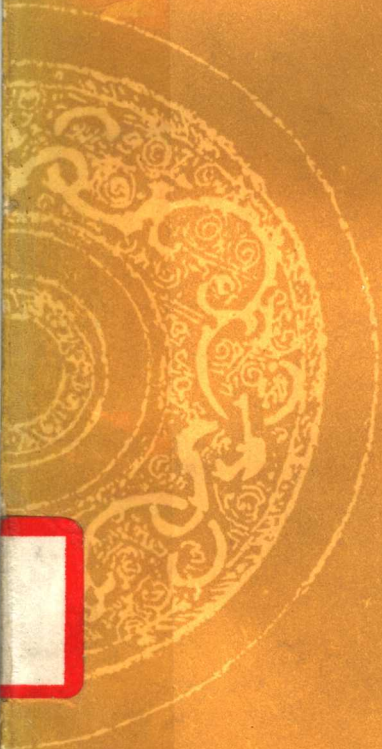




二母室古代天文曆法論

张汝舟 著

散
題
之
印



浙江古籍出版社

张汝舟 著

二 毋室古代天文历法论丛

责任编辑 孙家遂
封面设计 周盛发

二毋室古代天文历法论丛

张汝舟著

*

浙江古籍出版社出版

(杭州武林路125号)

浙江新华印刷二厂印刷

(杭州文一路高木桥堍)

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张19.5 字数450,000

1987年2月第1版

1987年2月第1次印刷

印数1—1,500

统一书号: 11347·11

定 价: 4.10 元

出版说明

《二毋室古代天文历法论丛》是张汝舟先生有关古天文方面著述的论文选集。

张汝舟(1899—1982)名渡,自号二毋居士,取“毋欲速毋自欺”之义,安徽全椒县南张村人,贵州大学中文系教授。

古代天文历法是祖国文化遗产中的灿烂明珠,是世界文明的一个重要组成部分。长期以来,由于前人受“四象”、“三正论”、“岁星纪年”和“三统历”以及“积年术”、“占卜术”的影响,使之蒙上历史的尘埃,失去应有的光彩。张汝舟先生生前以天文科学数据、地下出土文物和典籍记载为依据,多年研究,精心推求,终于考证出《史记·历书·历术甲子篇》是我国第一部历法宝典(四分历),《汉书·律历志·次度》为制定这部历法的天象依据;并按照这一理论,顺利解决了文史典籍中一系列有关古代天文历法的问题,从而使中国古代天文历法重放异彩。

在整个古天文研究领域,张氏的观点独树一帜,于繁芜中见精要,于纷乱中显明晰,力排众论,自成一家言。近年来,经他的友辈和门人宣讲阐释,其科学性、实用性已逐渐为文界所重视。掌握张氏的古天文观点与推演方法,于古代文献的释读,于古史古事的考订,都会深感灵便,情趣无限。

为便于初学,本社特附印张闻玉同志《古代天文历法浅释》于后。此篇通俗地阐述了张汝舟先生的星历观点,是专为青年同志编写的学习张先生论文的入门之作。

目 录

王气中教授序	1
中国古代天文历法表解	5
《历术甲子篇》浅释	28
《殷历》朔闰谱 附：《三统历》与《殷历》章部对照表	81
《〈殷历〉朔闰谱》的使用	85
《殷历》“甲子部”朔闰之推演法	98
《（夏）小正》校释	103
西周考年	158
评荣孟源同志的《试谈西周纪年》 ——兼驳“月相四分法”	189
谈《豳风·七月》的用历	198
再谈屈原的生卒	205
西周经朔谱	228
春秋经朔谱	429
整理后记	551
附录：古代天文历法浅释 张闻玉	552

序

二母老人张汝舟先生自青少年时代就好学深思，勤于写作。经过六十多年的不断努力，写成的稿子差不多有三百万字。他的学问广博，涉及中国古代文、史、哲各个领域。只要是当时学术界通常研讨的课题，他都精思详析，深入有据地写成文章。他的早期作品，诗古文辞外，大多属于声韵、训诂和有关的考据诸方面，而尤以声韵见长。抗日战争期间，适应教学的需要，他才开始写语法方面的文章。他由中国固有的章句训诂入手，整理归纳出一套文言语法体系，对我国语法学作了新的探索。对于中国古代天文历法的研究，他最初只是为着通晓古书，新中国成立后才发为文章。他晚年曾经对自己的学术作了自我评价，说道：“词不如文，文不如诗，辞章不如考据。考据之中，小学较优；小学之中，声韵较胜。天文历法，技而已矣，何足道哉！”这段话说得既很谦虚，也颇自信。这要从他的治学态度来理解。他的学问，主要从愤悱自强，刻苦努力中得来。虽有师承，但不墨守师法；虽尊重权威学者，但不盲目崇拜权威。因此，他对于自己所学，总不免于自信甚深，而又常怀歉然不足之感。他对于自己古代天文历法的评价，与其说是自贬，毋宁说是自况，是借儒家重道轻艺的思想来自我解嘲。实在说来，古代天文历法是他学术中最具有特色的部分。

他的古代天文历法方面的特色，在于他能够排斥纷纭不已不能有所折衷的各家学说，独辟蹊径，自树一帜，在中国古代天文历法研究中建成自己的体系。

他深入研究《史记·历书》里面的《历术甲子篇》和《汉书·律历志》里面的《次度》，发现它们是保存古代历法最完整的文献。并对《历术甲子篇》作了推本探源的考订，写成《历术甲子篇浅释》，使这部古代历法文献拨开云雾，重放光明。

他由此推断，到了战国初期，周考王十四年（公元前427年），始有干支纪年，才进入有历法的时代，在此以前，纯属观象授时。他认为西周至春秋前期，基本上用以建丑为正的殷历。《大戴礼》中的《“夏”小正》，实际上是以“殷历”为主的观象授时的文献记录，“夏”字是后人妄加的。为此，他写了《“夏”小正校释》、《中国古代天文历法表解》和《谈〈豳风·七月〉》三篇文章，以证实其说。其中《谈〈豳风·七月〉》一文还澄清了千百年来关于该诗用历的争议。

他对刘歆的“三统历”，战国相传的“三正论”，“岁星纪年”和二十八宿分“四象”的说法，都据理批判，指出它们在古代天文历法研究中的有害影响。并认为古代积年术和占卜法，是历史历法研究中的雾瘴，要加以扫除。

他认为王国维的“月相四分说”乃是想当然的误解。他根据现代天文科学给“生魄（霸）”“死魄（霸）”作了明确的解释，说：“生魄，月球受光面也；死魄，月球背光面也。”并由此对朔、望、弦、晦、既死魄（霸）、哉生魄（霸）、既旁生魄等都作了确切的解释。同时批判了根据王氏“月相四分说”而建立的当代古历著作中的种种错误。

他批判日本天文学史学者新城新藏对武王克商在公元前1066年的错误论断，指出我国现代一些书刊仍然沿袭新城之说的错误。为此他写了《西周考年》，以申其说，并论定武王克商在

公元前1106年，把我国信史年代提前四十年。

综观《二母室古代天文历法论丛》，可以说，《历术甲子篇浅释》是他历法观点的入门书，《西周考年》是他对历法研究的最高成就。论丛的文章，深入浅出，不厌其详，读者不难含英咀华，从中认识张先生对于我国古代天文历法的论点、论据和论证的方法。

我国古代天文历法的研究，在西方天文科学未输入以前，从先秦到唐宋，一向有它自己发展的系统。我国古籍中涉及这方面学说的，也是在我国固有的天文历法系统影响下发展的。张先生从理解古书的角度入手研究我国古代天文历法，凡所称引，都是言而有据。运用他的学说来读先秦典籍，因此也比较地使人感到亲切易懂。但由于新中国建立后不久，他就受到冤假错案的压抑，言以人废，文章得不到发表流传的机会，不能参加百家争鸣的行列。他的学说体系，社会上知道的人很少。他深以所学不能自明，不能对祖国学术有所贡献为苦。早在六十年代初，他寄我《临江仙》说：“有身难许国，空下董生帷。”正是苦闷心情的写照。

随后，他把《西周考年》和《“夏”小正校释》两稿寄给我，要我给它们写序。我对于天文历法并没有深入研究过，他是知道的，所以要我写序，当有他的微意。司马迁说：“仆诚已著此书，藏之名山，传之其人，通邑大都，则仆偿前辱之责，虽万被戮，岂有悔哉！”显然，他是把希望寄托于我，为他空谷传响。但不久，就来了十年浩劫，我只好把两篇稿子复写了两份，分送其他友人，以备万一。

灾难的十年，终于过去。我们伟大的祖国终于拨乱反正。所有冤假错案，大都得到昭雪。张先生受邀到安徽师范大学滁州分校，琅琊山下，弦诵复起。1980年，我为研究生读古书须

通古代天文历法，和南京师范学院徐复先生、山东大学殷孟伦先生联合发起中国古代天文历法讲习会，邀请张先生主讲，他的贵州弟子张闻玉、张耿光两同志正在滁州从他进修，担任辅导。他为此写了好几篇论文。前述的《中国古代天文历法表解》、《〈历术甲子篇〉浅释》和《谈〈豳风·七月〉》以及其他关于月相问题和西周纪年的论争问题等文章，把他的古代天文历法体系全部勾画出来。当时他已八十二岁高龄，身体虚弱，行动极度困难，但精神极为振奋，把全力贯注在这几天讲习中，表现出一位学者对于学术的忠诚态度和责任感，大大鼓舞了所有参加的人，使讲习会取得圆满的成果。

1981年寒假中，贵州省教育当局决定邀张先生重返贵阳讲学。他不以垂老为意，欣然规往，迫不及待地要马上飞去。他的贵州又一弟子程在福同志正在滁师进修，负责照料他的行程，特来找我商谈。那知话未落音，张先生即溘然遐逝。为了把学术贡献给祖国，为了培养更多的人才，他可以说是到死方休。

张先生这种“鞠躬尽瘁，死而后已”的精神是一贯的。他在五六年寄诗云：“急雨风回忽放晴，软泥更觉草鞋轻。行人包裹忙收拾，要趁斜阳赶一程。”当时冤狱平反，刚刚回到教学岗位，他就急切地要把耽误的光阴赶紧补偿起来。正是这种“要趁斜阳赶一程”的精神，使他猛进不已，一直到生命的最后一息。

现在，贵州大学张汝舟教授遗著整理小组已把张先生的著作整理就绪，即将陆续出版。张先生的《二母室古代天文历法论丛》不久就要和读者见面。为了便于理解张先生的学术和文章，所以略述他的写作过程和治学精神。

前人往矣，来者可追。愿张先生此编在学术的长流中，奔腾澎湃，激浊扬清，显示其无限生命力量！

一九八三年四月王气中序于南京大学中文系。

中国古代天文历法表解

壹 引 言

这篇《表解》为什么写的？约有三义。

甲、前辈先生历来都说，不通声韵训诂、古天文历法，不能读古书。中国文献之丰富，豪视全球。我们祖先对文化各方面付出的大量心血嘉惠后人者浩如烟海。有清一代，声韵训诂之学，超越汉、唐，两部《经解》，成绩昭著，不容抹杀。可是也因为缺乏“去粗存精，去伪存真”的能力，有些问题竟以讹传讹，久不得正。即以古代天文历法为例，它的精粹方面往往被一些糟粕所混杂，形成了糊涂经糊涂念，从而影响了正确理解古籍。如《（夏）小正》，《诗经·十月之交》、《四月》、《七月》，以及《书经·召诰》都是由于后世读者历法不精，误说纷纭，甚至经学权威郑玄竟然改经改传，具见《诗》笺、《书》疏。又“三正论”春秋后期才出现，西周承用殷正建丑，一直到春秋前期。宋人已提出春秋初期建丑为正，日本新城新藏也对“三正论”有所怀疑，说春秋初期似乎是冬至后一月为正，但论据不足，未得学人承认。今列《表三》，历历分明。再如二十八宿每日西移一度强，每月西移三十度强，过去大都知道，可是对于每月西移三十度强而有“中、流、伏、内（入，纳）”的过程，人们并不清楚，于是“七月流火”不得定说，详见《叁·表解》。又古人以地支配四方，据北斗柄所指，可以，然而以二十八宿配地理，所谓

“地望”，就附会了。二十八宿是在顺着黄道西流，统在黄道上，怎么配越南燕北？但说古书“星分翼、轸”，只能说南昌是古楚国，地望是南方朱鸟七宿（井、鬼、柳、星、张、翼、轸）之二，糊糊过关。可见以二十八宿配四方，害人不浅。《表一》是传统的，《表二》是我新订的。谁是谁非，摊在纸上，也详见《叁·表解》。这是我写这篇《表解》的第一个意义。

乙、李约瑟教授是英国著名的生物化学家，精通汉文，对中国古代科学技术用力三十年，著有《中国科学技术史》，被公认是当今研究中国科技史的权威。他认为从公元一世纪到十八世纪期间由中国辗转传到欧洲的重要技术发明，可以确知的已有二十四种以上。其中有在中国已发明使用千年或五百年或至少百年才传到欧洲的。他又估计中国今后科学技术的发展，一定不会照搬外国的办法，而是结合自己的一贯特色，开出一条新路来。另有一位美籍华人著一部《世界科技史》，也是大力赞扬祖国先人在科技方面的伟大贡献。然而不管是英国人还是美籍华人，他们毕竟是写历史，如果对中国古代科技没有具体研究成果，他们也就无所取材了。古代天文历法问题就是一例。这篇《表解》就想说明这个悬而未决的问题，不把它搞清楚，诚辱没了先人的劳绩。这是我写这篇《表解》的第二个意义。

丙、我们党一再号召“恢复并发扬我党走群众路线，实事求是的优良传统”，惟其如此，才能真正贯彻“二百”方针。学术问题要大家讨论，不要被若干权威所垄断。对于权威，不能迷信。真正的权威应该尊重，而有些权威提出不正确的言论，就应该批评，当然也不否定他们正确方面的贡献。刘歆父子在学术上贡献不少，特别是刘向《别录》、刘歆《七略》，

为后代公私目录著作树立了典范。刘歆反对十六博士的专横，提倡政府官学除今文博士外，应立古文博士，是有功的。正因为如此，他因袭六历，造《三统历》及《世经》来论定西周年代，影响甚大。班固妄誉刘歆“推法密要”，于是《三统历》及其所定西周纪元为公元前1122年成了权威论断。齐、梁时代两大历法家何承天、祖冲之已经指出：四分“久则后天，经三百年辄差一日”。以现在密律验之，诚然。可是刘歆权威倒不下来，一直迷惑逾二千年。王国维先生就上他的当，“悟”出“月相四分法”。新城新藏又迷信王先生，造成错误。王国维在蒙古史、戏曲史、甲骨文方面有贡献，新城新藏也有其可取之处，但这方面的错误论断，不能因其为权威而迷信。故详驳旧说，以正其非。这是我写这篇《表解》的第三个意义。

主旨如是，细节见《叁·表解》。

貳 表

表 一

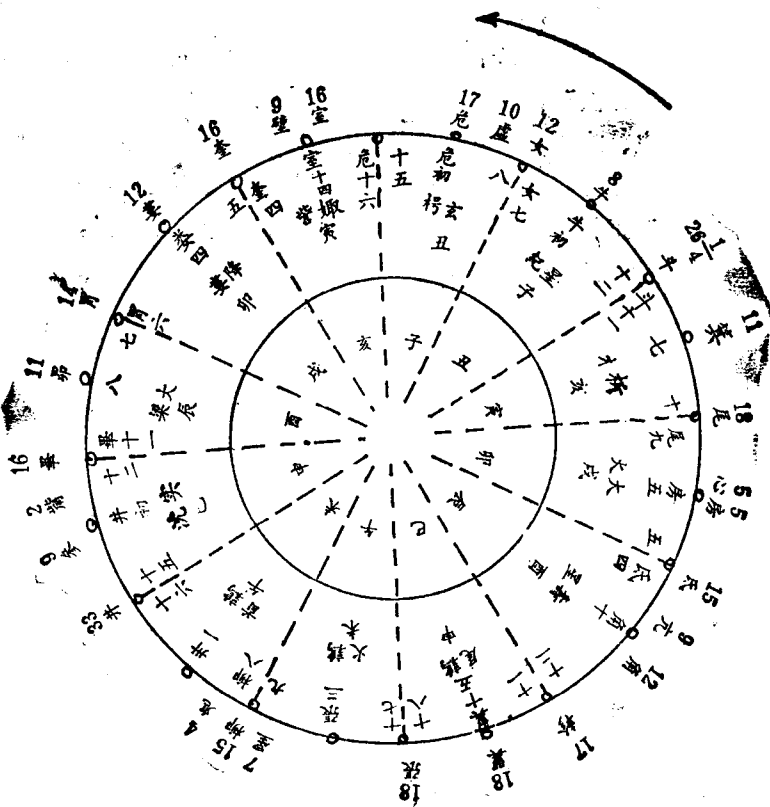
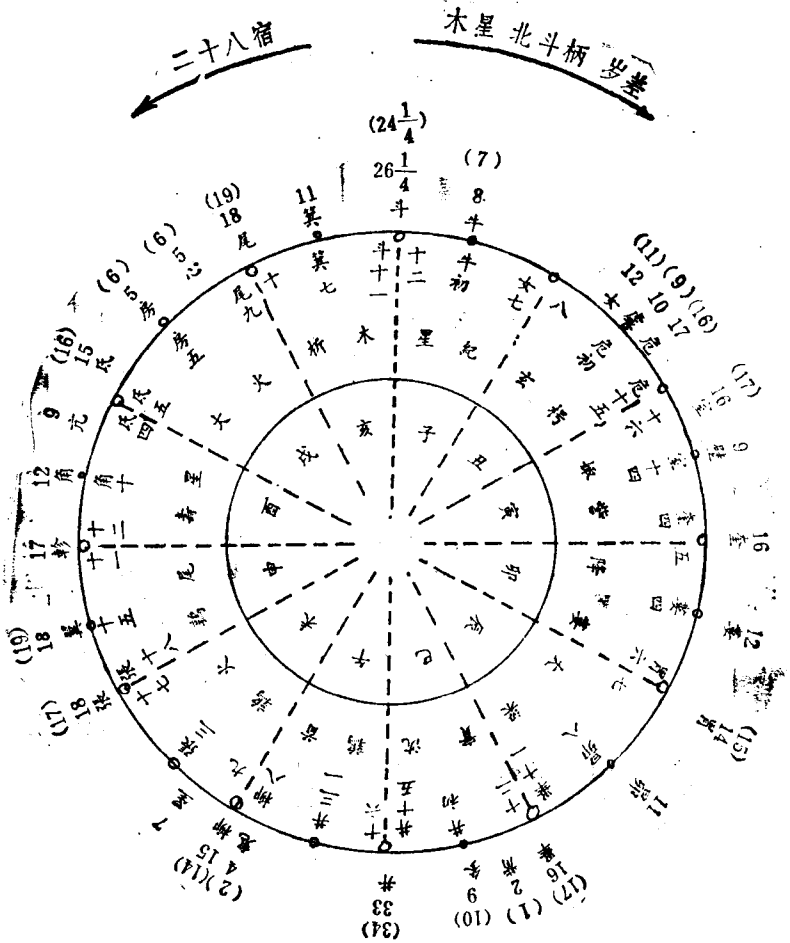


表 二



表三

月建	《尧典》	《(夏)小正》	《七月》	《月 令》	夏历	殷历	周历
子	十一月 日短星昴	十二月 鸣弋玄驹贲 卵蒜入梁 虞虞鹿角	二之日 栗烈其同 载纒武功 苗冰冲冲	季冬之月昏娄中 雁北乡水泽腹坚， 命取冰令告民出， 种命农计耜耕五， 修耒耜具田器事， 且更始专而农岁， 待有所以论农时以	十一月	十二月	正月
丑	十二月	正月 初昏参中斗 柄悬思下启乡 蠶雁雉雁北涉 负冰雉衣鱼厥 未有祭韭农时 均田农獾率 鱼农及雪泽	三之日 于稻于凌阴 于纳于	孟春之月昏参中 东风解冻蛰虫始 雁上来冰天祭亲 ……躬耕帝亲立 之天地和同迎春于 天地和同草木萌	十二月	十二月	二月
寅	正月	二月 绥多士女丁 亥万用入学 米降燕乃睇 有鸣仓庚	四之日 举趾羔其蚕 献羔祭韭	仲春之月昏弧中 (弧在與鬼南)桃始 花仓庚鸣玄鸟至 日夜分舍蛰虫咸 耕者少乃鲜开闾 天子命乐正习舞	正月	正月	三月
卯	二月 日中星鸟	三月 参委鼠拂 则子化桐 伏始为蚕 为桐芭	蚕月 春日鸣载阳 有女执仓庚， 求月求柔桑， 蚕取彼条斧伐 以彼女	季春之月昏七星中 桐始花其羽化胜 鸣鸠桑乡后妃齐降 于东毋省桑妇使， 农桑	二月	三月	四月

续表 3 1

月建	《尧典》	《(夏)小正》	《七月》	《月 令》	夏历	殷历	周历
辰	三月	四月 见初昏 南则正扎 门正门鸣 (蛰)鸣 (蛙)王 取茶莠莠 幽	四月 秀萋	孟夏之月 蜩(蛙)鸣 王瓜生 乃登麦 秋至	昏翼中 虹蚱出 菜秀农 靡草死麦 死	三月	四月
巳	四月	五月 见初昏 大则中则 鸣良蛰鸣 启灌蓝蓼 为鹰种黍 糜烦马	五月 鸣蛰动 斯蠢股	仲夏之月 小暑至 始鸣衣乃 民艾蓝以 别群则紫 马政日长 蝉鸣半	亢生允 蟄乃登黍 游染腾驹 至繁至鹿 半夏生	四月	五月
午	五月	六月 初斗柄正 上煮桃在 始攀鹰	六月 莎鸡振羽 食郁及萋	季夏之月 蟋蟀居壁 命泽人纳	昏火中 乃学 鹰乃苇	五月	六月
未	六月	七月 初昏女正东 向织萋东 寒蝉鸣苇	七月 流火鸣鹈 亨葵及菽	孟秋之月 凉风至 蝉鸣鹰乃祭	昏建星中 白露降寒 乃祭鸟	六月	七月
申	七月	八月 辰房伏(传 星也)剥栗 瓜玄剥枣丹 零白盖鸟	八月 萋获剥栗 其蝉剥枣	仲秋之月 鸿雁来 养羞穿菜 ……畜种始 务劝声收	昏牵牛中 鸟以归城 可筑郭困 寝修聚乃 多积夜分雷	七月	八月
酉	八月	九月 内火遭鸿雁 熊罴穴貉貉 则穴始裘荣鞠 王始裘裘雀入	九月 授衣[在 蟀菽薪[在 茶场	季秋之月 雁来鞠 鸿始兽 为祭寒德	昏虚中 入花豺乃 霜霰降 其皆入	八月	九月

续表三 2

月建	《尧典》	《(夏)小正》	《七月》	《月 令》	夏历	殷历	周历
酉	星 虚	于海为蛤	圃 肃霜	室 天子……以 草木黄落伐薪为 蟄虫咸俯在内，皆 其户	月	月	月
戌	九 月	十月 初昏南门(星女 织祭准 正北向豺祭入于 为蟄	十月 陨箨下户蟋蟀 入向为壤改岁此 稻酒纳禾稼	孟冬之月昏危中 冰始地始冻以雉 入大水为蟄天不 天子始裘而天冬 通，藏大饮蒸劳 盖以休息之	九 月	十 月	十 一 月
亥	十 月	十一月 王狩陈筋革 陨麋角	一之日 臧 发于貉	仲冬之月昏东壁中 冰益壮地始拆室 门闾，谨房室，必 闭乃命大酋，秫 必齐，鞠糝必时，泚 泚必絜，泚絜必絜， 水泉必香，陶器用 良，火齐必得，兼日 至芸始生……麋角解	十 月	十 一 月	十 二 月

参 表 解

(1)《表一》、《表二》的大圆圈，就是从地球赤道线之北二十三度半的圆周线上，向高空延展成的大圆圈。二十八宿罗列在这条线上或稍南或稍北，就在这个大圆圈上移动。我们祖先就凭目力看二十八宿的移动，发明历法。所以中国古代天文与历法是一回事。这个高空上的大圆圈线，又名天球上的北回归线。赤道线南，同度数有个南回归线。在天球上这三条圆圈线——赤道线，南、北回归线，是决定每年“二至”、