

金城
编译



世界
百年传世
文学精品
哲理美文

青春韵律

冰心 | 刘白羽 | 贾平凹 | 林清玄
奥里森·马登 | 歌德 | 蒙田 | 聂鲁达

世界百年
传世文学精品
珍藏版

新疆人民出版社

J16
J752

世  界
百年传世
文学精品

哲 理 美 文

青春韵律

新疆人民出版社

前 言

在这个卷帙浩繁的时代，我们推出《世界百年传世文学精品》书系，其目的是为了使人们在紧张的生活之余，撇开那些尘嚣的文字垃圾，多读好书，多读精品。

本套书系荟萃了近百年来中外广泛流传的名家名作。这些名家大多在历史上都有了明确的崇高定位，许多都享有大师、巨匠、泰斗等美誉，是一代宗师，为世界人民广泛传颂。这些名作大多经受了历史的洗礼和时间的考验，代表了名家的思想高度和艺术成就，也代表了世界的最高顶峰，非常具有可读性、思想性、艺术性和欣赏性，具有极高的价值，深受广大读者喜爱，具有广泛而深远的影响。这些名家名作不仅为我们提供了一个可供欣赏、学习和研究世界文学精品的范本，也使我们充分领略了世界文学精品的博大精深和神奇魅力。

本套书系分哲理美文和微型小说两大类，冠以“世界百年传世文学精品”，但不仅仅局限于上一个世纪或百年华章，好的作品万古流芳，我们也溯时攀援采撷。虽然许多当代作家、作品还没有历史的定位，但只要有一定的公认，我们也顺时斟酌收编。因此，所选文章具有很强的广泛性和代表性，非常适合现代人阅读广泛的特点。这些哲理美文和微型小说因为其短小，许多简直就是“小不点”，曾经散佚、淹没，被历史的长河遗忘在角落，经过我们收集、整理和汇集，重新释放出生命的光辉，因此，本套书系很具有珍藏价值，这不能不说是我们对文学的一点点贡献。

哲理美文包括《人生真谛》、《生活品质》、《青春韵律》和《社会底

蕴》共四册，所选文章打破了纯文学的界限，不仅精选了中外著名作家的有关名篇，也精选了哲学家、成功家、思想家、政治家以及科学家等著名人士的哲理美文，其中文章都具有深刻的思想性和丰富的内涵。那闪光的语言，精辟睿智，鞭辟入里，是社会的浓缩，世事的内核，是大师们思想的精髓和心血的结晶，深刻体现了大师的洞察入微和真知灼见，简直是句句经典，字字珠玑，闪耀着智慧的光芒和精神的力量，具有很强的哲理性和启迪性，不仅可以成为我们的座右铭，还使我们与大师的思想进行了交融，得到了大师的最高点拨和警示，对我们的人生、思想和心灵具有很强的指导意义。

微型小说包括《故事经典》、《哲理荟萃》、《智慧珍品》和《情感精华》共四册。所选文章都具有很强的故事性和可读性，体现了名家的经典构思、丰富想像和创作魅力。虽然情节简单，正如契诃夫所说：“故事越单纯，那就越逼真，越诚恳，因而也就越好。”

哲理美文和微型小说选文都精短美妙，温馨生动，真挚感人，愉悦心灵，非常适合现代人阅读。文章的组织编排按一定的逻辑思维分章编织串珠，更体现其凝练、结晶，群星熠熠闪烁的特色，真正展现了传世文学精品的流光溢彩。

本套书系非常适合大、中学生阅读，所选作家、作品虽然一部分入选了教材，但大部分为语文新课标指定阅读对象，能够快速提高学生的阅读和写作能力，能够培养青少年的文化修养和正确的人生道路。也非常适合广大文学爱好者和一般读者阅读和收藏，能使我们站到大师的肩上，感受文学艺术的最高境界，能够直接提高欣赏水平和文化品位。

我们在编辑本套书系时，尽管选文广泛，涉及较宽，也得到有关权威专家的指导，但我们仍然觉得资料有限，才疏学浅，难免出现选文不周、挂一漏万、疏忽大意的地方，敬请各位读者批评指正。

编者

2004年2月8日



目 录

青春的秘密

青春的特征是年轻活跃，有着激流般的热情和无边无际的梦想，像白雪一般的纯洁。青春可以说是人生的花朵，无价的珠宝。

——池田大作

- (002) 希 望 [中国] 鲁 迅
(004) 儿 时 [中国] 瞿秋白
(006) 春的警钟 [中国] 庐 隐
(008) 中 年 [中国] 周作人
(011) 生命从八十岁开始 [中国] 冰 心
(013) 给我的孩子们 [中国] 丰子恺
(016) 我的老师 [中国] 贾平凹
(019) 中 年 [中国台湾] 梁实秋
(022) 以青春换明天 [中国台湾] 罗 兰
(024) 活到老真好 [中国台湾] 王鼎钧
(027) 写给少女的话 [美国] 华盛顿
(028) 十八岁以下的决定 [美国] 戴尔·卡耐基
(030) 锻造生命的铁 [美国] 奥里森·马登



- (032) 童 年 [美国] 马克·吐温
 (035) 儿童的世界 [美国] 雷切尔·卡森
 (037) 人的生命的基本矛盾 [俄国] 托尔斯泰
 (040) 生命的起点在哪里 [俄国] 托尔斯泰
 (042) 新生命 [俄国] 托尔斯泰
 (044) 青春的秘密 [俄国] 托尔斯泰
 (045) 青年与老年 [英国] 培 根
 (047) 如何度晚年 [英国] 罗 素
 (049) 青 春 [英国] 威廉·赫兹里特
 (051) 生命的春天 [英国] 塞缪尔·约翰逊
 (053) 新的生命 [法国] 蒙 田
 (054) 多少回我成非我 [法国] 蒙 田
 (056) 年届五十 [法国] 克莱尔·卡洛娃
 (059) 人的蜕变 [德国] 歌 德
 (061) 春天的遐想 [印度] 泰戈尔

浪漫的意义

没有青春的爱情有何滋味？没有爱情的青春有何意义？

——拜 伦

- (064) 恋爱不是游戏 [中国] 庐 隐
 (066) 一片红叶 [中国] 石评梅
 (069) 初 恋 [中国] 周作人
 (071) 爱与孤独 [中国] 周国平
 (073) 玫瑰往事 [中国台湾] 林清玄
 (075) 如果我是你 [中国台湾] 三 毛
 (078) 爱我更多 [中国台湾] 张晓风
 (080) 你是我一生的陪伴 [中国台湾] 刘 墉
 (083) 爱 [美国] 爱默生



- (086)浪漫的意义 [美国]葛 瑞
(087)情爱理想 [美国]威廉·詹姆斯
(089)爱的使命 [俄国]托尔斯泰
(091)爱的感情是从属于理性意识 [俄国]托尔斯泰
(094)爱是真正生命惟一充实的活动 [俄国]托尔斯泰
(097)玫 瑰 [俄国]屠格涅夫
(099)鸫 鸟 [俄国]屠格涅夫
(101)女性美 [前苏联]苏霍姆林斯基
(103)求偶飞行 [前苏联]普里什文
(105)别做情感的奴隶 [英国]休 谟
(106)致爱兰·黛丽的情书 [英国]萧伯纳
(113)溺身于情 [英国]培 根
(115)情感世界 [英国]罗 素
(117)爱情的罗曼蒂克 [英国]罗 素
(119)爱 情 [英国]劳伦斯
(122)爱情和激情 [法国]巴尔扎克
(123)走出爱的歧途 [法国]卢 梭
(125)关于爱情 [法国]帕斯卡
(127)我的爱 [法国]加 缪
(129)致约瑟芬 [法国]拿破仑
(131)爱情箴言录 [法国]拉罗什福科
(133)爱情与幸福 [法国]普吕多姆
(135)月的恩惠 [法国]波特莱尔
(137)湖畔相遇 [法国]普鲁斯特
(139)单 纯 [法国]弗朗索瓦·费奈隆
(141)致燕妮 [德国]卡尔·马克思
(143)爱情的痛 [德国]叔本华
(145)恋爱的季节 [日本]山口洋子
(147)学会爱 [奥地利]里尔克



- (148)少妇的梦 [亚美尼亚]西曼伦
 (150)爱 [智利]聂鲁达
 (151)论爱 [黎巴嫩]纪伯伦
 (153)论婚姻 [黎巴嫩]纪伯伦
 (154)心灵的交融 [印度]泰戈尔

事情的法则

我们青年时代幸福的目标总是执著于眼前徘徊不去的几幅图景，而且常常执著半生乃至终生。而这些目标总爱嘲弄人的精灵，一旦我们得到它们，它们就会化为乌有。

——叔本华

- (156)导 师 [中国]鲁 迅
 (158)朋友之道 [中国]梁漱溟
 (159)人 话 [中国]朱自清
 (162)月 下 [中国]沈从文
 (165)友 情 [中国]毕淑敏
 (167)尺素寸心 [中国台湾]余光中
 (170)人 缘 [中国台湾]王鼎钧
 (171)获得合作 [美国]戴尔·卡耐基
 (173)品格与个性的力量 [美国]奥里森·马登
 (175)无聊的应酬 [美国]亨利·梭罗
 (176)不觉寂寞 [美国]亨利·梭罗
 (178)女性的智慧 [美国]亨·路·门肯
 (186)严以律己 [美国]弗洛姆
 (188)目的地 [美国]弗洛姆
 (190)信任的感觉 [美国]戴维·威斯格特
 (191)与真理的关系 [俄国]托尔斯泰
 (193)听从理智 [俄国]托尔斯泰



- (195)事情的法则 [俄国]托尔斯泰
(196)通向友人之路 [前苏联]普里什文
(198)人的思考 [前苏联]巴甫洛夫
(199)推己及人 [英国]毛姆
(200)令人得益的社交 [英国]休谟
(201)友谊 [英国]培根
(205)怨歌 [英国]乔叟
(207)握手 [英国]莱·亨特
(209)宠辱不惊 [法国]卢梭
(211)牛奶女和牛奶桶 [法国]拉·封丹
(213)莎士比亚纪念日的讲话 [德国]歌德
(218)穿衣打扮 [德国]康德
(220)勇者无畏 [德国]康德
(222)海利根施苔特遗嘱 [德国]贝多芬
(225)良心的微笑 [德国]黑塞
(226)给五千年后子孙的信 [德国]爱因斯坦
(227)知耻不行 [古希腊]亚里士多德
(228)只要有爱 [智利]聂鲁达
(231)论友谊 [黎巴嫩]纪伯伦
(233)孩童之道 [印度]泰戈尔

成功的秘诀

要爱惜自己的青春，世界上没有什么再比青春更美好的了，再没有比青春更珍贵的了，青春就像黄金，你想做成什么就能成为什么。

——高尔基

- (236)想飞 [中国]徐志摩
(240)赠言 [中国]朱自清



- (242) 跟着自己的兴趣走 [中国] 胡 适
- (247) 成功与失败 [中国] 冯友兰
- (249) 题一个人的照像 [中国] 萧 乾
- (251) 第二次考试 [中国] 何 为
- (255) 高处何处有 [中国台湾] 张晓风
- (257) 工 作 [美国] 罗斯福
- (258) 直到成功 [美国] 奥格·曼狄诺
- (261) 积极的进取 [美国] 拿破仑·希尔
- (263) 创造成功的机会 [美国] 奥里森·马登
- (266) 创造性天才 [美国] 爱迪生
- (268) 胜利者 [美国] 穆丽尔·詹姆斯
- (270) 抉 择 [英国] 休 谟
- (271) 求 知 [英国] 培 根
- (273) 路 [英国] 劳伦斯
- (275) 成功的代价 [英国] 罗 素
- (277) 培养独立的人 [德国] 爱因斯坦
- (279) 成功的秘诀 [英国] 塞克斯
- (280) 天 才 [法国] 雨 果
- (282) 猎狼记 [法国] 大仲马
- (284) 论坚毅 [法国] 蒙 田
- (287) 持续的力量 [法国] 罗曼·罗兰
- (288) 充满选择的人生 [法国] 罗曼·罗兰
- (289) 一点不能再浪费光阴了 [法国] 卢 梭
- (291) 智慧把我们带回童年 [法国] 帕斯卡
- (293) 尽我所能 [法国] 居里夫人
- (294) 正确的方法 [德国] 爱因斯坦
- (295) 认识能力 [德国] 康 德
- (297) 潜在力量 [德国] 尼 采
- (299) 勇 气 [德国] 尼 采



- (300) 妙用关键 [日本]松下幸之助
(301) 观察和思考 [日本]池田大作
(303) 同样的天赋 [古希腊]柏拉图
(304) 永不停航的船 [智利]聂鲁达
(306) 论工作 [黎巴嫩]纪伯伦
(309) 走出的道路 [印度]泰戈尔

心灵的气质

在青春时期有一种永生不灭的心境，它使我们在一切事情上不断改进。享有青春年华就有如成为永垂不朽的圣人。

——哈兹里特

- (312) 寄露沙 [中国]石评梅
(314) 女子装饰的心理 [中国]萧红
(317) 论青年 [中国]朱自清
(320) 松树的风格 [中国]陶铸
(323) 人生像一首诗 [中国]林语堂
(325) 白蝴蝶之恋 [中国]刘白羽
(327) 自尊与自信 [美国]奥里森·马登
(329) 日光浴 [美国]惠特曼
(332) 自我尊敬 [美国]爱因·兰德
(334) 老人 [俄国]屠格涅夫
(335) 火光 [俄国]柯罗连科
(337) 恐惧 [俄国]陀思妥耶夫斯基
(339) 界限和希望 [前苏联]邦达列夫
(341) 论逆境 [英国]培根
(343) 风啊，猛烈地吹吧！ [英国]莎士比亚
(346) 心灵的气质 [英国]休谟



- (348)活着的死亡 [英国]劳伦斯
(350)青年的成长 [英国]罗 素
(352)致亨利·纳西 [英国]夏洛蒂·勃朗特
(355)英雄崇拜 [英国]卡莱尔
(357)雏 菊 [法国]雨 果
(359)怨恨的情绪 [法国]司汤达
(361)傻 气 [法国]乔治·桑
(363)维纳斯像 [法国]梅里美
(365)回 忆 [法国]罗曼·罗兰
(366)论灵魂不朽 [法国]帕斯尔
(369)时 髦 [法国]蒙泰朗
(371)致缪塞 [法国]乔治·桑
(373)荣誉与快乐 [德国]黑格尔
(374)树 木 [德国]黑 塞
(377)男儿自强不息 [日本]松下幸之助
(378)永不停止 [日本]池田大作
(380)春 天 [日本]川端康成
(381)大 河 [日本]德富芦花
(382)桥 [奥地利]卡夫卡
(384)忍耐就是一切 [奥地利]里尔克
(385)同 情 [印度]泰戈尔

青春的秘密



青春的特征是年轻活跃，有着激流般的热情和无边无际的梦想，像白雪一般的纯洁。青春可以说是人生的花朵，无价的珠宝。

——池田大作



希望，希望，用这希望的盾，抗拒那空虚中的暗夜的袭来，虽然盾后面也依然是空虚中的暗夜。然而就是如此，陆续地耗尽了我的青春。

希望

—— [中国] 鲁迅

我的心分外地寂寞。

然而我的心很平安：没有爱憎，没有哀乐，也没有颜色和声音。

我大概老了。我的头发已经苍白，不是很明白的事么？我的手颤抖着，不是很明白的事么？那么，我的魂灵的手一定也颤抖着，头发也一定苍白了。

然而这是许多年前的事了。

这以前，我的心也曾充满过血腥的歌声：血和铁，火焰和毒，恢复和报仇。而忽而这些都空虚了，但有时故意地填以没奈何的自欺的希望。希望，希望，用这希望的盾，抗拒那空虚中的暗夜的袭来，虽然盾后面也依然是空虚中的暗夜。然而就是如此，陆续地耗尽了我的青春。

我早先岂不知我的青春已经逝去了？但以为身外的青春固在：星，月光，僵坠的蝴蝶，暗中的花，猫头鹰的不祥之言，杜鹃的啼血，笑的渺茫，爱的翔舞……虽然是悲凉飘渺的青春罢，然而究竟是青春。

然而现在何以如此寂寞？难道连身外的青春也都逝去，世上的青年也多衰老了么？



我只得由我来肉搏这空虚中的暗夜了。我放下了希望之盾，我听到 Pet öfi Sándor (1823—1849) 的“希望”之歌：

希望是甚么？是娼妓：
她对谁都蛊惑，将一切都献给；
待你牺牲了极多的宝贝——
你的青春——她就弃掉你。

这伟大的抒情诗人，匈牙利的爱国者，为了祖国而死在可萨克兵的矛尖上，已经七十五年了。悲哉死也，然而更可悲的是他的诗至今没有死。

但是，可惨的人生！桀骜英勇如 Pet öfi；也终于对了暗夜止步，回顾着茫茫的东方了。他说：

绝望之为虚妄，正与希望相同。

倘使我还得偷生在不明不暗的这“虚妄”中，我就还要寻求那逝去的悲凉飘渺的青春，但不妨在我的身外。因为身外的青春倘一消灭，我身中的迟暮也即凋零了。

然而现在没有星和月光，没有僵坠的蝴蝶以至笑的渺茫，爱的翔舞，然而青年们很平安。

我只得由我来肉搏这空虚中的暗夜了，纵使寻不到身外的青春，也总得自己来一掷我身中的迟暮。但暗夜又在哪里呢？现在没有星，没有月光以至笑的渺茫和爱的翔舞；青年们很平安，而我的面前又竟至于并且没有真的暗夜。

绝望之为虚妄，正与希望相同！



生命没有寄托的人，青年时代和“儿时”对他格外宝贵。这种浪漫蒂克的回忆其实并不是发现了“儿时”的真正了不得，而是感觉到“中年”以后的衰退。

儿 时

—— [中国]瞿秋白

狂牖文献耗中年，亦是今生后起缘；
猛忆儿时心力异：一灯红接混茫前。

——定盦诗

生命没有寄托的人，青年时代和“儿时”对他格外宝贵。这种浪漫蒂克的回忆其实并不是发现了“儿时”的真正了不得，而是感觉到“中年”以后的衰退。本来，生命只有一次，对于谁都是宝贵的。但是，假使他的生命溶化在大众的里面，假使他天天在为这世界干些什么，那末，他总在生长，虽然衰老病死仍旧是逃避不了，然而他的事业——大众的事业是不死的，他会领略到“永久的青年”。而“浮生如梦”的人，从这世界里拿去的很多。而给这世界的却很少，——他总有一天会觉得疲乏的死亡：他连拿都没有力量了。衰老和无能的悲哀，像铅一样的沉重，压在他的心头。青春是多么短呵！

“儿时”的可爱是无知。那时候，件件都是“知”，你每天可以做大科学家和大哲学家，每天在发见什么新的现象，新的真理。现在呢？“什么”都已经知道了，熟悉了，每一个人的脸部已经看



厌了。宇宙和社会是那么陈旧，无味，虽则它们其实比“儿时”新鲜得多了。我于是想念“儿时”，祷告“儿时”。

不能够前进的时候，就愿意退后几步，替自己恢复已经走过的
前途。请求“无知”回来，给我求知的快乐。可怕呵，这生命的
“停止”。

过去的始终过去了，未来的还是未来，究竟感慨些什么——我问自己。

