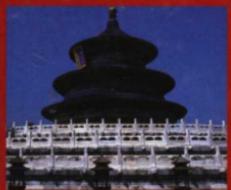


新编

中国

上下五千年



新编中国上下五千年

(一)

姜 霞 主编

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编中国上下五千年/姜霞主编 .—长春:时代文艺出版社,
2002.3

ISBN 7-5387-1410-3

I . 新… II . 姜… III . 历史 - 中国 - 古代
IV . I568.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 003187 号

新编中国上下五千年

作 者: 姜 霞 主编

责任编辑: 邓淑杰

责任校对: 邓淑杰

装帧设计: 红五月

出 版: 时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行: 时代文艺出版社

印 刷: 北京市朝阳区京东印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 32 开

字 数: 3700 千字

印 张: 168

版 次: 2002 年 3 月第 1 版

印 次: 2002 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 3000

书 号: ISBN 7-5387-1410-3/I·1420

定 价: 1280.00 元(全十二册)

编 委 会

主 编 姜 霞

编 委 蒋小东 杨连仲 杜安国 苏丽君 胡白露
(排名不分先后) 马月华 谭 杰 王榆林 陈 军 王冶庆
彭海芹 刘德志 朱明军 董小丽 贺柏梅
陆 萍 鲁 淆 龙建国 蒋 平 刘向东
吴 岗 朱海涛 李 悅

前　　言

中华民族有着悠久历史、灿烂的文化，在浩瀚的古籍资料中，记载着中华民族五千年来所走过的漫漫里程：从远古的传说到底商的文明，从春秋战国的争雄到秦汉纷争，从三足鼎立到二晋南北朝，从隋唐盛世到宋元明清……，世事沧桑，朝代更迭，这期间融入了多少悲壮与欢爱，辉煌与悲凉，盛极与衰亡。既有阳光普照也有腥风血雨。无数的圣人先哲如浩瀚天穹下的繁星，闪闪发光。在世人的心目中，功垂千秋，永留后世，成为今天人之楷模。如：老子、庄子、孟子、屈原、孙膑、曹操、诸葛亮、魏征、文天祥、林则徐……

历史是一面镜子，也是一部百科全书式的教科书。任何一个国家和民族都无不注重自己的历史，用历史去教化和鼓励人民“天下兴亡，匹夫有责”，唐太宗李世民曾言“以铜为镜，可以正衣冠；以人为镜，可以明得失；以史为镜，可以知兴衰。”古人尚且如此，今人责无旁贷。

二十一世纪已悄然向我们走来，虽然新世纪伊始我们也取得了2008年奥运会的主办权，APEC会议在上海圆满召开，中国足球冲出亚洲，中国加入世界贸易组织等好成绩，但要真正实现中华民族的伟大复兴，我们的道路依然漫长而艰难。国家振兴在人才，人才的来源在教育，教育是国之根本，在当前大好的国际形势下，我们作为文化战线上的主力军，肩负推荐与引导双重责任。此时此刻想得更多的就是在文化方面推出什么样的精品力作，才能去

帮助和引导青少年乃至广大读者，正确认识我们民族的过去、现在和未来。

“知己知彼，百战不怠”，了解一个国家，首先要深知它的历史，这也是我们立意要编写这套新编中国上下五千年的初衷。在编写过程中，我们严格尊重历史史实，力求将知识性、趣味性、可读性融为一体，寓史于事、寓史于物，寓史于人，环环紧扣，脉落清晰。

另外，此书在编写过程中得到了北京大学、北京师范大学、上海复旦大学、浙江大学等史学研究所前辈的悉心指导，相信这套书的出版，能成为我们追溯历史、洞悉文化、了解古人的一条完美途径。在编写本书过程中，由于时间仓促，疏误之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编委会

2002.2

目 录

第一编 远古传说

开天辟地的神话	(3)
女娲造人	(5)
人文始祖黄帝	(7)
共工怒触不周山	(9)
远古的理想	(10)
大禹治水	(12)
尧舜让位	(14)

第二编 夏商社会

传说中的第一个王朝	(21)
后羿与少康	(22)
时日曷丧	(24)
玄鸟生商	(25)
商汤灭夏	(27)
盘庚迁都	(28)
武丁中兴	(29)

第三编 西周王朝

周人先祖的传说	(33)
公刘居豳	(34)
古公迁岐	(36)
文王求贤	(37)
殷纣王的暴虐	(38)
牧野之战	(41)
周公东征	(43)
周公辅成王	(45)
周初大分封	(47)
宗法制和井田制	(51)
周昭王南征	(56)
国人暴动逐厉王	(57)
周宣王不籍千亩	(59)
周幽王烽火戏诸侯	(61)
周部族的史诗《诗经》	(63)

第四编 春秋战国

兄弟相残	(69)
州吁之乱	(71)
周王室的衰落	(74)
长勺之战	(76)
管仲相齐	(77)
春秋第一霸主	(79)
召陵之盟	(82)

重耳流亡	(83)
子带之乱	(89)
宋襄公的“仁义之师”	(90)
晋楚城濮之战	(92)
烛之武退秦师	(97)
秦穆公霸西戎	(99)
秦晋殽之战	(101)
楚庄王一鸣惊人	(103)
晋文公退避三舍	(105)
晋楚邲之战	(108)
晋灵公不君	(113)
晋秦麻隧之战	(115)
齐晋韩原之战	(118)
晋悼公图霸	(122)
晋齐平阴之战	(126)
齐庄公袭晋	(129)
崔庆之乱	(131)
向戌弭兵	(136)
季札请观周乐	(138)
政论家子产	(141)
楚灵王之乱	(143)
季氏逐君	(146)
司马穰苴用兵	(148)
专诸刺王僚	(150)
孙子与孙子兵法	(152)
吴楚柏举之战	(155)
吴越争霸	(157)
墨学的创立	(162)

伟大的学者孔子	(164)
七十贤人	(183)
伍子胥过昭关	(197)
孔子周游列国	(199)
卧薪尝胆终灭吴	(202)
范蠡和文种	(204)
神医扁鹊	(207)
三家分晋	(211)
田氏代齐	(215)
李悝变法	(218)
西门豹治邺	(221)
军事家吴起	(223)
商鞅变法	(226)
合纵与连横	(229)
司马错灭巴蜀	(235)
楚怀王客死秦国	(237)
冯谖客孟尝君	(240)
老庄学说的创立	(243)
法家学者韩非	(247)
孟子、驺衍、淳于髡和荀子	(252)
孙膑计斗庞涓	(255)
沙丘宫之变	(257)
范雎入秦	(259)
乐毅伐齐	(263)
田单大摆火牛阵	(267)
田单相齐	(270)
黄歇上书退秦兵	(272)
优孟衣冠	(275)

蔺相如完璧归赵	(277)
触詟巧说赵太后	(279)
赵秦阏与之战	(281)
秦赵长平之战	(283)
名将白起	(284)
信陵君救赵	(288)
毛遂自荐	(291)
鲁仲连义不帝秦	(293)
李牧击匈奴	(296)
李园献妹杀黄歇	(298)
伟大诗人屈原	(300)
吕不韦相秦	(305)
甘罗十二使赵国	(308)
李斯使秦	(310)
都江堰和郑国渠	(313)
荆轲刺秦王	(316)
王翦灭楚	(319)
王贲灭齐	(321)

第五编 秦汉纷争

秦王灭六国	(327)
千古一帝——秦始皇	(329)
修筑万里长城	(331)
郡县制的推行	(333)
统一货币、文字和度量衡	(335)
巡游天下	(338)
蒙恬征匈奴	(341)

世界第八奇迹	(342)
焚书坑儒	(343)
陈胜、吴广起义	(346)
李斯之死	(349)
项梁起兵	(352)
刘邦入关中	(354)
钜鹿之战	(359)
鸿门宴	(362)
分封诸侯	(366)
韩信拜将	(368)
楚汉相争	(371)
楚汉彭城会战	(374)
置之死地而后生	(376)
随何说英布	(379)
运筹帷幄 决胜千里	(382)
韩信灭齐	(387)
蒯通说韩信	(391)
霸王别姬	(395)
平城之围	(397)

第一編

远古传说



开天辟地的神话

我们伟大祖国有非常悠久的历史。按照古代的传统说法，从传说中的黄帝到现在，大约有四千多年的历史，通常叫做“上下五千年”。

在上下五千年的历史长河中，有许多动人的有意义故事。其中有许多是有文字记载的。远古时期，文字记载甚少，多以神话传说流于后世。

譬如，我们人类的祖先，究竟是从哪里来的？古时候流传着一个盘古开天地的神话，说的是在天地开辟之前，宇宙不过是混沌沌的一团气，里面没有光，没有声音。这时候，出了一个盘古氏，用大斧把这一团混沌劈了开来。轻的气往上浮，就成了天；重的气往下沉，就成了地。

以后，天每天高出一丈，地每天加厚一丈，盘古氏本人也每天长高了一丈。这样过了一万八千年，天就很高很高，地就很厚很厚，盘古氏当然也成了顶天立地的巨人。后来，盘古氏死了，他的身体的各个部分就变成了太阳、月亮、星星、高山、河流、草木等等。

这就是开天辟地的神话传说。

神话毕竟只是神话，现在谁也不会相信真有这样的事。但是人们喜欢这些神话。这是因为它象征着人类征服自然的伟大气魄和丰富的创造力。

那么，人类历史究竟应该从哪儿说起呢？后来，科学发达了，人们从地下发掘出来的化石，证明人类最早的祖先是一种从古猿转变而来的猿人。

我国科学工作者在祖国各地先后发掘了许多猿人的遗骨和遗

物的化石，可以看到我国境内最早的原始人，已经有一百万年以上的歷史。像云南发现的元谋猿人，大约有一百七十万年历史；陕西出土的蓝田猿人，大约有八十万年历史；拿有名的北京猿人来说，也有四五十万年的历史了。

这里，我们就从北京猿人说起。北京猿人生活在周口店一带。那时候，中国北方的气候比现在温和湿润。山上山下，生长着树林、灌木和丰茂的野草。凶猛的虎、豹、狼、熊等野兽，出没在树林和山野中。那里还生长着大象、犀（音 xī）牛和梅花鹿。

猿人的力气比不上这些凶猛的野兽，但是他们和任何动物根本不同的地方，就是猿人能够制造和使用工具。这种工具十分简单，一件是木棒，一件是石头。木棒，树林里多的是，但它是经过人砍削的；石头呢，是经过人工砸打过的，虽然很粗糙，但毕竟是人制造的工具。

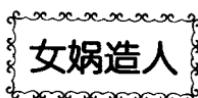
他们就是用这种简单的工具来采集果子，挖植物的根茎吃。他们还用木棒、石器来同野兽作斗争，猎取食物。

但是，这种工具毕竟太简陋了，他们获取的食物是很有限的，靠单个人的力量，没法生活下去，只好过着群居的生活，共同劳动，共同对付猛兽的侵袭。这种人群就叫原始人群。

几十万年过去了，猿人在艰苦的斗争中进化了。在北京周口店龙骨山的山顶洞穴里，发现另一种原始人的遗迹。这种原始人的样子，已经和现代人没有什么两样。我们把他们叫做“山顶洞人”。

山顶洞人的劳动工具有了很大的改进，他们不但能够把石头砸成石斧、石锤，而且还把野兽的骨头磨制成骨针。别看这一枚小小的骨针，在那时候，人们能磨制骨针可不是一件简单的事。有了骨针，人们可以把兽皮缝成衣服，不像北京猿人时期那样赤身裸体。

山顶洞人过的也是群居生活。但他们的群居生活已经按照血统关系固定下来。一个集体的成员都是共同祖先生下来的，也就是同一氏族的人。这样，人类社会就进入了氏族公社时期了。



天上有一位美丽的女神名叫女娲，她有创造万物的神力。女娲厌倦了冷清、寂寞的仙境生活，走出天宫，在茫茫的天宇内漫游。

有一天，女娲来到了盘古刚刚开辟出来的天地之间。她惊喜地看到，在这片崭新的世界里，天空是多么的晴朗，小鸟在蓝天白云之间飞翔，大地上则布满了肥沃的田野、壮丽的高山、奔流的大河，飞禽走兽快乐地在这里生活。女娲非常喜欢这个充满生机的地方。

可是不久女娲发现，这里虽然有山川草木、鸟兽虫鱼，可这些都是毫无灵性的东西。女娲想：这么美好的地方应该有像我一样的生灵来掌管，只有这样，这里才会变得更加美丽。

女娲决定使用自己的神力创造天地间万物的灵长。这时，女娲正坐在黄河岸边，她望着滔滔的黄河水和两岸的黄土地，决定把这里作为万物灵长的发祥地。她随手挖起一块黄河边上的黄土，掺合了黄河水，用灵巧的双手捏揉着。女娲按照自己的模样，捏出了一个小泥人。这个小泥人有头、躯干和四肢。女娲对自己的创造很满意。女娲把小泥人放到了地上，小泥人的双脚刚刚碰到地面，就变成了一个白白胖胖的小娃娃。小娃娃挥舞着两条小胳膊，两脚蹦跳着，对着女娲“妈妈、妈妈”的叫着。女娲看着自己亲手创造的小生命如此可爱，欢喜得不行，她对着小娃娃说：“你就叫人吧。”