

少年儿童朗诵诗选

尹世霖 编





少年儿童朗诵诗选

北京出版社

少年儿童朗诵诗选

尹世霖 编

*

北京出版社出版

(北京崇文门外东兴隆街51号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷三厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 4.875 印张

1982年3月第1版 1982年3月第1次印刷

印数 1—32,000

书号：10071·375 定价：0.38元

代序

臧克家

要记住二亿儿童。经常听到这样的呼声，如果再加上少年，人数总在三亿以上了。

这是一个很大的数目，它几乎占我国总人口的三分之一！

我们不能单从数目字上看问题，还要想想这三亿多少年儿童就是我们社会主义大业的接班人。

他们是一株一株的秧苗，我们应该怎样培育它，使之成为长风烟的大树？他们是涓涓始流的溪水，我们应该怎样引导它，使之成为浩瀚奔腾的巨流？

这不仅需要学校、家庭的教育，文艺工作者也有义不容辞的责任。

文艺作品对少年儿童的影响和作用是巨大的。他们愿意听故事，爱看图画，欢喜跳舞。他们更爱好诗歌。

这些少年儿童，天真活泼，充满了美丽的幻想

和对美好事物的追求。当他们刚刚降生到人间的时候，就听妈妈用优美亲切的柔声唱摇篮曲，长大了一点，儿歌给了他们以悦耳的声音，美感的享受。

诗和歌，是两位一体的。少年儿童热情、天真、想象力丰富，他们的气质和情趣，就是诗的。他们爱好诗。最近，我国少年儿童中，产生了一些有才华的小诗人。他们的作品，写得很出色，广播电台介绍过，有八位在国内得了奖，还有一位在国际上受到表扬。

我常想，为少年儿童编选一本朗诵诗集是必要的，有意义的。在编选的时候，注意题材内容的丰富多样，培养他们热爱党、热爱社会主义、热爱劳动、热爱学习的情操，实行五讲四美，使他们的精神逐步崇高向上。在诗的形式方面，也应当适合少年儿童的特点，语言要明朗，音节要和谐，读起来顺口，朗诵起来动听，使诗不脱离歌的特点，这样，更容易被他们所接受，所喜爱。

现在北京出版社编了这本《少年儿童朗诵诗选》，正合我的心意，我高兴地写了以上这些话。

1981年5月3日

目 录

代 序.....	臧克家 (1)
祖国的春天.....	田 地 (1)
篝火燃烧的时候.....	袁 鹰 (6)
帽子的秘密.....	柯 岩 (10)
纪念品.....	袁 鹰 (15)
夜空飞游记.....	尹世霖 (17)
从北京唱到边疆.....	梁上泉 (23)
风 等.....	贺敬之 (26)
春姑娘和雪爷爷.....	金 近 (30)
叔叔的歌.....	闻 捷 (34)
眼 睛.....	柯 岩 (36)
爸爸的老师.....	任溶溶 (39)
“外科大夫”——一个红领巾小队的 课余活动	张继楼 (43)

- 怎样做时间的主人 金 波 (45)
我们的小队长 葛翠林 (47)
重要的小事情 贺 宜 (52)
小秋收的队伍 张寿彭 (56)
苗 圈 张寿彭 (59)
红旗一角的故事 尹世霖 (62)
小南南 张寿彭 (71)
红星、葵花和苹果——一位唐山儿
 童的回忆 聪 聪 (74)
星星火炬之歌 荆其柱 (78)
小红花和现代化 楚发稼 (82)
小桦，你梦见什么？ 鲁 兵 (91)
爷爷的“童话” 张秋生 (94)
大公鸡喔喔啼 张久荣 (96)
小弟弟的眼睛长在哪？ 梅德生 (99)
“嘿” 金 波 (104)
台湾飞来的大雁啊 蔡洪声 (107)
苹果落地以后 许润泉 黄显宇 (109)
一个闪光的秘密 许润泉 黄显宇 (112)
带翅膀的“舞蹈家” 蔡崇武 (114)
“1”和“0”的故事 刘广儒 (118)

- 爱护花、鸟、虫、鱼 尹世霖 (121)
献给辅导员——我们的知心朋友 袁 鹰 (125)
赏 花 张寿彭 (131)
小阿梅，你几时回？ 金 波 (135)
把大海装在心中 陈满平 (138)
豆花翩翩的小院 聪 聪 (141)
科代表的话 荆其柱 (143)
飞吧，飞向二十一世纪 陈祖芬 (145)

后 记 尹世霖 (149)

祖国的春天

田 地

春天，
她象一个美丽、幸福的小姑娘，
快乐地走遍了
祖国每一个地方。

她走过田野，
百花跟着她的脚步开放；
蚕豆和麦苗伸直了腰，
油菜花发出了耀眼的金光；
马拉着步犁飞跑，
翻起黑油油的土壤……

她走过河流，
河流就大声地歌唱；

它汇合了山泉和小溪，
一路滚起银色的波浪；
它流过一道道水闸，
冲向那蓝色的海洋……

她走过草原，
草芽散发着清香；
牧人吹起快乐的笛子，
催赶着一群群牛羊；
肥马在池边饮水，
池中微波在荡漾……

她走过山冈，
森林伸直了臂膀；
山顶的积雪溶化了，
雪水流得哗哗响；
地质勘探队的小红旗，
在半山中移动着，随风飘扬……

她走过村庄，
打开了家家户户的门窗；

阳光温暖地照射着，
喜鹊在屋顶上叫嚷；
果园里的蜜蜂和蝴蝶，
传播花粉采蜜忙……

多么美丽啊，
祖国的春天，多么欢畅！
到处是鸟语；
到处是花香；
到处是歌声；
到处是阳光……

我愿变一条鱼，
游在春天的河流里；
我愿变一只鸟，
在祖国的天空飞翔；
我愿变一株树，
站在春天的森林中；
我愿变一棵麦，
在祖国的田野生长；
我愿变一朵花，

开在春天的草原上；
我愿变一首歌，
在祖国的每一个地方飞扬……

呵，不！
我什么也不愿变！
我比谁都幸福，
我在春天的阳光下成长！
我要在田野上，
种遍稻子和高粱；
我要在河流上，
造起船坞和桥梁；
我要在草原上，
建立城市和工厂；
我要在山冈上，
开采各种珍贵的矿藏……
我什么都不要！
我什么都希望！

只要能使
祖国的春天更美丽，

只要能使
祖国的春天更欢畅，
我可以去做一切！
我可以献出所有力量！
这就是我
最高的要求和愿望！

选自《他在阳光下走》，
少年儿童出版社，1954年版



篝火燃烧的时候

袁 鹰

营火会上点起熊熊的篝火，
全场的孩子们唱起了歌。
一个少先队员轻轻地摇我的手臂：
“叔叔，你在想些什么？”

（我就告诉她我正想到的故事：）

十多年前一个寒冷的冬夜，
在远离敌人据点的松林深处，
一群刚作战回来的游击队员，
静静地围住了一堆篝火。

篝火旁边躺着个年轻的战士，
闭上眼睛，再不能说一句话。
他的头发上还粘住几根枯草，

他的脸上还停着几点雪花。

寒风在松林里尖声呼啸，
雪花掩盖了战士们的归路。
那条路上有一个年轻人的血迹，
点点滴滴全渗进了泥土。

用战斗的誓言代替了眼泪，
人们默默地将他埋葬。
“安息吧，亲爱的好兄弟，
我们总在你的身旁！”

在他贴着胸口的衣袋里，
用手帕紧紧地包着一张照片；
那是个逗人爱的小女孩，
一双眼睛又大又圆。

照片背后有一行字：
“为了你，我要战斗到底！”
谁都知道他并没有孩子，
谁也不知道这个女孩子的名字。

这张照片由指导员保存，
他受伤了，就交给队长，
照片在一个又一个战士的怀里流传；
他们总是用那块手帕包着它贴住胸口。

“为了你，我要战斗到底！”
每个战士都记得这句话。
新战士刚来到的头一天晚上，
老战士就把这故事告诉他。

每一次篝火燃烧的时候，
战士们就举着照片大声念着它。
孩子呀，为了你们永远的幸福，
我们的枪决不放下！

照片跟着战士们走了几千里路，
多少人的血洒在祖国的土地上；
英雄们用顽强的战斗，
在走过的路上插上胜利的旗帜。

牺牲了的战士们的鲜血，

染红了怀里的照片；
孩子的衣服上有点点血迹，
象一条红领巾结在胸前。

这张照片如今还在战士们手里流传，
他们正防守着东南前线。
当每一次接到少先队员的来信，
就会想起照片上那个女孩子的笑脸。

孩子呀！为了你们永远的幸福，
我们的枪决不放下！
保卫你们快乐地生活，
保卫你们健壮地长大。

尽管篝火回回都会变成灰烬，
火种可从来也不曾熄掉，
年年月月保存下来，
直到今天还在营火会上燃烧。

选自《篝火燃烧的时候》，
少年儿童出版社，1955年版