

中華文學精華

古詩評註讀本

下冊

古詩評註讀本

目次

卷一

漢 五言

古詩十九首錄十一首無名氏	一
古詩一 無名氏	八
古詩二 無名氏	九
古詩三 無名氏	九
與蘇武詩二首錄二李陵	一〇
古詩四首錄二蘇武	一一
擬蘇李詩二首錄一無名氏	一三

怨歌行

班婕妤

一四

白頭吟

卓文君

一五

雜詩

孔融

一六

飲馬長城窟行

蔡邕

一七

留郡贈婦詩三首

秦嘉

一九

羽林郎

辛延年

二一

古八變歌

二二

枯魚過河泣

二三

豔歌行

二三

豔歌……………一四

贈丁儀曹植……………三七

傷歌行……………一五

野田黃雀行曹植……………三八

長歌行……………一六

送應氏二首錄一曹植……………三九

古詩二首……………一七

三良詩曹植……………四〇

城中謠……………一七

雜詩六首錄二曹植……………四一

魏 五言

苦寒行武帝……………一八

從軍詩五首錄二王粲……………四二

蒿里行武帝……………一九

七哀詩王粲……………四五

雜詩文帝……………二一

贈從弟三首劉楨……………四七

吁嗟篇曹植……………二二

室思徐幹……………四八

浮萍篇曹植……………二三

雜詩徐幹……………四九

贈白馬王彪序并曹植……………三四

三叟應璩……………四九

雜詩應璩……………五〇

挽歌 繆 襲……………五一

游仙詩 郭 璞……………六八

晉 五言

詠懷詩 阮 籍……………五二

酌貪泉詩 吳處默……………七四

遊俠篇 張 華……………五六

王明君并序 石 崇……………七四

情詩 張 華……………五八

陵峯採藥觸興爲詩 帛道猷……………七六

明月篇 傅 玄……………五八

琴歌二章 趙 整……………七七

雜詩 傅 玄……………六〇

作蠶絲 無名氏……………七八

贈山濤 司馬彪……………六〇

歸田園居五首 陶 潛……………七八

詠史八首 錄三 左 思……………六二

飲酒二十首并序 錄六 陶 潛……………八一

苦寒行 陸 機……………六五

移居二首 陶 潛……………八四

七哀詩 張 載……………六六

責子 陶 潛……………八五

答傅咸 郭泰機……………六七

和劉柴桑 陶 潛……………八六

擬古 錄三 陶 潛……………八七

古詩評註讀本

和郭主簿二首錄一陶潛……………八九

雜詩陶潛……………八九

讀山海經詩十三首錄一陶潛……………九〇

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗

口作陶潛……………九一

癸卯十二月中作與從弟敬遠陶

潛……………九二

挽歌詩二首陶潛……………九三

石壁精舍還湖中作謝靈運……………九五

卷二

宋 五言

西陵遇風獻康樂謝惠連……………一

還都道中作鮑照……………三

發後渚鮑照……………四

代東門行鮑照……………五

五君詠五首顏延之……………六

贈陸凱范曄……………一〇

和瑯琊王依古王僧達……………一一

侍宴詩沈慶之……………一二

歷山莫堂應教湛茂之……………一三

南齊 五言

游東田謝朓……………一四

觀朝雨謝朓……………一五

冬日晚郡事隙謝朓……………一六

王孫游謝朓……………一七

夜夢故人何遜……………一五

與江水曹至千濱戲謝朓……………一八

范廣州宅聯句何遜……………二五

秋夜謝朓……………一八

臨行與故游夜別何遜……………二六

暫使下都夜發新林至京邑贈西

夕望江橋示蕭諮議楊建康江主

府同僚謝朓……………一九

簿何遜……………二六

酬王晉安謝朓……………二〇

銅雀伎何遜……………二七

別詩張融……………二一

臨高臺沈約……………二八

梁 五言

夜夜曲沈約……………二八

折楊柳元帝……………二二

新安江至清淺深見底貽京邑游

折楊柳簡文帝……………二三

好沈約……………二九

宿南洲浦何遜……………二三

別范安成沈約……………三〇

和蕭諮議岑離閨怨何遜……………二四

早發定山沈約……………三〇

游沈道士館沈約……………三一

贈張徐州稷范雲……………三三

古意贈王中書范雲……………三四

旦發漁浦潭邱遲……………三五

留贈山中隱士王僧孺……………三六

餞謝文學蕭琛……………三七

入若耶溪王籍……………三八

江南曲柳惲……………三九

主人池前鶴吳均……………四〇

寶劍吳均……………四〇

山中雜詩吳均……………四一

客柳惲吳均……………四一

發新林浦贈同省劉顯……………四二

詔問山中何所有賦詩以答陶弘

景……………四二

隴頭水車數……………四三

陳 五言

山齋徐陵……………四四

和傅郎歲暮還湘州陰鏗……………四五

於長安歸還揚州九月九日行薇

山亭賦韻江總……………四六

春庭晚望蕭繹……………四六

長安聽百舌韋鼎……………四七

北魏 五言

斷句劉昶……………

四七

東歸在路率爾成詠孫萬壽……………

五四

望海祖珽……………

四八

從軍行明餘慶……………

五五

周 五言

梅花庾信……………

四九

垓下歌項羽……………

五六

寄王琳庾信……………

五〇

大風歌高帝……………

五六

重別周尙書庾信……………

五〇

秋風辭武帝……………

五七

關塞篇王褒……………

五一

淋池歌昭帝……………

五八

隋 五言

夜宿荒村孔德紹……………

五二

四愁詩并序張衡……………

五九

出塞楊素……………

五三

晉 七言

山齋獨坐贈薛內史二首錄一

思吳江歌張翰……………

六一

楊素……………

五四

隴上歌樂府……………

六二

古詩評註讀本

梁 七言

河中之水歌 武帝……………

六三

東飛伯勞歌 武帝……………

六四

木蘭辭 無名氏……………

六四

成

古詩評註讀本 卷二

樂 五言

西陵遇風獻康樂

（宋書）靈運襲封康樂侯。（禮記注）古者致物於人，尊之曰獻。○文選作一首。

謝惠連

陳郡陽夏人。幼而聰明，年十歲，能屬文，族兄靈運深嘉賞之。本州辟主簿，不就。後爲司徒彭城王法曹。

我行指孟春，春仲尙未發。

孟春，正月。春仲，二月也。

趣途遠有期，趣向也。念離情無歇。成

裝候良辰，

裝，行裝也。

漾舟陶嘉月。

（蜀都賦）漾輕舟。漾，蕩漾也。（楚辭）陶嘉月兮總駕。（爾雅）陶，喜也。

瞻塗意少

悵，悵，樂也。還顧情多闕。

哲兄感此別，

哲，智也。兄，謂靈運也。此，品鄙切。離別也。（毛詩）有女仳離，慨其歎矣。

相送越垌林。

垌，古螢切。（爾雅

釋地）野外曰垌，林外曰垌。

飲餞野亭館，

餞，音箭。（毛詩衛風）飲餞於禰，以酒食送行曰餞。

分袂澄湖陰。

袂，米蕪切。袖

也。分袂，猶分手也。澄清也。（說文）陰，水南也。

悽悽留子言，

留，止也。留子，謂靈運也。

眷眷浮客心。

（韓詩）眷眷懷顧。眷

古詩評註讀本 卷二

二

眷、心嚮之貌。(尙書注)浮、行也。行客自謂也。迴塘隱艫檣，築土過水曰塘。(說文)艫、船頭，音盧。檣、音盧。棹、音盧。棹也。遠望絕形音。言舟行路轉，艫檣爲迴塘所隱，遠望所思，形音俱絕。

靡靡卽長路，靡靡、長遠貌。卽、就也。戚戚抱遙悲。戚戚、憂也。遙、遠也。悲遙但自弭，弭、莫禮切，止也。路

長當語誰？去聲。誰？(古詩)愁思當語誰。行行道轉遠，去去情彌遲。此言身雖去而情猶留滯也。昨發浦

陽汭，浦陽江，出浙江浦江縣西深鼻山。汭，儒銳切。(尙書注)水北曰汭。今宿浙江湄。(漢書注)江水至會稽山陰爲浙江。湄，

水岸也。音眉。

屯。音豚。雲蔽曾嶺，屯，積也。曾，與層通。驚風涌飛流。零雨潤墳澤，(毛詩注)零，徐雨也。(毛詩召南)邇

彼汝墳。(注)水涯也。落雪灑林邱。灑，音洒。浮氛晦崖巘，氛，音汾。雲氣也。崖，山邊。巘，語塞切，山峯也。積素惑原

疇。(雪賦)積素未虧。惑，迷也。曲汜薄停旅，汜，音似。爾雅疏謂困窮不通之水。薄泊，古字通。停旅，謂旅舟之停泊者。通川

絕行舟。(魏文帝詩)洋洋川流，中有行舟。絕，斷也。

臨津不得濟，津，渡處。(孔叢子)孔子歌曰：臨津不濟，還輟息鄒。佇楫阻風波。佇，停也。楫，音漆，今之槳也。蕭條

洲渚際，(爾雅)水中可居曰洲。渚，小洲也。氣色少諧和。(文選五臣注)謂風雲錯逆也。西瞻興游歎，(文選五臣

（注）西瞻思與兄游，故起歎息。東睇起淒歌。睇，音第，目小視也。淒歌，卽此時也。積憤成疾，無萱將如何！疾，音珍，痼疾，音昧，皆病也。韓詩：焉得護草，言樹之背。顧言思伯，使我心痠。（薛君曰）護草忘憂，萱與護同。

還都道中作

集曰：上海陽還都道中作。都謂揚州也。

鮑照

一作昭，字明遠。文辭贍逸，世祖時，照爲中書舍人。上好爲文章，自謂不及，照悟其旨，爲文多鄙言果句，當時咸謂照才盡，實不然也。臨海王子項爲荊州，照爲前軍掌書記。子項敗，爲亂軍所殺。○明遠字字練，步步留，以澁爲厚。凡太練則傷氣，明遠獨俊逸，又時出奇警，所以獨步千秋。

昨夜宿南陵

南陵故城，在今安徽繁昌縣西北。

今日入蘆洲

（庾仲雅江圖）蘆洲至樊口，二十里，伍子胥初所渡處也。按蘆洲，在今湖北鄂城縣西三十里，與黃鵠磯相接，一名羅洲。

客行惜日月，崩波不可留。

（江賦）駭崩波而相

逼。（文選李善注）言客行，既惜日月，兼崩波之上，不可少留。

侵星赴早路，

侵星，猶滅星也。

畢景逐前儔。

畢，盡也。景同

影，日影也。前儔，先行者。

鱗鱗夕雲起，

鱗鱗，雲貌。

獵獵晚風遒。

獵獵，風聲遒勁也。

騰沙鬱黃霧，（漢

書）黃霧四塞。（文選五臣注）言飛沙鬱然成黃霧也。鬱，氣蒸也。

翻浪揚白鷗。

音諷，水鳥。言浪翻則鷗起也。

登臚眺淮

古詩評註讀本 卷二

四

甸，

甸，晉電。淮甸，指淮水旁之地。周禮地官四丘爲甸，四甸爲縣。按十六井爲丘。

掩泣望荆流。

（文選五臣注）掩泣望臨海王

也，時臨海王在荊州。

絕目盡平原，

（五臣注）絕，極也。

時見遠烟浮。倏悲坐還合，俄思甚兼秋。

（毛詩）

一日不見，如三秋兮。按坐還合，承遠烟；兼秋，承望荆。

未嘗違戶庭，

違，背也。

安能千里游？

此追溯從前也。

誰令平

聲。

乏古節，

（思玄賦）慕古人之貞節。

貽此越鄉憂？

（左傳）懷璧不可以越鄉。此責已無古人之節，而自貽此越鄉之憂也。

起六句敍題，鱗鱗四句寫景，淮甸二句頓束，絕目四句遞承眺望，結末四句，則自責也。

發後渚

後渚在建業城外江上。

江上氣早寒，仲秋始霜雪。從軍乏衣糧，方冬與家別。

（漢書嚴助傳）今發兵行數千里，費衣糧入越地，秋下從軍之令，因乏衣糧，而方冬始行也。

糧入越地，秋下從軍之令，因乏衣糧，而方冬始行也。

蕭條背鄉心，悽愴清渚發。涼埃晦平皋，埃，音哀，塵也。（司

馬相如賦注）平皋之廣衍，皋，水岸也。

飛潮隱修樾。

修，長也。樾，音越。玉篇）楚謂兩木交陰之下曰樾。

孤光獨徘徊，孤

光似指日而言。

空烟視昇滅。

空烟，空中之烟。

塗隨前峯遠，意逐後雲結。華志分馳年，

華志，華年之

志。分馳年，言見分子如馳之年光也，猶人老志衰之意。韶顏慘驚節。（集韻）韶，美也。驚，時節之變遷，而韶顏爲慘也。推琴三

起歎，聲爲君斷絕。（禮記）壹唱而三歎。

首二句從時令說起，從軍四句敘題，中四句寫景，末六句寫情。題不曰別而曰發，故詩中別意殊淡，此古人能認題處，非泛詠也。○沈歸愚曰：琢句寧生澁，不肯凡近。

代東門行

（歌錄）日出東門行，古辭也。代，猶擬也。

傷禽惡

去聲，下同。

弦驚倦客惡離聲。

（戰國策）更羸與魏王處京臺之下，仰見飛鳥，更羸謂魏王曰：臣爲君

引弓虛發而下鳥。魏王曰：然則射可至此乎？更羸曰：可。有間，雁自東方來，更羸以虛發而下之，曰：此孽也。其飛徐，故瘡痛也。鳴悲者，久失羣也。

故瘡未息，而驚心未去，宜其聞弦隕也。

離聲斷客情，賓御皆涕零。

（詩小雅箋）御，僕侍也。

涕零心斷絕，將

去復還訣。

訣，增韻辭也，臨別之辭也。

一息不相知，

（文選五臣注）一息，言少間也。

何況異鄉別？

言一息不知，

尙且不可，何況遠別異鄉乎？

遙遙征駕遠，

（左傳）遠哉遙遙，征，行也。

杳杳白日晚。

（楚辭）日杳杳以西頽。

居人

掩閨臥，閨，門也。行子夜中飯。

飯，上聲。言至夜中而方飯。

野風吹草木，行子心腸斷。食梅常苦酸，

衣葛常苦寒。

此喻其心腸之酸寒，如食梅衣葛也。

絲竹徒滿座，琴瑟琵琶爲絲屬，笙簫管笛爲竹屬。憂人不解顏。

解，開也。

長歌欲自慰，彌起長恨端。

言欲藉歌以消愁，而轉以起恨端。彌，益也。端，始也。

明遠樂府，抗音吐懷，每成亮節；其高處遠軼機雲，上追操植。

五君詠五首

（宋書）延年領步兵校尉，好飲酒，疏誕，不能斟酌當世，劉湛言於彭城王義康，出爲永嘉太守。延年甚怨

憤，乃作五君詠，以述竹林七賢，山濤王戎，均以貴顯被黜。

顏延之

（宋書）字延年，瑯琊人。好讀書，無所不覽，文章之美，冠絕當時。吳國內史劉柳，以爲行參軍，後爲秘書監太常，卒。

阮步兵

（袁宏竹林名士傳）阮籍以步兵廚營人善釀，貯酒三百斛，乃求爲校尉，大將軍甚奇愛之。

阮公雖淪跡，

（廣雅）淪，沒也。淪跡，猶隱也。

識密鑒亦洞。

（李善曰）湛然不動謂之心，分別是非謂之識。（廣雅）

鑒，照也。洞，深也。

沈醉似埋照，

（晉書）籍拜東平相，不以政事爲務，沈醉日多。（文選五臣注）照，光也。謂其人之沈醉，似日之隱光。

也。寓辭類託諷。（漢書）寓言淫麗，託諷終始。寓辭，寓意之詞也。長嘯若懷人，（魏氏春秋）籍少時嘗遊蘇門山，有隱

者莫知其姓名，籍從與談太古無爲之道，乃論五帝三王之義。蘇門生蕭然曾不經聽，籍乃對之長嘯，清韻響亮。蘇門生道爾而笑。籍既降，蘇

門生亦嘯，若鸞鳳之音焉。越禮自驚衆。（晉陽秋）阮籍嫂常歸家，籍相見與別，或以禮讓之，籍曰：禮豈爲我輩設邪？物故不

可論，（晉書）阮籍雖放誕，口不評論臧否人物。途窮能無慟！（魏氏春秋）籍常率意獨駕，不由徑路，車跡所窮，輒慟哭而返。

（說文）慟，哀過也。音洞。

嵇中散（晉書）康與魏宗室婚，拜中散大夫，爲鍾會所譖，見殺。

中散不偶世，偶，合也。（晉陽秋）嵇康性不偶俗。本自餐霞人。（大人賦）呼吸沆瀣，餐霞，謂仙也。形

解驗默仙，（顧凱之嵇康贊）南海太守鮑靚，通靈士也。東海徐靈師之，寧夜閉靜室間有琴聲，怪其妙而問焉。靚曰：嵇叔夜。寧曰：嵇叔

夜臨命東市，何得在茲？靚曰：叔夜跡似終而實尸解。（新論）聖人皆形解仙去，言死，示民有終；形解，言形體解脫成仙也。吐論知凝

神。（孫綽嵇中散傳）嵇康作養生論入洛，京師謂之神人。向子期難之，不得屈。（莊子）藐姑射之山，有神人居焉，其神凝。（注）行若曳枯木，

心若聚死灰，是其神凝也。凝，聚也。立俗迂流議，（竹林七賢論）嵇康非湯武，薄周孔，所以迂世。（爾雅）迂，逆犯也。晉五流議，時流

之議也。**尋山洽隱淪**。（神仙傳）王烈年已二百三十八歲，嵇康甚愛之，數與共入山，遊戲採藥，洽契合也。**鸞翮有時鍛**，

翮，羽也。鍛，所拜切，殘也。

龍性誰能馴？（玉篇）馴，順從也。鸞龍，喻康，言人世能殘賊之，而不能馴服之也。

劉參軍

（袁宏竹林名士傳）劉伶字伯倫，沛國人，嘗爲建威參軍。

劉伶善閉關

（晉書）伶潛默少言。（老子）善閉者，無關鍵而不可開。王弼曰：因物自然，不設不施，故不用關鍵繩約而不可開。

懷情滅聞見。

（說文）懷，藏也。（莊子）廣成子曰：目無所見，耳無所聞，汝神將守形，形乃長生。（李善曰）言道德內充，情欲

俱閉，既無外累，故聞見皆滅。

鐘鼓不足歡，榮色豈能眩？

是無聞。榮色，好色也。（國語注）眩，惑也，營絹切。

鞞

精日沈飲，

（廣雅）鞞，藏也，音叨。

誰知非荒宴？

世以荒廢宴安目之者，是不知伶也。

頌酒雖短章，深衷自此

見！頌酒，即酒德頌也。伶所作，備述飲酒之趣。

阮始平

（晉書）阮咸字仲容，與叔父籍爲竹林之遊，當世禮法者，譏其所爲。歷任散騎侍郎。荀勗每與咸論音律，自

以爲遠不及也。疾之，出補始平太守。（野客叢書）徐羨之不悅延年，出爲始安太守。謝晦謂延年曰：昔荀勗忌阮咸，出

爲始平郡，今卿爲始安，可謂二始。延年後復爲劉湛出爲永嘉太守，繼憤之甚，故有是作。