

足球先生系列丛书第一辑

锋线至尊

巴斯滕



Van Basten

空前绝后的足坛诗人
世界上最具威力的射手

1988、1992年世界足球先生

白 雨 / 著

北方文艺出版社

足球先生系列丛书第一辑



90214764

锋线至尊

巴斯滕



Van Basten

白雨 / 著

北方文艺出版社

责任编辑：王金秋

封面设计：杨群工作室

锋线至尊巴斯滕

Fengxianzhizun Basiteng

白雨 著

北方文艺出版社出版发行

(哈尔滨市道外区大方里小区105号)

黑龙江新华印刷二厂印刷 新华书店经销

开本 850×1092 1/32 印张 6.375 插页 6 字数 124 000

2000年1月第1版 2000年1月第1次印刷

印数：1—5 000

ISBN 7-5317-1246-6/I · 1182 定价：12.80 元

目 录

巴斯滕个人档案

第一章 永远的巴斯滕…………… (1)

他的本质是诗人。敏锐丰富的触感和惊世绝伦的才华,那都是诗人才有的天赋。鄙俗庸懒的尘世中,一往情深的他遗世而独立。从风流潇洒的翩翩少年到冷暖自知的沧桑中人,我们可曾问过他真的开心?

第二章 神奇的日子…………… (14)

也许是上帝的有意安排,巴斯滕出生的这一天也正好是新球王马拉多纳的生日。不同的是,当马拉多纳为找一个像样点的足球而发愁时,巴斯滕就已经拥有了一只标准的巴基斯坦足球了。在父亲的熏陶下,巴斯滕从小就十分迷恋足球。

第三章 巨星的摇篮…………… (31)

赛后,当地报纸是这样评价巴斯滕的:“阿贾克斯队那个一直坐在冷板凳上的队员,昨天一上场就令对手不得不痛苦地承认,克鲁伊夫的时代又来到了阿贾克斯。”

第四章 队友和恩师 (41)

自从得到克鲁伊夫的亲自指教,他的训练更加刻苦和自觉。测验表明,他的百米带球速度已达12秒,12分定时跑已过4000米。在一场高强度的对抗赛上,他像猎犬一样疾驰40分钟,完成高难度动作100个以上……

第五章 崭露头角 (53)

作为世青赛的“六大未来之星”之一,巴斯滕令人振奋的表现给人们留下了美好回忆。时任国际足联秘书长的布拉特说:“他是国际赛场上不可多得的佼佼者。”

第六章 年轻的队长 (62)

1984年,克鲁伊夫接过阿贾克斯队的教鞭,执掌了这个世界著名俱乐部的帅印。这对巴斯滕来说,无异于天上掉下一本足球圣经那样兴奋。在他22岁时,克鲁伊夫力排众议,将队长的重担放在了他的肩上……

第七章 甜蜜之爱 (73)

两人都有了一种前所未有的感觉,有些晕头晕脑起来。从乌特勒支回来后,他们便开始约会了,那个甜蜜的晚上,他们都向对方交出了自己的所有,她深信这个世间独一无二的美男子,会带给她一生的幸福……

第八章 奔赴亚平宁 (85)

1988年5月1日,那不勒斯队看到,它卫冕联赛冠军的希望彻底破灭了。在这场比赛中,那不勒斯被AC米兰以3比2击败,巴斯滕和古力特的光辉使马拉多纳的表演相形见绌……

第九章 鏖战欧洲杯 (97)

1988年的第8届欧洲杯被认为是一届“为攻势足球恢复名誉”的锦标赛。赛前,人们普遍将希望寄托在队长古力特身上,可谁也没想到,最大的功臣会是替补前锋巴斯滕。年仅24岁的巴斯滕以技惊四座的6个入球将荷兰队送上了冠军宝座……

第十章 荷兰三剑客 (108)

1988年7月,巴斯滕的又一同胞里杰卡尔德加盟AC米兰,再加上古力特,AC米兰阵中就组成了强大的“三剑客”军团,巴斯滕如虎添翼,在各项赛事中频频得手……

第十一章 厄运的开始 (131)

在整场比赛中,巴斯滕好像只是在场上跑来跑去,几乎没触到球。次仗同英格兰握手言和,巴斯滕被毫无名气的英格兰队后卫皮尔斯盯得毫无办法,招来全场一片嘘声……

第十二章 走出阴影 (143)

3比0,这是历届丰田杯上未曾有过的比分,但

在紧接而来的欧洲杯上,AC米兰却被处以停赛一年的处分。1991至1992赛季中,AC米兰以不败的纪录,重回联赛榜首,巴斯滕成为最佳射手,“三剑客”的雄风再次令世人倾倒……

第十三章 致命的醉球…………… (156)

命运同他开了一个不小的玩笑,他居然连“空门”也没有射进,随之而来的各种新闻争相报道:巴斯滕断送了荷兰!他再次蒙上了一层阴影……

第十四章 最后的联赛…………… (164)

1992至1993赛季,财大气粗的贝鲁斯科尼花巨款购进了帕潘、萨维切维奇和博班。这样,加上荷兰“三剑客”,便组成了强大的豪华阵容。可是按照意大利联赛规定,每队最多只能允许3名外援上场……

第十五章 “三剑客”解体…………… (176)

没有了“三剑客”的米兰王朝似乎是末日来临,尽管他们又短暂地招回了古力特,但他那行云流水般的进攻已没有了巴斯滕的接应和里杰卡尔德的支援,显得孤掌难鸣……

第十六章 告别…………… (185)

全世界的球迷都在呼唤着巴斯滕重新出山,等待着空前的绝后的一剑,可是等到最后竟是他宣布退出足坛的消息。1995年8月17日,一代名射手含着热泪依依惜别绿茵场……

第一章 永远的巴斯滕

他的本质是诗人。敏锐丰富的触觉和惊世绝伦的才华，那都是诗人才有的天赋。鄙俗庸懒的尘世中，一往情深的他遗世而独立。从风流潇洒的翩翩少年到冷暖自知的沧桑中人，我们可曾问过他真的开心？

郁金香的国度荷兰，是位于西欧北海之滨的一个弹丸小国，国土面积只有 41500 平方公里，比起俄罗斯、中国甚至澳大利亚来，它实在是太不起眼了。然而，就是这样的一个 小国，20 多年来却在世界足坛呼风唤雨，享有极高的声誉。因为荷兰人爱穿橙色球衣，所以世人称他们为“橙色旋风”，又因为他们虽然球技超群卓越，却从未获得过世界杯，所以人们又称他们为“无冕之王”。

从这片孕育球星的沃土中，先后走出过数十位名震环宇的世界巨星：约翰·克鲁伊夫、路德·古利特、范·巴斯滕、弗兰克·里杰卡尔德、丹尼斯·博格坎普、奥维马斯、克鲁伊维特……

巴斯滕全名马科·范·巴斯滕,1964年10月31日生于荷兰乌特勒支。他从小喜爱足球,苦学不辍,进步神速。1981年,16岁的巴斯滕从乌特勒支队转会至大名鼎鼎的阿贾克斯俱乐部,他在这个号称“巨星摇篮”的俱乐部脱颖而出,很快成为该队的主力前锋。1983年,在墨西哥举行的第4届世界青年足球锦标赛上,巴斯滕初露锋芒,被大赛评为“六大新星”之一。随后,他在荷兰赛场上大显神威,1984年巴斯滕以在联赛中射入28个球夺得欧洲“银靴奖”,1987年他以35个人球夺得欧洲“金靴奖”,开始名噪欧洲。在此期间,一代巨星克鲁伊夫执教阿贾克斯队。克鲁伊夫认为巴斯滕的优势并非在于1.88米的身高,而在于他的基本功扎实,抢点意识好,走位灵活,有强劲的爆发力。美中不足的是,视野不够开阔,整体配合意识稍差。克鲁伊夫在指导全队训练的同时,还特别注意对巴斯滕进行单个训练指导。巴斯滕对克鲁伊夫的精心指点、循循善诱的教导热诚接受。可以说,谦虚好学是巴斯滕迅速成才的一个重要因素。

1987年,意大利AC米兰俱乐部老板贝鲁斯科尼看中了巴斯滕,斥资800万美元向阿贾克斯发动“银弹攻势”,当时克鲁伊夫不忍心自己一手栽培起来的神射手远走他乡,无奈俱乐部经不住高额转会费的诱惑,他也只好同意放人。

巴斯滕初涉亚平宁赛场就如鱼得水,赢得了米兰球迷的爱戴。在著名教头萨基的指挥下,巴斯滕和同胞古力特、里杰卡尔德组成令人生畏的“荷兰三剑客”,将马拉多

纳率领的南方劲旅那不勒斯队赶下了意大利联赛盟主的宝座，从而开创了 AC 米兰队的“金色年华”。

巴斯滕在荷兰队最辉煌的时候是在 1988 年，这一年 6 月，第 8 届欧洲杯在联邦德国举行。巴斯滕由于赛前数度受伤，状态不佳，受到人们怀疑，他自己也信心不足不想随荷兰队去远征，是在恩师克鲁伊夫的一再鼓励下，才随队前往的。

小组赛第一场，荷兰队迎战前苏联队，坐在替补席上的巴斯滕英雄无用武之地，荷兰队以 0 比 1 落败。此时，荷兰队形势严峻，对英格兰队只许胜不能败，巴斯滕作为主力前锋上场了，他不负众望大演帽子戏法，一人独中三元！半决赛对东道主联邦德国队，巴斯滕攻入全场惟一的一球，使当地数万球迷目瞪口呆。巴斯滕这一扭转乾坤的胜利不仅为本国同胞雪耻，而且也大大提高了他的知名度。

6 月 25 日，荷兰队与前苏联队争夺冠军，巴斯滕精彩绝伦的表演轰动了世界。上半场第 30 分钟，巴斯滕头球摆渡给 10 号古力特，古力特头球攻门破网，以 1 比 0 领先。下半场第 9 分钟，巴斯滕杀入禁区右侧，在临近端线处接球后凌空抽射。他的动作很像是沉底传中，前苏联的著名门将达萨耶夫重点防守古力特的头球攻门，万万没有料到，巴斯滕极小角度的来球却挂在球门的顶部网窝！赛场一片哗然，人人称赞这是“跨世纪的入球”。荷兰队首次获得欧洲杯冠军，巴斯滕以 5 个精彩入球荣获最佳射手称号，当年被评选为欧洲足球先生和世界足球先生。

巴斯滕成为新一代足球偶像。

1989年，巴斯滕更是如日中天，一路绝尘无敌手。他以19个人球荣登意大利联赛最佳射手的宝座，并帮助AC米兰队夺得联赛冠军，在丰田杯上力克哥伦比亚麦德林民族队，登上世界足坛的顶峰。

然而在1990年世界杯赛上，荷兰队由于将帅不和被后来的冠军德国队淘汰。巴斯滕表现平平，令球迷们遗憾万分。随后在日本东京国立体育场，巴斯滕状态回升，他那精彩绝伦的球技以及逼真的假动作，令对方后卫防不胜防，无计可施。他两次妙传，使队友卡布里、里杰卡尔德从容得分，最后以3比0大胜巴拉圭奥林匹亚队，蝉联丰田杯冠军。

巴斯滕再次以出色的表现证明了自己在世界足坛的崇高地位。

随着1991年不幸事件的发生，AC米兰队被禁止参加欧洲三大杯赛一年。AC米兰队专心国内联赛，奋发图强，在新教头卡佩罗的率领下，创造了联赛58场不败的纪录，震惊世界。巴斯滕在1991至1992赛季以25个人球再度成为联赛最佳射手。在1992至1993赛季，AC米兰招兵买马，外籍选手达6人之多，巴斯滕的主力前锋的位置丝毫没有动摇。虽然他因受伤中途下场，仍以13个人球成为AC米兰队进球最多的队员。

命运总喜欢捉弄人，巴斯滕在国家队里的表现又一次令人惋惜。第9届欧洲杯赛于1992年6月在瑞典举行，荷兰队的新老球星信心十足，视夺冠为己任。他们在

小组赛上以全新的打法令世人赏心悦目，进入了半决赛。尽管巴斯滕在这三仗中未进一球，但新秀博格坎普凭出色才能获得了“巴斯滕第二”的称号，使他总算得到了一点安慰。

可是，在对丹麦队的半决赛中，轮到巴斯滕主罚点球时，他竟鬼使神差似的踢出一脚软弱无力的醉球，被丹麦门将轻易地抱在怀中。命运同他开了一个不小的玩笑，随之而来的各种新闻争相报道：巴斯滕断送了荷兰！他再次蒙上了一层阴影。

冷静地思索两个月后，巴斯滕又全身心地投入了新的联赛当中。开赛仅 8 周，他就射入 12 球，尤其是对那不勒斯一役，他一人独进 4 球，令场上观众大饱眼福。他已经越来越成熟了，在年底的最佳球星的评选中，世界各地球迷又毫不犹豫地将“欧洲足球先生”和“世界足球先生”两顶桂冠戴在他的头上……

巴斯滕代表 AC 米兰队的最后一场比赛是 1993 年 5 月欧洲冠军杯决赛战法国马赛队。踝伤使他在整个 1993 至 1994 赛季均未出场。1994 年世界杯前夕，荷兰国家队主教练阿德沃卡特特邀巴斯滕代替古力特出战世界杯，但 AC 米兰队警告他如果他在还未完全复原时就参加比赛，他们将采取法律行动。于是巴斯滕不得不改变主意。

全世界的球迷都在呼唤着巴斯滕重新出山，等待着他空前绝后的一剑。可是等到最后竟是他宣布退出足坛的消息。

1995 年 8 月 17 日，巴斯滕在意大利米兰举行的记者

招待会上宣布，因踝部伤情不见好转，决定结束足球生涯。巴斯滕眼含热泪依依惜别绿茵场，世界各地几乎所有的球迷都为巴斯滕这个决定感到震惊和惋惜。

一代名射手从此走完了他的足球辉煌之路。

退役后，AC 米兰队老板表示，只要巴斯滕愿意，他便可以成为 AC 米兰队的终身名誉会员，并且可以担任教练。

不过巴斯滕表示对教练工作不感兴趣。他下定决心要远离足球场，尽力避免引起公众的注意，为此他离开了意大利。他也没有回荷兰，而是住在摩纳哥，他需要休息，至今，他的脚踝上仍装有三颗铁钉。

巴斯滕在球场上追求完美，憎恨平庸，在球场下却也十分达观，他的真诚是少见的，他说：“特别是受伤后，我才注意到生活其实比我想像的要广阔得多。没有了每天例行公事的训练，我非但没有感到不舒服，相反我还体验到了生活中的其他乐趣。看来人生并不仅仅是只有足球。没有足球的生活可以是不错的，如果你远离了足球，那么仍会有好些回忆留下。”

二

从气质上来说，巴斯滕是属于那种儒雅腼腆型的，他性格内敛，与世无争。而从技术上来讲，他属于威风八面的全面型前锋，对足球有良好的悟性，技艺娴熟，体能、力量、速度俱佳，既能长途奔袭，又擅长门前闪击；既可单打独斗，又能协调进攻。这是最令对方防守队员发怵的。对

巴斯滕的球艺，世界第一自由人、欧洲著名清道夫巴雷西曾赞赏地说道：“他（巴斯滕）会使任何后卫苦不堪言，我为因与他同队而不需在场上盯他而感到高兴。”AC米兰队教练卡佩罗也不无自豪地认为：“巴斯滕是世界上最具威力的射手，而且他的竞技状态还未达到极限。”对此，AC米兰的后台老板贝鲁斯科尼（意大利前总理）自然也是笑逐颜开，他开给巴斯滕的年薪为310万美元。

巴斯滕是个谦虚的人，对于人们的赞赏之词，他显得十分腼腆和谨慎。他说：“我是世界上最佳球星？不，我不这样认为，我只不过是将我所学的技术比他们发挥得好些而射门得分罢了，要是没有全队的团结和努力，就没有AC米兰的今天，更谈不上最佳球星了。”

人们喜欢他，把他比作克鲁伊夫，是因为他是那种在球场上像克鲁伊夫当年一样满场飞奔而又善于捕捉各种灵感出奇不意地射门得分的球星。他是场上的尖刀人物，但不是场上灵魂，就像克鲁伊夫当年没有评上“球王”或“球帝”一样，但他又是球队经常取胜的法宝。

克鲁伊夫曾说：“在他的身上，我看到了自己当年的影子。”

人们喜欢他的另一个原因是他不像其他一些明星那样经常制造出一些令球迷们伤心的绯闻和恶性事故。他对生活比较严肃，从不在外面拈花惹草。每逢训练或比赛一结束，他就驱车径直回家同他的两个女儿和爱妻莉莎贝享受天伦之乐，以弥补他欠的那份“终日在外，导致爱妻为他担忧”的真挚情意。他为人很温和，从不摆架子，因

此，他同全队的关系相处得非常融洽，对球迷也尽力做到有求必应。这又是他同他的恩师——克鲁伊夫的区别所在。

巴斯滕在球场上总是那么宽容大度，从不对对他故意犯规的人以牙还牙，有时对手也实在觉得不好意思怀着歉意去拉他时，他均报以理解的微笑，拍拍对方的脑袋或肩膀，继续投入比赛。万一搞得太过分或把他逼急了，他也只是对着视而不见的裁判大声吼上两声，好像质问：“黄牌在口袋里睡觉了吗？”当然也免不了自己讨上几张红、黄牌什么的。他的球迷们为他作过一个统计，自他于1987年加入AC米兰队以来，已出战140场，攻入102球，不仅超过了意大利的巨星维亚利和巴乔，而且也将球王马拉多纳和天皇巨星普拉蒂尼抛在了身后，他俩的进球分别为93和79。然而，正当巴斯滕朝新的目标进发，即准备打破1959年由阿根廷选手安杰里罗创造的一个赛季打进33球的最高纪录时，他的脚踝却被人踢伤，从此永远失去了参赛的机会。

伤痛折磨了他整整3年，痛苦一直从脚踝遍及全身。在经过无数次的治疗之后他终于意识到他的足球生涯走到了终点。

尽管这种痛苦比脚踝的伤痛更甚，但他还是接受了事实，并以达观的态度面对它。

1996年底，巴斯滕受国际足联邀请出席了在苏黎世召开的2000年特别工作组会议。在会议上，他提出在足球比赛中应适当引进一些篮球赛的规则，以使足球赛更

富观赏性，更激动人心。

他说：“我相信每个足球运动员都喜欢进攻而且渴望入球。我不认为自己是现代足球的牺牲品，我只是想以自己为例来说明一个足球运动员的运动生涯假如能‘自然结束’该有多好啊！我说的‘自然结束’即是由于年龄等先天因素的限制而退役……”

巴斯滕是本世纪最优秀的足球运动员之一，他是一位真正的足球艺术家。

三

一位热爱着巴斯滕的、名叫龚岚的中国球迷在得知巴斯滕告别足坛时深情地写道：

那一夜，风清云淡，月华星光。我却已没有感觉：今夕何夕，纵有红巾翠袖，谁搵英雄之泪？

为什么预料中的事，仍叫人如此神伤？为什么早知道会是这样一个无言的结局，事到临头仍是忍不住心口的痛？

惊才绝艳的巴斯滕，肝胆冰雪的巴斯滕，腼腆迷人的巴斯滕……我该怎样说你，才是球迷心中永远的巴斯滕？对于球迷来说，你意味着太多太多，以至于报纸上那“巴斯滕结束足球生涯”的标题，变得讣告一般惨不忍睹。我们这个时代已经没有气壮山河的英雄，一骑绝尘的侠士也只有在武侠小说中才可找见。但是我们还有巴斯

滕，即使卧病蛰伏，我们也还有巴斯滕可以期待。“冠盖满金华，斯人独憔悴”，若是没有了巴斯滕，我们还能指望在球场上找到什么？辩帅古力特吗？早已是“风月无情人暗换，旧游如梦空断肠”。斑马王子巴乔吗？从来都让人找不到感觉，他和他追逐的梦只能擦肩而过。南美独狼罗马里奥呢？这只嗜血的荒原之狼总是在孤独地游弋和捕食，这注定了他只是杀手而非枭雄，只能灿烂一时而不能成为永恒。至于马拉多纳，自从这头狮子被猎杀在令人心碎的美利坚之夏，我们对他早已无话可说。同是天才，他和巴斯滕之间却有着魔鬼与天使的区别。

想起“红星”闪耀时同样羞涩清秀的斯托伊科维奇，巴尔干半岛的火药味呛住了他的灵气，而今硝烟未尽，我们却已要将他忘却。想起布莱克本的救世主阿兰·希勒，同样因伤缺阵，人们却不敢不在射手榜上为他留一个位置。然而这只故园情重的英格兰之鹰，能够冲出前辈们为之折翼的英吉利海峡上空的阴霾吗？想起同样在阿贾克斯成长起来的少年英雄克鲁伊维特，一夜成名的经历可曾让他找到些许当年师兄走过的星光足迹？但愿他不要把这一切看得太飘飘然了。也许是我们苛求，以至于吉格斯、皮埃罗、罗纳尔多这些弱龄少年们，都在我们饥渴而挑剔的目光审视下，变得不知所措起来。