

午夜咖啡

● 侠子 著



你 是我永远的

听性情男人讲述自己的故事

风景



中国工人出版社

咖啡

侠子 著



你是我永远的风景

听性情男人讲述自己的故事

中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你是我永远的风景 / 侠子著. - 北京: 中国工人出版社, 2002.9

(午夜咖啡)

ISBN 7-5008-2785-7

I. 你… II. 侠… III. 纪实文学 - 中国 - 当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 021535 号

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100011

电 话: (010)82075934 (编辑室)
62005038 (传真)

发行热线: (010)62005049 62005042

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店北京发行所

印 刷: 中国纺织出版社印刷厂印刷

版 次: 2002 年 9 月第 1 版

2002 年 9 月第 1 次印刷

开 本: 850×1168 毫米 1/32

字 数: 150 千字

印 数: 1~10 000 册

印 张: 8.375

定 价: 16.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

前言

有人说随着新世纪的到来，男人们更是日益预感到一种危机的降临。而这种危机主要来自于男人最亲密的朋友——女人。

我不知这种说法是否准确，但随着人类的进步，社会的发展，人们对精神和情感生活的要求不断提高，越来越多的已婚男人发生了婚外恋，尽管新婚姻法已经颁布，但仍有大多数男人或明或暗地存在婚外恋情况；其次是新同居时代给新新人类们带来的冲击和影响，越来越多的不婚者选择了同居这种生活方式，那么他们真的不再想结婚了吗？同居是否可以代替婚姻？同居是否正在挑战婚姻？没有婚姻做保障，他们的爱情能牢固吗？他们最真实思想和内心世界到底又是怎么想的呢……

一些男人为了做个真正的男子汉，让妻子、朋友、家人都满意，让社会更加肯定和认可，他们熬着心机硬着头皮，咬紧牙关去冲去闯去打拼，不管生活中有多大的恶风急浪，男人都必须成为执轡拼搏的能手。其实他们的内心世界有太多的苦楚，他们并不像女人骂的那样见异思迁，没有责任感；他们也并不是天生就是花心大

你是我永远的风景

午夜咖啡

萝卜，到处留情……由于生理和性别观念的不同，他们承受的压力太多了。

女人，多给男人一些理解和关怀吧。你们累了的时候可以在男人坚实的后背上靠一靠；苦了的时候可以在男人温暖的臂弯里撒撒娇；有了悲哀委屈，可以在男人宽大的怀抱中尽情地哭，尽情地诉，泻尽心中的郁闷压抑和忧伤。而男人呢？男人苦了累了悲了将去何处诉说？

女人们，透过男人的“现象”，看看男人的本质吧，愿你们以脉脉温情去安慰男人那颗也需要安慰的心吧。其实他们那颗心很累很孤独也很脆弱，他们有太多的难言之隐，他们期待女人的关爱就像期待已久的福音。

这是一本写给男人的书，也是一本写给女人的书，这里有男人最真实的情感流露，也有男人心灵深处最痛苦的忏悔，这是一个又一个的男人讲述他们和他们所挚爱着和挚爱过的女人的故事。了解男人的内心世界，掌握他们最真实的心理，把握男人的情感脉搏，探寻他们内心深处的秘密，那就让我们来听一听他们最真实的情感独白。

目 录

卷一 / 带着希望与梦想上路

2

新的人生,从离婚以后开始

当一个男人真的下定决心要离开一个女人的时候,女人们往往又会找出不下一百条的理由来挽留你,什么责任、义务、悔恨、自责、回忆、泪水等等混在一起,足可以搓成绳索,把男人五花大绑,捆得结结实实。但是,倘若真的能够抛弃这些,新的人生,真的可以从零开始。

11

自由男人,渴望甜蜜的爱情却没有方向

爱情在开始的时候,总是撒满美丽的花朵和灿烂的阳光。我们也总是怀着最初的狂热与激情行走在爱情的路上,不管风雨泥泞,我们都熟视无睹,只顾兼程。因为我们心里装满了对明天幸福的期盼与渴望。但是,爱情也如风云,变幻莫测,我们很难把握它能有一个什么样的未来。

你是我永远的风景

午夜咖啡

20

寂寞的单身生活,让我迫切地想找一个人爱我

白天的楼层里大人孩子又吵又闹,夜里四周传来的做爱的声音又此起彼伏。为了打发夜晚的寂寞难挨和“消灭”四周传来的声音,我总是将一些不是特急的录入的活留到晚上再干,目的是为了不让自己胡思乱想。

卷二/遭遇九尾狐狸

30

惊心动魄的“世纪之恋”,伤了别人也痛了自己

回首这段刻骨铭心的感情,让我明白的是:女人的心,特别是你最亲近的女人的心是万万不能伤的。你刺伤了她的心,她心里流的血能把你淹死。而天长日久,你自己也会因为这份无法释怀的情感而心生内疚,当这份内疚在你心里埋下阴影,你以后的生活就像埋了一颗定时炸弹,即便它不爆炸,也足以折磨得你痛苦不堪……

41

浅薄的红颜,我不是你成名的跳板

真正的红颜知己,应该都是兰心惠质、温婉可人的女子。从传说中慧眼识英雄的红拂女,到秦淮八艳钱塘的苏小小。那些千古重复的故事,一直演绎到汽车时代的今天。那一段段如梦似幻、可歌可泣,传唱了一时乃至一世的爱情,为何没有降临到我的身上呢?

50

看守所里,青春靓仔讲述情迷风流女富婆经过

现在我终于明白,一个穷酸的打工仔和一个风流的女

老板之间的爱情是多么值得怀疑，而当时我却想都不去想。只怪我当时相信了她是真的爱我，而没想到我只不过是被她利用了而已，但是，一切都已经晚了……

卷三 / 输给了寂寞的心，面对你时最残忍

63

深陷情感泥潭，面对深爱的女人怎样选择我都左右为难有好多话憋在心里，我都快得抑郁症了。只是我一直都找不到合适的倾诉对象，所以我只能在心里憋着。今天，感谢你给我这个机会，让我把这一切情感的纠缠都痛痛快快地讲出来。按说讲自己的感情故事，是你们女人爱唠叨的事，像我这样一个大男人，居然也在感情上迷失了方向，真是让我自己都不明白……

72

与心爱的妻子离婚，只因为我爱她

1999年6月，我所在的湖南某集团公司决定在北京设立分公司，作为集团内最优秀的业务代表，驻京的重担便落在了我的身上。俗话说：身在狼窝里，就得学狼叫。当我撇家舍业地在京城为我们的新产品开拓出一片广阔的市场前景时，而我的婚姻却在长时间的孤独与冷落中发出了接近死亡的悲鸣……

82

身不由己，我曾是一个对婚姻不忠的男人

跟你说句心里话吧，男人跟女人真的是不一样的。女人的爱情是很坚强的。她们可以抛开世俗的纷扰，用尽心思去爱一个自己爱的男人，遇上痴情一点的女人

你是我永远的风景

午夜咖啡

还真是海枯石烂也不放弃。可男人不一样，男人可能只是在短促的一瞥或擦肩一过的那一瞬间，就可以爱上一个女人。而且男人总不会把爱情看得那么重，实际上任何事情在男人的眼中都是一场游戏。

卷四/婚姻如茧，却依然缚不住我为爱而飞的心

92

婚姻如茧，却依然缚不住我为爱而飞的心

亲爱的朋友们，当我讲述到这里的时候，也许你们会认为我这个人太虚伪、太自私，或者你们会骂我是陈世美，骂我是忘恩负义的小人，这一点我承认并且也曾深深地自责。只是人生苦短情长，面对那份被传统婚姻阻挡在门外的真爱，为什么我们不能给爱一条生路，还爱一份心灵的自由……

4

104

悔恨当初的懦弱，让爱情远走他乡

婚姻留下痛，爱情留下伤。

为了婚姻的完整，我失去了爱情。为了爱情，我又失去了家庭。七年来，我一直背负着沉重的十字架生活在深深的自责中。整整七年过去了，稳离开了我的生活，她带走了我的爱，我的心，我的未曾见过面的孩子，以及我的思念和灵魂……

115

一个中年男人的内心独白：我对女人的爱都是真的
爱情中没有第三者，只有婚姻存在第三者。这句话对

于那些涉及过婚外情的男女来说，简直再准确不过了。在这个世界上，男女本身就存在一种相互间的吸引，然后渐渐引发心理上的种种需求，形成爱的感觉，然后再逐渐形成责任和义务。所以爱情不存在对与错。

卷五 / 情人，你是我心中魅惑的罂粟花

125

赤裸的灵魂：男人喜欢浪女人

男人，在没结婚之前，看女人的目的就是找老婆，而婚后的男人再看女人，那就是要找个性伴侣。男人这一生，他的目光是被女人牵引的，男人活着，离不开女人。想让我说些真实的想法，那就是男人的骨子里大都充满淫荡，喜欢浪女人、骚女人，喜欢在床上拼命地要他的女人……

133

沧海桑田，刻骨铭心的爱不言变迁

晴在给我的最近一封信的封面上这样写道：面对 20 年的深情，明知你不是给我生机的青藤，可是在痛苦后，我仍然愿意做你的荆棘鸟，把胸膛迎向你尖细甚至是有毒的刺，做只为你用生命歌唱的荆棘鸟，不管那歌声是悲壮还是悲哀，只要你还能像从前一样爱我，我就知足了。

143

覆水难收，错误的爱让我无法回头

这是一个真实且又充满悲壮色彩的爱情故事。作为这个故事的男主人公，我今天将这段故事的美丽与辛酸

都毫无保留地讲给大家，不仅因为它是一个婚外情故事的代表，更重要的是它反应了大多数中年男人心中的那份茫然、无奈、渴望与挣扎……

卷六 / 贪与欲，让我误入畸形的陷阱

155

沦为爱情的奴隶，青年作家走进监狱也不言后悔

“出不了好名，就出坏名，反正我总得在这个社会上留下点东西，不能白走一遭。”在向我阐述他的故事之前，张永江不断地向地上啐唾沫，样子愤愤不平。但当我提起林春燕的近况时，张永江却表现得十分激动，一会儿追问林春燕是否幸福，一会儿问起孩子是否平安。进而放声大哭起来……

169

为博红颜笑，色迷心窍的副局长命丧风流

幼年时贫寒的家庭让男主人公懂得了什么是寄人篱下；青年时又是因为贫穷让一对本该终成眷属的有情有义人劳燕纷飞，这一切的一切都造就了男主人公对金钱无尽的欲望。于是，当爱情再次来临，他为了捞取更多的金钱，不惜利用职务之便以身试法……

180

情感游戏没有规则，风情万种的女人害了我

屡败的心灵洗礼后，我都能深深省悟到李心怡带给我那段感情虽然美好，但却是非理性非道义的。中国有句话叫邪不压正，这也就注定了这段情感会以悲剧告终。况且，在这段孽情的背后，我还抛弃了一个人该有的良心、责任、道义……我作为这个悲剧中最主

要的角色，落到今天这样的结果也该算是罪有应得了。

卷七 / 爱过情碎，谁是我用心等候的那个人

190

我的爱情，就像一盘被苍蝇餐过了的剩饭

我有过很多女人，但都是二手货，所以我并不珍惜她们，也觉得没必要去珍惜她们，就像我买的旧家具一样。我觉得她们就像那些倒来倒去的旧家具，从一个男人手里倒到另一个男人的手里，根本就不值得我去珍惜……我爱女人，也恨女人，她们自私、虚伪、见利忘义，甚至放荡下贱，不过话又说回来，我恨她们，但我又离不开她们……

199

真爱我的女人，为何在浪漫之后远走高飞

曾经以为，拥有了金钱、汽车、年轻漂亮的女人和别墅就拥有了幸福，但是当我历尽千辛万苦真的实现了这一切的时候，我才恍然大悟当初的这种想法是多么的幼稚和愚蠢。

210

漂泊北京：音乐的路上有爱相伴

我渴望成功，渴望名满天下，我企盼用自己的歌声抒发心中的梦想，并改变自己的生存现状。然而，命运似乎并不偏爱我。那时候真是太难了……生活也不好，我又不好意思跟人家说自己特难，心里总是想着绝不能跟人家借钱，于是就得装着、饿着，一副死要面子活受罪的心理。

卷八 / 蓦然回首，你是我眼里永远的风景

219

痴爱依然，我的“第二次婚姻”阳光灿烂

婚姻是成熟后的爱情结下的甜美果实，爱情在婚姻中升华到一个新的更高的境界。提高爱情的质量，就不要脱离实际，不要弄虚作假，不要糊里糊涂，要让它真正成为人类感情中一种实实在在的最纯洁最真诚的感，让婚姻成为人类幸福的人间天堂。

230

告别荒唐情人梦，妻子接我回家

记得好多年前，读过这样一句话：如果有两只碗让你选择，一只是白瓷的，一只是有美丽花纹和图案的，可碗的边沿却破损了一块，你要哪一只呢？我当时毫不犹豫地选择了后者。我认为前一只虽然完好无缺，但一目了然的是它的空洞和苍白。后一只虽然已经破损，但它有美丽的花纹和图案，可以让你细细地端详，慢慢品味……

240

燃烧在天边的红霞，你是我生命中最美丽的风景

我再也控制不住自己把她拥到了怀里，那一刻，我喜极而立，为我失而复得的爱情，为我不完美的婚姻，为我遇到了善解人意的红霞。

写在后面的话 / 251

带着希望与梦想上路

卷一

你是我永远的风景

午夜咖啡

受访者：黄峰

职业：大学讲师

年龄：35岁

婚姻：再婚

当一个男人真的下定决心要离开一个女人的时候，女人们往往又会找出不下一百条的理由来挽留你，什么责任、义务、悔恨、自责、回忆、泪水等等混在一起，足可以搓成绳索，把男人五花大绑，捆得结结实实。但是，倘若真的能够抛弃这些，新的人生，真的可以从零开始。

新的人生，从离婚以后开始

2

青梅竹马的爱情

原来也是这样的不堪一击

我和妻子任敏自小“青梅竹马，两小无猜”。从小学到高中再到大学，我们俩就像一对亲兄妹一样共同成长。也许是因为我们双方的父母都比较熟悉，也许是缘于我和任敏的年龄与家庭背景给外人的感觉太过于般配，这样我和任敏也就感觉我们最终走进婚姻是一种天经地义的事，所以大学一毕业，在双方父母的极力催促下，我们就幸福地迈进了婚姻的殿堂。

任敏自小就喜欢绘画，一直梦想着将来能当一名画家。为了能支持妻子的绘画事业，能够给她买更多的油彩和画笔之类的用品，婚后有一段时间我把烟和酒都戒了。任敏确实很争气，一些画作连连不断地受到界内人士的好评，其中有一幅画还在中国美术馆举办的画展中被一名外籍画家高价买去收藏。这些小小的成绩都在激励和鼓舞着妻子，让她更加努力。

1990年，任敏怀孕了。我知道后非常高兴，可是当时任敏说她的事业才刚刚开始，她不想要这个孩子。任敏说着说着眼泪就流了出来，我赶紧安慰她说不要就不要吧，等以后你的事业稳定了，我们再生。任敏很感激我对她的理解，尽管我当时很不情愿，但我还是尊重了她的选择。

由于我和任敏都是事业型的人，所以大家相互都很忙。我当时在某国有企业任销售部经理，工作压力也很大，出差像家常便饭一样平常，最多的时候有时在外地一待就是一个月，这让我心里非常不踏实，我总是惦记着任敏的衣食冷暖，生怕她一忙起来就会冻着饿着，于是每次从外地出差回来，我都给任敏捎些漂亮的衣服和好吃好玩的东西，以弥补不能在她身边对她的照顾。

1992年秋天，任敏又怀孕了。这一次，我说什么也不同意她再去做流产。任敏好像也觉得年龄有些大了，该要个孩子了，于是1993年春天任敏生下了我们的儿子。有了儿子以后，我更感觉出身上的担子重了，为了能让老婆孩子有一个更舒适的生活环境，我掏出所

有积蓄在市区中心地带买了一套三室两厅的房子。

1994年，我在一次长时间的外出归来以后，却突然听说了任敏与另一个男画家的传闻，我强忍着一腔熊熊燃烧的怒火迫不及待地回到家里质问任敏。没想到任敏却平静地承认了。任敏的平静让我再也控制不住心头的怒火，我第一次抬手打了她。

任敏背叛了我，但是任敏并不想与我离婚。原因是那个画家的妻子是一位名门闺秀，家资颇丰，再说他们已有20年的婚姻了，不可能说离就离，况且任敏也不想让我们的儿子受到缺爹少娘的伤害与痛苦。任敏说那个画家可以在事业上帮助她，而她确实也很喜欢那个画家。任敏哭着对我说她对不起我，但是希望我不要跟她离婚，哪怕我一时想不开也去外面找一个情人，任敏说只要我心里能够平衡，能够好受一些，她不干涉。

我一时无从接受这样的现实，于是提出先与任敏分居一段时间后再做决定。但经过任敏的再三向我保证，也考虑到我们才刚刚两岁的儿子，我也不想离婚，于是就就和任敏继续保持着这种名存实亡的婚姻关系。

面对背叛我的妻子，
儿子成了我惟一的精神支柱

起初任敏还像与我保证的那样，很少与那个画家往来了，但是只要是我不在家，或者出差在外的时候我还是能感觉到他们有来往。有一次，我从南方回来，刚一进门就看见任敏和那个画家在我们家里，我当时气得肺