

小布老虎丛书

山海经新传说 C

盘古与透明女孩

薛涛/著



春风文艺出版社

山海经新传说 C

SHANHAIJINGXINCHUANSHUO

盘古与透明女孩

薛涛/著



1213/1020/03

春风文艺出版社

© 薛涛 2004

图书在版编目 (CIP) 数据

盘古与透明女孩 (山海经新传说 C) / 薛涛著. — 沈阳: 春风文艺出版社,
2004.7

(小布老虎丛书)

ISBN 7-5313-2798-8

I . 盘… II . 薛… III . 中篇小说—中国—当代 IV . I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 063080 号

© 1996 — 2004 KAGAYA/Sagittarius

Chinese publishing rights in China (excluding HongKong, Macao and Taiwan)
licensed by Mulan Promotion Co.Ltd.

本封面作品中国大陆版权事务由日本风车影视文化发展株式会社全权代理,
任何媒体或刊物不得转载, 亦不得借用作品形象制作、贩卖衍生产品, 违者必纠。

春风文艺出版社出版发行

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码: 110003

联系电话: 024 — 23284285 购书热线: 024 — 23284402

春风文艺出版社 网址: www.chinachunfeng.net

小布老虎工作室 主页: xblh.chinachunfeng.net

大连天正华延彩色印刷有限公司印刷

幅面尺寸: 140mm × 203mm	印张: 5.5
字数: 123 千字	印数: 1 — 30 000 册
2004 年 7 月第 1 版	2004 年 7 月第 1 次印刷
责任编辑: 单瑛琪	责任校对: 潘晓春
封面画: KAGAYA	插图设计: 王 颖 马 为
封面设计: 冯少玲	版式设计: 郑 伟

定价: 15.00 元

版权专有 侵权必究 法律顾问: 陈光
如有质量问题, 请与印刷厂联系调换



作者完全档案

薛涛，男，1971年3月生，曾在中学任教，现为某报社文学副刊编辑。长篇小说《胆小鬼》《精灵闪现》《鸟孩子》《泡泡儿去旅行》《丛林里的围墙》《在魔镇度假》等，先后荣获陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、中国作家协会全国优秀儿童文学奖、国家文化部蒲公英奖、中日友好儿童文学奖等大奖，有作品被日本等国翻译，《黄纱巾》《古典人》《女孩的暖冬》选入江苏教育出版社、龙门书局、河北大学出版社、开明出版社等出版的大、中学语文教材。

“山海经新传说ABC”，是作者酝酿了三个春夏秋冬，在一个偏僻的长满花草的公园完成全部构思和部分写作的，寄望这些美丽的故事长满你的记忆。

· 目 · 录 ·

第0章 布丁旅馆的窗子 1

第1章 这样的学校 5

学校的颜色

小 顽

意 外

第2章 魔 阵 17

属于小瓦的信

心跳旅途

打腰鼓的女孩

迷 宫

蜘 蛛 脸

第3章 真正的迷宫 35

小顽的变化

叫苹果的飞人

燃 料

女生可以这样轻

篝火和影子

不精彩的搏斗

疯 狂

第4章 魂灵飞舞 57

与路灯交谈

陷阱遍布

逃学的经验



	小顽有个任务	
	城堡访问者·斧头飞来	
第5章	忙碌的盘古·城堡	75
	鸟神或鸡神	
	斧头是一件乐器	
	绿色城堡	
	苹果飞去	
	悲伤的木马	
第6章	梦见盘古	93
	蜘蛛脸重现	
	修理工	
	五天	
	盘古的提示	
第7章	木马场上	111
	看见蛛网	
	没有篝火的夜晚	
	夜访者	
	蜘蛛令	
	老太婆	
第8章	在城堡和木马场之间	129
	坏消息	
	小顽的蜘蛛心	
	心是可以碎的	
	第五个门把手	
	女间谍苹果	



第 9 章 小顽的篝火晚会 147

月光冷火光热

在火光上面舞蹈

坠 落

第 10 章 飞 奔 161

后 遗 症

骑木马旅行

第 0 章 学校门口 167



第〇章 布丁旅馆的 窗子

他俩的汽车即将完全驶出窗子的视线时，小瓦忍不住回头看了一下已经很小的布丁旅馆，他只是隐约看见

布丁 旅馆的 窗子





有一扇窗子是开着的

小瓦和小当离开的时候，那些黑色精灵出现在小镇上空。据小瓦的观察，平时它们多是在海边悬崖一带活动，很少光顾小镇深处的。

小瓦说：“她就在它们中间。”

恰好这时有一只黑色的精灵脱离队列，滑翔到布丁旅馆上空久久不肯归队。

小瓦说：“一定是她。”

两人走向车站的时候，布丁旅馆有一扇窗子是开着的，叫布丁的女孩不声不响地目送两个来海边寻梦的男孩。她有点舍不得他们离开了。不知怎么了，她觉得他们是她过去阅历里的两个朋友，或者仅仅是一种熟识的感觉，莫名其妙的。后来布丁很长时间都不能完全忘掉这样的感觉。

小瓦和小当已经说好了，离开的时候谁都不许回头，所以他们不知道，那扇窗子一直开着。他俩的汽车即将完全驶出窗子的视线时，小瓦忍不住回头看了一下已经很小的布丁旅馆，他只是隐约看见一扇窗子是开着的，晚霞的光芒给粉白的墙涂上了一层油彩，别的便什么也看不清了。小瓦想，布丁会站在那扇窗子里吗，小瓦不能肯定。有相当长一段路程小瓦是被夕阳、被离别的



感伤笼罩，车窗外，花草茂盛，真不知道那里面是不是生着一种叫做蓝菊的植物。

很快，汽车在平坦的稻田中行驶了，小瓦从包里拿出坝来。

“小当，它是我们俩的，现在轮到你保管它了。”

小当却说：“先用它给我吹支曲子吧，我也有个愿望。”

小当问了身边的乘客，没有人反对。

小瓦便吹出一支曲子。曲子随着路途的起伏有了格外的旋律。

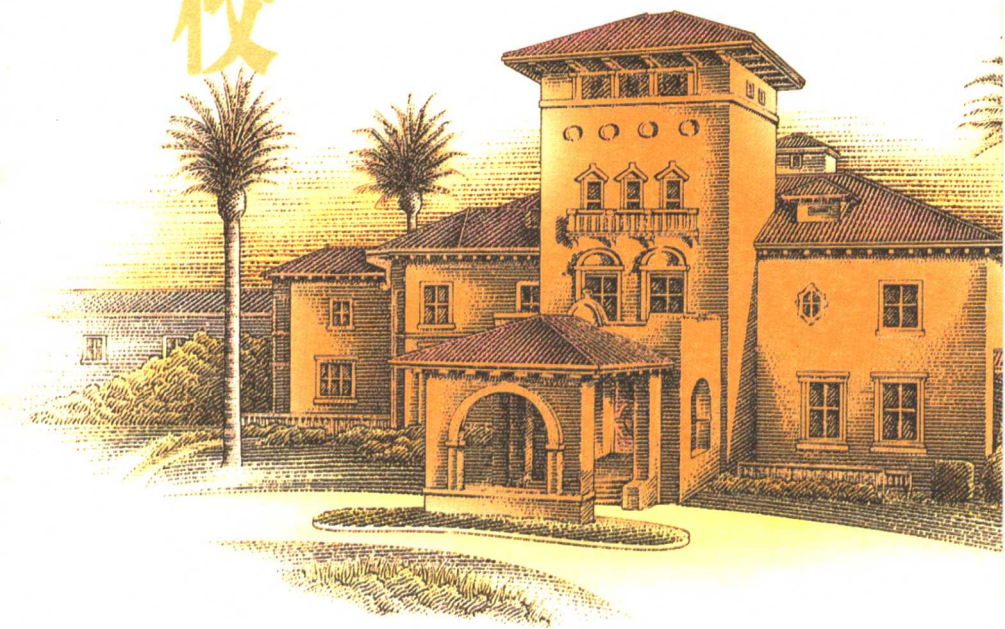
小当在这样的旋律里开始讲他转学以后的经历。

“我有了一个新伙伴。”

这样的学校

第一章

我转到一所橘黄色的学校读书，确实是橘黄色的学校，墙刷成橘黄色，门刷成橘黄，教学楼旁边有一个存放自行车的棚子，也刷成了橘黄色，连校长穿的风衣都是橘黄色的。



学校的颜色

转学以后我的成绩时好时坏。我转到一所橘黄色的学校读书，确实是橘黄色的学校，墙刷成橘黄，门刷成橘黄，教学楼旁边有一个存放自行车的棚子，也刷成了橘黄色，连校长穿的风衣都是橘黄色的。

这所学校够漂亮的。

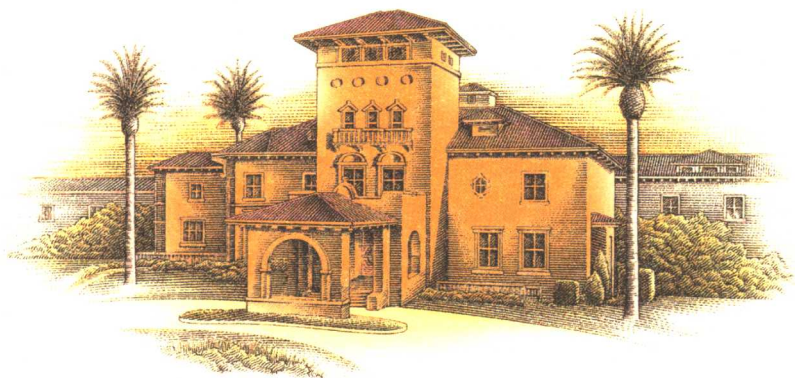
刚来的一个月，我经常想，这学校够漂亮的啊。在漂亮的学校上课心情也格外漂亮。这样，最初的一个月，我成了一名成绩还不错的学生。

变化发生在一个月以后，肯定是从那一天开始的。

那天早上，我站在学校门口时突然不喜欢橘黄了。总是这个颜色，有点厌烦了。厌烦这里的颜色，也就厌烦在这样的颜色里上课了。第二节下课后我蹲在领操台下面找蚂蚁玩，蚂蚁一个也找不到却发现一只小蜘蛛，鼓鼓的肚子细细的腿，丝从肚子里抽出来身体向下垂直降落，玩得一心一意的，根本没注意到我。犹豫再三后我不打算坏它了，也想早点回教室。恰好看见校长穿着橘黄色的风衣经过。我拦住校长说出了心里话。

“校长，我都转过来一个月了，学校一直是橘黄色的。”我自

我转到一所橘黄色的学校读书，
确实是幢黄色的学校，
粉刷成橘黄，
门刷成橘黄……



认为这话很有道理。

校长眨眨眼睛，瞧瞧橘黄色的教室楼点点头，“没错，我来这里工作时就是橘黄色的，怎么啦？”

校长上上下下打量了我一番。那天我的穿着没什么可大惊小怪的，她一定是对我的想法感到莫名其妙。

我深深吸了口气，完了说出了刚刚想好的创意。

“不能刷成别的颜色吗？绿色、红色，七种颜色呢。也别总是一个颜色，隔几个月就变个颜色，不更有意思吗？”

“我，我从来没想过呢。让我试试……”

看样子校长是答应我了，至少她没反对。后来我反反复复琢磨她的这句话，她确实没有反对的意思。于是我就天天等着，就

这样一个月又过去了，学校还是橘黄色的。我觉得挺没意思的，也就不大愿意上课了。也想再找校长问问，问问她什么时候动手，可是又遇不见她了。这个校长工作特别认真吧，一进办公室就不出来了。有两天一下课我就跑到她办公室门口等她她也不出来，我也没想过敲门进去看看。说不定她根本就没在办公室。渐渐地我放弃了所有的想法。

有一天课间，我又蹲在领操台下面。这一次我是想看看那只蜘蛛，不知道它肚子里的丝抽干了没有。那天天气挺好的，可是蜘蛛不在。我围着领操台仔细找了一遍，它确实不在。它一定是躲在窝里睡大觉，再不就是被爸爸妈妈看住了不准再出来玩那种危险游戏，从那么高的地方往下降落，就算有丝作安全带也可能摔断腿的。

我想回去，下节课再来。这时校长又在这里经过了。嗯，奇怪，我一在领操台找虫子校长就出现。那么校长跟这些虫子暗地里有什么约定吗？这问题害得我想了好长时间。

我站起来，拦住校长。

“您什么时候开始呢？”我指着橘黄色的教学楼，“先刷成绿色也不错。”

“对不起，我不能帮你这个忙了，我要调走了，要到别的学校去了。其实你的想法有点意思。我呢打算好了，准备把我要去的那所学校刷成新鲜的颜色，说不定就先刷成绿色呢，以后再换成粉红色。粉红色怎么样？”

我挺失望的，但没放弃自己的主张。

“粉红色不错。是不是还要有新校长来，要是他来了你跟他说说，让他办这件事行不行？”

“老”校长同意试试。

这样，年轻的女校长走了，新来的校长是一位中年人，是男校长。我们的学校还是橘黄色，没变。他肯定没接受年轻女校长的建议。他很严肃，不太爱说话，让人害怕。另外，我蹲在领操台下找蜘蛛时他从来未出现过，不用怀疑了，他跟这所学校里的虫子没有任何联系。没有联系也不行，他有了绰号，绰号偏跟虫子有关，叫虫子校长。我给取的绰号传播很快，全校至少有一半以上的学生都叫他虫子校长了。他大概姓李，叫来叫去我们忘了他的姓氏。

就这样。我的成绩开始下降，像蜘蛛一样从高处垂直下降。鸵鸟蛋老师跟我爸爸妈妈分别通了电话，他说我上课不认真听讲是成绩下降的原因。他哪里知道，是怪学校的颜色太单调了，从来都不变一变。鸵鸟蛋老师这也是我命名的，他的脑门又圆又亮，叫鸵鸟蛋再合适不过吧。

挺无聊的，刚转来朋友也不多，我喜欢蹲在领操台下面看蜘蛛荡秋千，它肚子上的丝有的是，用也用不完。它不常出来，它不出来的时候我就望着橘黄色的墙发呆。人在发呆的时候是不是容易有灵感呢。我有了一个灵感，了不起的灵感。

我决定自己干，不指望虫子校长了。

小 顽

从前我不是和小瓦你一起玩过油漆吗，把学校门牌号改了，把“13”改成了“23”。记得吧？这一回也能干成的。

完全自己干也不行，得有个帮手。我来这所学校时间不长，

只有一个人还算得上朋友，他是我的同桌，我管他叫小顽。他喜欢阴沉着脸反复讲一个故事，每次讲都比上次多点新内容。

“她是个低年级的女生，跟我表哥一个班……”开头从来都是这一句，没变过。情节大致是这样的，这个女生星期六去游乐场玩，走进一座迷宫，走进去以后便走不出来了。是个没人管的游乐场，平时就少有人去，出了问题也没有人帮忙。最后她与另外几个男生一起被迷宫中的网裹走了。

小顽讲得很认真，不许别人怀疑这个故事。我就没相信这个故事，让他带我去那个游乐场看看。他说他一直在找那个游乐场可是没找到，据说在市中心。

“就算有一天找到了你敢去吗？”小顽问我，同样是阴沉着脸狠狠地扮酷。

“我敢。有什么不敢的？”我嘴上说着心里却想着别的事情，走神了。这个故事我没信。小顽是在用一个老故事吸引新转来男生的注意吧？

下课时我喊住他。

“喂，小顽，有事跟你说。”

“要不要再听听那个故事，上次我忘了一个重要内容。”

我已经对这个不太恐怖的故事没有兴趣儿，连别的同学都用同情的目光看着我了，所以我是坚决不听它了。

我说：“晚上一起做一件大事怎么样？”

小顽马上凑近我，“你小点声。什么事？”

我便说出我的想法，请求他帮我把这所学校刷成别的颜色。小顽听了连想都没想一下就说没劲。他没看出来这件事的价值。那么，这一次我自己干。