

孟昭正编

孔子故里的传说

詩抑

瞻神孔子宅拜

禱王

梅



孔子故里的传说

孟昭正 编

山东文艺出版社

一九八七·济南

孔子故里传说

孟昭正 编

山东文艺出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂临沂厂印刷

*

787×1092毫米32开本 4.375印张 95千字

1987年3月第1版 1987年3月第1次印刷

印数1—25,350

ISBN 7—5329—0006—1

I·4

统一书号 10331·294 定价 0.83元

目 录

圣人诞生.....	孟昭正 (1)
十五而志于学.....	孟昭正 (9)
孔子拜师.....	张志鹏 (11)
求教采桑娘.....	吉 龄 (15)
孔子改错.....	姜 威 (17)
孔子抬杠.....	王太捷 (21)
“以貌取人”的由来.....	孙 斌 (24)
诗礼传家.....	孟昭正 (25)
孟母三迁.....	孔益仁 (27)
孟子悟途.....	孔益仁 (30)
贤者颜回.....	孟昭正 李德林 (33)
卧冰求鱼.....	孔益仁 (38)
仲子难师.....	谢长学 冯灵恩 (40)
婴相比武.....	孔益仁 (42)
仲子借粮.....	冯灵恩 (44)
孔融见李膺.....	孟昭正 (46)
王尔烈巧试孔继涑.....	孔 鹏 (49)
孔庆镒巧对乾隆.....	孔 鹏 (51)
孔尚任轶闻.....	孔益仁 (52)

颜光敏的故事.....	孟昭正 (72)
小圣公寻舒服.....	孟昭正 (79)
乾隆在曲阜.....	孟昭正 (82)
姜太公钓鱼.....	孟昭正 (88)
万仞宫墙.....	孔益仁 (93)
孔府门联.....	孔益仁 (96)
二拧山的传说.....	孟昭正 张树亭 (103)
神秘的乌鸦.....	孔益仁 (109)
洙水河.....	孔益仁 (111)
少昊陵.....	陈杰祥 孟昭正 (114)
梁公林.....	孟昭正 (116)
白话碑.....	孟昭正 (118)
王大人耍大刀.....	王太捷 (121)
三贤村的来历.....	孟昭正 孔令河 (124)
仁义胡同.....	孟昭正 孔令河 (127)
勤俭匾.....	孟昭正 (129)
稻香村.....	孟昭正 (130)
节孝坊.....	孟昭正 张凤瑞 (132)
一刀之罪.....	张凤瑞 孟昭正 (134)
莫管他人瓦上霜.....	孟昭正 (136)
学孟母.....	赵锡山 (138)
石婆张.....	孔令河 (140)
贤孝女.....	吉 龄 (142)

圣人诞生

孟昭正

两千多年来，孔子一直被尊为“圣人”。于是，随着时间的推移，“圣人之地”曲阜也就有了许许多多有关圣人的传说。这些传说多富有神话色彩，听来却饶有风趣。下面所讲的，便是那众多传说中流传最为广泛的部分。

一、奎星下凡

相传，孔子的父亲叔梁纥，曾先娶施氏，生九女而无一男。后休施氏，与妾生一男儿，却又是个跛子。于是，晚年又向颜家求婚，娶了年轻貌美的颜征在，以期给孔家生个好后代。

颜氏怀孕后，叔梁纥多次带妻子到曲阜城东南的尼丘山烧香祈祷，以求山神保佑他们夫妻添个好男儿。

这天，叔梁纥夫妇又带着香火供品，走进了尼山山神庙。当他们刚刚摆好供果，燃着香火，跪下准备祈祷时，忽然庙外狂风大作，乌云翻滚，雷声震得整个庙宇好象马上就要倾倒下似的。叔梁纥夫妇正在惊愕之际，就听得不远处传来“扑通”一声，定睛看时，只见一位白发苍苍的老翁站立在身旁，并十分和善地对他们夫妇说道：“圣父、圣母请起！”

叔梁纥夫妇对此大惑不解。颜征在小心翼翼地问了一声：“请问老翁，您是何人？”

“小可是尼山山神啊！”老翁连忙答道。

叔梁纥一听是尼山山神，赶紧调转方向，纳头便拜。山神忙将叔梁纥扶起，躬身笑道：“圣父、圣母，您老有何祈求，尽管道来！”

叔梁纥惴惴不安地向山神说明了祈祷的原因。山神听后，连声说了三个“好”字。

待叔梁纥再欲问时，那山神已经没了踪影。叔梁纥夫妇感到异常奇怪，二人在山神庙内呆愣了许久，才动身准备转回家去。

出了山神庙向前行走不远，就听得天空一阵鼓乐齐鸣。鼓乐声中，眼前隐隐现出一座金碧辉煌的宫殿。不多时，就见从空中飞来一只玉麒麟。口衔玉帛，玉帛上写道：“天遣奎星下凡，以振周朝。”稍倾，玉麒麟腾云而去。

尼山角下，即刻大雾迷朦，凝露为雨，瞬时而止。其露过后，异香袭人，浸入心魄。这时颜征在就觉得一阵腹痛难忍，叔梁纥只得把她扶入殿堂。见殿堂内室已摆好雕花产床，床的顶蓬上盘绕着两条金龙，床前侍立着两个使女。叔梁纥见状，一时被惊得瘫坐在地上。两使女将颜征在扶上产床，落下蚊帐。不多时，空中现出一相貌怪异的仙翁，脚踩祥云，一声高喊：“天降圣人，奏乐！”顿时高空又一阵和乐齐鸣，如丝竹拨动，似金玉撞击，分外悦耳动听。

圣人在和乐声中降生了。这就是后来的思想家、政治家、教育家，儒家创始人孔子。只是这时的孔子极其丑陋。

颜征在从昏迷中醒来，看看绫包绸裹的是个男孩，顿时欣喜异常；再仔细一打量，却见这孩子头顶如反盂，中低而四旁高；且眼露筋，鼻露孔，耳露轮，嘴露齿，眼、耳、鼻又均双露，故称七露。颜母见状，以为是个怪物，禁不住哀叹道：“好可怜的孩子，就这般模样，可怎么养活成人啊！”叔梁纥见了，也是连声叹气。

这时，夫妇二人再一看四周，既没有了殿堂楼阁，也没有了雕花产床，而是一片荒山野岭，刚才那一切已宛若梦境。叔梁纥看着眼前相貌奇丑的婴孩，想起这孩子降生前的那番景致，认定这孩子并非吉祥之物，决计把他扔掉。颜征在一听要扔掉孩子，不禁一惊：孩子再丑，也是自己身上掉下的肉，有些于心不忍。但碍于夫君说了，又不能违抗。她抱着孩子泪流满面呆站了许久，在梁叔纥的再三催促下，才狠了狠心，将孩子扔在一片柏树林中，一步三回头地跟丈夫走了。

二、凤生虎养鹰打扇

叔梁纥夫妇扔掉亲生儿子这事儿，远近并无人知晓。当时有在林子内见到孩子的人，还以为这孩子是凤凰之子呢。

颜氏扔掉孩子的时候，正在炎夏。孩子躺在草地上，一声不哭，却热得哈嗒哈嗒直喘。这情景，被天空中飞翔的一只老鹰发现了，老鹰赶忙落树杈上，用翅膀给孩子打起扇来。

临近黄昏时候，从山上走下一只斑斓猛虎，把这孩子不声不响地背进了山洞（那山洞就是现在人们所说的尼山夫子洞，又名坤灵洞）。从此，那只母虎就象对待自己的孩子一

样，日夜守候在孩子的身边，为他哺乳。

一天早上，有位长者到那山洞前打柴。那只喂养孩子的老虎见了，上前咬住了长者的衣角，长者着实吓了一跳！继而一打量，见那只老虎丝毫没有伤害他的意思。长者于是壮着胆子拱揖道：“虎啊虎，我从未得罪于你，你……难道要吃掉我吗？”

老虎朝长者一阵摇头。

长者又问：“虎啊虎，那你想要我做什么呢？”

老虎将脖子在长者腿上擦了擦，然后，咬住长者的衣角就往洞里拉。

长者打了个冷战，说道：“要吃，你就在这里吃了我吧，不要再往洞里拖了。”

老虎抖了抖肩，又摇了摇头，还是继续往里拉，直把长者拖到洞的深处。

长者正惊恐不安，猛然发现面前躺着一个白胖的男孩。这时男孩正用四肢爬动。长者这才恍然大悟，于是赶忙抱起了孩子。老虎一阵跳跃，显出很高兴的样子，还连连向长者点头表示谢意呢。

长者抱着孩子走出洞外，老虎一直把他送出很远，直到把孩子放在了安全的地方，才各自离去。

这事一传十，十传百，于是，这一带便有了“风生虎养鹰打扇”这一传说。

三、奇怪的山枣丛

一般说来，山枣丛生在山崖坡地，浑身上下都向上长着

一对对扎人的姐妹针，谁要是碰着它，不是扎破手脚，就是划破鞋袜。然而，颜母坡上的山枣丛却非常特别，它的荆棘一律针尖向下，从不伤人。即使你用手反复地捋它几下，也不会刺伤你的皮肉。为什么在这方圆只有三五里的坡地上会长出如此奇特的山枣棵呢？原来，这里也有段关于孔子的传说。

颜母自从扔了孩子，心里一直十分苦闷，整天在尼山角下转来转去。这天，她走在山麓前坡的小道上，突然发现一片草丛中躺着个男孩，她惊异地抱起来一看，竟是自己天天要寻找的亲生儿子。她看着孩子白白胖胖地，比原来好看多了，真是喜出望外，抱着孩子就急匆匆往回赶。

山麓前坡，坡高路陡，沟壑纵横，荆棘丛生，中间只有一条羊肠小道直通山庄。颜母走呀走，实在走累了，就坐在一块青石板上休息。当站起来准备继续往前走时，她忽然尖叫了一声：“哎哟，什么东西把我缠住了？”转身一看，才发现是被一棵山枣挂住了罗裙。颜母佯装生气地训斥道：

“你等这群小妖精，竟敢拦路！”说着顺手将山枣捋了一把，并大声告诫道：“你们可知道我怀里抱的是谁？若再敢拦路作恶，将来定将你们斩草除根！”说罢，抱着孩子扬长而去。

说也怪，打那以后，这山坡上簇簇笼笼、遍地横生的山枣棵子，果真任你抚摸，再不伤人了。于是，多少年来，曲阜尼山一带一直流传着这样一段民谣：

尼山东南颜母坡，

满坡山枣针刺多。

哪方针刺不扎人？

一桶都似马蜂窝。
这里枣刺怪听话，
不扎不挂任你摸。
要问原因是什么，
当年颜母教训过。

四、搬倒井

曲阜尼山脚下有个村庄，因当年颜母征在带孔子在这里居住过，因而得名“颜母庄”。颜母庄外有一口水井，井壁通身倾斜，人称“搬倒井”。这井怎么会是这般造型呢？这里有段有趣的说法。

当年，颜母征在从山道上找到了自己的孩子后，由于心里高兴，一路急着往回赶。待走近村庄时，已热得大汗淋漓，累得气喘吁吁，看一看怀里的孩子，也热得浑身是水了。这时，恰逢村头路旁有一口水井，井旁有棵大垂柳，于是颜母便打算到那井台边坐着歇会儿。

颜母走到井边，轻轻放下孩子，有心想洗洗手，无奈井直水深。颜母手扶井口自言自语道：“要能把你的井搬倒，水能自己流出来该有多好啊！”哪知，颜母话音刚落，水井随着颜母手扶之势，竟真的慢慢倾斜起来。紧接着，就见一股清凉的水溢出井口，还飘出阵阵露香味呢。

颜母见了，一阵高兴，忙捧起散发着露香的清水，给孩子沐浴过，自己洗了脸，才欣然走进村去。

至今，那井还是倾斜的，随地势起伏，北面高，南面低。井口南面有一小溪沟，水涨时，溪水从沟内流入水井，



井水复溢出，又入一溪，溪水潺潺，蜿蜒而流。这就是人们所说的“撒倒井”。小溪被称做“智源溪”，意为孔子的出生地乃智慧之源。

有幸到曲阜游览的人们，不妨到尼山去观看一下这不同寻常的水井，一饱眼福。

十五而志于学

孟昭正

孔子长到十五岁的时候，父母就先后去世了，他不得不在当时等级森严的封建社会中独立谋生。那时候，他已经受过一些磨砺，觉得已经有些本领了，总想找机会显露一下自己。

有一次，鲁国贵族季氏宴请名流。那时，孔子丧母不久，孝服未除，他觉着自己已是已故叔梁纥武士之子，大概也有资格参加宴会，于是就跑去了。哪知道，一进门就吃了闭门羹。季氏的家臣阳虎十分傲慢地向他喝道：“我们请的是有地位的人，并不招待叫化子，你快走！”

孔子初次想进入贵族阶层，遭到的却是这当头一棒。这时他才清醒地知道自己的地位已降为庶民，要保持其父“士”的地位，还需靠自己艰苦的努力。于是，便牢牢将阳虎对他的辱骂记在心里，一直作为激发自己奋发图强的一种力量。这就是他的“吾十有五而志于学”的开端。

从此，孔子便开始发奋了。他刻苦努力，勤学好问，逐渐成了博学多能的人。在他住宅附近，有一条街叫达巷，巷子里有个邻居，说孔子懂得事多得简直叫不上名堂来。孔子听了却谦虚地说：“我懂什么呀，我只不过会赶车罢了。”原来，在当时精通“六艺”，是一个全才人必须具备的。这

就是：礼节、音乐、射箭、识字、计算、赶车。在这六种本领中，赶车是被认为最低下的，所以谦虚的孔子只承认自己会赶车。就这样，在三五年间，孔子便学到了很多知识和本领，成了一个远近稍有名气的人物。

孔子十九岁的时候，娶妻子宋人亓官氏。二十岁得一子，鲁国的国君昭公特意来向他道喜，并送了一条大鲤鱼。孔子为了纪念这桩事，便给孩子取名叫鲤，号伯鱼。通过这件事可以看出，当时孔子在鲁国已经是颇有影响的人物了。

随着孔子声望的日益提高，当年曾以狐假虎威的姿态，拒绝孔子到季氏家赴宴的阳虎，却也想巴结起孔子来了。那时候，鲁国公的大权操在季氏手中，阳虎虽是季氏的家臣大夫，却早已把季氏胁制在自己手中。阳虎觉得孔子已经身为乡士，是既有声望又有本领的人，请到孔子可以壮一壮自己的威势。因此，他一直想找孔子到一起聚聚，很想利用自己的权势给孔子个一官半职。可是，阳虎多次求见孔子，都被孔子婉言谢绝了。孔子这样做，是因为他一直看不惯阳虎的专横跋扈，不愿助纣为虐。因此在阳虎当权时，孔子始终没有出仕，而是把精力全部集中在研究学问和创办私学从事教育上了。

孔 子 拜 师

张志鹏

孔子是我国古代一位伟大的思想家、政治家、教育家。他渊博的知识不是天生的，而是从小勤恳好学的结果。正如他自己说过的：十户人家中，象我这样讲忠讲义的人有许多，但真正象我这般花力气学习的人却不多。在学问方面，只要比他知道多一点的人，他都虚心请教，不耻下问。因此，他二十多岁时就成了一个很有学识的人了。乡亲们都夸他有学问，可他总是谦虚地说：“我会什么呀！礼、乐、射、车、书、算六种本领，我现在只学会了赶车而已。”

后来孔子收了徒弟，当了先生，但他总觉得自己的学识还远远不够。三十岁时，他下决心到洛阳去，向当时的大思想家、大学问家老子（老聃）学习。并修书一封给老子，表示了自己求教的诚心。

他把这事向妻子说明，妻子很不乐意地说：“人人都说你很有学问了，难道还不够用吗？怎么还要跑这么远的路去学习呢？”孔子笑着说：“学问如大海，深得很呐！怎么能说够用了呢？不过，我走后，照看孩子和操劳家务的活计，就全落在你身上了”。妻子说：“我受累受苦倒不怕，是担心你外出受苦啊！”孔子说：“你放心好了。鲁昭公已赐给我一辆车子两匹马，还给了一个车伕。只要带上点吃的就行

了。”妻子沉吟半晌，只好同意了。

这天早晨，孔子与南宫敬叔一道，离开了曲阜，匆匆上路了。他俩风餐露宿、披星戴月不觉苦，只想早日赶到洛阳，拜见老子。

这天在路上遇见了一个捕黄雀的人，孔子好奇地问：“我看你捕的都是小黄雀，为什么捕不到大黄雀呢？”那人笑笑说：“大黄雀机警，见网就逃避；小黄雀贪食，自投罗网。小雀若随大雀同飞，就不容易捕到了。”孔子听后对南宫敬叔说：“他讲得好！道理深刻：机警则远祸，贪食则亡身。所以，君子择交以不贪为宝。”

南宫点头称是。就这样，他们边走边谈边问，一路跋山涉水，穿村过林，走了一千多里路，终于到了河南洛阳。

临近洛阳城外，就见大路上停着一驾马车，车上放着许多竹木简册——这是当时的书籍。车旁站着一位七十多岁的老者，须发皆白，面颊清癯，穿着长袍，拄着拐杖。孔子料定这就是老子。于是连忙让马车停住，向前施礼，问道：

“请问尊长，您可是洛邑老聃老师？”

那老者定睛一看，见一个头戴高冠，身穿宽袍，腰束大带，鲁国打扮的年轻人站在身旁，料定便是他要迎接的孔子了，忙说：“不敢。老朽正是洛邑史吏老聃。先生可是鲁国孔仲尼吗？”孔子连忙跪下施礼，说：“学生正是孔丘。今特来拜见老师，望老师多多赐教。”并把南宫敬叔介绍给老子。接着把一只大雁递给老聃说：“这是弟子进见老师的一点心意，望老师笑纳。”老子笑哈哈地接过大雁说：“好！这礼物老师收下了。接到您要来洛邑的书信，我就乐得睡不着觉了。您来这里，也是全洛邑的荣誉。你称我老师，实在不敢当！不