



任 冰 编著 北方文艺出版社

# 失 踪 的 情 侣

——世界奇案辑录

## 目 录

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 少女歌星.....           | 1   |
| 奇怪的假肢.....          | 7   |
| 公园里的案件 .....        | 12  |
| 惨死的玛丽 .....         | 22  |
| 头发解谜案 .....         | 29  |
| 奇怪的油桶 .....         | 36  |
| 轰动世界的黄金抢劫案 .....    | 45  |
| 双命奇冤 .....          | 48  |
| 愚蠢的罪犯 .....         | 57  |
| 无价国宝被盗记 .....       | 64  |
| 失踪的情侣 .....         | 71  |
| 餐巾纸上的电话号码 .....     | 79  |
| 又一名少女失踪 .....       | 91  |
| 一枚失落的戒指.....        | 113 |
| 史无前例的金融诈骗案.....     | 124 |
| 一个行骗 40 年的会计师 ..... | 131 |
| 神秘的新闻人物.....        | 136 |
| 世界上第一宗劫机事件.....     | 148 |
| 残忍的凶杀犯.....         | 150 |
| 蓄意杀妻案.....          | 153 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 侦察员的推测.....      | 156 |
| 神秘的暗杀.....       | 160 |
| 20 年未破的大疑案 ..... | 163 |
| 他被谁绑架的.....      | 166 |
| 一桩奇怪的绑架案.....    | 177 |
| 刺杀教皇疑案.....      | 182 |
| 里根被刺案始末.....     | 189 |
| 神秘的东方快车.....     | 194 |
| “女神计划”.....      | 201 |

## 少女歌星

1986年4月9日凌晨零点20分,日本,东京,四谷区,太阳音乐娱乐公司7层大楼的楼顶平台,一个少女悄然而立,四周是浓重的夜色和稀疏的灯光。她留恋地凝视着天空和大地,两颗又大又圆的眼泪流下了她的脸颊。突然,她闭上了眼睛,奋力一跃,跳下了平台……

早晨,电视台和广播电台播出的一条消息震动了整个日本:“著名少女歌星冈田有希子今日凌晨跳楼自杀……。”有多少人感到震惊,为冈田有希子的自杀惋惜和叹息呀。这个风华正茂、声誉日隆的18岁歌星为什么如此匆匆地辞别人世,离开了她热爱的并曾向它奉献过一首又一首优美动听的歌曲的世界呢?

### 一个才华横溢的少女歌星

冈田有希子,原名佐藤佳代,1967年8月22日出生于名古屋,在读小学4年级时,她加入了学校合唱团,从此爱上了唱歌,立志要当一名歌星。她15岁时,报名参加了全国性的旨在发掘歌坛新秀的“天才诞生”大奖赛,报名信寄出后杳如黄鹤。眼看日期将近,一气之下,她一连寄出了二十几封报名信,

还是渺无音讯。令人啼笑皆非的是，过了一年，她却收到了批准她报名参赛的通知书。冈田有希子满怀信心地登上歌台与其他少男少女歌手一争高低。结果，一曲《我的男友》使她夺得了冠军，由此开始了歌坛生涯。

太阳音乐娱乐公司“伯乐识马”，和冈田有希子签订了合同。凭着美妙动人的歌喉和充满青春魅力的纯真少女的容貌，冈田有希子不久就在歌坛上崭露头角，受到了广泛欢迎。她灌录的几盘唱片都十分畅销，有的歌还成为当时十大金曲之一。1984年12月31日，她击败红歌星兼影星吉川晃司，一举夺得了日本歌坛最有影响的大赛——日本唱片大奖赛最优秀新人奖，达到了名声的顶峰。此后，冈田有希子春风得意，名声蒸蒸日上，各电视台抢着邀她拍片，她接连拍了《真田太平记》等数部电视剧，演技还颇受好评。生活在向她微笑，她的面前似乎展现着一条铺满鲜花的通向明星的大道。然而在这个春天的深夜，她却走上了自杀之路。

### 难道仅仅是为情而死吗？

冈田有希子自杀后，人们在她的公寓房间里发现了一封遗书，上面写着：“我爱着峰岸彻，他却对我态度冷漠，请原谅我这样做。”峰岸彻是日本著名影视明星，今年43岁，容貌英俊，气质刚毅，颇富男子汉魅力，曾和冈田有希子一起合拍过电视剧。有人据此便推断冈田有希子是因失恋而死。峰岸彻则对冈田有希子的自杀和遗书深感惊讶，他向记者发表谈话说：“我一直把她看成是我的小妹妹，对她很照顾，没想到

……”他对冈田有希子这个有才华的歌星的早逝感到非常痛苦。

然而，更多的人认为，失恋固然是一个原因，但决非主要原因，导致冈田有希子自杀的最直接原因是工作压力太大。日本歌坛竞争之激烈是有名的，各个音乐娱乐公司每年都推出一大批新人，有一家音乐娱乐公司甚至每年手中都有五十几名候补歌手，为推出哪一个而大费周折。各家电视台广播电台也都竞相举办各种发掘新人的歌唱比赛。日本歌坛的竞争真可以用“白热化”三个字来形容。竞争激烈使得歌手的淘汰率甚高。一个新人要成名确实不易，更可怕的是成名后的压力。稍一松懈，便有可能被滚滚而来的后来者赶上，取而代之。所以历经苦斗一举成名的歌星只得为保住地位而继续全力以赴，不敢丝毫掉以轻心，这种沉重的压力实非一般人所能体会。日本影坛歌坛新秀中风头最健的药师丸博子在得知冈田有希子自杀的消息后，伤感地说：“一般人都以为当歌星很舒适，上台有掌声，下台有高薪，但有谁知道我们甘苦。我认为冈田有希子一定是受不了工作上的压力，才产生轻生之念的。”

在冈田有希子成名前后，有一大批新秀在日本歌坛崛起。她们的实力和冈田有希子不相上下，这使冈田有希子深感压力沉重。而公司方面却对她寄予厚望，希望她成为松田圣子第二。恰在此时，冈田有希子在众多歌手的竞争下开始出现倒退的兆头，她的唱片开始不象以前那样畅销了，见报率也大大降低，日本四大报纸之一的《读卖新闻》在今年的文艺栏里几乎没有提过她的名字。导致冈田有希子开始倒退还有一个不容忽视的原因，那便是现在人们对一个歌坛新秀的要求更高，要

求具备少女的可爱和娇羞，身材娇小，体态丰满，眼睛要大，甚至说：“容貌第一，歌声第二。”而冈田有希子虽然歌喉超群，相貌却并非天生丽质，和新崛起的漂亮的歌星相比未免相形见绌。

冈田有希子是个性格倔强、生性好强的人，从小事事不肯落于人后，她以前几乎一直是无往不胜的。想当成绩最好的学生，便考了第一名；想当歌星，便顺利地当上了歌星，于是她渐渐产生了这样一个想法：只要自己努力，一切都是能够得到的。然而，现在尽管她付出最大努力，但也无法一直保持新秀中佼佼者的地位，更难以成为第二个松田圣子。性格上的要强和事业上的退步使她感到莫大的痛苦，她不得不承认自己的能力毕竟是有限的。她深深地失望而又伤心，此时却又有一个沉重的打击降临到冈田有希子头上：她一直暗恋着的影视明星峰岸彻决定于5月和一个女职员结婚。她对人生彻底地绝望了，她想寻求解脱了。4月8日上午10时，冈田有希子在自己的公寓里拿出一把小刀，对着手腕动脉割了一刀，又打开煤气开关，然后静静地坐在椅子上，似乎她在人生的这个搏斗场上累了，想小憩片刻。公寓管理人闻到浓烈的煤气味后急忙跑来，发现冈田有希子歪倒在椅子上，便立即将她送往附近医院，医生进行了抢救，并在她手腕上缝了4针。9日凌晨零点20分，她对陪同的人说：“我到厕所里去一下。”便离开了房间。但她没有去厕所，而是登上楼顶平台，结束了自己18岁的年轻生命。

## “有希子现象”

有希子的自杀使日本很多歌迷深感痛惜，在她自杀后的数天里，各地歌迷纷纷遥遥拜祭，而东京的歌迷则峰拥到冈田有希子自杀的场所——太阳音乐娱乐公司大楼前，献上鲜花、水果和冈田有希子的唱片等，跪在地上，双手合掌，祝她冥福，甚至连下雨天也是人头簇拥。东京数千名歌迷还发起了签名运动，要求太阳音乐娱乐公司按照原定计划出售她的最后一首歌《花之形象》的唱片。使人意想不到的，冈田有希子的自杀竟引起了连锁反应，4月10日即冈田有希子自杀后的第二天，便有两名少年追随冈田有希子自杀了，22日这一天，有7名少男少女自杀。至4月底为止，共有85名少年自杀，自杀方式也几乎和冈田有希子一样——跳楼自杀。其中不少人都是冈田有希子的歌迷。一个16岁的少女留下遗书说：“我想和冈田有希子一样死去。”日本报刊惊呼这一自杀浪潮为“有希子现象”。筑波大学一位精神卫生学教授指出：“对现代的孩子们来说，歌星是比父母和兄弟姐妹更亲密的人，他们每天倾听歌星的歌声，热烈地崇拜着歌星，所以冈田有希子的死对他们的影响远远超出我们成人的想象。”还有一点值得注意的是，日本各名牌学校入学竞争非常激烈，家长们望子成龙心切，督促孩子拼命学习，学生精神压力极大，每年都有不少应试落榜、成绩欠佳或不堪学习重压的学生自杀。据一次对中学生和高中生中的调查，百分之七十至八十的学生曾经考虑过死的问题。在步冈田有希子后尘的学生中，很多人原本就因学习上的困

难开始对人生感到厌倦，而冈田有希子——一个成功者的自杀更打破了他们心理上的平衡，使他们感到人生的渺茫和毫无意义。“有希子现象”引起了日本朝野人士的震惊和关注，人们呼吁，社会、学校和家长应该从各方面更关心学生。

一个年轻的歌星死了，永远停止了她的歌唱；一群少男少女死了，本该盛开的生命之花凋谢了。然而他们的死，却在地球上留下了一个引人深思的巨大的问号。

## 奇怪的假肢

列昂尼德·伊万诺维奇·卡那诺夫是苏联秋明市加里宁区检察院的侦查员。早晨检察长交给他一个案卷，他正在研究。其实，这不过是值班侦查员写的几个文件：现场勘查记录、委派法医鉴定的决定和一位目击者的证词笔录。尽管文件不多，但也足够清楚地勾画了犯罪的情景：在临时工人工作队中，因醉酒而发生争吵，一个名叫米哈依尔的工作队长，用刀刺伤了一个工人的胸部，伤者送到医院后死亡，而米哈依尔却失踪了。卡那诺夫打电话询问刑侦队，对方告知：米哈依尔的住址刚刚查到，已派行动组前往拘留。

几小时后，一个身材高大蓄着浓密胡须的男人，被带进卡那诺夫的办公室，他的左腿有点瘸。这个男人叫米哈依尔·戈奥尔吉耶维奇·扎钦斯基，是格罗兹尼市人。在回答问题时他态度平静，承认杀了人。

米哈依尔没有身份证。然而他说：“证件在斯维尔德洛夫市。”他立即写便条给房东，请他把证件交给当地的侦查员。

一切迹象说明：这是一件杀人案。但是，在初步询问了同米哈依尔一起工作的工人之后，说明问题并非如此简单。

大家都认为他是个不说实话的人，忽而说从高加索来，忽而又说从乌克兰来。谁也没有看到他的证件，人们只知道他的

名字。他把工作队搞得十分恐惧，常常用各种借口侵占工人的工资。米哈依尔在犯罪那天，对工人们说，“你们会把全部收入喝光。”他要工人们把身边的现钱，交给他“保管”。工人科斯特洛明，同米哈依尔一起工作的时间最长，他懂得：这不过是掠夺工人的工资的又一借口，故拒绝交钱，因而遭到米哈依尔的殴打。

但是侦查员卡那诺夫觉得，扎钦斯基并不象他自己所装扮的那种人。

来自斯维尔德洛夫市的答复，米哈依尔·扎钦斯基提出的那位房东称“米哈依尔在那里居住的时间很短，他并未留下身份证明。”

格罗兹尼市通知说：“该市未居住过这个姓氏的公民。”

当将这些消息报告扎钦斯基时，他毫不困窘，似乎早已料到如此。

“我是扎钦斯基，”他坚持说，“我把身份证明埋了，但我不说埋在什么地方。”

他还拒绝讲出他的亲属。

时间一天天过去，法定侦查期限已经过去了。

……法律学院的一批大学生来检察院实习。一个叫谢尔盖·穆尔金的学生，协助侦查员卡那诺夫一起工作。

关于扎钦斯基一案，穆尔金对卡那诺夫说，“不久前，上犯罪学课时，老师说，可以根据胎痣、刺纹和伤痕，来辨认一个人的身份，而扎钦斯基是瘸腿……”

“是啊！他有一只假腿”，卡那诺夫说道，“假腿上可能有生产工厂的标记！明天一早就检查假腿。”

次日，他们检查了扎钦斯基的假腿，但令人失望，上面并无任何标记，只有在柔软的衬里上，用圆珠笔写的 3608 字样。这意味着什么？于是向扎钦斯基宣布：暂时要借用他的假腿。

穆尔金立即奔赴当地的假肢整形工厂。

“这是商品出厂号码”，厂长看了号码后说道，“根据这只用树脂做的小零件，可以知道它的制作年月，我厂从 1978 年开始采用这种树脂零件。至于生产假腿的工厂，”他挥了挥手说，“国内有上百家，请秘书开张清单给你。”不过厂长又说道，“很难从假腿查清扎钦斯基的身份，因为定制假肢不需要凭任何证件。”

在等待各厂答复期间，卡那诺夫决定：通过扎钦斯基的熟人，尽量多得到一些有关他的材料。他询问了扎钦斯基的同居者古利多娃，扎钦斯基就在她家里被捕。古利多娃对他的反映良好，但听得出她在许多事情上吞吞吐吐。侦查员劝她提供真实的证言。

最后，古利多娃谈了有关包裹的事情，“有人从哈萨克斯坦寄给扎钦斯基一只包裹，用的是我古利多娃的名字”。卡那诺夫从邮局提出了那张领包裹的通知书，上面寄出的地址是卡拉巴斯车站，巴尔科娃街 2 号。寄件人是特·格·克利缅科。

各假肢厂的回信陆续寄来。生产过 3608 号假腿的有好几家工厂，最令人感兴趣的是鄂木斯科假肢厂的回信。信上说：该厂生产的 3608 号假腿的领取人，是米哈依尔·戈里高利耶维奇·克利缅科，此人住卡拉甘金州卡拉巴斯车站，巴尔科娃街 2 号。地址和姓名完全相符，这不可能是偶然的。

然而，扎钦斯基顽固地坚持原供。关于领取假肢的事情，他解释说：他曾在卡拉巴斯住过，房东叫特齐娅妮·克利缅科；她有个儿子好象叫米哈依尔，曾去鄂木斯克领取假肢。

侦查员卡那诺夫将扎钦斯基的照片，寄给鄂木斯克检察长，供该市假肢整形工厂的医生们辨认，而自己则带着照片赶往卡拉巴斯。当地检察人员指着照片说，“这是米哈依尔·克利缅科，此人有犯罪前科，两年前进在卡拉斯犯有杀人罪，正在通缉中。”至此，扎钦斯基拒不招供的真相，已经大白。

特·格·克利缅科（他的地址是在邮局通知书上查得的）从照片上认出了儿子米哈依尔·克利缅科。在回答问题时她称：“儿子躲藏在某个地方，他从秋明来信，要求把他的皮大衣寄去，但要写古利多娃收，于是我照办了”。特·格·克利缅科把儿子的信交给了侦查员。

米·克利缅科（化名扎钦斯基）的照片，还被他的妻子认了出来，她和两个孩子一起住在村上。鄂木斯克假肢整形工厂的医生们，也从照片上认出了米·克利缅科。医生们说：“他在工厂医院中住过4个月，对他记得很清楚，当时没有留胡须。”

然而，罪犯仍然否认一切，出示了他妈妈和妻子辨认照片时的笔录，还是不承认。

“我不知道什么妈妈、妻子！你们别张冠李戴！”他向侦查员喊道。其实，到这个地步，案子已可移交法院。身份已经查清，两次杀人——在秋明和卡拉巴斯——都是在众目睽睽之下干的，罪证也已足够充分。

但是，为了证明被告的供词纯属编造，侦查员又决定进行两项鉴定：一项是扎钦斯基的事迹——根据他写给斯维尔德

洛夫市房东的便条,和他妈妈特·格·克利缅科收到米哈依尔的信;另一项是指纹——根据扎钦斯基的笔纹印迹,和克利缅科在劳改营时的指纹卡片。

鉴定证明了侦查员卡那诺夫的结论:“扎钦斯基和克利缅科是同一个人。”“完了,再不能隐瞒了,”他垂头丧气地说道,“不想再挣扎了,看来真相是瞒不住的。我的确就是克利缅科,在卡拉巴斯的杀人,对我的良心来说……”米哈依尔·克利缅科受到了法院的严厉制裁。

## 公园里的案件

美国密苏里河苏加尔湾南岸堪萨斯州近郊的拉比奈特公园是年青恋人们喜欢的地方。这里路灯不多,但是当地的警察定时在这里巡逻,对那些年青人来说还是安全的,他们可以在这里互吐衷情。

1980年1月11日晚上9时左右,两对情侣驾车来到拉比奈特公园,将车停在一个停车坪后,突然其中一个姑娘尖叫起来,原来在离他们不远的草地上躺着一具年青女人的尸体,手脚都伸开着,完全裸露的身体上仿佛在冒着血。

他们逛公园的兴致一下子消失了,争先恐后地跑到电话机旁打电话向警察报告。拉比奈特公园宁静的气氛几分钟内变得异常紧张,警车的红灯闪烁,警报器尖啸着向现场开去,苏加尔湾警察和杰克逊县司法官的助手们一起来到了出事地点。

被害人是一个白肤、黄发、蓝眼睛的女孩子,只有十几岁,全体都裸露着,胸部和背部有多处明显的刺伤,身底下一滩鲜血,血迹一直延伸到40尺远的停车坪。警察们还注意到死者的头部有被拉掉头发的伤痕。

警察认为这个女孩子在停车坪内的汽车里受了伤以后打算逃走,而凶手在她逃离汽车40尺的地方追上了她,抓住她

的头发，然后用一件锋利的凸器(可能是一把刀)猛烈地砍她。

为了找到被害人的衣服和杀人的凶器，警察们举着火把，开亮了车灯，但什么也没有找到，连一点关于死者身份的线索也没有发现。

警察详细询问了发现尸体的年青人，虽然他们是最先发现尸体的，但也不能为警察提供什么可靠的情况。他们只说看到过一辆深色的小汽车从停车坪里开出去，当时当然不会去注意这辆车。在发现这具尸体以后他们才感到好象与这辆车有些联系，当时车里只有开车的一个人，虽然只是无意地看了一眼，但是他们仍记得开车的人留着长发，说不清车子的型号，只记得车身与众不同，好象是“凯罗雷特”或者是“福特·兰切罗”牌。

这具尸体发现后不到一个小时，发现了一起看上去与本案毫无联系的火灾，但却因此查明了被害人的身份。

堪萨斯州郊区力隆迪的消防队接到了报警的电话，他们赶到到了格罗姆·艾夫纫的平房区。火被扑灭了，失火的房内空无一人。房屋没有受到很大的损害。警方调查到租用这所房子的是马克西姆·威尔逊夫人，她和十几岁的女儿住在这里。失火时威尔玛正在工作，当她知道家里失火以后匆忙地赶回家。16岁的女儿威尔玛·霍伯尔的安全对她来说是最令人担心的。

威尔逊狂乱地打电话问邻居是否有人见过威尔玛，因为她知道只有女儿一个人在家，但是没有人见过威尔玛。

消防队员肯定他们到达现场时这所房子里是没有人的，他们安慰着威尔逊夫人，让她放心威尔玛是不会被火烧死的，

有可能威尔玛晚上出去了，根本不知道这场火灾。威尔逊夫人不相信，因为她在那天下午5点钟左右打电话回家时，威尔玛还在家里，威尔玛说4点钟放学回家后一直没出去。威尔逊问她晚上到哪里去，她说晚上住在家里，如果出去的话，会打电话告诉她母亲到什么地方去的。“但没有打电话给我。”威尔逊说。

“你打电话给她的时候，她有没有告诉你家里还有别人？”一位警察问道。

“没有，”威尔逊夫人哭着答道，“如果她在一个安全的地方那就好了。”

几小时以后威尔逊夫人知道了，她的女儿没被火烧死，却被人杀死了，凶手还没有查出。当力隆迪警察局接到关于一个女孩子被杀的报告后，立刻就想到可能是威尔逊夫人失踪的女儿。

被害人的模样与威尔逊夫人描述的模样是很相象的，这天晚上经过威尔逊夫人的辨认，被害人确是她的女儿。

第二天早晨，州消防队队长办公室的侦查员托马斯·A·贝伦德圣来到了威尔逊家，检查起火原因及其后果。调查以后，他告诉警察，现场发现的一些易燃物品表明是故意放火。

贝伦德圣的说法引出了一个问题——放火究竟是为了毁灭罪证，还是根本与凶杀案无关。

警察在着火后的住处找不出强行闯入的痕迹，这就是说纵火犯可能有这所房子的钥匙，或者是得到允许后进入的。

又过了一天，早晨，根据地方当局的要求，一支由堪萨斯州地区第一流警察组成的缉捕队参加了这个案件的侦查工