

中国大人物书系

杨贵妃

◎ 魏石 / 著

上

杨贵妃



上

I25
9278
上



北京出版社

魏

石／著



杨贵妃



上册

北京图书馆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

杨贵妃/魏石著. —北京: 北京图书馆出版社,
2002.1

ISBN 7-5013-1881-6

I. 杨… II. 魏… III. 杨贵妃 (719~756) —传
记 IV. K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 091970 号

书 名 杨贵妃
著 者 魏 石

出 版 北京图书馆出版社 (100034 北京西城区文津街7号)
发 行 (010) 66126153 传真 (010) 66174391
E-mail Btsfxb@publicf.nlc.gov.cn
经 销 新华书店
印 刷 北京兆成印刷厂

开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 32
版 次 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷
字 数 746 (千字)

书 号 ISBN 7-5013-1881-6/K·383
定 价 49.80 元 (全二册)



志堪红颜祸水名

翻开中国的历史长卷，男权统治是封建社会的明显标志，秦始皇、成吉思汗、李自成均被予以了浓墨重彩，名垂青史。而女性作为男人的附属品，身处社会底层，载入史册的寥若星辰。被誉为中国历史上四大美女之一的杨玉环，因其美艳绝伦的容貌、曲折跌宕的命运及对中国历史产生的重要影响，也在中国历史上写下了千古留芳的一页。

杨玉环生于巴蜀一小吏之家，从小失去双亲，随叔父在洛阳长大。她生性率真活泼，能歌善舞，通晓音律，加之相貌俊美脱凡，在洛阳芳名远播。一个偶然的机，玄宗皇帝的十八子寿王李瑁对她一见钟情，不能自持。经咸宜公主牵线，寿王迅速迎娶杨玉环为寿王妃。作为小吏之女的杨玉环能嫁入皇家，可谓一步登天，而寿王又性情儒雅，风度翩翩，对她一往情深，可以说杨玉环是跃上了一个幸福甜美的人生境界。

如果说杨玉环仅以一位王妃的身份终其一生，那么历史也许会对她忽略不记了。

就在杨玉环跟寿王卿卿我我的时候，玄宗皇帝的武惠妃去世了。失去宠妃的玄宗痛不欲生，神色恍惚，不再临幸后宫任何嫔妃。而当他的儿媳杨玉环如惊鸿一现，不期然闯入他的眼帘时，他竟心如撞鹿，情窦复开。他不相信人间会有如此国色天香的尤物，杨玉环青春洋溢的鲜活体态、杨玉环顾盼流媚的一笑一颦，深深地印在了他本以为已是一潭死水的心中。



“普天之下，莫非王土”，作为一个帝王，想要哪个女人自是轻而易举。但玄宗深知杨玉环身份特殊，他若将杨据为己有，是违背伦理纲常的忤悖之举。玄宗食无味，寝难安，陷入了无法排解对杨玉环爱慕神往而又无奈越雷池一步的境况之中。高力士看在眼里，巧施计策，以召杨玉环入宫中道观为道姑的名义，把杨玉环接到了宫中。而钟情音律舞蹈的杨玉环在与玄宗的接触中，发现玄宗擂鼓编曲样样精通，多才多艺，不由得万分崇敬。加之玄宗平易亲善，诙谐风趣，更让她领略到一个成熟男性的胸襟与魅力。对艺术的领悟与热爱，让他们有了最动听的语言，让他们的心彼此相依相近。

爱情是建立在平等基础上的，古往今来，帝王所以没有爱情，是被他们至高无上的地位和身份约束住了。而杨贵妃与唐玄宗能产生爱情，就是因为他们心中多少忘了对方的地位与身份。在杨贵妃心中，唐玄宗多数时候不是皇上，而是一个爱她又被她爱的男人；她在唐玄宗的心中呢，也不是一个低眉敛目的普通嫔妃，而是一个活泼有个性，对艺术有着自己见解，用全身心爱着他的女子，这种爱与一般嫔妃对皇上一味顺服和曲意逢迎是不同的，这是出自内心有热烈的爱，所以杨贵妃的爱才深深打动了唐玄宗的心。所以，当杨玉环两次忤圣旨被放还出宫后，又两次被召回宫中，玄宗又封其为贵妃，统领后宫，行皇后职权。这在历史上是从未有过的，也是两人深厚爱情的真实写照。

玄宗作为一个帝王，早年勤于朝政，治国有方，国运昌盛，创下了历史上著名的“开元之治”。但身为帝王，就注定要以政治生活为第一，要遵循其中铁一般的秩序，任何出轨都会造成不可收拾的结果。一味沉溺于艺术，纵情享乐，不理国事，偏听偏信，必然会危及社稷，这在后来的李煜和宋徽宗身上都应验了。而唐玄宗除了倾心艺术，还完全沉溺于男欢女爱的感情之中。严酷的政治秩序中诞生爱情是难能可贵的，同时也是脆弱的，它经



不起政治风雨的吹打。结果就是爆发了“安史之乱”，杨贵妃与唐玄宗的爱情之花也在马嵬坡无情地凋谢了。

对于杨贵妃与唐玄宗之间的爱情，自古以来人们都在指责杨贵妃，说她狐媚圣上，才引发了“安史之乱”，这是受儒家“女子与小人不可养也”论调的影响，其实杨贵妃是一个对政治不感兴趣、更无政治野心的女子。她与唐玄宗在一起十几年，从来没有弄过权，也从来没有参与过宫廷和大臣间的争斗，就是杨国忠的乱政也与她没有什么关系，把“安史之乱”的祸因强加在她的头上是不公的。如果凡事不分青红皂白，都把责任往女人头上加的话，那么诚如罗隐在《西施》一诗中所说：

国家兴亡自有时，吴人何苦怨西施。

西施若解倾吴国，越国亡来又是谁？

本书情节生动，从杨贵妃的童年写起，直到她魂断马嵬坡，详尽描述了她的一生，对她与唐玄宗之间的感情更是浓墨重彩。本书以感情变化为线索，细致地叙述了李杨爱情的产生、增进和灭亡的全过程。读来引人入胜，不忍释卷。同时也洗刷了杨贵妃千古蒙受的不白之冤，还她一个本应属于她的清白与公道。

巍 石

2001年10月22日



目 录

第一章 天生丽质 (1)

酷暑六月，烈日当空，骄阳似火，杨家四女儿腕上佩饰一晶莹玉环，来到了凡间。阖府上下，忐忑惊悚，不解其中禅机……道士上下打量着面如桃花、宛如仙女下凡的杨玉环，面色凝重，喟然长叹：此女贵不可言，可惜天命难违，福祿不得久长啊……

第二章 皇子惊艳 (30)

杨玉环长大了，她能歌善舞，貌美如花，倾倒整个长安城。想一睹芳容的，想说媒拉纤的踏破门槛，络绎不绝……皇帝的十八子寿王凝视着风姿绰约、顾盼流媚的玉环，心如撞鹿，不能自持。他不敢想长安竟藏着如此尤物，纵是父皇的三千粉黛也不及玉环的一分……贫寒的杨玉环就这样迈进了皇家大门，投入了寿王的怀抱……

第三章 后宫惊魂 (124)

武惠妃为了让自己的亲生儿子寿王登上太子位，处心积虑，巧布陷阱，并怂恿玄宗皇帝杀死了三个皇子。一时间，皇宫内外血雨腥风，杀机四起……杨玉环是寿王妃了，可她对宫廷的权谋争斗毫不知察，除了与寿王



卿卿我我，就是唱歌跳舞，赏花骑马，好不快活……玄宗皇帝打量着闯入眼帘的儿媳杨玉环，笑吟吟地道：这是谁家的女子如此俊俏……

第四章 无意风骚 (205)

玄宗最宠爱的武惠妃病故了，他痛彻心肺，食无味，寝难安。高力士看在眼里，急在心头……玄宗盯着画上的美人，诧异地问道：力士，如此佳人，莫不是天廷仙子？高力士嘿嘿一笑：此乃寿王妃……杨玉环长发飘逸，两颊飞红，怯声道：臣妾舞的不好，让父皇见笑了。玄宗哈哈大笑：好好，人好，舞也好，哈哈……

第五章 温柔陷阱 (282)

近日，寿王神清气爽，心喜若狂，父皇虽未封自己为太子，但仍是眷顾着自己的，要不为何还亲自擂鼓为玉环伴舞呢……而玄宗念念不忘的却是杨玉环翩跹若仙的舞姿和妩媚鲜活的体态，他把高力士叫到一边，如此这般地吩咐着……杨玉环不解其中蹊跷，纳闷地问丈夫：你说父皇为何总是宣我进宫呀……

第六章 初承恩露 (341)

呼风唤雨的大唐皇帝玄宗对杨玉环不想用强，他要用自己的的人格魅力与威严征服她的芳心……杨玉环也越来越喜欢父皇了。父皇的体贴入微、父皇的博学多识，父皇的激情威武，越想越比自己年轻的丈夫更令人痴迷。她在恬静懦弱的丈夫和热情似火的父皇之间迟疑着，直到有一天父皇饥渴地把她搂在了怀里……



第七章 入宫伴君 (411)

玄宗是一步也不想离开杨玉环了。她的笑靥、她的顾盼都令玄宗热血沸腾，他想出了一个永远拥有她的办法……寿王透过泪眼，目送着去宫中道观为太后荐福的爱妻远去，心如刀割，痛不欲生。他不明白父皇有三千嫔妃，为何还抢走他的玉环？为何父皇就一点儿也不顾及伦理纲常……

第八章 三千宠爱 (485)

大唐盛世，四海升平，玄宗颇为自得，他觉得自己也该享乐一番了。他把政事一并推给宰相李林甫，一味挖空心思哄着他的玉环开心……集三千宠爱于一身的杨玉环，依然天真烂漫，她不知道自己的一句玩笑，就让她言听计从的玄宗把诗仙李白打入了冷宫；也不知道为了封自己为贵妃，玄宗忤了法理；更不知道为了让她吃上鲜嫩的荔枝，玄宗不惜动用千军万马。她只知道，她若想要天上的星星，她的三郎也会给她摘下来……

第九章 忤旨出宫 (569)

得到杨贵妃的玄宗如沐春风，数载都不曾临幸别的嫔妃。谁承想他刚与文采过人的梅妃亲热一回，就让杨贵妃逮个正着……见一向柔情似水的杨贵妃当众醋海扬波，玄宗自感帝威有损，将她逐出宫去……玄宗想不到走的不光是玉环，他的魂魄也跟了出去。辗转反侧几许，终耐不住性情，连夜又把他的可人儿接了回来……



第十章 奸雄当道 (622)

宰相李林甫心情不错，皇上天天跟杨贵妃粘在一起，不问朝政，正好给了他一手遮天的机会。他大兴酷吏，排除异己，威风八面……杨国忠的心情也挺好，仗着是贵妃的亲戚，官越做越大，银子越敛越多，在长安城是说一不二的主儿……惟有杨玉环的父亲心中忐忑：莫非这就是红颜祸水……

第十一章 养虎为患 (677)

玄宗觉着自己受了贵妃的感染，越加年轻了。……而李林甫却面色铁青，忧忿万分：怎么圣上就看不出安禄山的谄上伪忠呢？怎么皇上会允许安禄山做贵妃的义子呢？……安禄山带着皇上的厚赏回范阳了，一并带走的还有让他魂牵梦萦、风情万种的贵妃娘娘……

第十二章 一荣俱荣 (747)

杨国忠越加跋扈了，除了皇上和杨贵妃以外，谁的账都不买，就连宰相也时不时地绕着走……被封为国夫人的杨家三姐妹更是依宠示骄，横行长安，连对公主殿下也敢当街鞭打……宫中的杨贵妃却不知这些，她的全部心思都用在了如何让玄宗快乐、如何让玄宗三千宠爱集于一身……

第十三章 炉火纯青 (797)

杨贵妃不想活了，她把自己的一缕青丝剪下，送给皇上以做诀别……玄宗惊悚万分，知道自己又犯下了“十恶不赦”的罪过，连忙把贵妃接到身旁，作揖认错



……虢国夫人百思不得其解：皇上乃万圣之尊，跟我亲热一下又何罪之有？再说我还是她的三姐……屡经风波的玄宗和杨贵妃拥在一起，徜徉在炉火纯青的情感海洋中……

第十四章 山雨欲来 (841)

杨国忠可谓否极泰来，终于坐上了一人之下、万人之上的宰相宝座。他私欲膨胀，无视朝纲，任人惟亲，打压忠贤，把天下折腾的一片狼藉……远在范阳的安禄山磨刀霍霍，梦想着皇帝轮流坐……玄宗却浑然不觉大唐已是黑云压顶，仍在宫中灯红酒绿，夜夜笙歌……

第十五章 狼烟顿起 (903)

安禄山反了！他打着“清君侧、诛国忠”的大旗，以雷霆万钧之势直逼长安……在此危难之时，杨国忠不但为国解忧，反向圣上谄言，构陷守边将官，残害戍疆栋梁……目睹安禄山摧城拔寨，一日千里，玄宗有心御驾亲征，无奈又放不下他的玉环……天晓得，这杨氏兄妹真真成了大唐王朝的克星……

第十六章 一缕芳魂 (954)

贪于享乐、又对奸相一味宠信的玄宗，终于吞下了自酿的苦酒。面对安禄山的步步进逼，他不得不带着杨贵妃慌忙出逃……一路风尘的朝臣禁军痛惜大唐王朝大厦将倾，再也捺不住心头怒火，诛杀了杨国忠，并逼迫圣上诛红颜祸水杨贵妃……杨贵妃气定神清，面浮浅笑，轻抚三郎的两行清泪，引颈白绫……芳魂悠悠，在马嵬驿的夜空缥缈着……



第一章 天生丽质

酷暑六月，烈日当空，骄阳似火，杨家四女儿腕上佩饰一晶莹玉环，来到了凡间。阖府上下，忐忑惊悚，不解其中禅机……道士上下打量着面如桃花、宛如仙女下凡的杨玉环，面色凝重，喟然长叹：此女贵不可言，可惜天命难违，福祿不得久长啊……

大唐开元七年（719）六月一日这天，正是骄阳高照、酷暑难当的盛夏，蜀州因为四面都是群山包裹，地形恰似一个大盆子，显得分外闷热。

蜀州司马参军杨玄琰心绪不宁，他正焦急地徘徊在自家的庭院前，一会儿把手背在身后不停地来回走动，一会儿又停下来，凝神屏气静听房中的动静。而他的三个女儿都躲在庭柱的后面，探出小脑袋远远地看着父亲。她们不明白父亲为什么在这样大热天里还要不停地走动。杨玄琰身后的房子里一会儿静寂无声，一会儿又有纷繁杂乱的声响传来，还夹杂着女人痛苦的呻吟声，每当呻吟声传入杨玄琰耳中时，他就分外烦躁不安，几次想冲进屋里去，但最后还是停住了脚步。原来今天正是他的夫人临盆的日子，呻吟声就是她发出来的。

按道理，他夫人两个月前就该临盆了，但不知怎么了，这次与前几次不同，到了临盆的时候却没有临盆，接产妇来看过，说



夫人的胎位有些不正，可能有些麻烦，不过又宽慰他说，不要紧，夫人已经不是第一胎了，应该不会有问题，就是迟几天也在情理之中，让他放心好了。但问题不是迟几天，而是足足迟了两个月。杨玄琰听人说，超过十个月才出生的孩子，多是大富大贵之命，但他更为夫人担心。他希望夫人这次为他生下的是一个男孩，不然他就有绝嗣的危险。

今天，接产妇一早就来了，侍候着夫人到现在，偶尔出来对杨玄琰说上一两句话，还是那句：有一点麻烦，不过应该没问题。不过，看的出来，她也很紧张，可能是从没遇到过这种情况的缘故吧。现在已经到了午后，杨玄琰没有吃饭，几个孩子也没有吃饭，倒是接产妇让人端了一碗饭进去，说是给夫人吃，好让她有劲生孩子。

“哇！”终于一声嘹亮的啼哭传了出来，杨玄琰迈步就往屋里冲去，在房门口与接产妇撞了个满怀。

“恭喜大人，又得了个千金。”

“夫人呢？”

“夫人也大安。”

杨玄琰长长舒了一口气。外面树上的知了虽然还在聒噪着，但他已经觉得不是那么烦闷了。

随着接产妇进到屋里，杨玄琰看到夫人一张濡湿的脸裹在乱发里，看到他进来，疲惫地向他笑了笑，有气无力地说：“劳大人挂念了。”在夫人的身旁，才出生的婴儿正手脚乱舞着啼哭。

接产妇把婴儿抱到澡盆里给她洗澡，突然，她大声喊道：“大人，你来看，这是什么？”

杨玄琰连忙走过去，蹲下身子，在接产妇的指点下，他看到在才出生的婴儿手臂上竟套着一个洁白的玉环。那个玉环在婴儿粉红皮肤的映衬下显得分外耀眼。杨玄琰把玉环从婴儿手臂上褪



下来，拿到眼前仔细打量，隐约发现上面还有两个小字，好像是“太真”，因为字太小，他不能肯定。杨玄琰是信奉儒学的读书人，他从不信什么神奇鬼怪的东西，但他对拿在手上的这个小小的玉环又实在解释不清，它怎么会套在一个才出生婴儿的手臂上呢？不论能不能解释清楚，他认定这可能不是个好兆头，也许就是它差点要了夫人的命。想到这里，他把玉环用水洗干净，放在了贴身的衣兜里。

待接产妇把婴儿用清水洗净，抱到杨玄琰面前时，他看到这个最小的女儿已经停止了哭闹，只见她睁着一双亮如点漆的双眼，向四周努力地张望，眼中满是对这个才来到这个世界充满的好奇；小手不停地摆动着，又似乎非要抓住某件东西；皮肤红润白皙，一望便知是个美人胚子。夫人向杨玄琰招了招手，带着微弱的声音说：“大人，给她取个名字吧。”

“玉环，就叫她玉环吧。”杨玄琰冲口而出。

不知不觉中，两年过去了。两年时间里，杨玉环已经会走路了。可以说从玉环落地的那天起，杨玄琰就特别地关注她，这除了对最小孩子倾注的一份父亲的疼爱外，更多的是他眼前时刻闪现着那只玉环，那太让他惊诧和不可理解了。在没人的时候，他会把那只玉环拿出来仔细地察看，他现在已经能看清楚了，上面确确实实地雕刻着两个红色楷书字：太真。杨玄琰虽然饱读诗书，但他从没在某本书上看到过这两个字，更不知道这两个字的含义，这好像是道教的某个术语，但他们杨家世代从来都是惟儒家教导为处世准则的，从来没听说过哪位前辈入过道门。有时，他会把玉环拿给夫人看，夫人自然也说不出所以然来，但她对这只玉环却有着超乎寻常的情感，也许是因为它是从她肚子里来的吧。夫人不仅常常抚摸着它，还要放在鼻子上闻闻，据她说，她



能闻到从它上面发散出的一股异样的香来。

玉环出生的时候虽然有点异常，但她与几个姐姐比起来似乎没有什么特异之处，她在该会走路的时候学会了走路，该会说话的时候张嘴喊出了爹娘，如果实在说她与同龄人有什么不同的地方，就是她特别地好动。有时，杨玄琰看着眼前这个如粉琢玉雕的小女儿，暗暗思忖，她的怪异出身会预示着什么呢？她会有不同于别人的人生遭遇和命运吗？那会给她带来幸福还是祸患呢？作为一个小小司马参军的杨玄琰，即便没有见过大世面，人生的境遇告诉他，所谓的荣华最后往往是以大悲哀收场的，因此，他希望女儿过一个普通人的生活，平平安安地生活着。

追溯远祖，杨玄琰的高祖父是隋朝名臣杨汪，世居山西蒲州永乐，隋时属河东郡，即唐时的河东道，永乐县属蒲州之属县。杨汪由于与隋文帝都是弘农人，曾被重用，赐爵平乡县伯，官至尚书左丞。隋炀帝即位，杨汪守大理卿，岁余，拜国子祭酒。大业九年（613）杨玄感起兵，杨汪遭怀疑，出为梁郡通守。隋炀帝死后，杨汪依附于东都王世充集团。唐初，太宗李世民平定王世充，克复东都，对于杨汪等幕僚以凶党诛死。杨汪死后，他的后代子孙依然居住在蒲州永乐，但再也没有出人头地、显贵耀富的人了。杨玄琰的祖父和父亲都是安分守己的老实人，祖父叫杨令本，父亲叫杨志谦，他们一辈子都没走出过蒲州地界，过着安稳平实的日子。杨玄琰兄弟三人，他排行老大，二弟叫杨玄圭，留在了蒲州与父亲一起生活，三弟杨玄敖，现在东都洛阳任河南府士曹。杨玄琰是在太极元年（712）来到蜀州的，也就是在唐睿宗李旦做皇帝的时候，那时他才二十岁。当初他是抱着游览天下的心情随意乱逛的，到了这里就被蜀州特有的风情所吸引，再也不想遍游天下了，经过几年的奋斗，他混到了司马参军这个小吏的位置，掌管户籍、道路、逆旅、婚田等事务。杨玄琰娶妻王



氏，也是某个小吏的女儿，在夫人过门没多久，她的父母就双双过世了，加之她又没有别的兄弟姐妹，王氏这一支也就断了亲缘。现在杨玄琰已经有了四个女儿，让他遗憾的是夫人没有给他生一个儿子，恐怕有让他断嗣的危险，不过对这一点他也不是太放在心上，看着女儿一个赛一个如粉琢玉砌，也着实让他欢喜许多人看了杨家四姐妹都对杨玄琰夸道：杨参军，你的女儿以后恐怕都是有富大贵的命吧。

小时候的杨玉环除了长得比三个姐姐更漂亮之外，还显得极其灵活和好动，她不是普通的好动，从她自己能站立走路那天起，就表现出一副急不可待要走出家门的好奇。开始她只是在自家的庭院里晃来晃去，这里摸摸，那里看看，随着年龄的增长，她走动的范围已不满足于那几个房间了，在旁人不注意时，她会从大门溜出去。三个姐姐也特别喜欢这个长着圆乎乎小脸的小妹妹，常常带着她出去玩。

在杨玉环五岁的时候，那年夏天，姐姐和邻居家的孩子们在离她们家不远的一棵树上吊了一个秋千，那棵树长在池塘边，这样，当秋千荡起来的时候，人就会高高飘在池塘上，有一种飞的感觉。看着三个姐姐尽情地荡来荡去，杨玉环心里痒痒的很，也想爬上去荡一荡，但她们嫌她太小，不放心让她坐上去，总是不让她挨秋千太近。越是不允许越是激起了她心中的渴望，在一个炎热的中午，她等别人都在午睡，一个人轻手轻脚地跑到秋千边，费力地爬了上去。因为没人在后面推她，开始她只是在上面晃来晃去，慢慢地她掌握了用力的方向，秋千竟荡了起来。随着她的用力和风的吹动，秋千越荡越高，最远的地方已能荡到池塘的上面。等秋千真的荡起来时，杨玉环心里害怕了，她到底还是一个五岁的孩子。此时，她不仅没有感受到一点欢乐，心里还充满了恐惧。她不想玩了，她想回家，但秋千不能停下来。她的脸



已经吓白，眼中移动的景物全成了黑影，眼泪窝在眼里，恐惧让她松开了双手，于是，她从荡起的秋千上飞了起来，“扑通”一声落在了池塘里。

等到杨玉环被人救起的时候，连吓带呛水，她已经昏了过去。抬回家时，她嘴里只有出的气没有进的气了。父亲用手探了探她的鼻息，摇了摇头。母亲扑在女儿的身上放声大哭，哭了一会儿，她突然止住了哭声，仿佛得了什么灵感似的从贴身的衣袋里掏出那只玉环来。只见她拿着那只玉环在女儿的鼻子前来回滚动着，说来也奇怪，没过一会儿，女儿的鼻息竟渐渐变粗变重，慢慢脸上有了血色，再过一会儿，嘴里猛咳出几口脏水，四肢有了感觉。

杨玉环的这次意外遭遇让全家都吓了一跳，自此以后，大家看顾得她更严了，轻易不让她一个人出门。可以说，这是杨玉环意年惟一的一次意外伤害，在以后的岁月里，她在三个姐姐的照顾下一直过着无忧无虑的生活。

就在这年，杨玉环家来了一位客人，是她远族的一位堂兄，名叫杨钊，他的父亲与杨玉环的父亲是一个祖父，就是说杨玉环与杨钊是同一个曾祖。对这门远亲，父亲杨玄琰从没和子女们提过，他只是说过他们这支杨氏家族是从蒲州迁徙过来的，来的时候只是他一个人，有了她们四个子女之后，他再没回去过，至于这位远房侄子，他也是第一次见面，就连他的父亲杨询，杨玄琰也想不起清晰的容貌来了。其实杨钊的身上并没有他们杨家的血脉，他是母亲改嫁杨询时带过来的前夫子，不过提起他的舅父倒是大大的出名，那就是曾当过前朝女皇武则天面首的张易之，在五王政变中被杀，声名狼藉，家族也从此衰颓。杨钊此时已是二十岁的成人了，长得并不出众，相貌一般，像他这个年纪的年轻人应该是成家立业的时候了，但他还没成家，用他的话说，他不