

乐坛趣事

胡竹虚 编



乐坛趣事



胡竹庭 编

乐 坛 遇 事

胡竹虚 编

*

漓 江 出 版 社 出 版

(广西桂林市铁西小区)

广西自学考试处发行 广西新华印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张5.125 字数109500

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印 数：1—1840册

ISBN 7--5407--0316--4 /G · 20

001650

前　　言

伟大音乐家冼星海说：“音乐，是人生最大的快乐；音乐，是生活中的一股清泉；是陶冶性情的熔炉。”

多少年来，人们在长期的社会活动实践中，运用丰富多彩的音乐旋律去赞美生活，歌颂光明，鞭鞑黑暗，讴歌未来，使音乐这股醇美的“清泉”倾注在千百万人们的心灵中汇集成浩瀚的“乐海”。遨游在这荡漾着旋律的海洋里，音符“彩贝”绚丽夺目；旋律“浪花”五彩缤纷。真是群芳争艳、趣事繁多，令人目不暇给，心旷神怡。

为了陶冶情性，开拓音乐知识视野和共赏“乐海”之奇观，特荟萃、编撰了《乐坛趣事》这本具有知识性、趣味性的音乐通俗读物，以飨读者。

全书分“音乐趣闻”、“名人与音乐”、“音乐之最”和“乐海拾贝”等四部分。由于乐海浩瀚，在这缀满丽珠彩贝的海滩上，尽管爱不释手的广采博集，终因心余力绌，拾之难尽，以致无法充分地满足读者的要求。

欠妥之处，敬请批评指正。

胡竹虚

一九八六年八月

音乐趣闻

| | |
|----------------------|---|
| 1. 摩纳哥公国的乐队大于军队..... | 1 |
| 2. 音乐黑板..... | 1 |
| 3. 伴有音乐和说话的墓碑..... | 1 |
| 4. 音乐中的黄金分割线..... | 2 |
| 5. 发出不同声响的树..... | 2 |
| 6. 耳聋人考入大学音乐系..... | 2 |
| 7. 音乐疗法..... | 3 |
| 8. 音乐机器..... | 4 |
| 9. 音乐的奇迹..... | 4 |
| 10. 音乐与数学..... | 5 |
| 11. 汽车上的音乐警报..... | 5 |
| 12. 音乐蜡烛..... | 6 |
| 13. 在唱片上开的小汽车..... | 6 |
| 14. 猩猩爵士乐队..... | 6 |
| 15. 唱片催眠..... | 7 |
| 16. 马赛的音乐墙..... | 7 |
| 17. 旋律中的姓氏..... | 8 |
| 18. 会唱歌的储蓄罐..... | 8 |
| 19. 用音乐调解夫妻感情..... | 8 |
| 20. 国境线上的趣闻..... | 9 |

| | | |
|-----|---------------|----|
| 21. | 会唱歌的沙丘 | 9 |
| 22. | 脑袋里的音乐声 | 10 |
| 23. | 蛇“闻笛起舞”的奥秘 | 10 |
| 24. | 我国四大回音建筑 | 11 |
| 25. | 会奏乐曲的桥 | 11 |
| 26. | 家庭乐团 | 12 |
| 27. | 用玻璃乐器演奏的音乐会 | 12 |
| 28. | 独一无二的“音乐古董” | 13 |
| 29. | 举世无双的《锅碗瓢盆》乐队 | 13 |
| 30. | 会唱歌的人面石像 | 14 |
| 31. | 音乐牙刷 | 14 |
| 32. | 笔式微型录音机 | 14 |
| 33. | 笛子趣闻 | 14 |
| 34. | 衣领内的立体声 | 15 |
| 35. | 计算机型乐器 | 16 |
| 36. | 送往天外的音乐 | 16 |
| 37. | 音乐手套 | 17 |
| 38. | 电子音乐贺年片 | 18 |
| 39. | 伴有音乐的杂志 | 18 |
| 40. | 音乐书信 | 18 |
| 41. | 海上“救命曲” | 19 |
| 42. | 知音草 | 19 |
| 43. | 五度姻缘 | 20 |
| 44. | 音乐生日卡片 | 21 |
| 45. | 音乐楼梯 | 21 |
| 46. | 能散发气味的电唱机 | 21 |

| | |
|-----------------|----|
| 47. 火柴梗大提琴 | 21 |
| 48. 音的传播趣闻 | 22 |
| 49. 带收音机的眼镜 | 22 |
| 50. 音乐烟盒 | 22 |
| 51. 废啤酒罐造钢琴 | 22 |
| 52. 音乐生日蛋糕 | 23 |
| 53. 音乐共振趣闻 | 23 |
| 54. 音乐别针 | 24 |
| 55. 音乐助长 | 24 |
| 56. 音乐取代麻醉药 | 25 |
| 57. 音乐床 | 25 |
| 58. 音乐圆珠笔 | 25 |
| 59. 电脑教唱歌 | 26 |
| 60. 音乐童鞋 | 26 |
| 61. 帽上太阳能收音机 | 26 |
| 62. 奏乐水杯 | 26 |
| 63. 音乐热水壶 | 27 |
| 64. 动物世界的音乐 | 27 |
| 65. 音乐·旅游——珠联璧合 | 28 |
| 66. 微型唱片 | 29 |
| 67. 防水收音机 | 29 |
| 68. 音乐连环画 | 29 |
| 69. 录音手表 | 29 |
| 70. 聋人也能听到音乐 | 30 |
| 71. 立体声“音响椅” | 30 |
| 72. 彩色音乐 | 31 |

| | |
|----------------|----|
| 73. 能读唱片的人 | 32 |
| 74. 机器人演奏钢琴 | 32 |
| 75. 瑞典的“奏乐”树 | 32 |
| 76. 音感自动录音机 | 33 |
| 77. 以音治音 | 33 |
| 78. 小姑娘乐队 | 34 |
| 79. 胎教音乐磁带 | 35 |
| 80. 日本的经理唱歌训练班 | 35 |
| 81. 音乐能使您提高智力 | 36 |
| 82. 音乐锁 | 36 |
| 83. 电子鼓 | 36 |
| 84. 花也怕噪音 | 37 |
| 85. 电子音乐摇篮 | 37 |
| 86. 陶瓷乐器 | 37 |
| 87. 电子谱曲琴 | 38 |
| 88. 玻璃小提琴 | 38 |
| 89. 音乐电话 | 39 |
| 90. 笑声与音乐 | 39 |
| 91. 音乐餐具 | 39 |
| 92. 音乐灭鼠器 | 40 |
| 93. 音乐枕头 | 40 |
| 94. 音乐围巾 | 40 |
| 95. 音乐与饮食 | 40 |
| 96. 《卡门》治病 | 41 |
| 97. 对症选歌 | 41 |
| 98. 光吉它 | 41 |

| | | |
|------|---------------|----|
| 99. | 5—1 趣谈 | 42 |
| 100. | 口琴收藏家 | 43 |
| 101. | 音乐雨伞 | 44 |
| 102. | 无臂小提琴家 | 44 |
| 103. | 音乐除虫 | 44 |
| 104. | 音乐促进思维 | 45 |
| 105. | 音乐促进生产 | 45 |
| 106. | 印度的音乐建筑 | 45 |
| 107. | 用手比划出来的乐曲 | 46 |
| 108. | 小泽征尔的业余爱好 | 46 |
| 109. | 唱歌止咳 | 47 |
| 110. | 电脑音乐淋浴器 | 48 |
| 111. | 爱听音乐的含羞草 | 48 |
| 112. | 睁眼的“危险” | 48 |
| 113. | 不要握得太重 | 49 |
| 114. | 贝多芬第五交响乐与“V”字 | 49 |
| 115. | 一首有趣的打油诗 | 50 |
| 116. | 美国歌星的奇特婚礼 | 50 |
| 117. | 音乐照像机 | 51 |
| 118. | 立体声音响背心 | 51 |
| 119. | 带电子琴的收录机 | 51 |
| 120. | 音乐喷泉 | 51 |
| 121. | 微型收音机 | 52 |
| 122. | 歌剧院与餐馆 | 52 |
| 123. | 没有指挥的音乐会 | 53 |
| 124. | 参加自己的追悼会 | 53 |

| | |
|----------------------------|----|
| 125. 摆摆舞音乐危害动植物 | 53 |
| 126. 音乐耳塞 | 54 |
| 127. 演奏者的第三只“手” | 54 |
| 128. 日本对哺乳妇女进行“音乐”试验 | 54 |
| 129. 难弹的音 | 55 |
| 130. 《鸽子》是哪国的民歌 | 55 |
| 131. 唱片收藏家 | 56 |
| 132. 有趣的解释 | 56 |
| 133. 滑水奏风笛 | 57 |
| 134. 用水龙头演奏乐曲的人 | 57 |
| 135. “陪泳”收音机 | 57 |
| 136. 电子音乐梳妆镜 | 57 |
| 137. 无线耳机 | 57 |
| 138. 古典音乐镇痛器 | 58 |
| 139. 乐曲进入手术室 | 58 |
| 140. 在太空上向地球唱歌 | 59 |
| 141. 《自杀要有勇气》唱片被控 | 59 |
| 142. 模仿音乐指挥 增进健康长寿 | 60 |
| 143. 电脑钢琴 | 60 |
| 144. 歌曲里有趣的“衬字” | 60 |
| 145. 歌 邮 | 61 |
| 146. 吸烟与音乐 | 62 |

名人与音乐

| | |
|-----------------------|----|
| 1. 一首名曲的价值 | 63 |
| 2. 我国古代音乐家与音乐作品 | 63 |

| | |
|----------------------|----|
| 3. 丹麦发现莫扎特的早期作品 | 63 |
| 4. 一首由国王谱写的国歌 | 64 |
| 5. 谁把《国际歌》介绍到中国 | 64 |
| 6. 彭总改歌词 | 65 |
| 7. 卢子恺为《送别》改词 | 66 |
| 8. 高尔基与音乐 | 66 |
| 9. 慈禧太后听《马赛曲》 | 67 |
| 10. 第一个为《义勇军进行曲》配器的人 | 67 |
| 11. 一句名诗，百人谱曲 | 68 |
| 12. 用音符写成自传的人 | 68 |
| 13. 名作初演的时候 | 68 |
| 14. 康熙·乾隆·西方音乐 | 69 |
| 15. 贺绿汀的电影音乐创作 | 70 |
| 16. 二胡的禁令 | 71 |
| 17. 相国寺赏画 | 72 |
| 18. 无法禁演的作品 | 72 |
| 19. 奇怪的小提琴收藏家 | 73 |
| 20. 贝多芬的九部交响曲得到校正 | 76 |
| 21. 唐玄宗与《霓裳羽衣曲》 | 76 |
| 22. 总理的憾事 | 78 |
| 23. 用音乐治军的冯玉祥将军 | 78 |
| 24. 末代皇帝的小提琴老师 | 80 |
| 25. 周总理送钢琴 | 80 |
| 26. 奇特的慈善募捐 | 81 |
| 27. 毛泽东音乐奖 | 81 |
| 28. 漫画家丁聪为周信芳操琴 | 82 |

| | |
|------------------|----|
| 29. 音乐在军队 | 83 |
| 30. 首相是音乐家 | 83 |
| 31. 板田晃一与《阿信》的音乐 | 84 |
| 32. 冼星海初次填词 | 84 |
| 33. 总理——职业钢琴家 | 85 |
| 34. 音乐家请客 | 86 |
| 35. 周总理与《义勇军进行曲》 | 86 |
| 36. 聂耳改名 | 87 |
| 37. 郭沫若为音乐家写挽联 | 87 |
| 38. 当国王的音乐家 | 88 |
| 39. 梁寒光笔名的由来 | 88 |
| 40. 贝多芬与爱迪生 | 89 |
| 41. 邓丽君南下澳洲学乐理 | 89 |

音乐之最

| | |
|----------------|----|
| 1. 世界上最小的电子风琴 | 90 |
| 2. 中国音乐史上的第一 | 90 |
| 3. 马拉松式的钢琴演奏 | 91 |
| 4. 最小的小提琴 | 91 |
| 5. 世界上第一架钢琴 | 91 |
| 6. 世界上最大的钢琴 | 91 |
| 7. 世界上最大的合唱队 | 91 |
| 8. 世界上最大的管风琴 | 93 |
| 9. 最长的歌剧 | 93 |
| 10. 世界上最大的铜制乐器 | 93 |
| 11. 吉它之王 | 94 |

| | |
|----------------------------|-----|
| 12. 高达四米的低音提琴..... | 94 |
| 13. 世界上最大的军乐队和乐队最多的国家..... | 94 |
| 14. 世界上最短的歌剧..... | 94 |
| 15. 单调歌曲之最..... | 94 |
| 16. 国歌之最..... | 95 |
| 17. 世界上销售量最大的音乐录音带..... | 95 |
| 18. 鼓中之王..... | 95 |
| 19. 万人乐队..... | 95 |
| 20. 一首钢琴曲演奏十八小时..... | 96 |
| 21. 世界两大歌剧院..... | 96 |
| 22. 世界上销售最多而又最快的唱片..... | 96 |
| 23. 最高级的小提琴..... | 97 |
| 24. 歌唱家之最..... | 97 |
| 25. 世界上最早的小提琴..... | 97 |
| 26. 世界上最早的指挥..... | 98 |
| 27. 世界上最早发明简谱的人..... | 98 |
| 28. 世界上最早创制五线谱的人..... | 98 |
| 29. 世界上最早发明“十二平均律”的人..... | 99 |
| 30. 马拉松式的手风琴演奏..... | 99 |
| 31. 奇特的音乐会..... | 99 |
| 32. 一场音乐会 听众四十万人 | 100 |
| 33. 听音乐演奏最多的人 | 100 |
| 34. 世界上最作曲最快的人 | 100 |
| 35. 销售两亿张唱片的歌唱家 | 100 |
| 36. 录制一千二百首歌曲的歌唱家 | 100 |
| 37. 多产作曲家 | 101 |

| | |
|---------------------------|-----|
| 38. 更换乐器最多的演奏家 | 101 |
| 39. 美国富翁音乐家 | 102 |
| 40. 欧洲乐坛三鼎足轻音乐队 | 102 |
| 41. 最昂贵的音乐会 | 102 |
| 42. 当代最短的国歌 | 102 |
| 43. 世界上收藏乐器最多的音乐博物馆 | 103 |
| 44. 中国最早的电影歌曲 | 103 |
| 45. 九十二岁的指挥 | 104 |
| 46. 世界上最大的个人乐队 | 104 |
| 47. 十一岁的指挥家 | 104 |
| 48. “马拉松”剧目 | 105 |
| 49. 十二岁的音乐教授 | 106 |
| 50. 我国第一部“琴”史 | 106 |
| 51. 世界上第一枚音乐家像邮票 | 107 |

乐海拾贝

| | |
|--------------------------|-----|
| 1. 外国交响音乐中的唐诗 | 108 |
| 2. 一支歌的诞生 | 108 |
| 3. 中国笙的世界功绩 | 109 |
| 4. 美国的“背景音乐” | 109 |
| 5. 国家重大宴会中演奏的乐曲 | 110 |
| 6. 自古指挥家多长寿 | 111 |
| 7. 最有利于人体健康的职业——指挥 | 111 |
| 8. 中国国歌小史 | 112 |
| 9. 我国哀乐的由来 | 112 |
| 10. 美妙的钢鼓音乐 | 113 |

| | |
|---------------------|-----|
| 11. 显赫的指挥家 | 114 |
| 12. 当代十大女高音 | 114 |
| 13. 交响乐初到美国 | 115 |
| 14. 操琴有益于健康 | 115 |
| 15. 葡萄牙的传统民歌“法都” | 116 |
| 16. 初学作曲十大通病 | 116 |
| 17. 产妇须防“迪斯科”病 | 117 |
| 18. 音名序列为何从“C”开始 | 118 |
| 19. 张冠“张”戴 | 118 |
| 20. 在美国流行的十一首中国乐曲 | 119 |
| 21. 古希腊人对调性、调式功能的认识 | 119 |
| 22. 《四季歌》与荒木 | 120 |
| 23. 小提琴的来历 | 120 |
| 24. 音乐大师的墓碑 | 121 |
| 25. 音符的由来 | 121 |
| 26. 口琴的由来 | 122 |
| 27. 音乐家的后事 | 122 |
| 28. 瞎子阿炳的随葬品 | 125 |
| 29. 第一支玉笛 | 125 |
| 30. 瀑布音乐 | 126 |
| 31. 炮声中的交响音乐会 | 127 |
| 32. 苏联演出为杜甫诗篇写的歌曲 | 128 |
| 33. 当代世界十大音乐指挥家 | 128 |
| 34. 美国的国歌——《星条旗》 | 129 |
| 35. 古军歌的来龙去脉 | 130 |
| 36. “四面楚歌”是什么地方的歌 | 130 |

| | |
|---------------|-----|
| 37. 当代十大小提琴家 | 131 |
| 38. 古人确定长度靠音律 | 132 |
| 39. 中国古代的节拍 | 133 |
| 40. 音乐格言点滴 | 135 |
| 41. 音乐成语集锦： | 138 |

| | | |
|------|-----------|--------|
| 余音绕梁 | 滥竽充数 | 推陈出新 |
| 哀丝豪竹 | 靡靡之音 | 下里巴人 |
| 不同凡响 | 鸣金收兵 | 弦外之音 |
| 长歌当哭 | 鸣锣开道 | 阳春白雪 |
| 对牛弹琴 | 木人石心 | 一唱一和 |
| 桴鼓相应 | 目送手挥 | 移宫换羽 |
| 改弦更张 | 拿手好戏 | 一串骊珠 |
| 高唱入云 | 轻歌曼舞 | 一拍即合 |
| 改弦易辙 | 曲高和寡 | 抑扬顿挫 |
| 高歌猛进 | 曲终奏雅 | 引吭高歌 |
| 高山流水 | 拳不离手，曲不离口 | 曲不离口 |
| 歌舞升平 | 有声有色 | 载歌载舞 |
| 古调不弹 | 人琴俱亡 | 掷地作金石声 |
| 黄钟大吕 | 声情并茂 | 钟鸣鼎食 |
| 急管繁弦 | 室如悬磬 | 珠圆玉润 |
| 胶柱鼓瑟 | 同工异曲 | 响遏行云 |
| 紧锣密鼓 | 铜琵铁板 | |

音乐趣闻

▲ 摩纳哥公国的乐队大于军队

摩纳哥公国的乐队大于它们国家的军队，这在全世界是独一无二的。摩纳哥公国国家乐队，拥有85名音乐家，可是它的国家军队总数也不过只有82人。

▲ 音乐黑板

苏联科技人员研制成一种会唱歌的黑板。在这块黑板上画有音符，当音乐教师用教鞭接触到这些音符时，黑板就会发出与这些音符一致的音调。要是在黑板上写上一支乐曲，只要教鞭接触到这乐曲的音符时，音乐黑板同样会奏出美妙动听的乐曲来。

▲ 伴有音乐和说话的墓碑

在美国旧金山市索利肯幽谷墓地，人们可以听到一些墓碑在自言自语，有的在说话中还配有音乐。好在到了晚上这些墓碑会自动停止音乐和说话，否则，会吓坏那些胆小的过路人。这种墓碑叫太阳能有声墓碑，是由斯坦恩·艾拉尔伏宁工程师发明的。它能精心选择录制下来的死者遗言悠悠地再播出来，并有音乐伴奏。这种语言和音乐可以持续90分钟，给扫墓人以一种与故人同在的感觉。