



新课标中国学生阅读工程

感受文字魅力 积淀文学素养

中学生

美文 品读

主 编 贺怀英
本册主编 贺怀英

伴随一生的 **情感** 美文

体味世间真情，温暖你我人生。

*Zhongxuesheng
Meiwen pindu*

光明日报出版社



新课标中国学生阅读工程

中学生美文品读



伴随一生的 *Bansui yisheng de*

情感美文

qinggan meiwen

主编：贺怀英 本册主编：贺怀英

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

伴随一生的情感美文 / 贺怀英主编. — 北京: 光明日报出版社, 2005.9

(新课标中国学生阅读工程·中学生美文品读 / 贺怀英主编)

ISBN 7-80206-142-3

I. 伴... II. 贺... III. 散文—作品集—中国—中学—课外读物 IV.

G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 104872 号

版 权 声 明

我社编辑出版的《新课标中国学生阅读工程·中学生美文品读》丛书部分文字, 由于无法与权利人取得联系, 为了尊重著作权, 我方特委托北京版权代理有限公司向权利人转付稿酬。请您与北京版权代理有限公司联系并领取稿酬。联系方式如下:

吴文波、万芳

北京版权代理有限公司

北京海淀区知春路 23 号量子银座 1401 室

邮编: 100083

电话: (010)82357056(57, 58)-230/229

传真: (010)82357055

新课标中国学生阅读工程·中学生美文品读

伴随一生的情感美文

◎ 丛书主编: 贺怀英

本册主编: 贺怀英

◎ 责任编辑: 温 梦 张微一

绘 图: 上海黑牛工作室

◎ 封面设计: 木头羊工作室

版式设计: 孟世德

◎ 责任印制: 胡 骑

◎ 出版发行: 光明日报出版社

◎ 地 址: 北京市崇文区珠市口东大街5号, 邮编: 100062

◎ 电 话: 010-67078945(发行), 67078235(邮购)

◎ 传 真: 010-67078233, 67078227

◎ 网 址: <http://book.gmw.cn>

◎ E-mail: gmcbs@gmw.cn

◎ 法律顾问: 北京盈科律师事务所郝惠珍律师

◎ 总 经 销: 新华书店总店

◎ 经 销: 各地新华书店

◎ 印 刷: 北京市德美印刷厂

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

◎ 开 本: 787 × 960mm 1/16 印 张: 97

◎ 字 数: 1885千字

版 次: 2005年9月北京第1版

◎ 印 次: 2005年9月北京第1次印刷

◎ 书 号: ISBN 7-80206-142-3

◎ 定 价: 138.00元 (全6册)

版权所有

翻印必究

前言

PREFACE

联合国的有关研究报告认为,21 世纪无法生存的人,是不会阅读的人,是无法获得有效信息的人。在信息社会,知识就是生命。

中学阶段是掌握知识的重要阶段,是积累知识的黄金时期。在这一时期,我们只有进行大量地阅读,提高阅读能力,才能赢在起点上,才能在信息社会中立于不败之地。

也许你正在为找不到好的阅读材料而苦恼,也许你正在为图书市场的鱼龙混杂而感叹,那么,不用着急,翻翻我们这本《伴随一生的情感美文》吧。它能使你在收获感动的同时不知不觉地增长知识,是一本非常适合中学生阅读的好书,也许你会爱不释手哦!

我们编写的这本书有如下几个特点:

1、选文范围广。该书的文章都是近现代的作品,涵盖中外,时代性强,既有名家名作,也有中学生自己的优秀作品。

2、内容广泛。该书的内容包括母爱、父爱、社会温情、乡情、幸福的禅机、友情爱情六个部分。内容深浅程度大致相当,适合中学生朋友阅读。

3、含英咀华形式多样。含英咀华既有短评,也有联想、抒怀、感触等内容。它能帮助大家在阅读的过程中准确地把握文章框架,领悟文章内容。

4、图文并茂,知识性强。这本书配有插图,同时在每篇文章的后面还附有内容多样的动力加油站,有利于大家积累知识,扩大知识面。

中学生朋友们“心动不如行动”,赶快来阅读吧!我相信,你在阅读的过程中会有意想不到的收获!

编者

2005 年 8 月

目录

CONTENTS

新课标中国学生阅读工程

伴随一生的情感美文
ZHONG XUE SHENG MEI WEN PIN DU
中学生美文品读

- 003 | 唐山往事
006 | 母爱没有具体的内容
009 | 妈妈在山冈上
012 | 那个季节,他拒绝母爱
015 | 母亲,你还好吗?
018 | 全都因为爱
021 | 哦,母亲
024 | 世上最疼我的那个人去了
028 | 听到花开的声音
032 | 临别赠言
036 | 靠信念改变命运
040 | 妈妈的眼睛

慈母情深

- 045 | 父爱如星光
050 | 父亲
054 | 拾馒头的父亲
057 | 雨幕中的那个背影
061 | 我和我的哑巴父亲
065 | 无法弥补的时候
069 | 父爱深深深几许
073 | 父亲的黄玫瑰
078 | 父爱昼夜无眠
081 | 父与女
085 | 父爱“阴谋”
090 | 圣诞夜的歌声

父爱如星光

- 097 | 晶莹的泪滴
100 | 让我们再看你一眼
104 | 泪水静静地流——怀念姑姑

晶莹的泪滴

目录

CONTENTS

新课标中国学生例文工程
XINKEBIAO ZHONGGUO XUESHENG LILWEN GONGCHENG

伴随一生的情感美文
>> ZHONGXUE XUESHENG MEI WEN PIN DU
中学生美文品鉴

心祭	107
祖母在身边我感觉不冷	110
祖母的画像	114
压在箱底的录取通知书	118
我们是亲人	121
兄弟是两粒盐	124
幸福的第六根手指	128
用婴儿交换小羊羔	131

曾是故乡

曾是故乡	137
拾木谣	140
故乡的野菜	143
故乡的忧思	147
故都的秋	151
天涯思情	154
异国秋思	157
四合院	160
可爱的芦苇乡	163
家住田野青纱帐	166
故乡在晚风中	169
色青麦朵的思念	173
夜莺之幸	176

幸福的禅机

幸福的禅机	181
平民子弟的生日	183
给生命配乐	185
一种怀念	188
还是快乐地生活吧	191
洒扫心灵	195

目录

CONTENTS



中学生美文品读
 伴随一生的情感美文
 ZHUANG XUE SHENG MEI WEN PIN DU

- 198 | 落红不是无情物
- 201 | 生命中花开的细节
- 204 | 布拉格天空飞过荆棘鸟
- 207 | 不可名状的惊喜
- 210 | 水流最低处有颗珊瑚心
- 214 | 把快乐从上帝那儿抢回来

- 219 | 油菜花开的季节
- 222 | 夸妻
- 226 | 天使的背上丢了翅膀
- 229 | 最后的爱情蝶
- 232 | 单相思
- 235 | 我的另一半
- 238 | 水仙辞
- 241 | 纪念友人世弥
- 244 | 打弹珠的朋友
- 247 | 寄山中的玉薇
- 251 | 忆韦素园君

花开的季节

慈母情深

CIMU QING SHEN

慈母情深

母爱,天底下最博大无私的爱,人生中
一个永恒的话题。

母爱,有时感天动地,有时则润物无声,
需要我们用一辈子时间去细细地品读。

人文教育出版社

精品人文教育

浙江出版集团



参与救护的医生将女人的指头从孩子嘴里拔掉时,孩子哇地一声哭了。在场的所有人员都哭了:女人的中指被自己咬去了一大截。

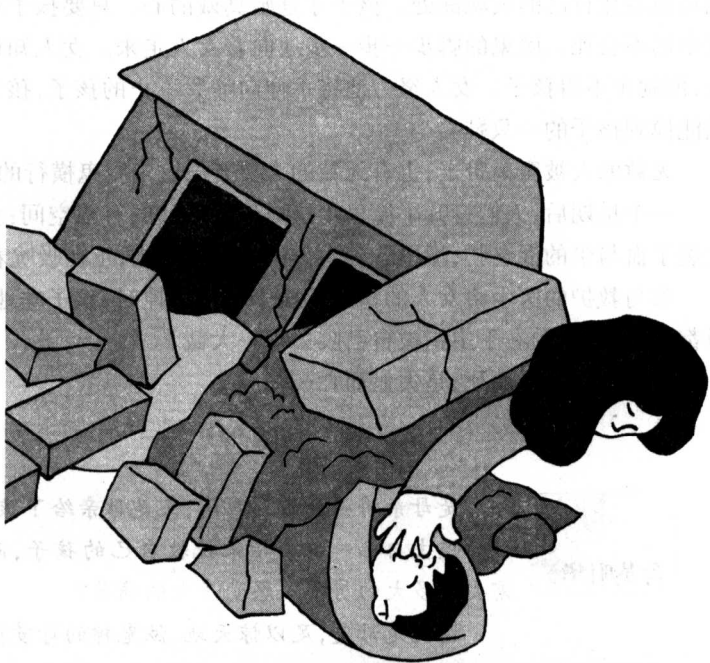
唐山往事

◆ 杨崇德

孩子还没长牙,嘴巴和缺了牙的老人差不多,抿一抿,人性十足。女人和衣侧睡在孩子身边,一点睡意都没有。孩子原本是抓着女人奶头入睡的,孩子饱了、困了,手也就离开了女人的奶头。女人是敞着怀的,只要孩子愿意,随时可以吸吮。

电灯忽明忽暗地亮着,效果有点骇人,和女人的心情一样。男人已经去了三个月了,音信全无。男人是被学校几个同事揪走的,走时一脸的愤恨。上面只答应了男人一个条件:临走时见见自己的妻子和八个月的孩子。那天,她去了,抱着八个月的孩子去的。看到男人胡子拉碴衣角油黑的模样,女人的泪水像断了线的珠子似的掉在孩子脸上,怀里的孩子就这么吮着女人的眼泪,居然笑了,全然不知这是一种悲伤。

孩子触电似的惊了一下,嘴巴开始拉成鱼尾状。女人侧过身,用手轻轻拍着,嘴里哼出十分老



套的摇篮曲。孩子再一次抿了抿那张老太婆似的嘴,后脑壳在软绵绵的枕头上磨了磨,旋即又恢复了方才的沉睡状态。望着熟睡的孩子,女人的眼泪就出来了,不过,声音很轻。这样的悲鸣声,对孩子入睡已不是什么障碍了,孩子已经熟悉了这种声音。孩子在这种悲鸣声中继续做着他天真的梦。梦往往容易破碎。孩子的梦马上被一阵骇人的风通过窗户打破了,孩子哇地惊哭起来。女人捧起自己对孩子最有效的奶头插进孩子嘴里,哭声被彻底地制止了。女人滚烫的泪水仍在流淌着,湿了床头一角……

我不知道该怎样把这个故事陈述下去。

反正还是这对母子,还得从哭声和泪水中往下讲。

母子俩睡在一起,可再也不是什么床了,是个十分有限的生存空间。女人的奶头被一块无法搬动的顶梁柱重重地压着,双脚也被几根横梁给压着,动弹不得。孩子虽没有受到伤害,但尘粉已呛得他哇哇大哭,周边的断砖烂瓦刺痛着他娇嫩的身躯。女人经过了无数次努力也未能动摇胸膛上的重负。女人只有拼命地喊,可是,一切都变得无可奈何。女人哭了,悲痛超过了孩子的十几倍。此时此刻,哭声已像潮水,浸透着这里的地上地下。人们只有用哭来抗争,包括这个女人和孩子。

时间开始装扮成魔鬼的模样,向这里的每个人进行攻击。女人似乎看到了这个魔鬼,表现出了极度的恐慌和痛苦。她企图把这个魔鬼变成自己的男人,但只是一刹的事,魔鬼终究是魔鬼。女人唯一的办法就是用悲痛将自己的男人包装起来,然后深深地将他藏在自己的灵魂深处。孩子才是她真诚的心。只要孩子看不见魔鬼,自己的心就永远不会死。魔鬼的脚步一步一步地向着女人走来。女人知道,自己马上将随之而去,但她舍不得孩子。女人努力地将手伸向啼哭不止的孩子,孩子躺在她附近,但女人只能摸到孩子的一只鞋尖……

无数的人被魔鬼带走,也有无数的人要奔向这个魔鬼横行的地方。

一个星期后,人们打开了魔鬼给这对母子设计的有限空间:女人脸如白蜡,孩子脸上裹了血与尘的混合物,嘴里含着女人的一根右手指,正在吮吮着。

参与救护的医生将女人的指头从孩子嘴里拔掉时,孩子哇地哭了。在场的所有人员都哭了:女人的右手中指被自己咬去了一大截。

女人不是窒息而死,是失血而亡……



含英咀华

是母亲将孩子带到人间,又是母亲给了孩子第二次生命。

咬去自己一截手指来挽救自己的孩子,而自己却失血而亡,这需要有多大的勇气?忍受多大的痛苦?

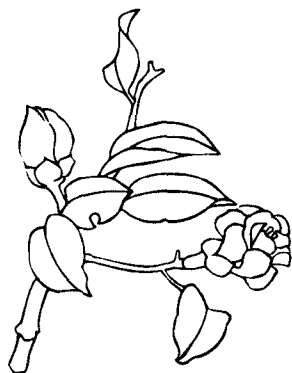
这就是母爱,足以惊天地、泣鬼神的母爱!



唐山大地震

1976年7月28日凌晨3时42分,河北省冀东地区的唐山、丰南一带突然发生7.8级强地震,新兴的重工业城市唐山蒙受惨重灾难,被夷为一片废墟。地震震中在唐山路南区的吉祥路一带,极震区以唐山为中心向四面延伸,约47平方公里。

地震的影响区域极大,强震波及我国东部的广大地区,地震造成公路断裂,桥梁坍塌,交通彻底中断。区内民房大量倒塌,农田淤满泥沙,水渠、水井堵塞,公路、铁路、桥梁损毁。据京津唐地区统计,地震中死亡24.2万余人,重伤16.4万余人。



母爱没有固定的模式,不同的母亲有着不同的母爱方式,不同的母爱方式却有着一个共同的情怀——无私奉献爱的全部。

母爱没有具体的内容

◆ 胥雅月

有个女孩生性胆小,见到毛毛虫也会吓得大喊大叫,更不必说宰鸡杀鸭、走夜路了。然而,当有一个人走进女孩的世界后,她奇迹般地胆大起来。女孩婚后第二年,度完了3个月的产假,又回到了车间上三班倒。产后第一次上夜班,丈夫怀抱婴儿看着室外漆黑的夜,用商量的口气说:“让孩子一个人在家睡一会儿,我送你上班!”她一口回绝:“不,你照看宝宝,我自己走!”说完旋风似的推着车出门了。下班时已是午夜,路上行人极少,她骑得飞快,脑中早忘了做姑娘时的胆怯。开门进家时,丈夫惊讶地问:“夜这么深了,你怎么敢一个人回来啦?”“想到要给儿子喂奶,什么也不觉得怕了!”

丈夫出差,他们请了个保姆,一个十八九岁的小姑娘。她需要催乳,就叫小保姆去买只鸡。鸡买回来了,小保姆磨蹭了半天,鸡还扑着翅膀。小保姆哭丧着脸对她说:“我从来没杀过鸡!”看着小保姆宰鸡时担惊受怕的样子,她笑了,三下五除二杀了鸡,又把杀好的鸡递到小保姆手中,笑嘻嘻地说:“总有一天,你也会胆大起来的!”

这个曾经胆小的女孩就是我的妻子。

有一对年轻的农民夫妇,为了让儿子接受更好的教育,他们在乡镇驻地租了一间房子搬了过去,让儿子就读于全镇最好的一所学校。丈夫跟一家装潢公司到外地打杂,妻子则在家洗烧缝补料理家务。然而丈夫挣的钱是有限的,支付儿子学费和家庭开支十分吃力。于是妻子趁儿子上学的时间,摆个小摊卖起了蔬菜。一天,妻子发现镇上的人十分爱吃泥螺,于是趁星期天,回老家甬了两麻袋的泥螺,骑着自行车,连夜驮到镇上。第二天一早,她的泥螺卖得很快。她用挣回的钱,特意为儿子订了一份牛奶。儿子喝到鲜牛奶,幼稚地对她说:“妈,真好喝,如果能天天喝上该有多好啊!”她摸着儿子的脑袋,双眼有些湿润了。又一天,她听人说离镇50里外有个村专门甬泥螺供蟹塘用,听说甬到大的全扔掉了,只要小的供蟹吃,于是她专程骑车去打听,果真如此。于是,她向甬泥螺的村民说明了她的想法,村民一口同意。接下来,每天晚上,儿子做

完作业上床熟睡后，她一人悄声离家，骑车到50里外批发泥螺。驮着200斤的泥螺回来已是午夜1点多钟，她累得浑身像散了架似的，可一想到儿子喝牛奶的可爱相，她的倦意顿时化为乌有……

这个年轻的农村妇女就是我的姐姐。

有一个中年农村妇女，她28岁的儿子去年春天相上了一个对象，她高兴得直掉眼泪。在农村，28岁的青年男子再找不到对象，就意味着日后必定光棍一条，难怪她乐得直掉眼泪。不过女方家也是有条件的：结婚前，必须砌上三间大瓦房，而且房子还要砌在居民点上。原来女方嫌她家房子在村外，不够热闹。她犯愁了，砌三间瓦房的钱，东凑西借还能凑合，可要砌到新宅地上，哪来那么多钱呀？虽说这几年儿子在外打工也挣了点钱，可对于迁址建房相差甚远。她苦思冥想了一夜，第二天就开始为儿子的新房奔波了。

她先找到村长，好说歹说，村长才出于同情，同意了一块宅地，说是照顾大龄青年。有了宅地，还要填土加高，若是出钱请人至少要4000元，她实在舍不得，更何况，建房要钱，儿子彩礼要钱……

接下来的日子，人们发现她一连4个月独自一人挑泥上船再撑船到新宅地，挑泥上岸填宅地，无论刮风下雨，从未间断过。宅地填好后，她又忙着找瓦匠动工，又一月有余。在她的操劳下，儿子的新房终于按女方家人的要求砌成了。

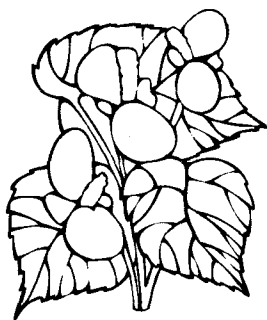
儿子成婚那天，她忙前顾后照应着，直至累倒在灶台旁。等她醒来后，发现自己躺在儿子的怀中。儿子在大喜的日子一把鼻涕一把眼泪地哭着说：“妈，村长告诉了我，我打工在外，您一人为新宅地足足挑了百船泥，一船泥足有200担，一担4锹泥，一担要走50米……”她擦着儿子的泪水，轻声地安慰儿子：“今天是你大喜的日子，别哭，妈不是挺过来了嘛！”

这个中年妇女就是我的舅母。

含英咀华

三则平平淡淡的故事，演绎了没有具体内容的母爱。当生性胆小，“见到毛毛虫也会吓得大喊大叫”的妻子为了孩子“三下五除二杀了鸡”；当姐姐为了儿子上学前能喝上牛奶而每晚骑车到50里外批发泥螺；当舅母为了儿子结婚而“一人为新宅地足足挑了百船泥，一船泥足有200担，一担4锹泥，一担要走50米……”读完以后，你的心灵是否也感到震撼？我们能不为这样的母爱而动容吗？

泥螺是软体动物, 门后鳃亚纲头楯目阿地螺科的一种, 又称吐铁、麦螺、梅螺。泥螺属仅有泥螺一种, 为太平洋西北部、中国、日本、朝鲜的特有种。贝壳卵圆形, 白色, 薄而脆。螺旋部内旋, 2 螺层。体螺层膨胀, 几乎占贝壳的全长。壳表具有细密的螺旋沟, 并被有黄色壳皮。生长线明显。壳口大。体呈长方形, 肥厚, 不能完全缩入壳内。头楯大, 呈拖鞋状, 腹足宽, 后端截断状, 侧足的两侧缘也掩盖贝壳的两侧部。泥螺生活在沿岸潮间带的滩涂上, 在半咸水的海区也常见到, 是典型的泥滩代表种。泥螺吞食海底表层的泥沙以及小型甲壳类和贝类。泥螺是底栖性鱼类的天然饵料, 肉又可供食用。模式标本产地是中国舟山群岛定海。



疼爱孩子,那是连母鸡都会做的事,而真正地教会孩子怎样做人,那才是一个高尚母亲应尽的义务。

妈妈在山冈上

◆ 陈建功

我十岁的时候,妈妈开始督促我写日记。我十二岁的时候,妈妈让我读《西游记》。同样是十二岁那年,妈妈教我“反叛”老师:“老师让你怎么写,你就怎么写?为什么不能写得和老师不一样?”我至今仍清楚地记得自己的第一次“反叛”:用一首诗去完成了一篇作文。结果我得了二分。“如果我是你们老师,我就表扬你。你不是偷懒,按老师的思路一点儿不差地写那才是偷懒呢!”——其实妈妈也是个老师。多少年后我才明白:敢让学生“反叛”自己的老师,才是最好的老师。妈妈的苦心在我考高中时得到了回报。语文试卷的作文题目是《我为什么要考高中》,我开始耍小聪明,玩邪的,用书信体来写这篇作文对于今天的中学生来说,大概也真的不过是小聪明而已,可对当时循规蹈矩的初中生来讲,确乎有点胆大包天了。富于戏剧性的是,妈妈恰恰是那次中考的阅卷老师。阅卷归来,她眉飞色舞地夸奖有那么一位考生如何聪明,用书信体写成了这篇作文,交上了全考区公认的一份富于独创性的试卷,为此被加了分。讲完了“别人”,开始数落自己的儿子如何如何不开窍。我等她唠叨够了,才不无得意地告诉妈妈:那位因封卷遮盖而使她不知姓名的答卷者,便是我。

为这个得意的杨朔散文式的结尾,我的下巴颏儿足足扬了一个夏天。

不过,对于我来说,最为铭心刻骨的,还是作文以外的事情。

我的学生时代,家境并不宽裕。父亲虽然在大学教书,却也不过是一个讲师。父母除了抚养姐姐、妹妹和我以外,还要赡养奶奶和外祖母。我记得小时候,父亲给年龄尚小的妹妹买来苹果增加营养,我和姐姐只能等在一旁,吃削下来的苹果皮。我的裤子穿短了,总是由妈妈给接上一截。当接上两三截的时候,妈妈就笑着对我说:“看,你这模样简直像个少数民族!”比起那些边远地区、温饱难继的人们,这当然也不算什么。可是我读书的学校,是一个高干子女集中的地方。那些家庭政治地位优越、衣食无忧的同学,每逢假日,坐着“华沙”、“胜利”翩然来去。新学年返校,这个谈北戴河度假,那个谈中南海做客,我辈寒士子嗣,自尊心岂有不被伤害之理?我永远忘不了班上一个

高傲的女同学,穿着一件蓝灯心绒面的羔羊皮大衣,雍容华贵,使我不敢直视。每当看见那件皮大衣的时候,我都要想起自己的妈妈穿的那件旧皮袄。那是妈妈从南方调来北京和爸爸团圆时,为了抵御北方的寒风,在旧货店买的。那是一件由无数块一寸见方的碎皮子拼成的皮袄,每年冬天,我都看见妈妈小心翼翼地在那些碎皮子间穿针走线。我常常伤心地想,我妈妈穿的衣服,都不如我那些女同学啊。这感受,被写进了我的日记,它是不可能不被妈妈看见的,因为每周她都要对我的日记做一次评点。

“你怎么这么自卑?你想一想,自己什么都不如人家吗?”妈妈问。

我想了想,我说当然不是,我的书读得比他们多,作文也写得比他们好。

妈妈说,她也想过,除了让姐弟俩吃苹果皮、穿补丁衣服使她有点难过以外,她也不是一个事事都不如人的妈妈,比如她可以告诉我们该读些什么书,怎样写好作文。

我哭了,妈妈也哭了。

我告诉妈妈,我错了,我不该跟他们比这些。

“那你觉得怎么想才对?”

“比读书,比学习。”我说。

妈妈笑了,说:“这当然不坏。不过慢慢你就明白了,读书、学习也不是怄气的事,干嘛老想着‘比’?你得学会把读书、学习、思考、创造,都变成生活的一部分。我这话你大概理解不了,以后再说吧!”

我当时的确是似懂非懂,只有当我十八岁以后,一个人借着矿区宿舍一盏自制的床头灯,偷偷读《红楼梦》、《战争与和平》,又偷偷开始写一点什么的时候,才渐渐领会了妈妈这段话的深意。

含英咀华

“如果一个孩子生活在恐惧中,那么他就学会了忧虑;如果一个孩子生活在讽刺中,那么他就学会了自卑;如果一个孩子生活在鼓励中,那么他就学会了自信;如果一个孩子生活在真诚中,那么他就学会头脑平静地生活。”母亲教给“我”自主自信的精神,教给“我”享受生活的秘诀,必将使“我”受益终生。

动力加油站

托尔斯泰:俄国著名作家。1828年9月出生在图拉省一个有希望的贵族世家。早年父母先后去世。童年和少年时代受过严格的贵族家庭教育。1844年进入喀山大学学习,受到法国启蒙思想的影响。1847年因不满学校教育,辍学回到家乡雅斯纳亚·波里亚纳。托尔斯泰从50年代开始创作。早期作品主要有:《童年·少年·青年》、《塞瓦斯托波尔故事》、《一个地主的早晨》、《琉森》等。60年代