



主编 王 嫻

'95
WOMEN



半边天

中国妇女出版社

G222.3
.6

'95 半边天

WOMEN

策划 王 录
孙素平
赵淑静

110615

主编 王 嫻



女子学院 0117897

S3435/05

中国妇女出版社

图书在版编目(CIP)数据

'95 半边天/王娴主编. -北京:中国妇女出版社,1997.4

ISBN 7-80131-126-4

I. Ⅱ. 王… Ⅲ. 妇女-问题-电视节目-中央电视台-资料
IV. G222.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 01969 号

'95 半边天

王娴 主编

中国妇女出版社出版发行

北京东城区史家胡同甲 24 号

邮政编码:100010

各地新华书店经销

河北香河第二印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 13.875 印张 348 千字

1997 年 4 月北京第一版 1997 年 4 月第一次印刷

印数:1—3,000 册

ISBN 7-80131-126-4/G·110

定价:19.80 元

愿《半边天》为
提高妇女地位，
为保障妇女合法
权益做去自己的
贡献！

陈慕华
1995.12.28



《半边天》制片人同台长杨伟光 and 社教中心主任王录合影



《半边天》艺术指导在'95全国社教节目颁奖晚会上同副台长李东生合影





代序

抹不掉的记忆

王



光阴似流水，转眼间我离开《半边天》已经半年多了。半年来，我从喧闹火热的《半边天》转移到了恬静文雅的研究室，用朋友的话说，我从战斗一线退下来，开始去认真做学问了。在离开《半边天》后的日子里，我本着“不在其位不谋其政”的原则，不再过问《半边天》的事务，尽快地自我“消除”《半边天》的影响，以让新任领导能尽快按照自己的意志在《半边天》开展工作，尽快重塑《半边天》的形象。然而，客观事物并不像自己想的那么简单，往往是你越不想打听的信息，她也许会悄然飘进你的耳鼓，使你重新勾起对往事的回忆和对现实的关切。几天前我突然从一位朋友的电话中得知了有关《半边天》的两条爆炸性的“新闻”：其一是《半边天》在’95中国电视社教节目评选中荣获栏目类一等奖；其二是《半边天》总制片人易人。这两条爆炸性的消息给我带来了“惊喜”和“惊奇”。

说惊喜——那是因为，我没想到《半边天》正式开播虽然只有一年多的时间就得到了“’95全国电视社教节目栏目类一等奖”的殊荣，实在令人惊喜。荣誉中包含了各级领导对《半边天》的关怀和厚爱；也包含了《半边天》全体同仁所付出的艰辛劳动；包含了社会各界对《半边天》所给予的热心关注。回想与《半边天》的同仁们一起工作的日子，真可说是饱尝了“苦辣酸甜”——

其中有感人肺腑的热情支持和帮助，有不到长城非好汉的工作豪情和壮志，有一炮打响的喜悦，有在一起磨、爬、滚打的战友情谊。当然，也有被困难缠身，别人的不理解，同志间的不愉快，甚至吵闹。但是，不管怎么说，大多数同志的心是相印的。不论是进来的，还是离去的，只要是在《半边天》工作过的人，我们都不应忘记他们为《半边天》所做出的贡献。为了把《半边天》在世妇会前夕适时推出，为了使《半边天》在世妇会期间为中国和全世界的妇女事业而大声呐喊，为了妇女、儿童的幸福，为了社会的稳定和长治久安，为了丰富电视荧屏，不管有多大的困难，大家还是咬紧牙关把《半边天》撑起来了。我记得在《半边天》的一次颁奖会上我向大家提出《半边天》不仅要“一炮打响”，还要在一年内办成名牌栏目。话虽出口，但心里一直打鼓，不知能否如愿。从河南评奖会上传来的消息，终于使我悬着的心落了地。《半边天》没负众望，实现了它既定的目标。当然，成绩、荣誉只能说明她的过去，只能落在'95的日历上，只能落在集体的功劳簿上。'96的新篇章正在等待《半边天》新人去抒写，去创造。

说惊奇——是指我对《半边天》总制片人的易人感到惊奇。孙素平在任一年多，带领姐妹兄弟们度过了《半边天》“创业”的难关。是她和同伴们一起拉动了开垦处女地的第一张铁犁；是她和同伴们在新开的处女地上耕耘、播种；是她和同伴们一起辛勤呵护着《半边天》，使其健康成长，不断进步。然而刚刚看到胜利的曙光，她却辞去了总制片人职务，将要随丈夫赴国外使馆工作。面对这一现实冷静思考，其间也有令人鼓舞的一面。大千世界，无不在遵循着“新陈代谢”的自然发展规律。人类社会也是如此。《半边天》总制片的易人也正是符合了这一规律。赵淑静的接任有其合理性——小赵年轻，在《半边天》已经工作了一年，她主持女性人物专栏的工作也颇有成效，对电视业务有自己的追求，再

加上领导的支持和同伴帮助，我想《半边天》定会有一个美好的前景。新老接替是必然之事。她会带来《半边天》的“动荡”，“动荡”中蕴育着新旧事物的矛盾，也蕴育着《半边天》将在“动荡”中前进和提高。没有更新，便没有“动荡”，没有“动荡”也就不会有矛盾和斗争，没有矛盾和斗争也就不会有事物的进步与发展。愿《半边天》像朝阳永远装点着五彩荧屏。

目 录

新年贺卡.....	1
话剧导演陈颢	16
总厨师长崔玉芬	20
护士秋香	23
女指挥家张培豫	28
草原女人卓玛措	32
母亲	34
演员银行“行长”	38
女护士和她的精神病人	43
黄江和她的登山梦	46
靳羽西（上）	50
靳羽西（下）	53
手·心·眼睛	56
巴阳峡信号员	60
吴雪莉——一个美裔中国人的故事	64
演员·妻子·母亲	67

蓝天的诗	73
休闲时光 (15 期)	77
休闲时光 (69 期)	81
除夕饺子	85
儿童眼中的几何图形	90
儿童感觉统合失调的治疗	96
几代女人一个梦	98
今日农家新嫁妆	106
妈妈, 你知道我在想你吗	112
走出昨天	120
逃婚女心归何处 (上)	127
逃婚女心归何处 (下)	132
走出婚姻有驿站	137
妈妈我要回家	144
为生命哭泣	151
阳光下的阴影 (上)	157
阳光下的阴影 (下)	164
谁怜幽草	171
《半边天·星期版》(一)	178
梦想成真	190
石情	200
梅梅	204
点燃论坛的火花	208
你知道维护自己的权益吗?	210

'95 “三八” 特别节目	213
春华秋实（一、二、五、七、八集）	230
飞越'95——元旦特别节目	257
历次世界妇女大会的回顾	279
中国妇女在 NGO	283
大地缤纷——迎接'95 世妇会知识竞赛文艺晚会	296
 中国电视奖'95 电视社教获奖节目	337
'94—'95 《半边天》 节目在全台及全国评比中 获奖名单	338
'95 《半边天》 栏目评奖结果	338
 那双忧郁的眼睛	347
女性人物创作谈	354
寻找母亲	359
谈谈“阳光下的阴影”的创作	362
人物短片的几点创作体会	367
感谢生活	372
关于摄影的一点体会	375
人的可能性与媒介的可能性	377
 回眸'95 《半边天》	382
一岁的小姑娘——我看《半边天》	389
主编的感受	393

由《半边天》想到的.....	395
关于“'95 话题”的话题	398
《半边天》漫评	401
一个外行眼中的《半边天》	405
我们的使命.....	412
寄语《半边天》	416
人物电视表现中的文学色彩.....	422
尾声.....	429

新年贺卡

《星期版》集体创作

(翻开的贺卡)

送上一枝鲜花和一片蓝天，愿这生命的活力伴随着你——
1995 年的每一天。

(演播室 主持人：阿果 肖晓琳)

阿果：“观众朋友们，你们好！今天是 1995 年的元旦，恰好是星期天，我代表我们栏目的全体人员祝朋友们新年快乐。”

肖晓琳：“《半边天》经过一段时间的准备，今天正式开播了。新年伊始，万象更新，愿我们的栏目和您一样，有一个良好的开端。”

阿果：“我们特别制作了这个节目《新年贺卡》献给观众朋友。”

肖晓琳：“时光流逝，岁月悠悠，在刚刚走完的一年里，我们每一位朋友都有一段难忘的时光。在新的一年里，我们对未来又有许多幻想。下面，我们向大家讲述几位普通女性的故事，让我们一同走进她们的生活。”

阿果：“我们向您献上我们的第一张新年贺卡。”

(翻开的贺卡)

溪水静静地流淌，激起的是属于您的浪花

人物 1：陈薇

(陈薇同学生在一起)

字幕：陈薇

年龄：17岁

职业：云南省文艺学校教师

血型：B

业余爱好：下五子棋、喜欢画片上的动物

陈薇：“他们都是我的学生，也有大的，比我都高，我正儿八经教书，他们都叫我老师。他们一开始叫我陈老师时，我特别高兴。”

（在宿舍里）

这个快活的小老师其实比她的学生大不了多少，做老师并不是她最初的愿望。

（陈薇走去上课，弹琴）

现在的陈薇已做了两个月的老师。每天8点上课，连着两节，然后在宿舍里读书、看报，偶尔也和同伴们下五子棋。今年17岁的陈薇，从9岁起进文艺学校学舞蹈。整整6年，憧憬的都是舞台上的鲜花与掌声。作为学校的优等生她离那个梦仅一步之遥。1993年临近毕业，她突然被诊断患了骨癌，随即便被推上手术台做了高位截肢手术。手术后两个月，她便走进了琴房，重回母校成了一名钢琴伴奏教师。

（上课情景）

（陈薇对记者说：）

“手术做了以后，我还是我，还像从前一样。其实大家都有自己的梦。我的梦是做一个优秀的舞蹈演员，即使不能实现，它仍然是我的梦。”

（陈薇弹琴，学生跳舞）

平静的日子快活而充实，一场重创竟然赋予了她乐观、坚韧

的品性。生活态度似乎比一切技能更重要，她想将这些传授给她的学生们。

是老师也是学生，站在一个旧梦的边缘，陈薇觉得由这些孩子们去圆自己心底里的梦也是挺好的。

（记者采访陈薇）

陈薇：“当我真的当了老师，他们叫我陈老师时，那一分钟我感觉特别满足。最难忘的是我改学钢琴，第一天上课，我特别紧张，面对新生，全都弹错了，我特别难忘。我第一次上舞台演出都没这么紧张过。”

记者：“你现在的愿望是什么？”

陈薇：“我的愿望是帮助更多的人。他们需要帮助，我尽我的力量帮助他们。我的另一个愿望是下班以后有一个属于自己的节目：跟很多残疾朋友与失落的人交朋友。还有一个愿望是找回我以前练功的照片。这些照片被一位叔叔拿走了，当时他要写文章。这些照片我没有底片，仅仅就这几张练功的照片，希望1995年能把照片找回来。”

人物2：席莉娜

（席莉娜在查病房）

字幕：席莉娜

职业：北京儿童医院护士长

血型：O

业余爱好：读书、交友、跳舞

（席莉娜工作场景）

上午9点上班，下午6点下班，席莉娜走的是一条循环往复的路。