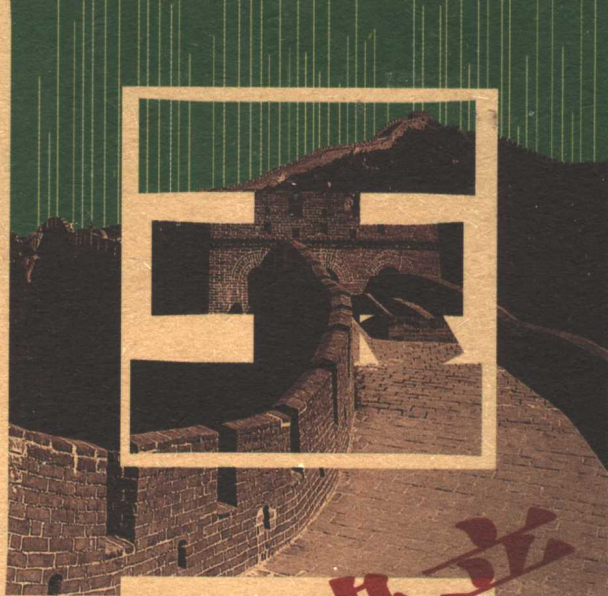




走进

李 静 刘 皓 王宏伟 编著

的

世界遗产



山东友谊出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

走进中国的世界遗产 / 李静, 刘皓, 王宏伟编著. — 济南: 山东友谊出版社, 2005. 1

ISBN 7-80642-862-3

I. 走… II. ①李…②刘…③王… III. ①名胜古迹—简介—中国②自然保护区—简介—中国 IV.

K928.7 S759.992

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 004597 号

走进中国的世界遗产

李静 刘皓 王宏伟 编著

-
- 出 版: 山东友谊出版社
地 址: 济南市胜利大街 39 号 邮编: 250001
电 话: 总编室 (0531)2098755 2098756
 发行部 (0531)2098035 (传真)
发 行: 山东友谊出版社
印 刷: 山东新华印刷厂临沂厂
版 次: 2005 年 2 月第 1 版
印 次: 2005 年 2 月第 1 次印刷
规 格: 170mm × 230mm
印 张: 23.5
插 页: 2
字 数: 300 千字
书 号: ISBN7-80642-862-3
定 价: 29.00 元
-

(如印装质量有问题, 请与出版社总编室联系调换)

走进中国的世界遗产

1972年10月16日，联合国教科文组织在巴黎通过了《保护世界文化和自然遗产公约》，其宗旨在于促进各国间的合作，为合理保护和恢复全人类共同的文化和自然遗产作出积极的贡献。长期以来，自然与文化一直被认为是互相对立的两种因素。在《公约》中，国际社会首次将文化遗产与自然遗产的概念结合在一起，认为文化和自然是相辅相成的，各民族的文化特性是在他们所生活的特定环境中形成的，人类所建造的雄伟壮丽的工程之所以美，部分原因往往在于它处在优美的自然环境中，某些壮观的自然遗址，一般也带有长期活动的印记。世界自然与文化遗产概念的提出，是人类文明发展到一定阶段的标志，代表了对自然的尊重，对人类创造的总结和礼赞。

《保护世界文化和自然遗产公约》是在全球范围内制定和实施的一项具有广泛和深远影响的国际准则性文件，其主要任务是确定世界范围内的自然与文化遗产，将那些被认为具有突出意义和普遍价值的古迹和自然景观，让全人类承担起保护的责任。确定世界文化和自然遗产的程序是，由缔约国申报，经世界遗产中心组织权威专家考察、评估，由世界遗产委员会主席团会议初步审议，最后经世界遗产大会投票通过并列入《世界遗产名录》。遗产种类有文化遗产，自然遗产和文化、自然双重遗产。目前全世界有160多个国家签署了《保护世界文化和自然遗产公约》，截止到2004年7月，列入《世界遗产名录》的世界文化和自然遗产总数达到788项，其中文化遗产611处，自然遗产154处，文化和自然双重遗产23处。

中国是世界著名的文明古国，山河壮丽，历史悠久，多样性的自然奇观和丰厚的历史文化遗存灿若繁星，不胜枚举。根据世界遗产的标准，中国可以列入《世界遗产名录》的名胜古迹至少在百处以上，遗产数量应该占据世界首位，但由于多方面的原因，中国加入《保护世界文化和自然遗产公约》的时间较晚，直到1985年才加入，迟了十几年，有许多达到世界遗产标准的景观，目前还没有进入《世界遗产名录》。

自从1985年中国成为《保护世界文化和自然遗产公约》缔约国以来，中国与联合国教科文组织在世界遗产保护领域有着良好的合作关系。十多年来，中国政府为

履行《保护世界文化和自然遗产公约》的责任和义务作出了积极认真的努力。在加入《保护世界文化和自然遗产公约》的第二年，即1986年，有关部门就参照世界遗产委员会制定的世界文化遗产的有关标准，向联合国教科文组织提交了包括长城在内的28项文化遗产作为中国世界自然和文化遗产的预备名单。1987年，中国提名的长城、北京故宫、敦煌莫高窟、秦始皇陵及兵马俑、周口店北京猿人遗址和泰山等六项文化遗产首次被世界遗产委员会通过，列入《世界遗产名录》。在1991年缔约国第11次大会上，中国首次当选为世界遗产委员会成员，在1992年、1993年的世界遗产委员会上，两次当选为副主席。截止到2004年7月，我国有30个项目被联合国教科文组织世界遗产委员会审定批准列入《世界遗产名录》。1997年11月，联合国教科文组织第29届大会通过了建立“人类口头遗产和非物质遗产代表作”的决议，旨在保护世界非物质性文化遗产，即无形文化遗产。中国有两项被列入。

目前，我国被列入《世界遗产名录》的文化遗产有21处：明清皇宫（北京故宫、沈阳故宫）、周口店北京猿人遗址、长城、秦始皇陵及兵马俑、敦煌莫高窟、布达拉宫、曲阜孔庙孔林与孔府、承德避暑山庄和周围寺庙、武当山古建筑群、平遥古城、丽江古城、苏州古典园林、颐和园、天坛、大足石刻、龙门石窟、青城山—都江堰、明清皇家陵寝（明显陵、清东陵、清西陵、明孝陵、明十三陵、盛京三陵）、安徽古村落（西递、宏村）、云冈石窟、高句丽王城、王陵及贵族墓葬。自然遗产有4处：武陵源、九寨沟、黄龙、三江并流。文化与自然双重遗产有4处：泰山、黄山、峨眉山—乐山大佛、武夷山。文化景观1处：庐山。这30处世界文化和自然遗产分布在中国的北京、天津、重庆、吉林、辽宁、河北、河南、山西、陕西、甘肃、山东、安徽、四川、湖南、湖北、江西、云南、江苏、福建、宁夏、内蒙古、西藏等3个直辖市、16个省和3个自治区。按照遗产类型可以分为宫殿、坛庙、陵墓、军事防御工程、古城、古村落、古典园林、宗教建筑、原始遗址、山岳、古代工程等11类，其分布范围之广，种类之丰富多样，在世界上是罕见的。就时间跨度来说，从50万年前的周口店北京猿人遗址到春秋战国时期开始修建的万里长城，再到明清时期的故宫、天坛、颐和园，上下几十万年，反映了中华民族文化传统的延续性和持久性，这也是世界上其他国家无法相比的。有两项无形文化遗产被收入“人类口头和非物质遗产代表作”。2001年5月，中国昆曲以其丰富的文化内涵和鲜明的特色荣登榜首；2003年11月，中国古琴艺术又获此殊荣。

自然与文化的和谐统一、兼容并蓄是中国古老文明的一个基本特点，“天人合一”是中国古代哲学的基本思想，中国的世界文化和自然遗产正是这种特点和思想的极佳反映。无论名山大川，还是历史古迹，自然资源和人文资源互相依存，相辅相成，完美地结合在一起，这种特质也正是构成中国世界遗产独特魅力的核心之所在。当前，中国的世界遗产事业发展很快，可以说是历史上最好的时期，但是，我们也应该看到，许多世界遗产正面临着商品经济的冲击和旅游经济错位开发的严重

威胁，低层次开发使世界遗产地的人工化、商业化和城市化程度加强，而自然度、美感和灵感度不断下降，世界遗产的高品位、高层次的精神文化功能正在被破坏，这应该引起有关部门的高度重视。

第28届世界遗产大会于2004年6月28日至7月7日在中国江苏省的苏州市举行。这对促进中国世界遗产事业在新世纪的进一步发展，具有深远的意义。作为炎黄子孙的我们应该正视自己继承者的身份，为维护世界遗产的真实性和完整性尽自己的绵薄之力，与世界人民一起，共同承担起对属于全人类的珍贵遗产的关心爱护、使之永久流传的责任。

这本《走进中国的世界遗产》，是将中国目前列入《世界遗产名录》的30处自然与文化遗产和2处非物质性文化遗产进行科学分类和合理安排，并精心组织编辑而成。全书内容翔实、知识丰富，重点突出、主次分明，图文并茂、雅俗共赏，全面深入地展现了中国世界遗产的自然之美、文化之美和二者的结合之美。为了方便读者，每处遗产的正文中，还穿插了具有指导性和实用性的旅游指南。

中国的世界自然和文化遗产是祖国锦绣山河的缩影、国土景观的精华，是中华民族的精神、文化和国家文明形象的标志和骄傲，让我们共同走近她，关心她，爱护她，使她更加美丽，更加迷人，把这过去留给我们的珍贵礼物尽可能完美地献给未来。

自然遗产

武陵源——扩大的盆景 缩小的世界 2

九寨沟——美丽的童话世界 9

黄龙——千层碧水 人间瑶池 27

三江并流——世界罕见奇观 37

文化遗产

长城——人类历史上最伟大的军事工程 48

明清皇宫——古代帝王宫殿建筑的瑰宝 65

秦始皇陵及兵马俑——豪华的地下宫殿 81

敦煌莫高窟——佛教艺术的宝库 92

周口店北京猿人遗址——中国猿人之家 101

布达拉宫——世界屋脊上的明珠 106

承德避暑山庄及周围寺庙——中国皇家园林艺术的典范 116

曲阜孔庙、孔府、孔林——千年礼乐归东鲁 万古衣冠拜素王 130

武当山古建筑群——道教建筑与自然风光的完美结合 146

丽江古城——神仙遗忘在人间 155

平遥古城——明清建筑艺术的历史博物馆 168

苏州古典园林——万里湖山入名园 179

颐和园——皇家园林艺术博物馆 192

天坛——中国最精美的皇家坛庙建筑群 203

大足石刻——集“三教”造像之大成的石刻之乡 211

青城山—都江堰——幽甲天下的道教洞天 and 镇川之宝、富蜀之源 219

龙门石窟——辉煌的洞窟艺术 228

明清皇家陵寝——中国皇家丧葬艺术的杰作 234

安徽古村落——中国画里乡村 桃花源里人家 259

目录

云冈石窟——石刻艺术的杰出代表 269

高句丽王城、王陵及贵族墓葬——浮出历史长河的灿烂文明经典 275

自然与文化双遗产

泰山——五岳独尊 284

黄山——天下第一奇山 297

峨眉山及乐山大佛——佛国仙山与世界第一大佛 311

武夷山——奇秀甲天下 清幽绝世间 327

世界文化景观

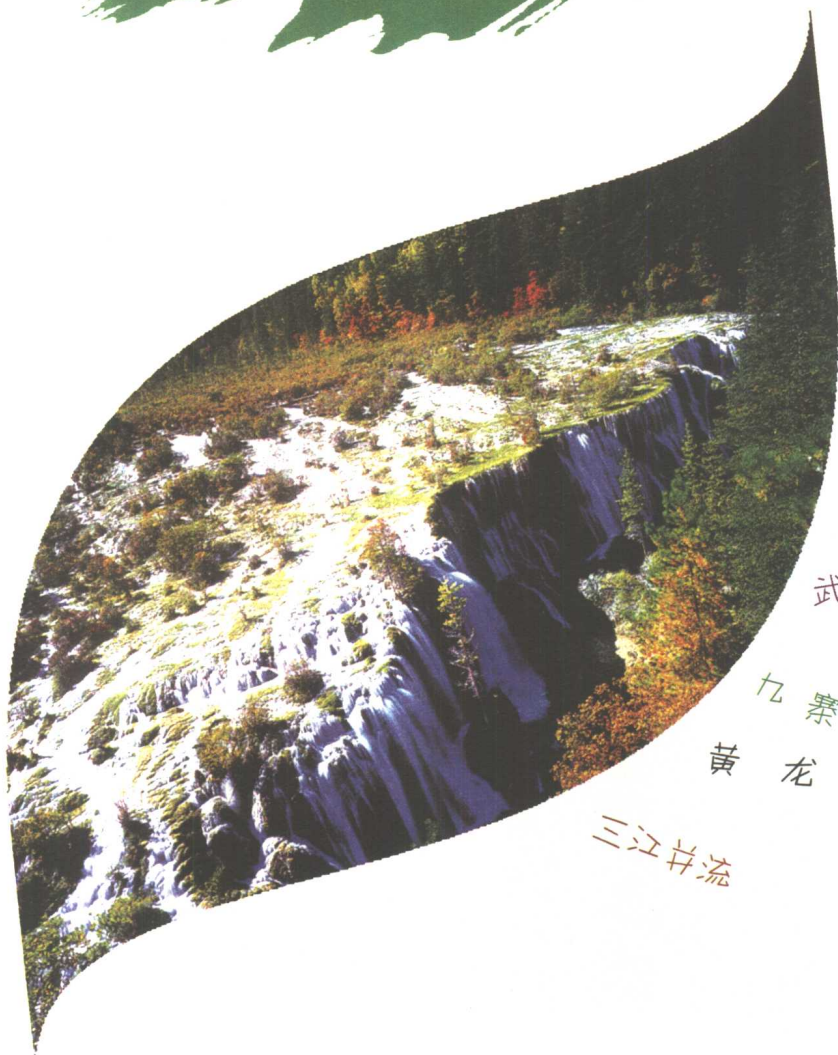
庐山——雄奇秀险的宗教荟萃之地 346

人类口头与非物质文化遗产

昆曲——百戏之祖 358

古琴——中国最古老的弹拨乐器 361

自然遗产



武陵源

九寨沟

黄龙

三江并流

自然
遗产

武陵源

扩大的盆景 缩小的世界

概 说

武陵源风景名胜区位于湖南省张家界市。总面积264平方公里，外围保护地带面积为126.8平方公里。由张家界国家森林公园、索溪峪、天子山等和杨家界景区组成。主要景观为石英砂岩峰林地貌，境内共有3103座奇峰，姿态万千，蔚为壮观。加之沟壑纵横，溪涧密布，森林茂密，人迹罕至，森林覆盖率85%，植被覆盖率99%，中、高等植物3000余种，乔木树种700余种，可供观赏的花卉多达450



种。陆生脊椎动物50科116种。区内地下溶洞串珠贯玉，已开发的黄龙洞初探长度达11公里。武陵源以奇峰、怪石、幽谷、秀水、溶洞“五绝”而闻名于世。

武陵源风景名胜区独特的石英砂岩峰林为国内外罕见，峰峦如林，造型奇特。区内又有茂密的森林、多姿的溪涧、变幻的烟云、淳朴的田园风光，构成立体的长幅画卷，堪称集科学价值和原始野性美学价值于一身的全人类的珍贵自然遗产。

武陵源景区规模宏大，景观丰富，奇特的峰林峥嵘矗立，气势磅礴。武陵源的石英砂岩峰林，具有不可比拟、不可替代、不可分割等特点，成为武陵源奇绝超群的胜景。武陵源有峰体3000余座，在天子山上或在黄石寨等高台地上，举目四望，可

见集中稠密的峰林，高低参差，奇形怪状。或险峻高大，或淑秀清丽，阳刚之气与阴柔之姿并存，赏心悦目，美不胜收。骆驼峰酷似骆驼，头颈身尾俱全，尤以驼峰部分栩栩如生。醉石峰高200米，上大下小，嶙峋挺拔，峰体向南倾斜19度左右，站在峰下仰望石峰似摇晃欲倒。五指峰则五峰并列，如微张而直立的手掌。武陵源水景类型齐全，溪、泉、湖、瀑、潭，异彩纷呈。武陵源有“秀水八百”之称，且久旱不断流。金鞭溪衔连索溪，把沿途绝大部分自然风景穿成一串，构成美妙的山水画卷。鸳鸯瀑布从高达百米的悬崖飞泻而下，似两条银龙扎进水潭，形、声、色俱佳。武陵源的田园风光秀美和谐，共有淡雅宁静的田园风光七处。沙坪田园两溪抱流，平缓上升，直到与如屏如画的峰峦相衔接。村宅点缀，绿树四合，翠竹依依，炊烟袅袅，形成了浓烈的抒情氛围，令人陶醉。

武陵源具有完整的生态系统和众多的野生珍稀动植物种质资源。武陵源保留了长江流域古代植物群落的原始风貌，古老的银杏树高近50米，胸径约1.59米，被称为自然遗产中的活化石。珙桐树是国家一级保护植物，豆杉、伯乐树、香果树等均为珍稀树种。武陵松分布面广，保留数量多，有“十万八千松”之誉。列入《国家级保护动物名单》中的一、二类保护动物，在武陵源有13种。这对野生动物与武陵源生态系统关系的研究，有着重要的科学价值。

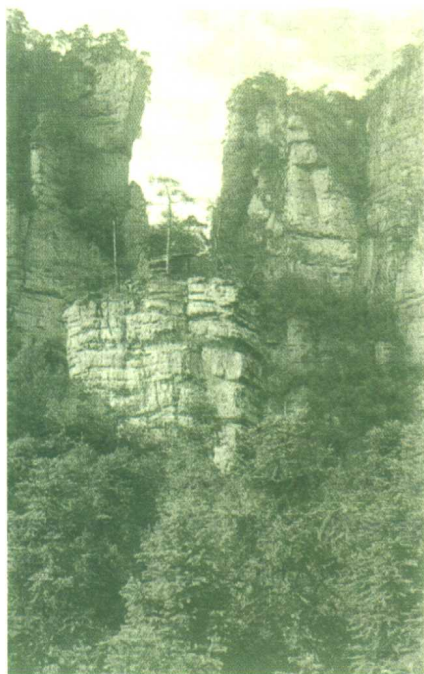
1992年，武陵源被联合国教科文组织列入世界自然遗产。

张家界国家森林公园

张家界，又名青岩山。张家界国家森林公园是中国第一个国家森林公园，面积130平方公里，被誉为“一颗璀璨的风景明珠”，有黄狮寨、金鞭溪、腰子寨、琵琶溪、沙刀沟、后花园、朝天观等七条主要旅游线。张家界以岩称奇。这里三千座奇峰拔地而起，形态各异，有的似玉柱神鞭，立地顶天；有的像铜墙铁壁，巍然屹立；有的如晃板垒



自然
遗产



卵，摇摇欲坠；有的若盆景古董，玲珑剔透……神奇而又真实，迷离而又实在，不是艺术创造胜似艺术创造，令人叹为观止。

【海螺出水】

这座石岩高200米，上小下大，扭曲盘旋，矗立在空谷斜坡上，雾散峰露时，恰似海螺出水。

【天桥遗墩】

这是六座高200多米的圆形石柱，位于黄狮寨西面的沟谷溪涧，相互间距300米，一字排开，从第一石柱开始依次升高，从第四石柱又逐次降低，联成一道拱形弧线，极像一组桥墩，堪称奇观。

【南天一柱】

南天一柱，高300米，一头托住云天，一头稳扎大地，挺拔坚实，如擎天柱石。

【天书宝匣】

这块高耸的石峰，峰顶有状如盒子的长方形石块，而且“盒盖”已抽出半截，极像神话中珍藏天书而失盗的“宝匣”。

【雾海神龟】

在一座石峰顶端的平台上，一块长约5米、宽1米、高2米的椭圆形岩石微微隆起，很像乌龟。每当云雾缭绕时，它探头探脑，慢慢蠕动，分外离奇。

【五指峰】

它是五根并列的石柱，长短不齐，间隔有致，极像伸开的五个手指。

【摘星台】

海拔1082米，顶部向南空悬，很像游泳池中的高台跳板。明月当空，站在台上，满天星斗似伸手可摘。

【玉瓶峰】

高100多米，肚圆，颈细，像一只玉做的花瓶，置于绿树花卉之间。

【天桥】

高20米，长40米，两端与地面相接，似一弯弦月。桥两边是绝壁深谷，惊险无比。明代诗人田荣超叹咏天桥曰：“两山凿穿一门空，一门劈开两山通，多少神仙关不得，长年祇许白云封。”

【后花园】

在黄狮寨东面，一条豁然的山谷，有数十座小巧石峰分布其中。谷间花木茂盛，

流水淙淙，百鸟鸣啼，清寂幽雅。“花园”的两个斜圆门为巨大石壁崩塌而成，浑圆双拱，极像月亮门。

【神鹰护鞭】

“神鹰”是一座320米高的石峰，位于金鞭岩东北面，状如鹰嘴，峰体凹凸不平，恰如雄鹰微展的双翅，紧紧护偎着金鞭岩，所以名为神鹰护鞭。

【迷魂台】

迷魂台分两级，第一级比第二级高2米，面积约100平方米。第二级悬空横伸，可坐十几个人。在这里眺望，高低错落的石峰若断若连；团团薄雾缥缈如烟，群峰时隐时现，令人难辨天上人间。

【天下第一桥】

它高357米，长40米，宽3米，厚15米，悬空镶嵌在两座山峰之间，雄奇异常。

【金鞭岩】

相对高度350米，上细下粗，顶端尖削，宛如一根长长的金鞭插在地面。传说当年秦始皇手持仙鞭赶山填海到此，被东海龙王发觉，即派女儿出面阻止。龙女用美貌迷住秦始皇，以假鞭换走仙鞭。秦始皇发觉后，弃假鞭于此，变成了这座山峰。

【劈山救母】

这座塔式岩峰的上部裂成两瓣，似被右侧状如利斧的岩峰所劈，让人联想起“劈山救母”的神话。

【金鞭溪】

金鞭溪因流经金鞭岩而得名，全长5700米，穿行于绝壁奇峰之间，溪谷有繁茂的植被，溪水四季清澈，被称为“山水画廊”、“人间仙境”。有诗赞曰：“清流流水青青山，山如画屏人如仙，仙人若在画中走，一步一望一重天。”

【南天门】

高10米，宽16米，厚8米，四周古木簇拥，奇峰竞秀。门前宽敞平坦，能容纳百人。

【采药老人】

又名老人岩。极似一老人肩背一篓草药，腰身佝偻，皱纹满脸，行色匆匆。

【黄龙洞】

黄龙洞有13个大厅，96条走廊，3处瀑布和1条阴河，洞深15公里，总面积20公顷，分龙宫、水晶宫、石琴山、天仙水、仙人掌、响水河等6个游览区。洞内钟乳浮悬，有石柱、石幔、石瀑、石川、石鞭、石花等等，五颜六色，精致美观。

【龙宫】

这是黄龙洞中的精华，面积1600平方米，“龙王宝座”位居中心，高12米，直径9米，居高临下，气势不凡，周围石柱、石笋环拱宝座，似在朝拜。

天子山风景区

天子山，与张家界、索溪峪山水相依，交臂为邻，面积65平方公里，主峰海拔1256米。从这里举目远眺，武陵源千山万壑尽收眼底。天子山被誉为“秀色天下绝，山高入未识”的自然风景处女地，它有一座天桥，两口天池，三座古庙，四个天门，五处飞泉，六个洞府，七个风景区，八十四座天然观景台。它集奇、险、秀、幽、野于一体，尤以石林、云海、霞日、冬雪为奇。那一片片石林，千姿百态，或如刀枪剑戟直立刺天，或如千军万马奔腾而来。弥漫于山腰谷底的云雾，变幻莫测，时而涌若滚滚波涛，时而飘若缕缕游丝。朝霞中的天子山金碧辉煌，似一幅油画；月光下的天子山朦胧迷离，像一幅山水图；冬天的天子山是银色的世界……还有神堂湾、御笔峰、仙女献花、点将台等众多的胜景，披着神秘的面纱，诉说着动人的故事，吸引着人们前去探幽寻胜。

【神堂湾】

这是一个大深谷，四面百丈绝壁，原始森林覆盖谷底，深不可测，十分险峻。传说，当年向王天子战败，跳崖身亡，四周群峰感其壮烈，一齐合拢而来，形成如今的神堂湾。

【天兵聚会】

这里30座石峰拔地而起，拥挤在一个峡谷里，气势磅礴，好似一群将士列队雄立。

【仙人桥】

桥长26米，宽1.6米，厚1米，高67米，飞架在两处悬崖绝壁之间，鬼斧神工，惊险而奇特。

【御笔峰】

这是并列的三座石峰，高低不一，峰顶长有松树，极像几枝倒插的毛笔。传说这是向王天子的“御用笔”，故名御笔峰。这里云缠雾绕，似沉似浮，人称“琼山仙阁”。

杨家界风景区

杨家界东接张家界，北邻天子山，面积34平方公里，有香芷溪、龙泉峡和百猴谷三个游览区，景点二百余处。杨家界山明水秀，风光如画：香芷溪峰高天远，涧深水清，斜阳古道，鸟鸣蝉吟，似世外桃源；龙泉峡绝壁如列，是天然的屏障，

宛若壮观的古城墙；百猴谷是猕猴和白鹭的家园，成队的猕猴出没于悬崖沟谷之间，成群的白鹭栖息于苍枝绿叶之中……这里还有被人叹为“神州第一藤”的“绝壁藤王”和奇异的五色花等等。相传，北宋杨家将围剿向王天子，曾在天子山安营扎寨。后因战争旷日持久，杨家便在此地繁衍后代，使这里成了“杨家界”。如今，杨家界还保存有《杨氏族谱》和明清时代的杨家祖墓，有“六郎湾”、“七郎湾”、“宗保湾”、“天波府”等地名。

区号：0744

邮编：427400



最佳旅游时间

武陵源的自然风光以春、秋为最美，因此，到武陵源旅游最佳时间为每年的4月或10月。旅游旺季一般在每年的春节、劳动节、暑假和国庆节。一旦旺季到来，所有吃、住、行价格会上涨50%至100%左右，而且很有可能找不到住的地方，因此，大家旅游时还是应避开这些时候。



最佳旅游路线

D1 黄石寨、金鞭溪、水绕四门、索溪峪

D2 天子山、贺龙公园、西海、南天门、卧龙岭、十里画廊、索溪峪

D3 索溪峪、黄龙洞或宝峰湖



交通

目前全国有24个城市有航班直达张家界，张家界火车站也已与国内十多个大、中城市开通了旅客列车。张家界火车站至张家界33公里，至“水绕四门”30多公里，每天中巴来往频繁(票价10元)，一小时即可到达。

自然
遗产



门票及索道价格

森林公园门票：110元(两日内可凭票自由进出)

黄石寨：110元

黄石寨索道：48元(上行) 38元(下行)
76元(上、下行)

索溪峪索道：52元(上行) 42元(下行)

天子山：110元

天子山索道：52元(上行) 42元(下行)
76元(上、下行)

黄龙洞大门：62元；黄龙洞迷宫：20元

宝峰湖：62元

猛洞河漂流全程：158元

猛洞河漂流半程：110元

猛洞河漂流平湖：60元

九天洞：62元；普光寺：10元

土家风景园：38元

奇梁洞：30元；沈从文故居：10元

乌龙寨：5元；天下第一桥：3元

茅岩河漂流：机动舟124元，人力船114元



饮食住宿

宾馆

翔龙国际大酒店 / 四星 / 解放路

天门山大酒店 / 三星 / 机场路口

琵琶溪宾馆 / 二星 / 森林公园

风味美食

岩耳蒸鸡、腊肉炖鳝片、湘西酸肉

名土特产

岩耳、松菌、猕猴桃、青岩茗翠茶、龙虾茶、化石、土家腊肉、

香菇

九寨沟

美丽的童话世界

概 说

九寨沟，位于四川省阿坝藏族羌族自治州九寨沟县境内，南距四川省省会成都400多公里，属高山深谷碳酸盐堰塞湖地貌，景区长80余公里，总面积720平方公里，外围保护地带600平方公里，自然景色兼有湖泊、瀑布、雪山、森林之美，有“童话世界”的美誉。因为大多数景点集中于纵横50公里的呈“Y”字形分布的三条主沟内，且沟内有盘信、彭布、故洼、日则、查则洼、黑角寨、树正、荷叶、扎如九个藏族村寨，所以人们将此地称为九寨沟。据《南坪县志》记载：“羊峒番内，海峡长数里，水光浮翠，倒影林岚。”此地又名中羊峒、翠海。

九寨沟号称中国的“水景之王”，素有“黄山归来不看山，九寨归来不看水”之说。九寨沟的水景，按规模之巨、景型之多、数量之众、形态之美、布局之精、环境之佳等指标综合鉴定，堪称中国胜水之冠。景区内114个湖泊、17个瀑布群、5处钙华滩流、47眼泉水、11段激流，它们以1000余米的落差，穿行于雪峰、林、谷之间，逶迤50公里。九寨沟被当地藏民尊为神山圣水，海拔4000米以上的伟岸雪山的雄奇之美与多姿多彩的秀水的绚丽之美并存，它以高原钙华湖群、瀑群和滩流等水景为主体的神奇风貌，被东方人誉为“人间仙境”，被西方人比做“童话世界”。九寨沟的湖水清澈透底，纯净碧澄，色彩斑斓。蓝天、白云、雪山、树影、泉华给湖泊染上恬美之色，形成层次丰富的组画。随着季节、光照、环境的变化，景区会呈现出不同的韵致。九寨沟高高低低、缓缓急急的瀑布，也美不胜收。

九寨沟地处青藏高原向四川盆地过渡地带，地质构造复杂，碳酸盐岩分布广，褶皱断裂发育，新构造运动强烈，地壳抬升幅度大；多种营力交错复合，造就了多种多样的地貌。景区28%的面积为海拔4000米至4800米的山地，有我国保存最好、类型最丰富的第四纪冰川遗迹。由于区内山地切割较深，高低悬殊，使植物垂

自然
遗产

直分布明显。九寨沟大部为原始森林所覆盖，森林面积达2万余公顷，有高等植物2000余种，低等植物400多种，保存着许多古老孑遗植物，主要品种有红松、云杉、冷杉、赤桦、领春木、连香树等。在原始森林中，栖息着珍贵的大熊猫、白唇鹿、苏门羚、扭角羚、毛冠鹿、金猫等动物。海子中野鸭成群，天鹅、鸳鸯也常来嬉戏，是我国著名的自然保护区之一。

九寨沟是一处以高山湖泊群和瀑布群为特色，集群海、溪流、瀑布、雪峰、林莽、钙华滩流等自然景观和藏族风情为一体的风景名胜，其规模之巨大，景色之优美，可谓中国惟一、世界罕见，具有极高的科学价值和美学价值。为方便人们旅游，当地有关部门已将九寨沟规划为宝镜岩景区、树正景区、日则景区、剑岩景区、长海景区、扎如景区等六个景区。

九寨沟，这片在莽莽丛林中沉寂了千百万年的人间仙境，是20世纪70年代被一群偶然闯进的伐木工人发现的。1982年，被中华人民共和国国务院审定为国家首批重点风景名胜区。1990年，在全国四十佳风景名胜区评比中，名列新自然景区榜首。1992年，九寨沟被联合国教科文组织纳入《世界自然遗产名录》，成为全人类共同拥有的宝贵财富。

九寨沟五绝 彩林 叠瀑 翠海 雪峰 藏情

【彩林】

被誉为九寨沟五绝之一的彩林，覆盖了景区一半以上的面积，2000余种植物，争奇斗艳，林中奇花异草，色彩绚丽。沐浴在朦胧迷离的雾霭中的孑遗植物，浓绿阴森，神秘莫测，林地上积满厚厚的苔藓，散落着鸟兽的翎毛，这种充满着原始气息的森林风貌，常常会使人产生一种浩渺幽远的世外天地之感。数万顷莽莽苍苍的原始森林，随着季节的变化，呈现出种种奇丽的风貌。金秋时节，林涛树海换上了富丽的盛装，那深橙的黄栌、金黄的桦叶、绛红的枫树、殷红的野果深浅相间，错落有致，令人眼花缭乱。每一片森林，都犹如天然的巨幅油画。水上水下，动静相宜，光怪陆离，使人目眩，好一幅令人心醉的秋日画卷。入冬，积雪使九寨沟变成了银白色的世界，莽莽林海，似玉树琼花，冰瀑、冰幔，晶莹洁白。银装素裹的九寨沟，显得洁白高雅，像置身于白色玉盘中的蓝宝石，显得更加璀璨。

【叠瀑】

瀑布是大自然的一绝，九寨沟是水的世界，也是瀑布王国。这里几乎所有的瀑布都从密林里狂奔出来，就像一台台绿色织布机一样永不停息地织造着各种规格的白色丝绸。这里有宽度居全国之冠的诺日朗瀑布，它在高高的翠岩上急泻而下，似