

赵 征 编

世界珍闻奇事

解放军文艺出版社

世界珍闻奇事

赵 征 编

解放军文艺出版社



新登字(京)118号

书 名: 世界珍闻奇事

编 者: 赵 编

出版者: 解放军文艺出版社 (北京西什库茅屋胡同甲3号)
(邮政编码 100034 · 电报挂号 6550)

封 面: 解放军第二二〇七工厂

排版者: 北京海淀区海港印刷厂

印刷者: 北京丰台区丰华印刷厂

装订者: 河北三河工商局装订厂

发行者: 解放军文艺出版社总发行
新华书店北京发行所经销

开 本: 787×1092毫米 1/32

印 张: 7.25

字 数: 149,000

版 次: 1993年6月第1版

印 次: 1993年6月北京第1次印刷

印 数: 0,001-6,000

书 号: ISBN 7-5033-0408-1/I·461

定 价: 3.80元 (膜)

(如有印刷、装订差错,可向本社调换)

目 录

第一辑 奇人·奇事

令人惊讶的逃遁术·····	(1)
奇特的降雨法·····	(3)
他能同大象交谈·····	(4)
冒险家的疯劲·····	(6)
微型骑士·····	(7)
世界第一胖子的难言之隐·····	(9)
记忆数字的奇才·····	(10)
穴居生活实验·····	(11)
赌博跑步·····	(13)
埃菲尔铁塔的古怪纪录·····	(14)
高空走索术·····	(15)
猴孩的野性·····	(16)
斗牛童星·····	(17)
怪异的蛇人·····	(19)
六胞胎之家·····	(20)
老鼠马戏团·····	(21)

20 世纪马戏团英雄	(22)
看见“雪人”的女科学家	(23)
抓住野猪的耳朵	(25)
轰动世界的玛雅文物案	(26)
女扮男装的爵士音乐大师	(28)
艾尔弗——金刚之躯	(29)
人变豹	(30)
地下歌星	(31)
“植物人”复活	(33)
死童的脑电波	(34)
垃圾塔的建造者	(35)
不可思议的生育年龄	(35)
孪生兄弟的百岁寿宴	(36)
黄蜂大王	(37)
自闭症患者	(38)
手掌一般大小的死婴长大了	(39)
驯猴博士	(40)
胡子之最	(42)
四只眼睛的妙用	(43)
苍蝇破案术	(44)
最痛苦纪录	(45)
媒人中的女皇	(46)
有奖竞赛专家	(47)
“安迪尼斯”	(48)
影视神童	(49)
不老翁	(50)

三胞胎，在烈火中诞生·····	(51)
蛛网画·····	(52)
古怪的创纪录者·····	(53)
惊人的降落·····	(54)

第二辑 险遇·巧遇

与狮为友·····	(56)
他把头伸进狮口·····	(57)
他被堵在猛虎和鳄鱼之间·····	(58)
人与虎古怪的对峙·····	(59)
冰窟里的人和熊·····	(61)
面对熊嘴——装死·····	(62)
找矿人与狼·····	(63)
一人勇斗几条凶鲨·····	(65)
从大白鲨嘴里逃生·····	(66)
逃离鳄口的姑娘·····	(68)
与鳄鱼“拔河比赛”·····	(69)
眼镜王蛇没能咬死他·····	(70)
与蛇共眠·····	(72)
大蟒惩罚负心汉·····	(73)
狼小姐·····	(74)
猴小姐·····	(76)
空难中的幸存者·····	(77)
他被鲸吞之后·····	(78)
食人鲨救人·····	(80)

他拒绝了“雪人”的爱·····	(81)
英雄犬·····	(82)
116年前的密信·····	(83)
漂流瓶·····	(85)
船长的梦变成现实·····	(86)
与美洲蚁的恶斗·····	(87)
大战虎鼠岛·····	(89)
逃过水猴，又遇怪虾·····	(90)
“魔鬼汽车”·····	(91)

第三辑 世界之谜

谁驾驶着“贝切莫”号？·····	(93)
船员都到哪儿去了？·····	(95)
飞行神秘事件·····	(97)
有“吵闹鬼”吗？·····	(99)
采珠潜水员消亡在海洋深处·····	(101)
真有美人鱼吗？·····	(102)
目击海洋怪物事例·····	(103)
刚果丛林里有恐龙吗？·····	(105)
野海豚与人类交友·····	(106)
飞鸟坠落奇观·····	(108)
通古斯怪事·····	(109)
洛豪德岛的海盗遗产·····	(110)
小鱼宝藏和大鱼宝藏·····	(111)
可可岛上的藏宝洞·····	(112)

值 10 亿美元的珍宝	(113)
寻觅“黄金船队”	(114)
黄金城·黄金湖	(115)
琥珀屋在哪里?	(116)
“中美”号上的黄金	(117)
橡树岛上的钱坑	(118)
隆美尔财宝	(119)
法老有毒咒吗?	(120)
冬眠 4000 年的活怪物	(122)
解剖木乃伊	(123)
挖掘赫库兰尼姆	(124)
地球上有巨人族吗?	(125)
名闻遐迩的巨人足印	(126)
蜥蜴人为何物?	(127)
“小人国”存在吗?	(129)
海底有人吗?	(130)
雌性雪人的爱	(131)
新魔鬼三角	(132)
岩石会升空吗?	(133)
植物有感情吗?	(134)
有“凶宅”吗?	(136)
需要埋铜匣子的路标	(136)
在地下埋了 126 年的墨非	(137)
是什么力量移动了棺木?	(138)
玛雅人来自另一个星球吗?	(140)
古猿人头骨上的打击痕迹	(141)

有“精神霹雳”吗？	(142)
有“千里眼”吗？	(143)
彗星蛋与天文蛋	(144)
音乐岩	(145)
无法判决的古案	(146)

第四辑 无奇不有

有声音的画	(148)
花瓣拼贴	(149)
画在山上的巨画	(150)
骷髅画	(151)
景观艺术	(151)
魔鬼的邀请书	(152)
离死最近的表演	(154)
微型马戏	(155)
影坛黑猩猩	(156)
胖子的乐园	(157)
矮子的王国	(157)
哨语	(158)
毛利人害怕拍照	(159)
屡立战功的狒狒	(160)
猩猩的语言实验	(161)
猫学人说话	(162)
驯兽中的恩将仇报	(163)
运动员的特殊陪练	(164)

审判动物·····	(165)
动物决斗的方式·····	(166)
动物求爱的方式·····	(167)
奇特的比赛·····	(168)
赛狗活动·····	(168)
岩石里面有动物·····	(169)
与北极熊共处·····	(171)
聘请乞丐·····	(172)
裹尸布的贡献·····	(173)
人体冷冻学·····	(173)
铜像与铜像联姻·····	(174)
两国共管的剧院·····	(175)
猫城奇闻·····	(176)
海底生活·····	(177)
龟赛跑和龟冷柜·····	(178)
蛇赛·蛇寿·蛇神·····	(179)
闲话美髯·····	(180)
动物乐队·····	(181)
狗的奇事·····	(182)
婚礼上的替身·····	(183)
走调大王协会·····	(184)
纺织品过敏症·····	(185)
战火神·····	(186)
扑克牌权威·····	(187)
天下奇鼻·····	(188)
喜欢坐牢的胖子·····	(189)

怪婴·····	(190)
浪漫的婚礼·····	(191)
几个奇女子·····	(192)
接吻冠军·····	(193)
依靠生物钟扳道岔·····	(193)
绵羊凶手·····	(194)
啄木鸟与“雷神”火箭·····	(195)
动物警卫·····	(196)
大象画画·····	(197)
蟒蛇渡人·····	(198)
划鳄鱼赛·····	(199)
乌鸦的天堂·····	(200)
猴导游·····	(201)
狗护士·····	(202)
骑鲨比赛与捞鱼比赛·····	(203)
怪猪·····	(204)
笑行业·····	(205)
体育广告·····	(206)
独一无二商店·····	(207)
新奇的首饰·····	(208)
太空游·····	(209)
太空葬·····	(210)
家庭寻找中心·····	(211)
电视婚姻介绍所·····	(212)
人畜合葬·····	(213)
怀旧馆·····	(214)

冰船.....	(215)
迷人的乐器.....	(216)
旅馆之最.....	(217)
人骨教堂.....	(218)
袖珍之国.....	(219)
怪异现象的集中地.....	(220)
一颗 6 公斤半重的珍珠.....	(221)

第一辑 奇人·奇事

令人惊讶的逃遁术

本世纪初，马戏团的职业魔术师吴迭民是一位名扬四方的传奇人物。他，身体强健壮实，浑身的肌肉疙瘩就像健美运动员一般。他不仅精通逃遁技巧，而且精熟各种机械。在任何时候，他都显得精力充沛，动作敏捷，能像瑜伽师那样来控制自己的身体。

有一回，吴迭民在德国表演逃遁技巧，引起了轰动。但是，有一位警长却公开指责吴迭民的表演是蒙骗观众。鉴于声誉受到损害，吴迭民立即起诉，控告这位警长犯了诬陷罪，要求赔偿诽谤损害费。这位警长要求吴迭民在法庭上当场表演逃遁术，借以判别真伪。

这一天，法官、陪审团、律师，其他官员都睁着锐利的眼睛，注视这场别开生面的表演。只见警长用一连串的铁镣把吴迭民捆得严严实实，再用锁将每根铁镣扣紧，然后用一副新手铐牢牢地铐住了吴迭民的双手。吴迭民除头以外全身都被铁镣和锁链捆绑得不能动弹，警长得意地朝吴迭民一笑说：“伟大的魔术师，你表演逃遁术吧，我拭目以待。”

然而，没过5分钟，吴迭民身上的铁镣、扣锁开始脱落，连新手铐也当的一声落在地上。当他自由自在地在法庭上走动时，法庭上一片喝采声。不用说，警长尴尬得无地自容。

此后，吴迭民常向警方提出挑战；而且每一次都赢了。

美国的一位监狱长不信吴迭民的魔术，把他脱光衣裤，铐上手铐脚镣，锁在单人牢房里。不料吴迭民5分钟之内便摆脱手铐脚镣，打开牢门，并且还打开了其它的牢门，带着一队犯人来到这位监狱长眼前。

此事传扬开来之后，旧金山一位高级警官很不服气，想出了一个新招，把一丝不挂的吴迭民锁在墙壁上。他以为这次吴迭民插翅也难逃，就回到办公室里。谁知他刚点上一支烟，吴迭民已经来到办公室门口，不仅穿戴整齐，而且悠闲地抽着雪茄烟。

意大利的秘密警察办法更绝，要把吴迭民关进专门防止罪犯逃跑的铁壁囚车里。这种囚车非常坚固，四壁天衣无缝，铁门用铁链加锁锁得牢牢的。只有上方有个极小的上了铁栅的小气孔。而吴迭民的铁壁囚车又是特做的，外面又加铁链和锁，真是无孔可钻。而且关进铁壁囚车里的吴迭民不穿衣裤，当然也没有任何工具，身上唯一的東西便是特殊构造的脚镣和手铐。先把吴迭民锁进一只箱子里，然后再将箱子放在牢不可破的铁壁囚车里。然而，大约过了一个小时，吴迭民已穿戴完好地站在门外向办公室秘密警察招手。秘密警察几乎不相信自己的眼睛，跑到铁壁囚车里去检查，只见那只箱子仍然用铁链拴着、锁着，仿佛什么都没有发生过。

警察们想出各种各样的招数对付吴迭民：把吴迭民戴上手铐脚镣，捆上绳子，扔进结冰的河底。然而只过了6分钟，吴迭民浑身发抖地从河底爬上来了。把捆着的吴迭民倒悬在摩天大楼的顶部，可还是被他逃脱了。

许多国家的警察想出许多新招，企图锁住吴迭民，然而

吴选民始终是锁不住的奇人。他传奇性的故事一直在世界上流传。

奇特的降雨法

本世纪初，美国一位名叫卡特非德的人同弟弟一起，建造了一座“招雨降雨工厂”。所谓工厂，只不过是一座木塔，塔顶有一个正方形平台，高 24 英尺。平台上置放着大桶的秘密化学药剂，依靠化学药剂发散到大气中去造成降雨。

“招雨降雨工厂”建在一个水库旁边的高地上。两兄弟开始试验，让大桶里的化学药剂向天空溢散。三天过去了，还没有下雨。到了第四天，降雨量也只有 1.02 英寸。两兄弟便将化学药剂的强度增加了 3 倍。他们轮流值班，日以继夜地干了几天，老天开始下起阵雨，紧接着变成暴雨，连续下了 6 天。

由于连续暴雨，洪水泛滥。河水冲决了堤岸，淹没了庄稼，冲倒了房屋。一些逃到高地上的农民对着天空大喊：“卡特非德，快停止下雨吧。”然而雨没有停，以致海岸公路被冲断，一些船只也被洪水卷走。无数的蛇和各种的动物被冲进城市，吓得居民们胆颤心惊。这一场大雨使卡特非德受到无数人的诅咒，同时也使他名声大振。

卡特非德一生从事招雨降雨的工作。他 18 岁开始在加利福尼亚南部的干旱地区从事“降雨”研究。二年之后，成功地利用化学药剂催雨，使水库的水位增高 22 英寸。到了 25 岁，他的降雨术已受到许多农民的崇拜，每当少雨或干旱之时，便纷纷邀请他去降雨。

卡特非德成为呼风唤雨的大师，名扬天下。1922年，意大利那不勒斯一带旱象严重，当地农民祈雨情急，提出请卡特非德降雨。政府迅速派人与卡特非德联系。卡特非德到达意大利后，立即投入工作，5天之后，那不勒斯一带普降喜雨。在意大利，卡特非德成为农民尊敬的神秘人物。

这一年，洪都拉斯发生旷日持久的森林大火，卡特非德正好50岁。他应邀来到洪都拉斯，娴熟的运用降雨术，使被森林大火映红的天空逐渐变成灰暗，最后下起大雨，10天之内扑灭了这场大火。

卡特非德一生中施行了503次降雨术，都取得了成功。好莱坞为他拍摄了《呼风唤水》的影片。到了晚年，卡特非德在洛杉矶郊外定居，静脉血管发生病变。这时他获悉圣地亚哥因久旱无雨，水库即将干涸，便艰难地来到圣地亚哥，施行了一生中最后一次降雨术。

卡特非德没有向任何人传授降雨术。因为他明白，降雨术能导致洪灾，能毁灭一切，绝不能让其他人滥用。

他能同大象交谈

英国一个颇有影响的马戏团，有一只能跳善舞的大象。一次，这只大象突然罢工，常常对着观众怒吼。这使马戏团的观众骤减，直至门可罗雀。老板急得团团转，到处求救，可过了一个多月，仍然无法使大象恢复常态。

无可奈何。老板只得到处张贴广告，宣称要在某日杀死大象。这一天，马戏团的门票一抢而光，里里外外挤满了人。而大象更加气恼，大吼不止。就在这时，人群中挤出来一个

彬彬有礼的人，缓缓走到老板面前：“请你给我一二分钟的时间，我能使这头大象恢复常态。”老板说：“不，你走过去会被大象踩死、甩死的！”这人胸有成竹地说：“我写下保证书，发生任何不测都与你无关！”老板接过保证书，只得答应这位客人的要求。

“不速之客”从容不迫地跨进了铁笼子，并且随手关上了铁门。这一突然的举动使大象惊恐不安，狂躁地怒吼起来。这人却从容镇静，念念有词地同大象说起话来。铁笼外面的人全神贯注地看着这富有戏剧性的一幕，不过谁也听不出这人在念叨些什么。

奇怪的事情发生了，那头大象似乎听懂了他的话，一改这些日子的暴躁和恼怒，渐渐变得温顺可爱起来。它向“不速之客”缓缓地靠近，发出轻声的叹息和鸣叫。目光里充满着温情。“不速之客”继续同大象交谈着，看样子谈得十分融洽。大象用鼻子轻轻地拥着“不速之客”，在笼子里转了一圈，仿佛在向观众致意。

观众顿时闹腾起来，惊讶不迭：这人说的是什么话？是不是有象语？他同大象讲了些什么？当“不速之客”走出铁笼子之时，老板赶忙趋上前去向他表示谢意，观众也七嘴八舌地问他。然而这人只是耸耸肩，摆摆手，不置一词，扬长而去。

同大象说话的人是谁？不久，谜底终于揭开。原来，同大象说话的人是英国著名作家基普林，基普林精通印度语言，并且会说养象人的印地土语。基普林很爱动物，更爱大象，闻讯马戏团要杀大象，便赶去挽救大象的性命。他在笼子里与大象交谈时，发现大象想念家乡，想回印度去，就用印地语