

李國慶 編纂

明代刊工

華陽國志卷第一

巴志

昔在唐堯洪水滔天
百川蠲脩封殖天下
府襄華陽黑水江漢

姓名索引

厥賦惟下中厥貢璆
是四奧既宅九州道
賦成貢中國蓋時雍
州牧伯率職周文為

顧廷龍題

上海古籍出版社

李國慶 編纂

明代刊工姓名索引

顧廷龍題



上海古籍出版社

明代刊工姓名索引

李國慶 編纂

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

經售處 上海發行所發行 商務印書館 上海印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 19.75 插頁 5 字數 813,000

1998 年 12 月第 1 版 1998 年 12 月第 1 次印刷

印數: 1—1,000

ISBN 7 - 5325 - 2427 - 2

Z·320 定價: 38.50 元

序

我國是世界上文明發達最早的國家之一，曾經創造了無與倫比的物質文明和精神文明，又首先發明了造紙和印刷術。幾千年文明歷史留傳下來的圖籍，其數量之多正如古人所說的“浩如烟海”；而內容之豐富，更是包羅萬象。因而目錄、版本之學在我國是有悠久歷史的，從漢代劉向、劉歆父子奉詔校書算起，至今已經歷二千年。為繼承和發揚優秀的傳統文化，歷代學者和藏書家對留傳于世的古籍相繼做了大量研究整理工作。目錄、版本、校讎之學，代有傳人。明、清以來，因版刻書籍的空前發展，對版本的研究也更為深入。辨章學術，考鏡源流固然是主要方面，對於版本的鑒別也是其中的一面。在學術研究中，為核實資料的可信性，考究版本是一個重要條件。前人正是通過校讎，正其缺失錯訛，庶幾可使古籍面目盡可能復原，這一過程是要有相應的版本為基礎的。明、清時代的很多學者和藏書家對這一點已做出可觀的成績。至于鑒別版本，有人能做到“宋槧元槧，見而即識”，“一書到手，望而知為何時何地所刻”，但還未能加以分析、總結，還不能上升為理論。近代學者們注意到這一點，提供了一些參考性的資料，如《宋元本行格表》、《留真譜》之類。古籍本身的特徵，如避諱字、印書的紙張、刻工姓名等，都引為鑒別版本的輔助依據，這樣就開始有了一定的科學性。其中的刻工更被視為比較可靠的依據。近代學人有鑒于此，研討刻工之作迭出。而宋、元雕版世不常見，明本刻工資料既多，且富實用意義，却還未

見專著面世。

天津圖書館李國慶同志年輕有為，勤奮好學，在從事古籍整理工作中，注意搜集刻工資料，纂有《宋版刻工表》、《兩宋刻工說略》、《中國的雕版刻工在日本》等論文多篇；近年更肆力于明代版刻之研究，編成《明代刊工姓名索引》一書，收錄明代從事雕版印刷的先民凡五千七百餘人，其中兼及寫工、繪圖者、印刷工、裝背工各若干人，多發前人所未發。斯書之出，不僅為考訂明代刻版、研究明代雕版印刷業的發展、考察明代手工業者（刻工）從業情況，提供了一份翔實的資料，更為鑒別豐富的明代版刻群書，提供了科學性的依據，其嘉惠學術，自不待言。

關於明版書中刻工，余早歲亦嘗粗涉此道；從事圖書館古籍整理工作，與國慶同志又是同行，素仰國慶同志勤業之深，今幸睹斯書觀成有日，承國慶同志不棄，命為序，因忘其荒疏，率題數語，以志欣幸和祝賀。

冀叔英

一九九二年十二月

編纂說明

《明代刊工姓名索引》是一部專錄明代雕版印本中所載刻工姓名資料的參考工具書，旨在對有明一代從事圖書雕版印刷業的“工匠”作一彙集，為鑒定明版書的版本、研究明代雕版印刷業的發展，以及考察明代手工業者——刻工的從業情況提供一些參考資料。

本書除收錄明代雕版印本中所載的刻工題名資料之外，兼錄明版影印本、明活字印本及明刻清代補版印本中所載的明代刻工題名資料，繕寫版樣的書工、持版刷印的印工、裝訂成冊的裝背工及繪制插圖的繪工題名資料也一併收錄。共著錄明版書一千一百餘種，得刻工書工、繪工印工及裝背工合計五千餘人。

本書編寫體例倣王肇文編《古籍宋元刊工姓名索引》（一九九〇年上海古籍出版社出版），唯稍加改動，以利用。

全書內容分以下幾個部分：

一、明代刊工姓名索引 這一部分主要為讀者提供明代從事圖書雕版業的刻工姓名，以及每位刻工參加雕刻的圖書細目。倘若知道了刻工姓名，即可查到這位刻工於何時刊刻了哪些圖書。每位刻工設立一個條目。每條內容包括：刻工題名、刻書細目及書序號三項。這部分內容按四角號碼排列。

1. 刻工題名項 僅錄兩字以上的題名，單姓單名不錄；題名前後冠附的籍貫、字號、寫刻方式用語及題名別署等內容均附列常見題名

之後，用括號括上，題名的別署復作參見條目；題名相同而冠附詞語不同時，在同一條目下面依次排列，以示同異，據此作為區分是否為同名刻工的一個佐證資料。例如：

劉希賢(金陵)

萬曆三十年(1602)刻本《征播

秦捷傳》(1023)

~~~(秣陵)

萬曆三十五年(1607)刻本《金

陵梵刹志》(312)

~~~(金陵)

明刻本《三遂平妖傳》(1015)

刻工“劉希賢”條目下列書三種。其中兩種書的刻工題名冠署“金陵”二字，另一種署“秣陵”。籍貫用詞稍異，却同指一地(今南京)。又三書中兩書有確切版刻年代，刊刻時間僅相隔五年。據此推知，劉希賢是明代萬曆後期南京地區雕版刻工，三書印版均出其手。進而斷定：此係一人，非同名刻工，其後一書大致刊于萬曆末年。同名刻工問題由於情況複雜，又闕少參證資料，所以實難一一區別。為了避免誤斷，這裏暫不做區分，讀者利用時宜遵上例甄別定奪。

2. 刻書細目項 刻工名下臚列其刊刻書目。每一書列版本、書名及書序號三項。據此可知某位刻工雕刻圖書種數、從業年限及活動地區等情況。

書目之間按版刻年代先後排比。版刻年代相差超過二十年者，讀者應當考慮是否存在同名刻工，或翻刻、補版等相關問題。

書目前冠加的“※”符號，表示在本書附項中載有上列刻工題名。

二、引用明本書名及題名錄 這一部分主要為讀者提供某一種書的基本情況，以及參加此書印版雕刻工作的刻工姓名資料。如果知道了書名，即可查到雕刻此書印版的刻工題名。每種書設立一個條目，每

條內容主要包括：書序號、書名卷數、資料來源、編撰者姓名、版本及刻工題名等六個基本事項。對部分條目酌情增加版刻特徵、按語及附項等三個事項。這部分內容按經、史、子、集、叢五個部類編排，後附“補遺”。

1. 資料來源項 置此項意在“所采資料均有所本”，尊重他人研究成果，同時便於核查。采輯書目(或藏書單位)31種(個)。

2. 版本項 一般依所采書目原題著錄，以存其舊。

3. 刻工題名項 著錄一書所載刻工。刻工有姓名全稱者，其單姓單名不錄，反之照錄。姓名前後冠附的籍貫、字號及寫刻方式用語等照錄，以存舊式。題名別署，諸如增減筆畫、省略題名之類，一般附在正式題名之後并用括號括上。刻工多時，按題名首字漢語拼音音序重新組織排列，以便翻檢。

4. 版刻特徵項 包括是書行款、刊記、字體、序跋及前人評語等內容，供考訂版本時參考。

5. 按語項 對各項內容的補充說明。

6. 附項 一書印版遞經修補刷印，其初印本與後印本所載刻工往往有別；即使同一印本，因著錄者的興趣不同，其摘錄的刻工題名資料時常相異；除此以外，尚有翻版、影刻之役。為了解決這類問題，擇錄一個選本作為條目，而將其餘有關各本中的刻工題名作為附項，列在選本刻工之後，以存有明一代刻工題名資料。

7. 補遺 著錄之書凡項目不全、分編入類不明及後來陸續收得者，一併入此。

三、索引 書後附三個索引：

1. 引用明本書名索引 對第二部分《引用明本書名及題名錄》中的書名進行檢索。以條目所選書名作主目，其簡稱、別稱及附錄書名等均列主目之後，用括號括上，并作參見條目。書名後標列書序號，以便翻檢。書名按四角號碼排列。

2. 綜合別項索引 對第二部分《引用明本書名及題名錄》中除書名和刻工名以外的其它相關事項進行檢索。包括：編撰校注及序跋人名、官私坊刊行者及其刻書堂號、刻工題名前後冠附的詞語等內容。人名後有※者，表示《四庫總目》有傳。按四角號碼排列。

3. 索引字頭漢字筆畫檢字 包括刻工名、書名及別項名之首字。按筆畫多少排列，相同筆畫以、一丨丿為序。其後列四角號碼。

四、附錄 徽州歙邑仇村黃氏世系表 徽州歙邑仇村(一名虬川)世居黃氏一族，自明朝中期開始舉族從事雕版印書業，取得了顯著成就，在我國古代雕版印刷史上占有特殊地位。據傳本考知，自明中期以來到清道光年間，約有四百位黃姓刻工參加了雕版印書業。除此以外，其他黃氏人員參加刻書活動情況有待作進一步考察。

本表依據今傳《虬川黃氏重修宗譜》編成。此譜不分卷，清黃開簇纂修，清道光十年(1830)刻本，四冊。載錄黃氏二十一世至三十五世全部男丁共計一千零二十餘人。為便於概觀，先列簡表如下：

| 序號 | 世系 | 輩份 | 人數 |
|-----------|------|-------|-------|
| 1 ~ 3 | 21 世 | “積”字輩 | 3 人 |
| 4 ~ 12 | 22 世 | “文”字輩 | 9 人 |
| 13 ~ 29 | 23 世 | “永”字輩 | 17 人 |
| 30 ~ 78 | 24 世 | “仕”字輩 | 49 人 |
| 79 ~ 159 | 25 世 | “金”字輩 | 81 人 |
| 160 ~ 264 | 26 世 | “應”字輩 | 105 人 |
| 265 ~ 361 | 27 世 | “一”字輩 | 97 人 |
| 362 ~ 476 | 28 世 | “中”字輩 | 115 人 |

編纂說明

| | | | |
|-------------|------|-------|-------|
| 477 ~ 575 | 29 世 | “師”字輩 | 99 人 |
| 576 ~ 680 | 30 世 | “啟”字輩 | 105 人 |
| 681 ~ 788 | 31 世 | “國”字輩 | 108 人 |
| 789 ~ 897 | 32 世 | “鼎”字輩 | 109 人 |
| 898 ~ 979 | 33 世 | “開”字輩 | 82 人 |
| 980 ~ 1026 | 34 世 | “承”字輩 | 47 人 |
| 1027 ~ 1028 | 35 世 | “立”字輩 | 2 人 |

其中 28 世和 29 世大致處於明清之交時期，從 30 世開始進入清代。考慮黃氏家族一脈相傳，黃氏刻工子承父業，存在着特殊的聯帶關係；又考慮《黃譜》一書傳世不多，難得一見，因此為便於翻檢和研究，今將《黃譜》所載明清黃氏全部男丁，無論刻書與否，全部附載。

本表依據《黃譜》編例，收錄的黃氏男丁悉按世系排列。主要事項包括：序號、世系、《黃譜》葉碼、男丁本名、別名及字號、生卒時間、備考、子輩本名。

總之，刻工是鑒定古書版本的一個重要依據，但不是唯一的依據。在利用刻工鑒定古書版本時，還應當考慮被鑒定書的其它參考方面，諸如行款、牌記、刻書風格、紙墨裝幀、序跋、諱字及內容等，以及刻工同姓名問題，印版補刻、翻刻及影刻等問題，祇有對古書進行綜合考察，其版本問題的解決才近乎合理和科學。

由於水平所限，聞見未廣，此書在分類、編排及刻工摘錄等方面不免存在一些欠妥之處，敬希讀者不吝賜教，以便增訂。

編 者

1998 年 8 月

資料來源

| 編號 | 書目(或藏書單位)名稱 | 簡稱 | 編輯者 | 版本 | 本書
採用
種數 |
|----|--------------------|-----|-----------|--|----------------|
| 1 | 天津圖書館 | 津圖 | | | 354 |
| 2 | 明代刻工名錄 | 張錄 | 張振鐸 | 載《津圖學刊》總第 22 ~ 27 期(1989 年 ~ 1990 年)。是刊由天津市高校圖書情報工作委員會編。 | 223 |
| 3 | 中國善本書提要 | 王提要 | 王重民 | 1983 年上海古籍出版社鉛印本 | 126 |
| 4 | 黃氏所刻書目 | 黃目 | 周燕 | 《徽派版畫史論集》載錄, 1984 年安徽人民出版社鉛印本。 | 100 |
| 5 | 明代中期蘇州地區刻工表 | 冀表 | 冀叔英 | 《談談明刻本及刻工》附錄部分, 載《文獻》總第 7 期。是刊由書目文獻出版社編。 | 58 |
| 6 | 東北師範大學圖書館藏古籍善本書目解題 | 東大目 | 東北師範大學圖書館 | 1984 年東北師範大學鉛印本 | 52 |
| 7 | 藏園群書經眼錄 | 傅錄 | 傅增湘 | 1983 年中華書局鉛印本 | 32 |

資料來源

續表

| 編號 | 書目(或藏書單位)名稱 | 簡稱 | 編輯者 | 版 本 | 本書
採用
種數 |
|----|------------------|-------|---------|----------------------------------|----------------|
| 8 | 明刊本刻工名表 | 何表 | 何槐昌 | 《古漢語成語典故詞典》附錄部分,1985年江蘇古籍出版社鉛印本。 | 26 |
| 9 | 日本見藏稀見中國地方志書錄 | 崔錄 | 崔建英 | 1986年書目文獻出版社鉛印本 | 20 |
| 10 | 中國通俗小說書目 | 孫目 | 孫楷第 | 1957年作家出版社鉛印本 | 18 |
| 11 | 中國古代木刻畫選集 | 木刻集 | 鄭振鐸 | 1985年人民美術出版社影印鉛印本 | 17 |
| 12 | 自莊嚴堪明版書目 | 周目 | 周叔弢 | 1942年稿本 | 14 |
| 13 | 中國善本書提要補編 | 王提要補編 | 王重民 | 1991年書目文獻出版社鉛印本 | 14 |
| 14 | 木樨軒藏書題記及書錄 | 李錄 | 李盛鐸 | 1985年北京大學出版社鉛印本 | 13 |
| 15 | 明版書經眼錄 | 王錄 | 王敦化 | 民國間齊魯大學國學研究所鉛印本 | 12 |
| 16 | 上海圖書館藏集部善本書錄明代別集 | 沈錄 | 沈津 | 載《文獻》1991年第4期、1992年第1、2期 | 10 |
| 17 | 暨南大學圖書館古籍善本目錄 | 暨大目 | 暨南大學圖書館 | 1979年暨南大學圖書館油印本 | 9 |

續表

| 編號 | 書目(或藏書單位)名稱 | 簡稱 | 編輯者 | 版 本 | 本書
採用
種數 |
|----|-------------------------------|---------|-------------|---|----------------|
| 18 | 明清插圖本圖錄 | 插圖
錄 | (日)薄井
恭一 | 日本昭和十七年(1942年)
共立社印刷所影印鉛印本 | 7 |
| 19 | 文祿堂訪書記 | 王記 | 王文進 | 1942年文祿堂書籍鋪鉛印
本 | 4 |
| 20 | 宋至清各代部分刻本
所見刻工及寫畫人姓
名簡表 | 魏表 | 魏隱儒 | 《古籍版本鑒定叢談》載錄,
1984年印刷工業出版社鉛
印本。 | 4 |
| 21 | 中國版刻圖錄 | 圖錄 | 北京圖書
館 | 1961年文物出版社影印鉛
印本 | 3 |
| 22 | 浙江省立圖書館善本
書目題識 | 浙善 | 陸祖穀 | 1932年浙江省立圖書館鉛
印本 | 3 |
| 23 | 天一閣刻書考略 | | 駱兆平 | 載《圖書館研究與工作》1981
年第4期。是刊由浙江省圖
書館學會編。 | 2 |
| 24 | 明清稀見史籍叙錄 | | 武新立 | 1983年金陵書畫社鉛印本 | 2 |
| 25 | 古文舊書考 | | (日)島田
翰 | 日本明治三十七年(1904
年)民友社鉛印本 | 2 |
| 26 | 中國科學院圖書館 | 科圖 | | | 2 |
| 27 | 浙江訪書記 | | 謝國楨 | 1985年生活·讀書·新知三
聯書店鉛印本 | 1 |

資料來源

續表

| 編號 | 書目(或藏書單位)名稱 | 簡稱 | 編輯者 | 版 本 | 本書
採用
種數 |
|----|-------------|----|-----|------------------------------------|----------------|
| 28 | 美國所見中國善本書志 | | 沈津 | 載《圖書館雜誌》1988 年第 3 期連載。是刊由上海圖書館學會編。 | 1 |
| 29 | 談談版刻中的刻工問題 | | 冀叔英 | 載《文物》1959 年第 3 期 | 1 |
| 30 | 北京圖書館 | | | | 1 |
| 31 | 南京圖書館 | 南圖 | | | 1 |

目 錄

| | | |
|----------------------|-----|-----|
| 序 | 冀叔英 | 1 |
| 編纂說明 | | 1 |
| 資料來源 | | 1 |
| 明代刊工姓名索引 | | 1 |
| 引用明本書名及題名錄 | | 283 |
| 引用明本書名索引 | | 467 |
| 綜合別項索引 | | 503 |
| 索引字頭漢字筆畫檢字 | | 545 |
| 附錄 徽州歙邑仇村黃氏世系表 | | 551 |
| 後記 | | 615 |

明代刊工姓名索引

0

0010₄ 童

22 ~ 鑾

萬曆間刻天啟補本
《國憲家猷》(534)

34 ~ 法

萬曆間刻本《石屏詩
集》(727)

44 ~ 茂

影印洪武間刻本《元
史》(131)0010₆ 立

36 ~ 溫

*明翻刻茶陵本《文
選》(597)

60 ~ 曰

嘉靖六年(1527)王
氏刻本《史記》(97)

80 ~ 義

嘉靖三十一年
(1552)濟南府儒學
刻本《備用本草》
(393)0021₃ 充

00 ~ 亨

明陝西布政使司刻
本《隋書詳節》(124)
明陝西布政使司刻
本《北史詳節》(203)

10 ~ 三

*嘉靖間范氏天一閣
刻本《范氏奇書》
(1038)

45 ~ 枏

明陝西布政使司刻
本《北史詳節》(203)

77 ~ 學

明陝西布政使司刻
本《隋書詳節》(124)0022₂ 彦

04 ~ 謨

明刻本《春秋四傳》
(50)

10 ~ 正

洪武間刻本《古史》
(148)
洪武間刻成化補本
《唐文粹》(643)

41 ~ 垣

萬曆二十九年
(1601)刻本《廣東通
志》(306)

50 ~ 貴

嘉靖間刻本《昌黎先
生集》(676)

廖

60 ~ 國英(吉水·書工兼刻工)
明刻本《象考疣言》
(75)0022₃ 齊

30 ~ 之

見濟之(594)

44 ~ 世演

萬曆間刻本《戰國
策》(162)0022₇ 方

00 ~ 亨

影印嘉靖二十六年
(1547)刻本《江陰縣
志》(254)

~ 辛

*萬曆間王氏刻本
《典故紀聞》(154)

01 ~ 龍

萬曆間刻本《山谷先
生文集》(726)

02 ~ 端先

*萬曆十四年(1586)
陳氏刻本《幼幼新
書》(406)

10 ~ 正

崇禎八年(1635)閩
漳刻本《陽明集要》
(894)崇禎十三年(1640)
刻本《王子安集》
(698)

12 ~ 瑞

嘉靖九年(1530)南
京國子監刻本《史
記》(98)嘉靖間應氏刻本《禮
記集說》(35)

嘉靖間應氏刻本《四

書集註)(72)

嘉靖間馮氏刻遞修
本《文獻通考》(217)

17~子祥(歸安·書工)

萬曆間刻本《諸子品
節》(475)

21~何

影印嘉靖二十六年
(1547)刻本《江陰縣
志》(254)

~衡(開元庠生·書工)

弘治十八年(1505)
賀氏刻本《續博物
志》(994)

24~仕

嘉靖間刻本《螻蟻
集》(848)

30~濟(書工)

萬曆間刻本《望江縣
志》(280)

~之善(梓授吳郡)

萬曆間顧氏刻本《國
雅》(619)

~宇

明刻本《衡廬精舍藏
稿》(809)

~官

影印嘉靖二十六年
(1547)刻本《江陰縣
志》(254)

34~達

崇禎八年(1635)閩
漳刻本《陽明集要》
(894)崇禎十三年(1640)
刻本《王守安集》
(698)

44~芝善

影印隆慶六年
(1572)刻本《海州
志》(256)

~孝孺(書工)

洪武十年(1377)鄭
氏刻本《宋學士文
粹》(867)

50~本大

萬曆間刻本《睡庵
稿》(863)

53~甫

萬曆四年(1576)刻
本《子集》(339)萬曆五年(1577)胡
氏刻本《何大復先生
集》(806)

57~邦

影印嘉靖二十六年
(1547)刻本《江陰縣
志》(254)

58~敖

嘉靖間應氏刻本《禮
記集說》(35)嘉靖間應氏刻本《四
書集註》(72)

67~明

萬曆三十一年
(1603)刻本《歷代小
史摘編》(207)崇禎八年(1635)閩
漳刻本《陽明集要》
(894)

86~知

見方知雄(135)

~知雄(又署:方知)

萬曆二十八年

(1600)朱氏刻本《資
治通鑑綱目全書》
(135)

商

34~祐

萬曆四十三年
(1615)刻本《諸書考
略》(539)萬曆四十六年
(1618)刻本《國朝列
卿年表》(202)

47~期昇

萬曆十六年(1588)
刻本《國語鈔評》
(152)

高

00~應秋(臨川)

萬曆三十五年
(1607)刻徑山藏本
《善慧大士傳錄》
(510)

~文

萬曆四十六年(1618)
刻本《唐文粹》(589)

~文湛

嘉靖十三年(1534)
袁氏刻本《文選》
(594)

~章

影印洪武間刻本《元
史》(131)

10~一

萬曆十六年(1588)
陳氏刻本《文選》
(576)