

小学生作文选评

叶穗 梅沙 黄贤友 编选



小学生作文选评

叶穗 梅沙 黄贤友

封面设计：左建华



中国少年儿童出版社

内 容 提 要

《小学生作文选评》，是从全国各省市小学生的优秀作文中精选出来的，共收入二到五年级小学生作文六十七篇。

这些文章题材广泛，内容丰富，比较充分地反映了当前小学生校内外多彩多姿的生活，以及孩子们蓬勃向上的情怀。选文以记事、写人、状物、绘景为主，富有真情实感和儿童情趣。

每篇文章后面附有讲评，简明扼要地评析了文章的优缺点和写作特色。

小学生作文选评

叶 穗 梅 沙 黄贤友

*

中国少年儿童出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 6印张 75千字

1982年1月北京第1版 1982年1月北京第1次印刷

定价 0.38 元

编者的话

《小学生作文选评》是中国少年儿童出版社1981年征集的小学生优秀作文的选集。

这次征文,得到中央教育部和各省、市、自治区教育厅、局以及各级有关领导、语文教师的大力协助和支持,我们在此表示衷心的感谢。

编选这本集子,是为了给同学们作文时参考、借鉴,以便从中得到一些启发,开阔思路;也为教师的作文教学提供一些参考材料。

我们侧重选入了记事、写人、状物、绘景等方面有特色的文章,也适当考虑了各地区的特点。文后的评析未必妥当,欢迎大家批评指正。

目 次

寄信以后	1
白球鞋上的黑印儿	4
诚实	7
好事是谁干的	10
看“病”	13
一块防震表	17
勤劳的“服务员”	20
买蛋	23
花	26
乒乓球赛	29
难忘的人	31
爷爷养牛	35
老师的手提包	38
朱老师的眼睛	41
傻弟弟	44
夏天的傍晚	46

我的妈妈	49
我的弟弟	52
入队	54
我最喜欢的一堂课	57
拣雨花石	60
拔河比赛	63
接力赛	65
饮牛花	68
观菊展	70
“昙花一现”记	73
泥鳅	76
我的铅笔盒	78
看日出	81
鸡	84
落地生根	87
鸡	90
石榴	93
一只小蚂蚁	95
金钱桔	98
小凡卡, 快来吧!	100
拾贝壳	103

登山留念	105
猴子山边的笑声	108
种桃树	110
竹笋	113
放鸭子	116
回乡小记	119
捉鱼	122
粘“知了”	125
雪战	128
下军棋	131
照哈哈镜	134
包饺子	136
小阳台	139
我爱大海	141
春天来了	143
莲	146
小蜜蜂	149
春蚕	151
我爱沙枣树	153
春雨	155
风	158
雨	160
当归之乡	162

我爱三峡	165
我的家乡	168
梅岭金秋	171
游花果山	174
游览国清寺	177
酒泉	181
鸟岛	183

寄 信 以 后

江苏省徐州市民主路小学五年级 王晓松

一个星期天的下午，我写完作业，正要出去玩，爷爷忽然对我说：“晓松，给我寄封信去。”“哎！”我高兴地
从爷爷手里接过信，唱着学习雷锋的歌，蹦蹦跳跳地出了家门。“哥，我也去。”三年级的妹妹小燕紧跟了上来，我们一同向邮局跑去。

到了邮局，我不禁恶心得叫了起来：“哟，这么脏！”
只见绿色的邮筒上满是鼻涕、痰，还有粉笔画，简直成了个“大花脸”。我拿着信，踮起脚尖，小心翼翼地把信塞了进去。我喊了声：“妹妹，快走吧！”就一溜烟地跑开了。走了一会儿，我忽然发现妹妹不在后头，心里十分惊奇。咦，这个小调皮跑到哪里去了？我便转过身去找妹妹。

我不知不觉地又来到了邮筒旁，只见小燕独自一

人正望着邮筒发呆呢！我生气地跑过去，指着她说：“妹妹，你呆在这儿干什么？还不回家去！”小燕听了，委屈地撅起了小嘴：“哥，我看这个邮筒象在哭呢，你看它身上多脏啊！”妹妹的话把我逗乐了。我望了望邮筒，它仿佛在张着嘴难过地对我说：“少先队员，给我洗个澡吧！我原本是绿油油的，现在变成了一身黑，人们都十分讨厌我了。”我想，是呀，我是个少先队员，应该向雷锋叔叔学习，走到哪里，好事就要做到哪里。我把小燕拉到一旁，在她耳边说了几句悄悄话，小燕听了，高兴地拍着小手跳了起来。

我们飞快地跑回家，提了一桶水，又拿了两块抹布和一张小椅子，不管爷爷怎么问，我们总是一句话：“保密。”

我们又回到了邮筒旁，我笑着对它说：“邮筒，给你洗澡来了。”我把椅子放好，站上去，踮着脚尖，伸着脖子认真地擦了起来。妹妹蹲着，擦得更是仔细。天很热，不多时，我们就热得直淌汗了。可我们还是干得十分起劲。我们俩终于把邮筒的“大花脸”洗干净了。看看我们自己身上的衣服，妹妹嘻嘻地笑着说：“邮筒的‘大花脸’跑到我们身上来了。”我又望了一眼邮筒，它好象正在高兴地向着我们笑呢！

“铃……”一阵清脆的自行车铃声由远而近，我一

看,原来是邮递员叔叔来了。我拿着东西,忙把妹妹拉到一个墙角。邮递员叔叔站在邮筒旁,用惊奇的眼光望着它,仿佛在问:“咦,‘大花脸’,今天怎么这样干净?是谁干的好事?”邮筒仿佛回答说:“是两位小同学寄信后做的好事。”邮递员叔叔笑了,我们在墙角也高兴地笑了。

这篇记叙文,写得朴实、生动。通过小兄妹俩寄信后自动擦洗邮筒这件事,表现了少年儿童在“学雷锋,树新风”,“五讲”、“四美”活动中的行为美、心灵美。全文按事件经过的顺序记叙,人物的行动、对话、心理都写得活泼自然。作者把邮筒人格化,更增添了文章的情趣。



白球鞋上的黑印儿

江苏省新沂县新安小学五年级 刘晓红

今天，蒲银玲穿了一双崭新的白球鞋来到学校。走路时，她总是拣最干净的地方走，有时还一边走一边低头瞧着自己雪白的球鞋，看得出，她十分爱惜它。一天快过去了，她那双白球鞋上，连芝麻大的黑点都没有。

放晚学了，我随着同学们走出校门。突然，一个小伙子好象有急事似的，骑着自行车飞奔而来，差点儿撞着我。我“哎呀”一声，身不由己地后退几步，不料踩在后面一位同学的脚上。我连忙把脚抬起来，转脸一看，只见蒲银玲那崭新的白球鞋上留下了黑黑的脚印儿。刹那间，我的头一轰，顿时愣住了。一些往事象闪电般地滑过脑海……

记得有一天，我的同桌李玲匆匆走进教室，没注意把蒲银玲的铅笔盒给碰掉了。李玲忙说：“对不起，我

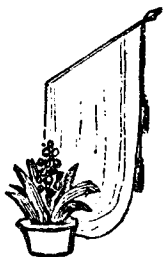
不是故意的。”可是她却不依不饶，开口大骂起来：“眼睛瞎啦，把我的铅笔盒碰掉了，弄得乱七八糟，说声对不起，可真轻巧！‘对不起’，对不起能值多少钱？呸！”这一阵连珠炮，谁受得了？李玲气得一句话也说不出，趴在桌上呜呜地哭了。象这样的事，还有几桩。因此，同学们都让着她，背地里却叫她小辣椒。大家都说，小辣椒一红，就别想安生。这学期，开展“五讲”、“四美”活动以来，我虽然未见小辣椒红过，可对她仍然没有好感，总是敬而远之。

可现在，真是“冤家路窄”，偏偏我这个笨嘴拙舌的人，弄脏了小辣椒的白球鞋！我不知如何是好，低着头说：“对不起、对不起……”话一出口，我又后悔了：小辣椒又该说“对不起能值多少钱”了。可是，半天不见回声。我更慌了，连忙掏出手绢，要去擦那白球鞋上的黑印儿。就在这时，蒲银玲抓住了我的胳膊，把我拉了起来，只见她笑眯眯地望着我说：“刘晓红，看你说到哪儿去了。”我仍忐忑不安地说：“这洁白的鞋……”蒲银玲打断了我的话说：“鞋脏了，可以洗干净！刘晓红，你别在意……过去，我语言不美，伤害了不少同学，给大家留下了不好的印象，今后你可要多多帮助我。”我惊奇地睁大了眼睛，竟呆住了，这是小辣椒的话吗？……

蒲银玲迈着轻盈的脚步回家去了，瞧她那高兴劲

儿，好象她那白球鞋上不是黑印儿，而是一朵美丽的花！

这篇反映“五讲”、“四美”活动的文章，写得别具一格。作者通过一向爱吵闹的蒲银玲的白球鞋被踩上个黑脚印儿，和过去截然不同的表现，来表达文章的中心意思。作者先尽情渲染蒲银玲球鞋的雪白无瑕；“我”给踏上黑脚印儿后的慌乱心情；又详尽追述了过去出现类似事儿的不愉快情景，使人以为又将发生一场激烈的争吵。然而，事件的结局却完全出乎意料。这种“欲扬先抑”的手法，使“小辣椒”前后的表现形成强烈的对比，给人以深刻的印象。结尾含蓄有力，也是本文的优点。



诚 实

江苏省无锡县实验小学四年级 沈向明

我家养着一条小黄狗，圆滚滚的身子，短短的腿，要是有人来了，就甩着尾巴跟在后面，蹦上跳下，真逗人喜爱。每天它都在大门口接我，送我，我俩可要好哩！可是，有一回，我却做了一件对不起它的事。

去年六月的一天，我放晚学回家，家里静悄悄的，没有一个人。我看到煤炉上的水开了，呼呼地冒着“白烟”，就赶快灌起水来。

忽然，“砰”的一声。啊呀，真糟糕！我把那只宝贝热水瓶碰倒了，摔成了碎片儿。

怎么办呢？我再也没有心思灌水了，坐在床沿上望着破热水瓶发愣……

爸爸快回来了，要是他发现我做了这件“好事”，准要生气，得快点想个办法。突然，外边传来小黄狗的叫

声，我立刻想出了一个“好”主意。

一会儿，爸爸下班回来了，看见那只宝贝热水瓶可怜地躺在地上，玻璃片儿撒了一地，就气呼呼地问我：“是谁摔的？”

我低着头，红着脸说：“不是我。”

爸爸说：“不是你，那么是谁呢？”

我说：“是小黄狗。”

爸爸真的生气了，顺手拿起一根木棍，打了小黄狗两下。它“汪、汪、汪”地尖叫几声，逃到了院子里，边用舌头舔着那条痛腿，边看着我，好象是说：“你怎么冤枉我呀？”

看着受屈的小黄狗，我连忙蹲下去抚摸它，心里真不是滋味儿。吃晚饭的时候，想起小黄狗，我连饭也咽不下去。爸爸问我怎么啦。我再也忍不住了，眼泪嘀嘀嗒嗒落在胸前的红领巾上，羞愧地说：“打碎热水瓶的是我，不是小黄狗。”

爸爸先是一怔，当他知道是怎么回事后，脸色温和起来了，对我说：“热水瓶不是你故意弄破的，以后当心一点就好了。可是你不应该撒谎嘛！”接着又语重心长地说，“记住，要做一个诚实的孩子，热水瓶再好，也没有诚实的精神好哇！”

如今，小黄狗长大了，恐怕它早已忘掉了那次所受

的委屈；可是我呢，摔破热水瓶的事好象是昨天发生的，总也忘记不了。爸爸说的“要做一个诚实的孩子”那句话，我一直牢记在心上，从那时到现在，我再也没说过谎话。

本文真切地描述了“我”打破热水瓶，说假话犯错误，到悔改的过程。行文简洁，主次分明。打破热水瓶和父亲打狗等情节，都只略略交代几笔，而“我”的内心活动，思想变化，却描绘得较细腻、实在、可信。

文章反映的事儿不大，却能由小见大，较好地突出了“诚实”的可贵与重要。

