

AI JIAO JI SHU XI

◆矮脚鸡书系◆



死亡之岛

少年奇幻惊险小说系列

【美】理查德·布莱特菲尔德 著
武艺 武洁 译



这里将让你
死无葬身之处.....

吉林人民出版社

致读者朋友

你想在未来社会中立足、发展、有所成就吗？你一定会说：当然！可是你知道吗，要做到这一点，不单要有丰富的知识，更要有智慧，有开阔的视野，自信、自尊、自立、自强，还要具备与人合作、交往、竞争、学习的能力，以及战胜困难的胆识和勇气。

眼前这套丛书，就是针对上述需要，引进的美国当今最畅销的几种少年惊险小说系列，作者都是美国当今长于此类读物创作的著名作家。书中的主人公都是你的同龄人，也生活在当今社会，他们有想像力，爱冒险，充满好奇心，争强好胜，遇事爱靠自己来解决。故事惊险神秘，亦真亦幻，相信你一定会喜欢。

另外要说明的是，有些书中的妖魔鬼怪形象，是源于国外的传说，现实中并不存在，在书中，它们是“恶”的化身，如同中国《西游记》中的妖魔鬼怪一样，必须要勇敢地战胜它。

愿这套书在让你感受阅读快乐的同时，能为你展示一个新的天地，启迪心灵，激发想象，开阔视野，塑造完美人格。祝你成为一个勇敢独立的人！

编者

死亡之岛

加勒比海的一个小岛，阳光明媚，树影婆娑，犹如世外桃源。你们全家去那儿度假，到了，才知道那儿并不太平。传说岛上曾有一个吃人部落，拿人作祭品，而且互吃成风，已经灭绝，但他们的冤魂还在岛上作祟。岛上猛兽到处出没，巨大的吃人植物对你们垂涎三尺，水中那巨无霸似的章鱼四处游曳，你和妹妹迷了路，四周危机四伏……

特别提示

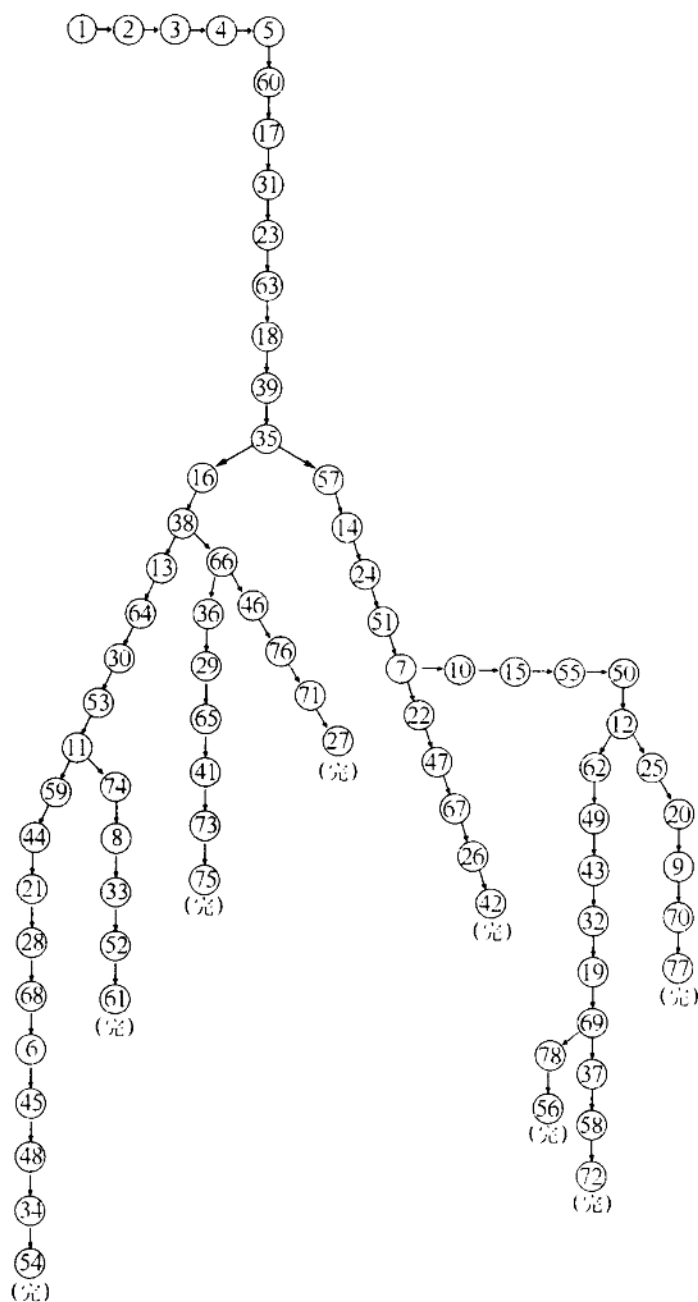
你以前一定读过扣人心弦的惊险故事，而且，我不敢断定，你保准和我一样，觉得这些故事太假了，不够过瘾。因为归根到底，那都是发生在别的陌生人身上的事儿，离你远着哪！那么，好的，眼前这套书会给你带来身临其境的感受，因为，你将是书中那些惊险故事里惊魂不定的主角儿。

这个热带的小岛尽出些怪事，它那么安静，那么太平，一切是真的吗？

别忘了——命运掌握在你自己手里，只有你才能给自己作主。请按每段后的提示作出选择，决定自己的未来，每一个选择都会让你有截然不同的经历：平安脱险，虚惊一场，落入深渊……全看你的了！

要是你不想在太阳底下呆太久，那么就要谨慎地选择。

《死亡之岛》故事线索图



1 你真是太高兴了。这是因为往日的假期千篇一律，过得让人心里真发烦。今年可不同了，你和全家人正飞往奥卢拉——加勒比海上一个小岛。你知道那儿会是个风光旖旎的地方：白色的沙滩，蓝蓝的、凉丝丝的海水，还有风中那婆娑的棕榈树——就和你刚看到的旅游小册子里的画面一样。你在飞机里四处看，你可有点纳闷了，怎么除了你、爸爸、妈妈和妹妹贝茨外，就有3个旅客呢？飞机里最少也有30个座位，可大部分都空着。

“我猜奥卢拉不太有名，”你爸爸四下看了看，“反正在旅游旺季我们这一趟可是够便宜的，在加勒比海这肯定是鲜为人知的地方。”

你吃着零食，嚼着花生米，当飞机在奥卢拉下降时，你看看窗外：从空中看，没有什么稀奇的，岛的形状像块大狗骨头，被厚厚的灌木丛和暗色的植物覆盖着，这一块，那一块，有几块小海滩。

请看  **2**

2

几分钟后，飞机降落了，你和全家还有那三个旅客，一对老年夫妇和他们的中年女儿都下了飞机。飞机和地面没有通道，你们就只好像老电影里的人那样走外面的几级悬梯下来。

机场好像是个废机场，风一刮，尘土和沙子落得满跑道都是。大家等着的时候，那地方静得吓死人。

几分钟后才从那个破旧的终点站里出来一个搬行李的人，戴个大宽边草帽，穿件睡袍，至少看上去像睡袍。他推着一个上锈的小手推车来推你们的行李。

“旅馆的接站车很快就到。”他说，推推帽子。

“我希望旅馆的条件比机场能好点。”你小声对贝茨说。

“对，我也是。”她说着还皱皱鼻子。

请看  3

3

你等了很久，一辆破旧的粉色小汽车吱吱嘎嘎地在房前停下了。你们都爬进了车，车开了，沿一条沙子路朝旅馆开去，一路上颠得厉害。

奥卢拉旅馆原来是个不小的五层楼旅馆，看得出以前曾兴旺过，但眼下已大不如前了，外边涂的粉色拉毛泥需要修补，窗户都钉上了板子。大门两侧各有一座塔，比旅馆大楼还高出好几层。

“他们一定是去海滩了，亲爱的。”你妈妈说，把手提包放到地板上，“大家来这儿就为的这个。”

“我也想去那儿。”贝茨说。

“那就快点，”你爸爸说，“趁天还亮，赶紧先安顿下来”。

请看  4

4

旅馆登记处只有一个雇员。自我介绍说他叫米古尔，还告诉你们他身兼两职，

既管登记，又是服务员。他帮你们把行李搬到一楼靠大厅的一间套房里。

房间倒是很大，但一点也不像你想象的那样：床单很干净，但是很旧；天棚上的电扇转得慢腾腾的。

你从一扇有图案的窗口往外一望，一眼看见了蓝色的大海。三下五除二，你就穿上了游泳衣，涂上了防晒油，抓过了毛巾。

“等一下，”你和贝茨刚要走出房间，你爸爸说，他正忙着开空调，“你们先去海滩可以，但是没有救生员在场不能游泳，一定要呆在离救生塔近的地方啊。”

“放心吧，爸爸。”你说着就和贝茨朝旅馆前门走去。

请看  5

5

“哪条路通海滩？”你问米古尔，他正站在服务台后面。

“机场拉你们来的那辆车会拉你们去的。路不好走，太硌脚，车马上就到。”他说。

你和贝茨站在那里等着。

“这儿旅馆里人不多啊。”你说。

“估计今天下午还会再来几个，”米古尔说，“等乐队来了——那就热闹了。”

“那空房间也少不了，”你说着指指墙上挂的门钥匙。

“是，”米古尔说，然后他好久没说话，好像决心要隐瞒点什么，又加了一句：“都因为闹鬼。”

“闹鬼？”贝茨大惊失色。

请看  60

6

“是鱼吗？”

“比鱼大，而且有触须。”贝茨说。

“是章鱼吧？”你问她。

“也可能。”她边说边搓手。

“你看我们应该……”

说话间，你身后的通道里一片大乱。你听到有尖叫声，抽打声，还有怒吼声和厮打声。

“怎么了？”贝茨大叫。

请看  45

7

“快！我把它打开了，快跑出去吧！”你说，“要不他们又回来了！”

你从门里钻出去，沿来时的路往回爬。

“请别让他们看见！”你小声说。

你前面海滩那儿有火把在移动，它们好像在飘来飘去，接着围成了一个圆圈。

“嘿，这些人看上去就像鬼似的，”贝茨担心地说，“可那些火把像真的。”

“它们还远着呢，”你说，“我们朝海滩走，一直走到他们那儿，没准儿他们能帮我们。”

“帮我们？没门儿！”贝茨说，“我们应该在丛林里绕着走，躲过他们的视线。我可不想

沾鬼啦，亮光啦，还是别的什么玩意儿的边儿。”

如果你想到海滩去，请看  22

如果你决定钻进树丛，并且绕弯走，请看  10

8 你们刚要往下爬，却看见树林里有一排灯正冲着你们移过来，它们全都像在空气中飘着似的。

“贝茨，我看见了，你看没看见？”

“鬼！娄克摩斯鬼！”

灯越来越近，越来越亮。

现在，你能分辨出那些幽灵似的穿长袍的人，他们手持火把，在缓慢的鼓点节奏下唱着歌。

“我们最好蹲在地上，藏到树丛里，”你对她耳语着，“反正不能让他们在这儿把我们逮住。”

“我看来来不及了。”贝茨说。

让她说着了，说话间有的鬼已经到了你们

下面的空场上。

请看  33

9 你们沿着那条路开始往前走，热气扑面。走着走着，你才觉出这路越来越宽，花草树木越来越大。有的长得像嘴的形状，有的上面长着刺，还有的像大木梳似的，有几排又长又尖的刺条。

“这些花真美！”你说着指了指一棵像木槿的植物，“但是它们好像要逮什么似的，看着很危险。”

请看  70

10 “我们还是在树丛里藏着吧。”你说，“我可不想再被他们逮住。”

“那当然了。”贝茨说。

你和贝茨爬进了海滩边的小树丛里。里面很暗，你们在里面躺了一会儿。

你说：“再往里边走走吧。”

“摸黑走？”贝茨说。

“看，”你说，往后指了指，“树丛里透着亮儿，我敢打赌那儿有路。”

往那儿走可不容易，不是绊到树根上就是撞到树上，开始，你还不时地停下把好玩的树叶捡起来，到后来，你就烦了：荆棘刺你的胳膊，刮你的腿；小虫在你耳边嗡嗡叫，只要落下就是咬你的耳朵和脖子，还专挑好吃的地方咬！

“快点儿！”贝茨说着拽拽你胳膊，“你磨蹭了这么长的时间，天都黑了，我们还不知道在哪儿呢！”

请看  15

11

这儿比寺院房间里的味儿还糟。

“我们大概能从这儿跑出去。”你说。

“什么味啊？”贝茨捂着鼻子说。

“走这条路，要不就爬窗户。”你说。

贝茨拼命不让眼泪掉下来，“好，”她喊道，“你说了算。”

如果你想爬窗户，请看  74

如果你决定探查暗门下的楼梯，请看  59

12 她从地上捡起一块木头，你走了过去。这是个标记，因为年深日久，被腐蚀得很厉害，上面的字都模糊了，上写着：“× × × × 奥卢拉 × ×”，结尾画着一支箭。

“箭头指哪个方向？”

“那个方向。”她边说边指。

“那边的丛林很密。”你说，“反方向那边好像稀疏些，从前可能有路。”

“也许吧，”贝茨说，“但是，我看还是箭头指的方向能到旅馆。”

如果你按箭头指的方向走，请看  25

如果你按反方向走，请看  62

13

寺院的门欠了个小缝。你顺着门缝往里看，但门缝太小，什么都看不见。你把手指塞进去想把门缝开大些，门乖乖地开了。里面黑洞洞的，只有圆屋顶上高高的窗户透进来一丝朦胧的光线。

你站在那儿，问你妹妹：“我们非得这么干吗？”

“快看一眼，要是看见鬼，就跑。”她说。

请看  64

14

他们强迫你和贝茨随他们向海滩走，后来又拐到一条小路上，小路通向一个大竹笼子。他们用矛把你和贝茨赶了进去，随后就把门一插，还闩上一个粗门杠。然后，他们到一个小开阔地上，那儿有几间竹屋。

“他们是什么人？”贝茨对你嘀咕道，害怕极了。

“我也不知道，”你小声对她说，“但是我猜他们是娄克摩斯鬼，就是米古尔给咱们讲的

那些鬼。”

请看  24

15 最后你们终于到了小路上，眼睛现在也习惯了昏暗的光线。你们想快点走，走了一个小时，在一棵大树桩那儿，你们不走了：路没了，不过另一边又出现一条小路。“现在怎么办？”贝茨问你。

“我看干脆就在这歇会儿吧，靠着树根。”你建议说。

你俩躺在松软的地上想睡一觉，但是周围的黑暗中什么声音都有，有鸟叫，虫鸣，也有几声粗犷嚎叫。平时你听了野兽的尖叫就害怕，眼下你自己也想嚎几声壮胆！过了好久你才睡着。

夜里你一激灵醒了。黑暗中一双黄眼睛正盯着你，过了一会儿又没了。

请看  55