

唐刚 著

韶华独旅



天马图书有限公司

韶华独旅

唐刚 著

天马图书有限公司

责任编辑 蓝海文

封面题图 郁 子

封面设计 星 河

韶华独旅 (散文诗集)

著 者 唐 刚

出版发行 天马图书有限公司
(香港上水新成路93号)

版 次 1993年10月初版
2000年2月第一次印刷

印 刷 菱门印刷厂

开 本 787 × 1092毫米 1/32

字 数 100千字

印 张 4

印 数 1—1000册

国际书号 ISBN 962—450—420—2/D.40019

定 价 \$8.00元 ¥ 8.00元

版权所有 翻印必究

内容提要

《韶华独旅》是诗人唐刚的第一部散文诗集，共分“山水情韵”、“燕子回归”、“遥想天涯”、“风雨程途”、“人生履迹”五辑。

该诗集充满浓烈的感情色彩。是作者在人生旅途中发自心底的呼声，表达了作者对人生、生命、命运、爱情的执著追求和向往以及对生活磨难所持的凝重而乐观的态度。语句朴实自然，清新流畅。读后余音袅袅，耐人寻味。



作者 1992年摄于夔州

作者简介

唐刚，男，原名唐钢熙。1952年5月8日生，重庆奉节人。现供职于重庆市奉节县地税局。

1975年开始业余创作，1980年发表作品，已在《青年作家》、《星星》诗刊、《青春》、《青年文摘》、《红岩》杂志、《四川日报》、《人民日报》以及台湾《诗世界》、《世界诗叶》等百余家报刊发表诗作近600首，散文20万字。有诗作入选《当代青年新诗一千家》、《三峡文学作品选》、《中国新时期20年诗选》、《中国诗人自选诗》等数十种选集。《韶华独旅》系作者继诗集《生命花季》、《一方水土》、《自然箫声》出版后的第一部散文诗集。待出版的有诗集《人在旅途》、《三峡红叶帆》；散文集《瞿塘听潮》，诗论集《五步斋诗话》等十余部。系中国诗歌学会会员，香港世界华文诗人协会会员，1995年加入四川省作家协会，现为重庆市作家协会会员。

目 录

第一辑 山水情韵

路之思（四章）

- 之一.....(9)
- 之二.....(9)
- 之三.....(10)
- 之四.....(10)

大江行（四章）

- 江上日出.....(12)
- 江岸上.....(12)
- 航标灯.....(13)
- 与大江对视.....(13)

生命之神（三章）

- 自由的鸟.....(15)
- 夕阳.....(15)
- 生命之神.....(16)

青城山纪游（九章）

- 致抬滑杆的老者.....(17)
- 药王殿.....(17)
- 千年银杏树.....(17)

上清宫	(18)
青城山雾	(18)
上山	(18)
下山	(19)
月城湖	(19)
留影	(19)
蜀地（三章）	
草堂	(21)
百花潭	(22)
蜀原夜月	(22)
皇天厚土（八章）	
蝉鸣	(23)
回乡	(23)
电视	(24)
富爸	(25)
争水	(26)
望雨	(26)
儿子	(27)
老槐树	(28)

第二辑 燕子回归

燕子回家	(31)
------	------

期待殷殷·····	(32)
激情如水·····	(33)
最美的时刻·····	(34)
韶华沃野·····	(35)
春荷·····	(36)
路·风景·····	(37)
雪地·····	(38)
海恋·····	(39)
珍藏的自尊·····	(40)
你是一只知归的鸟·····	(41)
雨季无雨·····	(42)
心思·····	(43)
温柔的蝴蝶·····	(44)
梦中的花香·····	(45)
感受春天·····	(46)
你心点燃的烛光·····	(47)
月光曲·····	(48)
生命的船·····	(49)
思念，如丝如缕·····	(50)

第三辑 遥想天涯

遥想天涯·····	(53)
-----------	------

浪迹的玲子·····	(54)
月下高楼·····	(55)
我等你·····	(56)
永远的记忆·····	(57)
绿叶，在萧瑟中枯黄·····	(58)
共舞春天·····	(59)
读H·L来信·····	(60)
最初的情意·····	(61)
暴风雨夜·····	(62)
无法忘却·····	(63)
又是春天·····	(64)
别梦依依·····	(66)
假若·····	(67)
但愿人长久·····	(68)
红烛为你而燃·····	(69)
爱之船·····	(70)
往事如烟·····	(71)
除了诗歌，我一无所有·····	(72)
无声的恋歌·····	(74)

第四辑 风雨程途

夜在流逝·····	(79)
-----------	------

人生，是一次长途旅行·····	(80)
时空隧道·····	(81)
大裂谷·····	(83)
逆水之旅·····	(84)
爱在远途·····	(85)
致 D G H·····	(86)
赶路要紧·····	(87)
夜深沉·····	(89)
眺望远方·····	(90)
澄明之海·····	(91)
心旅·····	(93)
开满生命的花朵·····	(96)
走过黑夜·····	(97)
梦醒时分·····	(99)
涉过冰川·····	(100)
寻找家园·····	(101)
我的路·····	(102)
火山的沉默·····	(104)
仰慕海子·····	(105)

第五辑 人生履迹

路·····	(109)
--------	-------

岁月	(110)
石头	(111)
人生履迹	(112)
生命的选择	(113)
韶华独旅	(114)
独语黄昏	(115)
远月	(116)
桥	(118)
想起母亲	(119)
路遇好人	(121)
何必计较太多	(122)
裂变	(123)
六月雪	(124)
裸树	(125)
潇洒人生	(126)
奔向太阳	(127)
回望岁月	(128)
热爱生活	(129)
永恒的情结	(130)
后记	(131)

第一辑 山水情韵

夕阳只留下晚霞。

我仿佛发现在那晚霞的燃烧声中幻化成的一轮新生的朝阳和一缕属于奉献者不死的魂灵之光照耀下的一片生命的至境……

路之思（四章）

之一

路是什么？

有人答：路就是路。不，我要说：路就是生活。

生活之路，曲曲弯弯，高高低低，坑坑洼洼，风风雨雨。这路，向远山延伸，向大漠延伸，向寂地延伸，向绿洲延伸……

这路上，有痛苦的风雨霜雪，也有欢愉的春荫秋色。每个人每时每刻，都走在这样的一条路上。

当你希望时，这路是走向理想的阳光道；当你失落时，这路是走向成功的慰藉；当你渴求时，这路是一种动力；当你停步时，这路是一种牵引……

这就是：生活之路。

之二

不要埋怨这路上有太多的磨难吧；不要叹息这路上有太多的泥泞吧；更不要诅咒这路根本就不是路……

鲁迅先生说得好：路是走出来的，走的人多了，就成

了路。

生命就好比一粒种籽，从萌芽，出土，抽叶，开花，结果……历经无数的风风雨雨之后，走向成熟或者死亡。

这种籽的路，走完了么？答曰：没有，它还可以继续成为种籽……

.. 之三

世上的路千条万条。

大路，小路，宽路，窄路，泥巴路，石板路……无数条路，构成了路的千姿百态，路的四通八达。

路，从这头到那头，无所谓始，也无所谓终。因为每个人走着不同的方向，走向不同的目标。

有人走到了生命的最后一息，有人只能半途而退

之四

不要让美好的青春年华在这路上流逝吧。

不要让沮丧哀叹充斥在这路上吧。

人生之路最精彩的风光应是永远追求的身影。

人生之路最理想的乐章应是在风雨中磨砺跋涉寻觅的意志；坚定不屈不挠的信念，留下无怨无悔的足迹……

义无反顾地往前走吧。

走向希望的风景；

走向理想的绿洲；

走向成功的彼岸；

呵，路哟……

1995.6.9.诗城五步斋