

周劲 苏霆 著

名人相册

江苏社

走进体育人的内心世界

兵器工业出版社

中国

Journal of Sport

名人相冊

周劲 苏霆 著

兵器工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

名人相册/周劲, 苏霆著. - 北京: 兵器工业出版社,
1999. 1

ISBN 7-80132-565-6

I. 名… II. ①周… ②苏… III. ①教练员-生平事迹-
中国②优秀运动员-生平事迹-中国 IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 33144 号

出版发行: 兵器工业出版社

责任编辑: 常小虹

责任技编: 刘燕丽

社 址: 100081 北京市海淀区车道沟 10 号

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京京丰印刷厂印刷

版 次: 1999 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 1~5000

封面设计: 姚 毅

责任校对: 冯荣芹

责任印制: 张 伟

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 6.375

字 数: 138 千字

定 价: 12.00 元

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

序

· 苏叔阳

平淡中的隽永与深刻

这是一本平常的书，讲述的是平常人的平常的故事。这些人或许曾经辉煌，或许曾经炫目，但如今都趋归于平静，在淡泊如水的日子里，过着平平常常的生活。这本书记载着他们令每一位读者感到熟悉的亲切的生活与感受。

这是一本不平常的书，讲述的是一些并不平常人的非凡故事。不管他们如今怎样的平凡与常人无异，他们都曾经有过令青春燃烧让生命沸腾的往事。这本书记载了他们铭刻在祖国天空的灿烂的光芒。

这本书的凡与不凡之处是所有的感受、思绪与体念都由主人公自己娓娓道出，作者只扮演采访者的角色。

当那些老运动员、教练员在平静中追述往事时，当年跃动的身影，竞技场上的呐喊、掌声，扩音器里传

出的报告成绩的声音，还有蓝天、轻云、风和雨、滴下的汗水或血珠，以及那只有运动员才能体会得到的独有的激情与氛围，会一齐扑到他们面前，让他们平淡的声音中揉进一些颤抖，目光中突然迸发出火焰。不管他们怎样压抑着自己，力求平淡，还是不能避开潜藏在心底的激流。过往的一切，无论是成功、失败、欢乐与痛苦，都是他们整个生命奋斗的结晶。“深层的海水，并不泛起波澜”，他们平常的叙述不是因为他们太平常而是由于他们的海水太深太宽。他们对人生荣辱浮沉的感受越平淡反而越显深刻。

因此，这本书又是最别具一格的好读本，以平常心显示不凡的经历与感受，可供一切人做参考当镜子引为宝箴。

只要是星辰就发光，不以自己的光芒傲视苍穹，也不嫉妒别人的炫目，而是在一起组成一个美丽的星空。呼啸着招人眼目驰过的，只是流星。而流星不会久长，只是一闪而已，而已。是为序。

1998.11.15

前言

一群平凡的人，因为各种因缘巧合来到体育的竞技场上，在国旗和国歌的庄严中演出了一幕幕悲喜剧。于是，平凡的人因为不平凡的事变得不再平凡，而我们关注的却依旧是他们的那份平凡。

有谁会想到，作为乒乓球场上所向披靡的强者，邓亚萍竟会流下伤心的眼泪；有谁能体会，在乒乓球辉煌的背后，有蔡振华忠孝难两全的苦痛；又有谁能了解，为足球奔波一生的年维泗会惧怕球场中的喧哗。

你应该知道，刘国梁和孔令辉的友情，汪嘉伟对排球的一份痴心，聂卫平在首届中日围棋擂台赛中鲜为人知的点点滴滴。

让我们一起听黄志红讲她快乐的理由，让李永波告诉你他爱子名字的来由，和沈金康一起感受战胜伤残的艰辛，同李小双共享成功的欢乐，与王涛品味决赛前那令人头脑发懵的压力。

作为一个访谈类的电视专栏节目,《名人相册》于1997年11月29日在北京有线电视台开始播出,在近一年的采访中,数十位体育界名人讲述了他们自己真实的故事,其中有的快乐,有的悲伤,有的让人永生难忘。这部书就是真实记述了当时的采访情况。

作者

1998.11.1

目 录



黄志红

快乐的理由.....(1)



蔡振华

忠孝不能两全.....(11)



高健

体操真情.....(20)



沈金康

无泪无悔.....(29)



王涛

真情流露.....(42)



冯树勇

跳跃在学海之中.....(52)



汪嘉伟

真的英雄.....(60)



张健

一家之主.....(69)



聂卫平

追忆似水年华.....(79)



陈招娣

吃苦是一种自觉.....(85)



李永波

儿子要给我买法拉利.....(93)



张燮林

乒乓人生.....(101)



邓亚萍

当泪水流下的时候.....(110)



黄玉斌

编织金色的梦.....(120)



高丰文

追梦人.....(129)



年维泗

欣慰与悲怆(136)



王义夫

欢乐英雄(142)



王国钧

拳行天下(152)



李小双

向世界挑战(161)



刘国梁 孔令辉

一生是朋友(174)



伏明霞

长大的感觉(182)

黄志红 快乐的理由

人物简介:黄志红,中国著名女子铅球运动员,世界田径锦标赛金牌和奥运会银牌得主。除了各种各样的冠军头衔,黄志红给人们印象最深的便是她那无时无刻不在的欢乐,欢乐洋溢在她圆圆的笑脸上,构成一幅独特的风景。

采访黄志红是我在《名人相册》栏目拍摄过程中最轻松的一次,事前我曾查阅了许多黄志红的资料,准备的问题写满了两页纸。

采访在一个午后的训练局田径场开始,而我只问了一个问题,黄志红便滔滔不绝地说了起来,随着她的话,我发现纸上准备的问题一个又一个的被她主动解决掉,黄志红大概看出了我的尴尬,开心地说:“记者采访我最



黄志红
笑面人生

省事了，不用问，我就全说了。”

此时的我突然记起，眼前开心的黄志红不仅是位世界铅球冠军，还是国内许多电视台的特邀主持人。既然是同行，当然能体会到同行的苦心，所以不用人问，干脆一古脑给你说个干净。

初识铅球

我是浙江金华兰溪人，出生在西安，长大在上海，在小县城里呆着总有点憋气。一个偶然的机，省里体校的老师来我们学校选队员把我挑上了，这下我觉得机会来了，当时也没想到能练铅球，只是感到能走出这块小天地了。

圆圆的铅球，圆圆的笑脸，黄志红与铅球的缘分似乎

早已注定，即使刚刚来到体校的黄志红并不知道铅球为何物。

体校的教练是搞投掷项目的，主要是标枪，但我练了一段时间，不行，柔韧性太差。怎么办呢，教练说，干脆扔铁饼去吧，可我一转圈就头晕，有的人适应一个礼拜就能适应过来，可以接着练，而我是怎么投怎么晕，怎么也不行，最后想了想，扔铅球去好了，就这么练上铅球了。我从1978年进体校，大概半年以后就开始扔铅球，一直扔到现在。

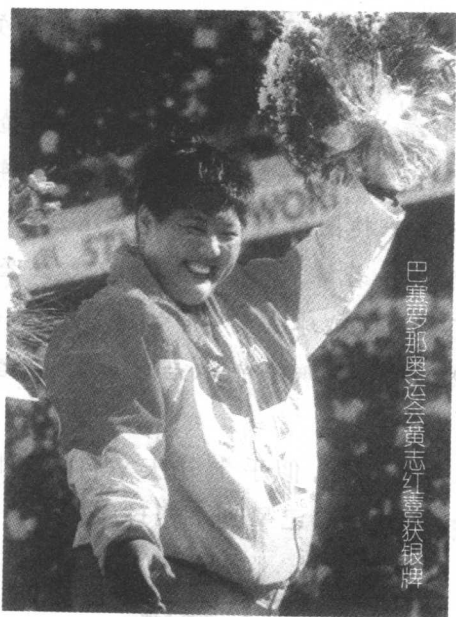
黄志红边说边乐，似乎十分庆幸自己当时扔铁饼时能如此的晕，终于将自己晕到了铅球场上。

初上赛场

1991年世界杯田径赛冠军，1992年巴塞罗那奥运会银牌，1993年斯图加特世界田径锦标赛冠军，1995年哥德堡世界田径锦标赛银牌，在黄志红的运动生涯中，她始终是中国田径的一抹亮色。

尽管是身经百战，今天的黄志红对自己初上世界赛场的记忆仍十分深刻，当时她竟然紧张得没吃下饭，这对心宽的黄志红来说可能是唯一一次这样的经历。

那是1987年在罗马，当时的情景我记得特别清楚。我们当时只要通过及格赛，就算是完成任务。所以及格



巴塞罗那奥运会黄志红喜获银牌

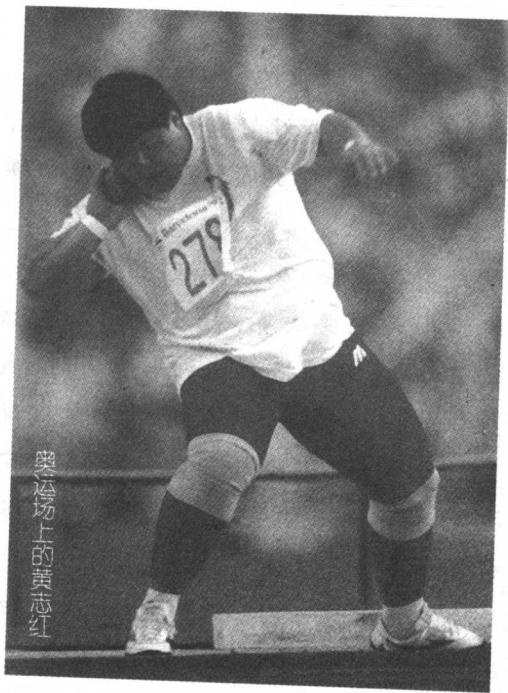
赛前的预赛我特别紧张，比赛那天早上，我怎么也吃不下饭去，只喝了一杯茶。这对我来说可是非同小可的事，若是在平常，我怎么也得猛撮一顿。

人是铁，饭是钢，一顿不吃饿得慌。对黄志红来说，吃饭的意义更是格外重大。

到了比赛时，比得还不错，虽然预赛有3次机会达到及格标准，可我一下就及格了。这回我的心可放下了，也感到饿了，回去以后猛吃猛睡。可能是太放松了，到了第二天决赛，我一点力气也没了，在赛场上差点睡着了。

奥运金牌

“赢了输了我都笑”，是黄志红的座右铭。于是，黄志



红的笑同她的铅球一样，闻名于赛场内外。但即便是如此心宽的黄志红，到了奥运会这样的大赛前，心里也不免七上八下。

为了备战1992年奥运会，我1991年冬训练得特别累也特别苦。自己感觉到压力很大，这种压力不光是外界

的,更多的是自己给自己的。总觉得自己世界杯冠军拿了,世界锦标赛的冠军也拿了,凭什么拿不了这个奥运会冠军。但奥运会不是说说就给你发牌子的,你得自己去比,但我那一段练得又不好,训练成绩才18米多一点,这可怎么办好呀!

那一段我老和我们教练吵架,没事找事。一直到奥运会前,我们俩才坐下来好好谈了一谈,他说,奥运会拿牌子也不是为了谁,是为了你自己。其实教练的苦心我也明白。

就这样去了奥运会,及格赛投了18米多,虽然进了前12名,但隔一天就要决赛,就我这状态怎么行。所以及格赛比完了,我就觉得抬不起头来。当时,我们代表团团长袁伟民副主任看我那个样子,就宽慰我说,“既然进了决赛就尽力去比,我们团的金牌任务已经完成了。拿金牌的任务也没有压在你头上,你不用背包袱。”可我心里想,是呀,你金牌任务倒是完成了,我自己也不想背包袱,可这包袱我自己已经背上了,想甩也甩不下去呀。

到了决赛那天,我心里没底,心想,别说进前3名,我这状态能进前8名就不错。就这样硬着头皮上了赛场,当时可能是真的急了,一下把自己的潜能发挥了出来,比得不错,拿了第二名。其实,我完全有机会拿冠军,可惜自己着急一哆嗦,没有把握住机会,犯规了。

对于一个运动员来说,奥运会冠军是梦想,是荣誉,

是他们运动生涯的最终目标。虽然 1992 年没有拿到金牌，但 1996 年亚特兰大奥运会前，黄志红放弃了在国外的学业回国训练，一时间状态极佳，奥运金牌垂手可得，但就在这个时候，黄志红的腰受伤了。

真是不走运，奥运会前我的成绩很好，完全有实力竞争金牌。可是腰却受伤了。带着腰伤，我还是跟到了亚特兰大，希望能比赛。但腰真的是不行了，最后团部经过研究，决定让我放弃比赛。那些天，虽然我身在亚特兰大，可整天没事瞎晃悠，心里别提有多别扭了。你想，一个运动员身在赛场却无法参加比赛，那个滋味真的不好过。

遗憾，你不用细心地寻找，至今依旧烙在黄志红那著名的笑容深处。

欢乐的理由

无论是收获或是失去，面对坦途或是艰辛，黄志红始终是欢乐的。在英国留学的日子里，吃惯了运动员食堂的黄志红学会了自己照顾自己。买菜、做饭，一次切冻肉时，竟切去了自己大半个指甲盖。为了到荷兰继续深造，黄志红卖掉了自己在世界锦标赛上的奖品奔驰车。国外的单身生活是艰苦的，但从黄志红的言谈中，我无法感受到那份应有的生活艰辛，因为，在诉说这一切时，黄志红