

顾问 蒋星煜 主编 黄竹三 冯俊杰 校审 刘孝严

六十种曲评注

八义记 三元记 南西厢记

评注

吉林人民出版社

I207.37/76

六十种曲评注

第五册

● 顾问 蒋星煜
● 主编 黄竹三 冯俊杰
● 校审 刘孝严



S3059/01

吉林人民出版社

首都师范大学图书馆



21285129

八义记评注

原著 [明] 徐 元
评注 明 光

吉林人民出版社



目 录

评注

剧 情 梗 概	9
第 一 出 家门大略	11
第 二 出 上元放灯	14
第 三 出 周坚沽酒	22
第 四 出 酒家索钱	26
第 五 出 宴赏元宵	28
第 六 出 赵宣训子	35
第 七 出 猜忌赵宣	41
第 八 出 宣子劝农	45
第 九 出 翳桑救辄	53
第 十 出 张维评话	58
第 十 一 出 宣子见主	65
第 十 二 出 权作熊掌	68
第 十 三 出 宣子争朝	71
第 十 四 出 决策害盾	76
第 十 五 出 钏麂触槐	79
第 十 六 出 张千探听	83
第 十 七 出 举家兆梦	85
第 十 八 出 报失张维	91

第十九出	犬扑宣子	93
第二十出	灵辄负盾	96
第二十一出	周坚替死	98
第二十二出	宣子避仇	103
第二十三出	图形求盾	106
第二十四出	婴投杵臼	108
第二十五出	宫掖幽思	111
第二十六出	程婴归探	114
第二十七出	唤囑收生	116
第二十八出	灵辄留朔	118
第二十九出	定计杀孤	122
第三十出	医人揭榜	125
第三十一出	孤儿出宫	127
第三十二出	韩厥死义	132
第三十三出	挨捕孤儿	135
第三十四出	替换孤儿	137
第三十五出	伪报岸贾	141
第三十六出	公孙赴义	143
第三十七出	山神点化	149
第三十八出	孤儿耀武	152
第三十九出	杵臼出现	155
第四十出	阴陵相会	157
第四十一出	报复团圆	165

考述

《八义记》故事源流及主要版本	177
----------------------	-----

总评

《八义记》艺术成就论	197
------------------	-----

附编

附一 《八义记》历代评论汇辑	213
----------------------	-----

评 注

剧情梗概

春秋晋灵公时，上大夫赵盾与下大夫屠岸贾文武不和。赵盾之子赵朔，娶晋灵公之女德安公主为妻。上元节令，赵朔与公主外出赏灯，为醉汉周坚偿还酒债，又因周坚面貌类似赵朔而被留府供养。屠岸贾官位赵盾之下，恨之入骨，时常设计陷害。一日，密遣钭麋夜至盾府，恰值盾焚香祷天，心系苍生。钭麋窃听深受感动，含羞触槐而死。又一次赵盾与赵朔外出打猎，遇一饿夫，名叫灵辄，赵盾感其品地端正而遗以钱食，辄受恩而去。屠岸贾行刺不遂，又再设计，其时异邦献送一犬曰神獒。屠岸贾阴为一草人，穿着赵盾平时紫衣象简服饰，内藏羊肉，使犬扑之，习而为常。后屠岸贾进谗言于晋公，说此犬可辨忠奸。灵公听信，令将神獒带至朝堂。神獒一见赵盾，以为遇平时所噬草人，直扑赵盾，盾急忙躲避，值殿将军提弥明以金瓜击杀神獒。赵盾得以出宫，又遇灵辄，灵辄负盾奔逃。屠岸贾遂杀赵盾一家三百余口。又将公主打入冷宫。周坚替主自杀，因相貌酷似赵朔，赵朔因而得以出逃。朔行前嘱咐已怀孕之公主，若生男儿，长大报仇。赵盾闻报全家惨祸，含愤而亡。屠岸贾知公主产一男儿，命将军韩厥把守府门，伺机杀孤。赵氏门客程婴乔扮草泽医生，入宫问疾，藏孤儿于药箱，出府门被搜出。程婴以大义晓喻韩厥，韩厥自刎。程婴乃负赵氏孤儿出宫，匿于好友公孙杵臼家。屠岸贾下令搜孤，欲杀全国刚生下的小儿，以绝后患。程婴将己子惊哥，假充赵氏孤儿，交与公孙杵臼，然后向屠岸贾告密，说公孙杵臼匿孤，公孙触枷而死。程婴因首告有功，被屠岸贾收为门客，并以程婴

之子（实赵孤）为义子，改名屠程。十八年后，程婴打猎遇见赵朔，密带赵朔与公主阴陵相会，又作画向孤儿说明真相，孤儿发誓报仇，后以计杀屠岸，报仇雪恨，一家团圆。

第一出^① 家门大略^②

【满庭芳】^③（末上^④）《左氏春秋》^⑤，晋灵当国^⑥，赵盾七世忠臣^⑦，岸贾谗佞^⑧，杀害赵家人。驸马将身逃匿^⑨，遇灵辄一处安身^⑩，把公主冷宫囚禁^⑪，生下小郎君。程婴藏出禁^⑫，韩厥自刎^⑬，杵臼遭刑^⑭。十八年孤儿观画，夫妻子母再完成^⑮。除奸佞，冤冤相报^⑯，传说到如今。

【注释】

①出——传奇剧本划分场次的单位，相当于现代戏剧中的一场。传奇剧目一般分若干出，合演一个完整的故事。

②家门大略——传奇剧目第一出的通称。一般由副末上场，用两首词介绍创作意图和剧情梗概，最后用七言诗扣题作结。这种固定格式通常又称为《家门》、《开宗》、《标目》、《提纲》等。本剧稍有不同，由末上场，只述剧情概要，无七言诗。

③满庭芳——词牌名。源于唐·吴融《废宅》诗：“满庭芳草易黄昏”。正体九十五字，上下片各十句，四平韵，首两句四字对仗。又有别体数种。

④末——戏曲脚色行当。宋元杂剧、南戏、明清传奇和近代戏曲中，都有这行脚色，但地位各不相同。传奇中“末”扮演中年男性角色。

⑤左氏春秋——即《左传》，春秋时鲁国人左丘明笺注《春秋》所作，为编年体史书，该书记载了前722年—前464年的历史。本剧故事最早的文字记载见于《左传·宣公二年》。

⑥晋灵当国——晋灵，晋灵公，名皋夷，晋国国君，前620年—前607年在位。当国。主持国事，在位。本剧常称为晋侯。

⑦赵盾句——赵盾。晋国正卿。晋襄公七年，任中军元帅，掌握国政。晋灵公十四年，避害逃亡；灵公被杀后，他回朝拥立晋成公。晋景公时卒，谥为宣孟，故亦称赵宣子。本剧有改动。七世忠臣，据《史记》，赵氏在晋国为臣，始于叔带，以下第七代至赵盾之父赵襄，佐晋文公建成霸业，故云。

⑧岸贾谗佞——岸贾，即屠岸贾。复姓屠岸，名贾，晋国大夫；晋灵公时得宠，晋景公时任司寇，借口为灵公报仇，杀害赵氏一族，后被赵氏孤儿赵武所杀。本剧略有改动。谗佞，诋毁别人，谄媚上司。一般用来形容奸臣，小人。

⑨駙马——皇帝的女婿。汉武帝时置駙马都尉一官，掌副车之马；原为近侍官，三国魏·何晏始以公主丈夫拜駙马都尉，以后帝婿照例加以称号，遂为专称。简称駙马。本剧指赵盾儿子赵朔。他娶晋灵公之姑母晋成公之姐，景公之姑（母）为妻；景公时曾任晋国下军主帅，后被屠岸贾所杀。剧中略有改动。

⑩灵辄（zhé 音哲）——晋国义士。曾受恩于赵盾，后保护赵盾逃亡，使其免遭杀害。

⑪把公主句——公主，诸侯、帝王的女儿。这里指赵朔妻，史称庄姬，本剧中改为晋灵公女儿称德安公主。冷宫，俗称皇帝失宠后妃所居住的冷落官院。本剧借指失势公主的官院。

⑫程婴藏出禁——程婴，晋国人，赵朔友。赵氏蒙难后，他救赵朔遗腹子赵武出宫，藏之山中；与友人公孙杵臼定计，以他人小儿冒充赵氏孤儿藏于公孙处，程婴揭发，牺牲公孙杵臼及假孤儿以存真孤。赵武复仇后，程婴自杀以谢公孙杵臼。本剧有改动。藏出禁，将孤儿隐藏起来，带出官院。皇官有禁卫，一般人不得随意出入，故称皇官为禁中、禁院、禁苑，简称禁。

⑬韩厥——晋国将领。曾任司马，因战功升为卿。屠岸贾灭赵氏

时，他因劝阻无效，一度称疾不出，亦知赵氏孤儿不死；后借晋景公病重占卜之机，助赵氏孤儿复仇。本剧有改动。

⑭杵臼——即公孙杵臼。晋国人，赵朔门客，与程婴合谋救护赵氏孤儿，遭屠岸贾杀害。剧中略有改动。

⑮完成——完聚、团圆。

⑯冤冤相报——仇敌之间互相报复，不肯停止。宋·洪迈《夷坚丙志·安氏冤》：“汝既有冤，吾不汝治；但曩事岁月已久，冤冤相报，宁有穷期？”

【短评】

《八义记》故事源于《左传》，在《史记》中得到丰富发展，赵、屠交恶争斗，复仇诸情节已形成。宋元以来的戏曲家敏锐地抓住这饱含强烈戏剧性冲突的历史题材，这“千古最痛最快之事”（明孟称舜评《赵氏孤儿》语）结构戏剧，突出忠奸斗争，复仇主旨，激励世人忠义之心。本剧一仍前人创作主旨，并将为赵氏一家作出牺牲的人增添到八位，标明“八义”，强化“忠义”内容，表现了鲜明的道德性倾向。本出按传奇惯例，以〔满庭芳〕词概括剧情大意，要言不烦。

第二出 上元放灯^①

【瑞烟浓】^②（生上^③）春回帝里破泥牛^④，冻烟轻雨初霁^⑤。画阁深沉^⑥，荧煌龙烛^⑦，神仙境。千秋锦绣笼珠翠^⑧，听满耳笙歌鼓吹。酒醒后，不觉乐人报道^⑨，上元节至。

赵朔诗礼族^⑩，表字号居方^⑪。相门将种^⑫，功德德行满他邦^⑬。晋侯纳吾为婿，德安公主，共效鸾凰^⑭。青春才二八^⑮，美貌世无双。翡翠帘，琉璃瓦，白玉堂。通宵饮宴，高烧银烛照红妆^⑯。富贵吾生极矣，敢不谢穹苍^⑰。万事数已定^⑱，浮生空自忙。（末）圣朝天子重英贤，一奏须交禁上元^⑲。虽则放灯非盛事，黎民都道庆丰年。（生）程婴，今日是元宵佳节，家家点放花灯，与民同乐，为何说此话？（末）稟驸马得知，今早老相公入朝^⑳，但见^㉑：十度来朝金阙^㉒，转过九重凤阁^㉓，八宝殿珠帘高卷，七宝台龙烛光明，六曲阑畔设着力士黄巾^㉔，五凤楼前簇拥金瓜武士^㉕，四百员文武官僚，专听静鞭三下^㉖，两边羽扇拂开^㉗，一座明君登宝座。众官山呼已毕^㉘，圣上传旨：有事奏事，无事退班^㉙。却才道罢，班部中闪出一员官来^㉚。（生）那官怎生打扮？（末）那官员紫袍^㉛、象简^㉜、玉带、乌靴。程婴上前观看，却元来是老相公^㉝，上表乞禁元宵^㉞。（生）那表章你可记得^㉟？（末）小人记得，道：切见每岁正月十三至十七夜观灯游戏^㊱，轰动街坊；鼓乐骈集^㊲，灯火荧煌；聚朋挾友，酣斗争强^㊳；男女混杂，缙素列行^㊴；竭资破产^㊵，至于离亡；不测风火，引厯官

坊^④。燕赵有连境之患^⑤，秦楚有横逆之加；秽污由此而生，习俗因斯不良^⑥。虽云庆赏，乃其祸殃；忧国扰民，无利有伤。乞颁榜示，禁止施行。（生）晋侯如何道？（末）贤哉晋侯，看罢表章道：家有孝子，使父母必无顾虑；国有贤臣，令君王安居宝位。卿言须当还与众文武商议^⑦。却才道罢，班部中闪出一员官来。（生）那官是谁？怎生打扮？（末）头戴一顶黄灿灿束发冠，身穿一领红焰焰绛罗袍，踹一双兀兀突突皂朝靴^⑧；束一条班班驳驳犀角带；环一双团团围围光眼睛，生一部托托皱皱落腮胡^⑨。程婴看来，不是别人。（生）是谁？（末）乃中朝下大夫屠岸贾^⑩，上表乞放花灯。（生）岸贾如何道？（末）夫上元者，乃上界天官赐福之辰，黎民庆贺丰年之日。家家点放，无非愿国泰民安；户户联闾^⑪，尽祈祷田禾丰稔^⑫。民既乐业，国必安宁。风火不测，有司官常加警察^⑬，盗贼生谋，金吾军不时巡捕^⑭，燕赵作衅^⑮，有微臣何足虑之？秦楚无知^⑯，三昼夜举成何事？若有疏虞^⑰，臣敢为保。（生）晋侯如何说？（末）晋侯依言准奏，乞放花灯。（生）既然准放花灯，分付街市军民人等，五家搭一灯棚，十家共一鳌山^⑱。明日与公主望春楼上玩赏花灯，与民同乐。（末）领钧旨^⑲。

【赏官花】（生）吾王有感，满朝中皆大贤。外邦齐拱伏^⑳，绝狼烟^㉑。（合^㉒）文武忠心王有德，不日须见太平年。

【前腔】^㉓（末）时当上元，黎民乐尧舜天^㉔。晋侯无谗佞，万民安。（合前^㉕）

（生）禀过爹爹老相公^㉖，（末）放灯欢乐与民同。

（合）人生总在春风里，个个同游和气中。