

家居软装饰

豪华典雅

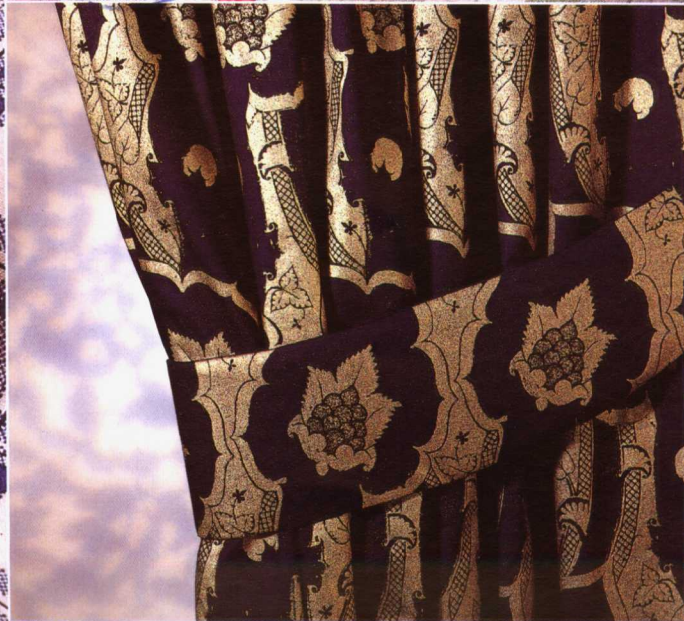
布艺装饰 ①

〔英国〕MYRA DAVIDSON 编著
广州出版社·香港万里机构



豪华典雅
布艺装饰 ①

SBUS7/07



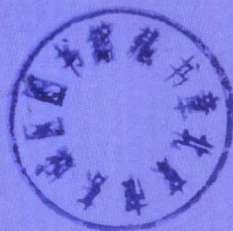


90200115

豪华典雅 布艺装饰 ①

〔英国〕MYRA DAVIDSON 编著

唐卫平 译



广州出版社·香港万里机构

J53
1014
4

A QUARTO BOOK

Original title: CUSHIONS, CURTAINS AND MORE

© Copyright by Quarto Publishing plc, London, UK

CHINESE EDITION: 布艺装饰①

©1999 by Wan Li Book Co., Ltd., and Guang Zhou Publishing House. Authorized translation of the English edition © Quarto Publishing plc, UK.

著作权合同登记 图字19-1998-097 号

书 名 布艺装饰 ①

编 著 者 [英国] Myra Davidson

译 者 唐卫平

责任编辑 甘谦

出版发行 广州出版社

(广州东风中路503号)

印 刷 中华商务彩色印刷有限公司

规 格 16开本 10印张

版 次 1999年1月第1版

印 次 1999年1月第1次

印 数 1—8000册

书 号 ISBN 7-80592-938-6/J·58

定 价 78.00



目 录

确定居室风格 6

确定居室装饰风格 8 • 用颜色进行创作 10 • 图案和材料质地 14
织物的基础知识 18 • 协调 22

窗帘 28

成功制作窗帘的七个步骤 30 • 作出正确判断 32 • 窗户类型 34
帘轨和帘杆 40 • 帘轨和帘杆的定位与安装 46 • 帘顶 48
帘顶束褶带的安装 52 • 测量窗帘用布 54 • 计算窗帘用布量 56
衬里 57 • 无衬里窗帘 58 • 管形衬里褶帘 60 • 固定衬里窗帘 62
固定内衬窗帘 64 • 活动衬里 66 • 透明薄质窗帘 68

窗帘附件 70

速成帘扣带 72 • 镶边帘扣带 73 • 辫形帘扣带 74
饰边帘扣带 76 • 皱裥帘扣带 78 • 单幅横褶垂饰 80
斜形垂饰 82 • 帘盒 84 • 帘楣 86

升降帘 88

升降帘的测量 90 • 罗马式升降帘的制作 94
气球式升降帘的制作 96 • 奥地利式升降帘的制作 98
花彩式升降帘的制作 99

靠垫 100

自成一形靠垫 102 • 镶边圆形靠垫 104 • 心形靠垫 106
方箱形靠垫 108 • 圆筒形靠垫 110

枕套、被套和床罩 112

普通枕套 114 • 饰边枕套 116 • 羽绒被套 118 • 带帷床罩 120 • 简单床罩 122

餐桌用布 124

长方形桌布 126 • 圆形桌布 128
装有内衬的椭圆形餐位餐具垫 129 • 多格面包袋 130

缝纫技巧 132

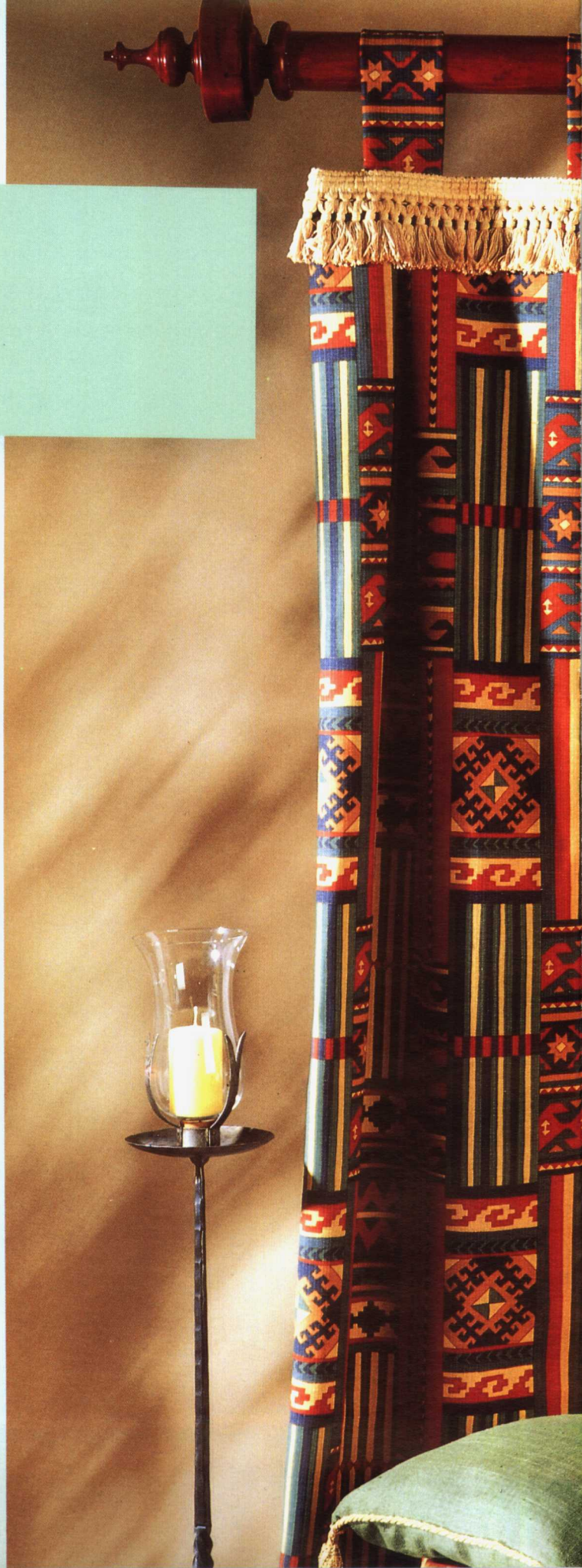
缝纫用具 134 • 布料的处理 136 • 手工缝制法 138
缝纫机缝制法 140 • 锁边 141 • 接缝 142 • 斜接角 144
扣件 146 • 滚条和滚边 148 • 皱裥饰边和褶裥饰边 150
改制窗帘 152 • 裁剪纸样和样板 154

索引 158



确定居室风格

在 你为室内选择制作柔软装饰物的颜色及材料前，首先要确定为室内创造的风格。这部分将指导你在选择适合你的房间、家庭，以及生活方式的居室风格时，应该考虑些什么事情；建议你如何去获得一种完全协调的外观；此外，还会提供一些如何创造理想装饰效果的可行性建议。





确定居室装饰风格

通过协调颜色、图案和材料质地而成功地创造出一种装饰外观，其实是一种很大的乐趣。而且，通过这种协调能创造出风格不同的外观。但搭配不当，所产生的效果会既令人失望，又浪费金钱，并且还会破坏整体外观。为了避免这点，了解一些室内装饰的基本规律是十分有用的。当你在决定是选择搭配还是选择对比创造某种外观时，它将有助于你作出正确的判断。

首先，认真观察你所要装饰的房间，要尽可能客观地进行观察。要考虑到房间的日光照射量、房间的基本规格和形状，以及窗户的数量、形状和类型。看看你想突出房内哪些长处，或者想掩饰哪些影响美观的东西——像暖气装置、管道或大型的墙内嵌入物。



▲ 织品和墙布上互补的花卉和条纹图案混合搭配，能产生一种紧凑的效果。



▲ 颜色素净的靠垫和寝具为一个抽象派艺术家极简的卧室带来柔和的格调。

你还需考虑利用房间的方式、房间的用途和功能——以及你家人的要求。这可能限制你对颜色的选择和对外观的装饰处理。在多用的家庭娱乐室，不适合使用淡色的、质地脆弱的材料和松垂的装饰物。然而，这类东西可能适合“专为成人所用”的居室或卧室。

颜色、图案、材料质地以及织物都能帮你装饰房间。你为装饰窗户所挑选的颜色、柔软装饰品、点缀物及有关附件将赋予房间一种气氛，有助于创作出一种特有的时代风格。而颜色，却是你观察一个房间时最先注意到的东西。

图案和材料质地确定居室的装饰风格，并有助于创作出一种现代的、带异国色彩的、或具有时代特点的装饰风格。织物有助于完成对所选风格的创作，并且为其增添光彩。

用颜色进行创作



▲ 白色和非彩色为卧室带来了一种宁静的气氛。

颜色大致可分为两类：一类是冷色，也称远感色。冷色给人一种远离的感觉；另一类为暖色，也称近感色。暖色给人一种逼近的感觉。冷色有蓝色、蓝绿色、绿色、蓝紫色和蓝灰色，它们能创造出一种安谧的气氛，并能使一个空间看起来要大些，尤其是如果在主要的表面上使用浅色调，会更使人有这种感觉。但是，这类颜色能给房间一种冷感，所以，最好用于阳光充足的房间。暖色有红色、粉色、橙色和黄色，还有红棕色或粉棕色。

非彩色

颜色中还有一种是非彩色——中色。真正的非彩色只有黑色、白色和灰色。但是，下列颜色有时也被称作“彩色中的非彩色”——淡棕色、奶油色、棕灰色、米色，以及木头、竹茎、大理石、砖块、石头、原毛、亚麻、原色棉等等一些物质的天然色。尽管，这类颜色也能单独使用，但一般来说，它们在一个颜色组合中起着连接或衬底的作用。在具有非彩色色调的组合中，加入不同种类的颜色是十分重要的。



▲ 加入非彩色中的淡棕色，使令人兴奋、对比鲜明的橙色和蓝色变得柔和。



▲用色彩强烈的暖色——红色进行点缀，使一个以非彩色为主的组合更加醒目。

颜色点缀

室内装饰家的装饰技巧中很值得了解的一个秘诀，就是把形成对比的、醒目的点缀色彩引入颜色组合之中。也许，你会选择一个以冷色为主、或一个以非彩色为主的组合，加入少许浓艳、鲜明、热烈的色彩；也许，你会选择浓艳的暖色调，加入一些形成鲜明对比的冷色。这些点缀色彩可以体现在帘扣带、帘盒和帘楣的装饰物上，还可以用于靠垫、餐室里的餐位餐具垫、帷幔和卧室的床罩。

和谐与对比

正如有两类基本颜色一样，也有两类基本的颜色组合。一类组合依赖色彩之间的协调，另一类运用了色彩的对比。

和谐的组合是一种使用了同一颜色轮中相邻的颜色所进行的组合。例如：一个用蓝色和紫红色装饰的房间将是一种和谐的组合。这类组合容易被人接受，它能创造一种温暖或者凉爽的气氛，或者是两种气氛的混合，这要看组合依靠了所选的颜色轮中的哪类颜色。



▲ 冷色调的蓝色雅致，与令人愉快的黄色相配，给爱德华七世式的浴室增添了一种温暖的色调。



▲ 对于颜色的搭配，内行的做法是收集一些大小合适的样品，并分别在白天和晚上的不同光照下观察它们的颜色变化。

颜色搭配

要想正确地组合颜色，得用一种内行的手法去处理配色。也就是说，在你寻找颜色组合中所需要的其它材料时，要以现有的材料做样品带在身边。例如：如果你已选好了一块窗帘布，可从布上取一小块带在身上，当你选择材料制作用于对比的衬托物时，或在挑选材料用作装饰墙面的涂料或墙布时，拿出布样准确地核对好颜色。如果做不到，就把涂料厂商的涂料颜色卡或样品带回家，再把它与现有的材料进行对比。别忘了还得检查所选材料是否适合那些嵌入墙内的家具，如厨房的设置和操作台。



颜色形成对比或互补的组合，是通过使用一个颜色轮中相对的颜色——如红和绿，而创造出来的，它们远比和谐色的组合更令人激动，尤其是，如果使用很强烈的色调，这样的组合能令人十分兴奋。而要创造出一种成功的互补色的组合，使用不同浓淡度的色彩和色调会更好。

收集好你打算在装饰房间时使用的其它材料的样品，并带回家中。如果你正设法判断某一强烈色彩或醒目图案的效果，尽量取一个稍大些的样品。把所有的样品排列成一个色彩或样品拼盘，用大头针把它们别在硬纸板上，置于你打算使用它们的房间，对它们进行观察。首先，在日光下，然后在灯光下观察它们的颜色有何不同。因为，不同的光照对颜色有着很大的影响，在不同的光照条件下，样品的颜色可能差别很大。你会发现，一个在日光下看起来十分可爱的组合，在灯光下显得并不那么理想。

颜色组合 —— 几项基本规则

- 把颜色组合与要装饰的房间联系起来，并考虑到房间的大小、形状以及方位。
- 使用暖色可产生一种使人感到舒适的效果；用冷色以创造一种宽敞、雅致的外观。
- 在给人以冷感的房间，主要以暖色进行组合。在给人以暖意的房间，用冷色进行组合。
- 以强烈、浓艳的暖色或深暖色装饰大房间——使用一些醒目的图案。
- 选择浅色、冷色使小房间显得宽敞——采用素净或小型图案。
- 用中色作为其它颜色的连接色，或用非彩色使颜色过于强烈的组合变得柔和。
- 加入鲜明的色彩对比或色彩点缀进行强调；给冷色调组合加入暖色；给具暖意的房间增添冷色；给非彩色组合增添鲜艳的纯色。
- 不要全部用浅色、或者全部用深色进行组合。通过混合搭配浅色调、深色调和非彩色色调来达到某一种平衡。
- 鲜明、浓艳而强烈的色彩、醒目的设计、以及花哨的图案，用在大的面积上看起来会更醒目。浅色或柔和的色彩以及小型图案看起来更朴素，而且，大量使用时，几乎会变得毫不显眼。

图案和材料质地



成功的装饰和软材料装饰组合，并不仅仅依赖于色彩，装饰物的图案也起着非常重要的作用。这两者都大大扩展了组合的范围，并将有助于施展增进视觉舒适感的装饰窍门。

图案

醒目的图案就是一个例子，像暖色一样——似乎给人一种逼近的感觉，因而起支配作用。它们会使太大的面积显得小些，使人感到更合适。但如果用于过小的空间，会造成四面墙壁围拢的效果。醒目的图案还能创造出一种“热闹”和令人振奋的气氛，适合于厅、家庭娱乐室和儿童室。但在一个你想要放松自己的休息室，就不

宜使用这类图案进行装饰。

小型图案和碎花印花布图案像冷色一样——似乎给人一种远离的感觉。如果颜色组合不是特别有趣，它们会显得平淡无奇。但它们能使一个小的空间显得宽敞，这一印象是十分有用的。如果你想要创造一种使人轻松的宁静气氛，也可使用这类图案。

大小和比例

为了使图案发挥应有的效果，有必要考虑图案的比例与将要使用该图案的面积是否相适合。醒目的图案用于大窗户、整体的墙面或大桌子，效果会更好，可让人欣赏到图案的整体效果。如果把这类图案用于小窗、小面积墙面或靠垫，就会失去图案应有的效果。同样，如果将小的图案用于大的面积上，其效果也会逊色。所以，小的图案要用于小面积墙面，或用于整齐、低矮的窗帘、升降帘和较小的靠垫。

如果你发现难以选择装饰的组合方案，可以从杂志和目录册中收集一些图片，或者，找一个你所喜欢的东西当作“线索”——也许是一块多彩且组合有图案的窗帘布，或是一块窗帘布——看它是否与房内其它物品外表的各种不同颜色相呼应。例如：一块以奶油色为底色，用绿色、金色、粉红色和红色组合成图案的花卉窗帘布，可以与粉红色的墙壁、奶油色的木制品、绿色的地板、滚边为绿色的红色和金色窗帘布相呼应。

◀ 条纹和格纹组合在一起，使靠垫和线条优美的椅子富有一种时髦漂亮的外观；加在垫边的蓬松的流苏，使垫角的形状变得柔和。



▶ 在织物和墙面上，色彩柔和的印花图案，依靠材料质地之间的对照而获得一种装饰效果；丝光印花布突出了彩绘木器。

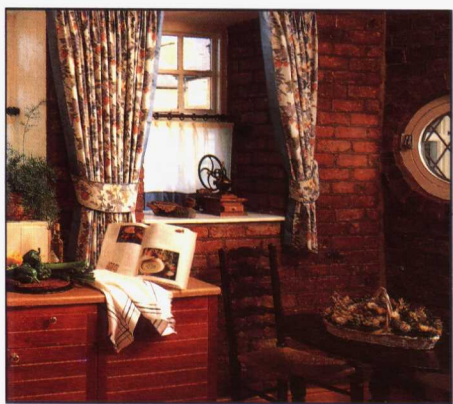
如果想把几处颜色不同的表面装饰为一个协调的整体，那么，你可用一个结合了所有颜色的图案来装饰其中主要的表面，或者用它来装饰像靠垫这类的附件，例如一个有图案的帘盒、窗帘的帘楣或是装饰床罩和窗帘的饰边。

从主要图案着手，逐步完成组合方案。要知道，当一个设计方案被转变成轻柔飘垂的窗帘时，看起来就更为优美和引人注目了。而当窗帘被拉向窗户两边时，则完全是另一番风格。

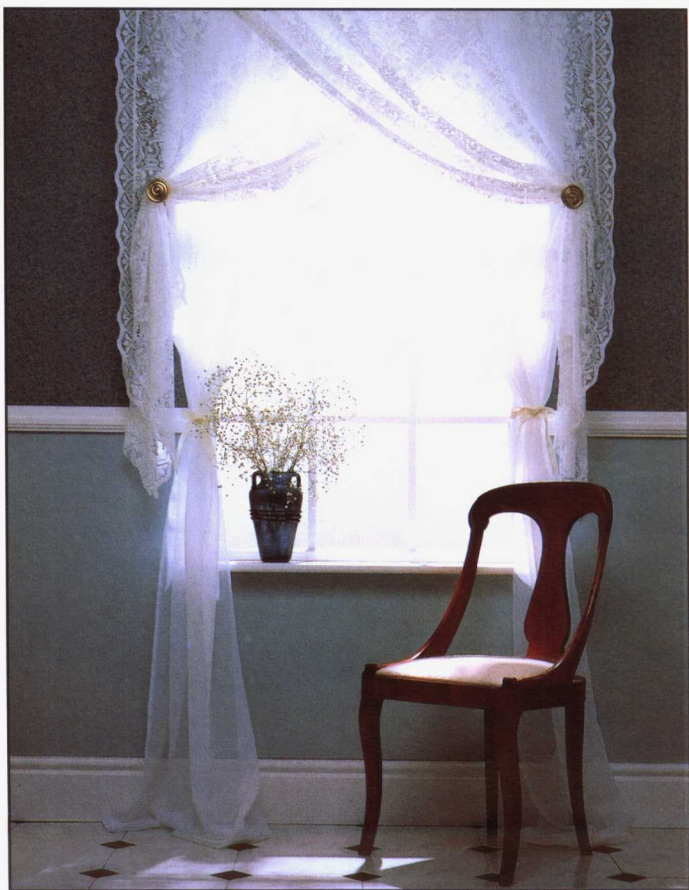
材料质地

材料质地与颜色、图案一样的重要。它们可分为几种不同的类型，因此，选用时，要像选择图案和协调组合时那样，小心地使用不同质地的材料以获得平衡。

具有闪光质地的材料——金属、玻璃、瓷砖、大理石、乙烯基丝光涂料、丝光织物和丝绸——都能反射光线。它们可使一个空间显得更大，但也能予人以冷感。住在一个闪光面过多的房间，会令人感到不舒服，但有些具有光泽质地的材料，在用作对比和产生兴奋作用时是必不可少的。



▲ 原木(家具)和粗糙朴素的铁锈色砖结构，给铺有瓷砖的窗台增添了暖色效果，而印花布的褶裥和能透光的透明薄质酒吧帘则衬托出这种古朴的气息。



► 挺括的花边布覆盖在网格透明的薄质帘上，遮掩住一个式样简朴的窗户。而古铜色的掀帘钮、大理石地板砖和分片油漆的墙面，突出了木椅优雅的轮廓。