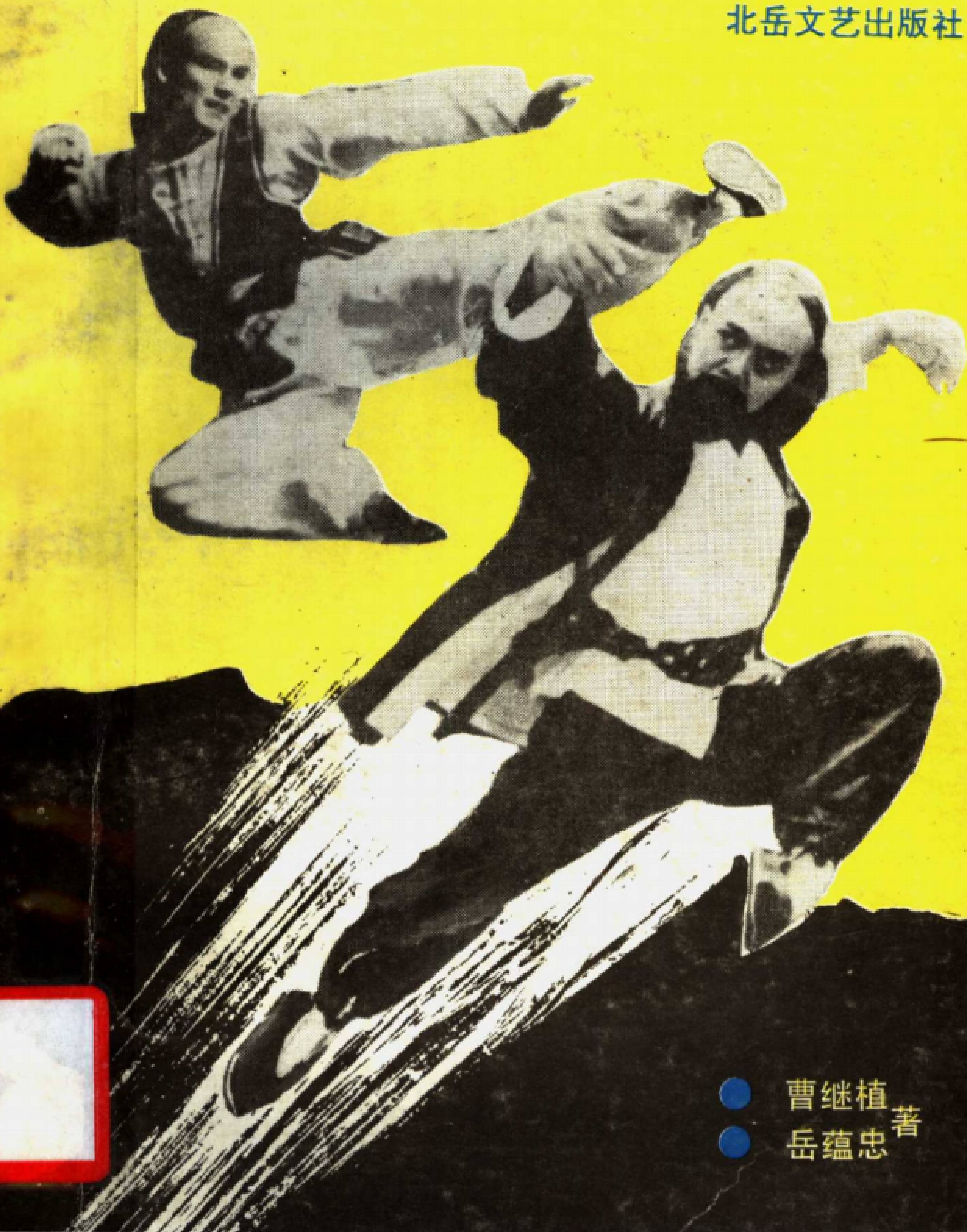


北岳文艺出版社



曹继植 著
岳蕴忠

心意拳传奇

心意拳传奇

1977.28
011

● 岳蕴忠
● 曹继植 著

北岳文艺出版社

目 录

- 楔子..... 1—7
- 第一回 铁钉子招来大红请帖
丹枫阁引得高人登门..... 8—26
- 第二回 避祸端龙邦匆匆出走
黑风岭金凤偏偏遇敌..... 27—43
- 第三回 榆林城李贞痛打花花蛇
分水岭千总撒野杀兵丁..... 43—58
- 第四回 戴金凤甩钉绝技惊人
牛千总打擂含羞饮恨..... 58—67
- 第五回 大龙斗小蛇桃村惩恶
二阎收任志助人为乐..... 67—88
- 第六回 戴龙邦险遇牛炳玉
赴郑州迎战日本人..... 88—103
- 第七回 “吕二门”米脂盖大院
小山本败阵滚牛圈..... 103—119

- 第八回** 话奇人寻师姑李贞出走
返故里入梦境希贤探母……………120—137
- 第九回** 曹继武亲传交际四把
中州虎结义晋盛镖局……………137—152
- 第十回** 中州虎威慑千虎王
戴二闯挂画千虎山……………152—165
- 第十一回** 牛妈妈归西五虎奔丧
戴良栋坐牢因祸得福……………165—179
- 第十二回** 戴花奴暗示追风炮
中州虎踏雪游绵山……………179—191
- 第十三回** 夫子庙双雄救大圣
乔家院五虎震铁闾……………191—205
- 第十四回** 戴二闯扬镖过沧露绝技
戴龙邦艺高胆大接商镖……………205—218
- 第十五回** 桃花岭送镖受阻
三变阵难易败局……………218—229
- 第十六回** 黄马褂震怒戴龙邦
隐深山拒任提督官……………229—244

第十七回	郭维汉自编三体式桩法 戴龙邦剖析桃花堰绝句	244—259
第十八回	鏢涯积蓄付之东流 二间起念求助闯王	259—273
第十九回	牛希贤戴坟研习枪法 二红眼夜袭戴家大院	273—279
第二十回	疯癫癫二间背回尸骨架 惊颤颤龙邦梦焚丹枫阁	279—292
尾声		292—294
作者后记		294—296

楔子

大清嘉庆二十四年，这一天春光明媚，风和日丽，戴金凤相随侄女戴花奴信步在村东桃林之中。茫茫无际的花海使她俩心旷神怡，嗡嗡如雾的蜂团诱得姑女留连忘返，她俩从西边钻进林海，又从林中转到北边，正要上路回家，忽然看见三匹高头大马冲下双奎山，向小韩村急驰而来，顿时，尘土飞扬，大道上卷起滚滚尘烟，象一片迷雾向道两旁渐渐扩散、降落。金凤为躲避尘埃，急向林中走进一段，然后停下来察看路上的动静。

她刚刚扭过头来，只见一个70高龄的老爷爷挎着粪筐沿路向东边走去，用粪叉拾着路上的粪便。

飞马队看见老头站在路旁，一个大个子兵丁滚鞍下马上前打问：“老头子，这可是小韩？”

老头精神矍铄，眼神炯炯，打量过后回答道：“是小韩村呀，你要找谁？”

“你村可有个戴龙邦？他在不在家？”

老头就是戴龙邦的本家爷爷，名叫戴廷亮，个子不高，骨骼清瘦，他认为兵丁找侄孙不会有啥好事，于是疑虑陡起，不作回答，一面反复打量，一面在心头猜测。

一个身着官服的高个子说道：“俺听说戴龙邦武艺高强，我们是慕名而来想拜望拜望他。”

戴廷亮得知他们的来意，问道：“你们从哪儿来？”

大个子兵丁回答：“我们是从分水岭来的，这位是千总

牛炳玉，赫赫有名的武林高手，俺俩是总兵爷的护兵，他叫海则，还是你们祁县人呢，唉，老师傅，去他家咋个走法？”

戴廷亮嘿嘿笑道：“嘿，又来切磋比武，告你们龙邦就是俺侄孙，他在家呢，从这儿进村，到十字路口往南一拐再往西就是戴街，路北有个高墙大院就是他家，好找。”

金凤老远听见来人找她爹爹，于是惊愕地扭过头来，刚一定睛细看，正好与牛炳玉的视线拼在一起，她赶紧转过身钻进林里。

尽管是一触即离，但是牛炳玉的怪异形象却映刻在脑海，作呕在心头，想抹抹不掉，欲忘忘不了：这个人三十出头年纪，高高的个子，瘦瘦的躯体，尖嘴猴腮长副猴象，两撇“踏落眉”象两把斜刷，又粗又黑，一对圆形鹰眼按在“八”字眉下面，圆滚滚，滴溜溜，真叫人不寒而栗，毛骨悚然，猴脸上长着个鹰勾鼻子，既象猫头鹰，又象黑老雕，既阴险又奸诈，看一看很是怕人，想一想觉得恶心，金凤急忙抄近路回家，边走边想，爹爹碰这么个“毛猴鹰”，恐怕凶多吉少。

戴金凤抹不掉牛炳玉，牛炳玉更不想忘掉如花似玉的大美人：桃花盛开，姹紫嫣红，而桃花丛中的美人脸比桃花红，色比花更艳，看上去也就是十六、七岁，细长的柳叶眉，粉白的蛋形脸，红红的薄唇，纤纤的细腰，素素的嫩手，苗条的身材，活似天仙美女，犹如再生西施，站在桃花林里真有羞花闭月之姿色，尽管丹凤眼一转即逝，但睛如清泉，眸似漆点，神若金钩银链，吊得你神魂颠倒，心头痒痒。美人虽然转过身进了桃林，但窈窕的身姿、艳丽的锦披

仍然牵拽着牛炳玉的怪异眼神，大个子催他打马进村，他却如醉如痴地紧盯不放，一动不动。

大个子护兵最摸千总心思，嘻嘻一笑说道：“千总，我给你打听吧，咱先进村。”

戴金凤施展“惊飞鸡步”，转眼回到家中，她喊了声“爹爹，快上楼来”，急匆匆上了绣楼，等着爹爹上来说给他这件急事。

戴龙邦中等身材，年龄五十多岁，相貌堂堂，躯体凛凛，说话轩昂，有凌云之气势，举止大方，有威严之气度，膝下有大间、二间两个儿子和金凤姑娘三个孩子。他正在正厅暖阁里看书，听女儿叫他上楼说话，便莫名其妙地下炕出厅。就在他迈步下阶之际，三个兵丁突然走进二街门，与他撞了个面对面，步顶步。

龙邦还在愣怔傻看，牛炳玉先声夺人：“如果在下眼力不错的话，你一定是武林高手戴龙邦了，我看你虎背熊腰，眼若流星，一看就猜个八九不离十。”

宾主虽然不曾相识，但客人豪爽直言，龙邦不得不边打门帘边让客道：“在下就是戴龙邦，请屋里说话。”

正厅就是绣楼底下的正房，门对面摆张八仙桌，桌两旁放对太师椅，桌上蹲着个穿衣镜，镜两侧各放个大花瓶，瓶里插着含苞待放的桃花枝，后墙上挂着副中堂，摆设不多却很雅致素静。

宾主自我介绍之后龙邦首先问道：“牛总兵光临寒舍，不知有何贵干？”

牛炳玉回答：“久闻戴先生武艺高强，今日是慕名而来，请当面指教。”

龙邦一听是切磋比武，哈哈笑道：“别听人们混说，徒有虚名，哪敢指教，倒要千总兵多多指点才是。”

牛炳玉问道：“恕我直言，不知戴先生练的是长拳还是太极？”他要摸拳路定对策。

龙邦回答：“既非长拳也非太极，是家传岳飞心意拳，先祖戴伯苗和戚继光是朋友，学了点戚家枪法，后经戚将军介绍，在浔江楼又结识了牛庆和焦鹏，这才学了点岳家拳传沿下来，我学得不好，望总兵鉴谅。”

“好哇，岳家拳真正不简单，桩沉步稳，势劲力猛，动作紧凑，套路短小，身动如腾龙，膀落似熊沉，起身如放炮，落地若春雷，咱虽说没练过心意拳，听的却是不少，今日倒要见识见识岳家拳了，请戴先生赐教吧？”

以武会友，切磋比试，龙邦早习以为常，略略谦虚之后即走出正厅来到当院，双方把外衣一脱，辫子往脖子上一缠，龙邦说道：“来者为客，请牛总兵先进招。”

牛炳玉非等闲之人，长拳短打柔道擒拿可说是样样精湛，也算是千总群里一霸，龙邦请他进招，他却想露露腿功，杀杀龙邦的威风。

“戴先生，你埋着两根轴是练功用的吧，俺能试试吗？”

“想试就试吧。”心里说，碗口粗的檀木轴埋得有尺五深，总怕你奈何不得吧。

牛炳玉踢了两个飞足，然后稳住身沉实气，朝着立竖竖的桩柱步步逼进，约有一步远近他忽然大喝一声，向柱子猛力蹬去，由于劲足力猛，木柱“咔嚓”一响，腰断两截滚出二尺来远。

龙邦一看，倍觉惊奇，面部虽然强作镇静，内心里却暗

暗打着主意，谨慎对付，以柔克刚，万万不能急躁冒进。

牛炳玉哈哈笑道：“请原谅，好好的檀木轴毁在了咱手里，真对不起。”

“有啥要紧的，别客气，你的腿功不小呀，千总，请进招吧。”

戴金凤在绣楼上听到“咔嚓”一响，马上闪出暖阁站到窗户边观看院中比武。只见“毛猴鹰”拳脚并用劲刚力猛，爹爹则侧转化解，招招不乱，毛猴鹰求胜心切，不是“黑虎掏心”，就是“插花盖顶”，爹爹却不慌不忙避过锋芒，毛猴鹰一个“狮子大张口”，眼看就要搂住爹爹，爹爹忽然间一个“蜚龙蹬天”把毛猴鹰蹬出三步，乐得金凤低低喊着“追”。爹爹早打出了“连珠炮”追了过去，眼看毛猴鹰就要跌倒在地，爹爹却变拳为掌把对手抓了起来。

这已是点到为止，手下留情，但牛炳玉总觉得堂堂千总不能败在武巴子手下，于是耍开弹腿向龙邦猛踢狠蹬，龙邦一时化解来迟，肩头上重重挨了一脚，身子一歪，几乎跌倒，金凤气得埋怨爹爹，不该手下留情弄得自己险些出丑，恨恨地跺了一脚，谁知此时花奴正好往过一挪，一脚跺下正好砸住侄女的脚，花奴痛得刚要尖声大叫，姑姑的手已经捂住了她的嘴，花奴这才猛然回醒，心里说道，这一叫还不引来毛猴鹰？还是姑姑聪明。花奴忍着痛，流着泪，姑姑给轻轻地揉着脚。花奴还想看看比武，姑姑就把她抱上窗台。

牛炳玉一看龙邦破招无术，马上施展“脚踏南山”，闪电般踢在龙邦的腰上，龙邦敏捷地后撤斜闪，并且出其不意地施出“回头望月”，稳稳当当地一手掇脚一手掠腿，只要往出一送，牛炳玉就得远跌二丈滚翻在地。这又是点到为止，

晓见输赢，不料牛炳玉狗急跳墙，一拳头打在龙邦脸上。这一拳打得真够要命，眼见的龙邦脸色也白了，汗珠也流了，左眼和鼻头之间马上显出个血紫大印，这个印就在二者中间，如果上移半寸就是“青眼窝”，下移半寸则是“锤捣蒜”，不是砸出眼珠，就是砸断鼻梁，龙邦一看牛炳玉是心狠手毒，不讲武德的小人，马上劲发丹田，膊发猛力，别住牛腿一擦一送。牛炳玉跌出了二丈开外。

穷凶极恶的牛炳玉那容当众出丑，爬起来就猛扑过去，“哇哇哇”一阵怪叫，直急得戴金凤闪到门口从帘缝中正面细看，手里握着个东西捏得几乎脆崩。

戴龙邦一看牛炳玉恼羞成怒，如狼似虎地猛扑过来，意欲停手，心想，与其和这号小人切磋比武不如停手，但一看他快如闪电，猛似虎狼，长辫子飘在脑后象条正在窜行的黑乌蛇，你即便不去接招，他也要拚死攻你，一旦沾身，轻则跌个半死，重则当场毙命。想到此他拿定了主意，认认真直接招，利利索索发手，打他个痛痛快快，叫他心服口服，想起来也骨软三分。

龙邦眼看他步到手到，马上以蛇行步闪过一旁，并且顺势打出“虎形双把”，由于下势低，劲力足，手托挨着对手的屁股蛋，随着躯体一展，双手一推，牛炳玉被送上一丈高的半空，脸朝天，背朝地，几乎和房皮成水平线。

戴金凤一看机会已到，眼看毛猴鹰就要立竖竖坠跌在地，瘦猴头转眼就要从脖子眼里戳进肚里，心想，此时不动手还等待何时，也让你毛猴鹰知道知道姑奶奶的厉害，说时迟，那时快，金凤闪出竹帘，闪电般甩下件东西，尔后闪电般回到屋里，这一闪电般的动作，院子里四个人仅有大个子护

兵看在眼里，但他心系千总性命，只是闪电般地一瞥，没有放在心上。

眼看牛炳玉就要脑袋进肚，坠为肉酱，直急得两个护兵惊慌失措，啊啊嚷叫，龙邦却瞅准机会闪电般出手，照着牛炳玉的肩头一推，直线垂落转眼变为平躺落地，左肩头虽然跌得不轻，脑袋却再不会戳进肚里。

大个子护兵一看千总安然无恙，急忙将他扶起，一看辫子上有个明晃晃的东西，趁人们不注意悄悄取下装进了口袋，然后扶千总坐到椅子上歇息养神。

牛炳玉比武败阵，心里总不是滋味，他耿耿于怀地告辞道：“戴先生，今日输你三跤，俺记着，三个月后再见高低，后会有期，俺走了。”

铁钉子招来大红请帖

第一回

丹枫阁引得高人登门

今天，皇历为大清嘉庆二十四年七月初二，（公历是一千八百一十九年）时令虽已交过末伏，但由于一伏不雨，地处黄土高原的山西祁县仍然干崩干崩、尘腾尘腾，鹿台山头的一朵盖帽云又被炽热的阳光吞没，依旧是一个晴空万里烈日炎炎之日。尽管地皮干得如炒面一锅，庄稼旱得似麻捻一柱，但祁县城内的夫子庙广场却轰轰烈烈，热闹非凡，好象苍天降下的这场灾难烧不痛人们的心田，人们依旧从四面八方涌进县城，目睹这十年一遇的空前盛况。

夫子庙座落在县城北大街东边的一个广场上，庙门坐北朝南，歇山顶门楼正中高悬一块金字大匾，上书五个苍劲有力的楷书大字——光启夫子庙。戴光启是明万历年间进士，久任巡边大臣，壮年时期巡卫陕甘西线，晚年期间转巡湖广南疆，光启文韬武略无所不精，并且为官清廉，是万历皇帝看得起的股肱大臣，皇爷曾赞誉他“文武全才，真乃夫子也”，皇帝乃金口玉牙，如此评价实属殊荣，当光启百年之后，他的儿子戴运昌即于崇祯年间建起这座家庙，每年为他庆贺祝寿，从不间断。

家庙为两进大院，前院东西厢房为守庙杂役人员居住，后院为三面殿厅。正殿七间，东三西四，东三间为先祖成忠

殿，西四间为光启夫子殿。据家谱和县志记载，戴家原籍山西代州，明朝初期成忠夫妇率三个儿子迁来祁县定居，前六世为“耕读传家”，至明朝中叶，戴家逐渐成为声势显赫的名门望族，是全县首屈一指的官僚世家，到明末共有五世七人中举任官，大至巡边大臣，小至七品县令。按照家规之定，后人凡中举任官，并且“清正廉明”，务必塑像进庙，但必须在盖棺论定之后举行大礼。谁知十七世纪中叶，清皇朝一举摧垮朱家王朝，异族入侵，激怒汉民，全国掀起了反清复明斗争高潮，戴家也组织起“丹枫阁”卷入了斗争浪潮，斗争失败之后，戴运昌严训后人“不做清朝官，不办清朝事”。从此，戴家官运终止，家景衰落，不过，为光启夫子做寿活动却始终按照“五年一小庆、十年一大庆”的旧规从未停止。今年正好是光启夫子二百八十岁寿诞之时，照例要家族共贺，大闹一场。

知县国旺，虽是正黄旗举人，但他十分崇拜戴光启，为表其崇敬之情，特在夫子庙设擂比武，为寿诞大礼增光添彩。

时近午时，县城东南方向的仓道街响过三声铁炮，浩浩荡荡的祝寿大军开始了不成名的大游行。因为戴光启官至“巡边大臣”，所以有资格鸣锣开道，万民伞先行。万民伞代表庶民意愿，是对两袖清风之官的民意奖赏。对于这样的祝寿盛典，清皇朝豁达大度不加干涉，所以老一套做法一直沿袭至今。仪仗队过后就是精壮的二龙杠彩模队。四八三十二名后生是太谷水秀村的轿伏高手，他们清一色绿装裹身，头包绿绸巾，身穿红线滚边绿绸服，脚蹬软底紧刹鞋，可谓一片绿色海洋。轿伏队两人为一组，四组为一队，每队一个

角，号称八卦乾坤阵，抬着楠木二龙杠，杠盘中央就是巍峨壮观的一座“楼”，楼体一丈见宽，楼高一丈六尺，四尺为一层，两出水金瓦收顶，收顶处飞檐挑角，角底下风铃叮咛音传八方，四层楼层次分明，出檐走廊是绿色扶手栏杆，墙体由木隔扇合围，窗户是耀眼玻璃遍布四周，为避免楼体倾斜，四个角顶斜拉一条拉线，拴在二龙杠两端。楼体红油漆一色到顶，配以绿色走栏，倒也层次分明，在灿烂的阳光照射下，既光彩盈盈，又栩栩如生，如此精湛模型实可与当今彩车媲美。红楼前有一名指挥，喊着有节奏的号子，轿伕们听令迈步，统一整齐，由于步伐皆为“甸”步，楠木杆又富有弹性，巍峨高楼则随着轿伕的“甸”步而一悠一晃，“嘎吱、嘎吱”地徐徐前行。随着红楼的颠簸起伏，四角风铃也有节奏地晃动甩摆，八只铜铃发出统一的叮咛响音，刹是景况空前，威风凛凛。

红楼后边是粗细乐班，他们吹奏得音回符转，抑扬顿挫，不时博得雷鸣般的掌声。紧跟乐班之后的就是祝寿大军，戴氏后裔以辈编队，男前女后，由于戴家在祁县定居已达三百多年，真是人丁一千，户及三百，户户敬寿幛，人人挑寿联，家家拍食勒^①，充分显示出了后人对先祖的崇敬之情。家族过后就是祝寿客队，有官府队、商号队、学士队，他们照例寿联高悬，字画漫舞，寿供琳琅满目，花色千样百种。

由于行军路线不到二里远，前面的红楼早已停于夫子庙广场，学士队才刚刚起步，全队入场至少要半个时辰。

祝寿仪式从鸣炮开始，四十乘铁炮分七次轰鸣，一岁一响，不多不少。寿炮放毕，族主宣读万历皇帝口喻，族人长

注：①装食品的木制大盒，分好几层，两人抬。

跪齐喊“谢主龙恩”，接着赞颂夫子“政绩”，族人行叩头大礼，礼毕这才依序献供。三十张方桌堆满寿诞供品，放不下再逐层加高，真似一堵食品墙，又象一座小山峰，寿联字画有长有短，有窄有宽，风飞龙舞地在扯好的绳架上随风飘舞，倒也气势恢宏。

隆重的祝寿仪式结束了，扣人心弦的擂台比武就要开始了，蜂涌蚁滚的人流涌向擂台前面。擂台设在庙前广场东部，土台高达三尺，台子四周见方，四角各埋一根三丈多高的擎天大柱，柱与柱之间用横杆连接，八尺为一层，顶层用人字架收顶，顶上边另设一个小木框，框里置放三把雪亮宝剑。横竖木架全用彩布缠绕，远远望去，好似一座木阁大楼，真与置放在庙门前的那个红楼相差不多。

午时正点，知县国旺走上擂台喊话。

国知县三十来岁，个头不高，方盘大脸，额阔平展，肤色红润，真个是天庭饱满，地阁轻盈，体若高雅秀士，声如钟音宏宏。

“父老乡亲们，今天是戴光启夫子二百八十岁寿辰，为给寿诞大礼增光添彩，本知县特在此设擂台比武，打擂台比武徒手为本，点到为止，连胜三人可到架顶取宝剑一把，头场擂台战由本知县保镖柳铁年主擂，一跤定输赢，有那位高手应擂，请上台来。”

国知县说完即退出擂台，眼见柳铁年从一旁转上台中。柳铁年二十多岁，身高马大，体如铁塔，豹头环眼，虎背熊腰，眼射寒光溜溜转，气喷鼻毛扑扑响，真有万夫难敌之威风，他往台中一站，辫子往脖间一缠，一个坐马势抖骨法，直听得骨节巴巴响，健肌隆隆起，真有脚踏南山倒，膊动垂

柳摇之气势，他刚欲张口海夸，突然跳上去一个大头矮子，人们尚未看清应擂者的尊容，转眼见他被铁年打下台来。败者原来是衙役捕快班头刘大兴，刘大兴正在摇动大头败走，猛见一个二十多岁的后生窜上台去，原来他是牛炳玉的护兵也是祁县人，名叫海则。海则体高五尺五寸，长得虎眼豹鼻，腰圆膀宽，与柳铁年不相上下。海则上台行一个抱拳礼，冲口说道：“柳保镖，刘大头也算是高手？俺看你是想轻而易举拿剑吧，来，咱铁腿海则和你交三个回合。”说罢，躯体一蹲，一个弹腿扫了过去。柳铁年轻轻一跳避过猛烈的一腿，海则疾速边起边推，打出了拿手绝招“饿虎扑食”，柳铁年与海则虽非一师所传，但他俩练的都是长拳一门，故其马上回敬一个闪步推手，反把海则推倒在擂台南边，海则耿耿于怀地败下阵来，虽然心里不服输，但一跤定输赢不能再战，只好悻悻而去。

柳铁年确实是想轻而易举得奖，昨天他即安托过拜把弟兄刘大头和另一个捕快，要他俩一个接一个上台，一个接一个败阵，然后在清合源饭庄请他们美餐一顿。谁知大头一败，海则就火速上台，海则号称“铁腿”，铁年真也胆怯过一阵，谁知一腿扫空反被他推倒在地，出其不意地又加一个垫底，真使他暗地偷笑，心里甜滋滋好不高兴，如果捕快毛三再一垫底，他就可稳操胜券，拿走宝剑。想到这里，他豹眼圆瞪，满场子搜寻毛三，两只眼睛贼溜溜乱扫，既象两把毒剑，又似两道恶焰，盯得你心头耿耿，气得人眼冒火星。人们都盼高手马上登台，别让这个狗仗人势的赖鬼得胜。于是有人高声大喊：“戴龙邦哪去了，快叫来戴龙邦，别叫柳大头得意”，有人又嚷叫“曹宝成快上台”，喊了一阵过