

宋庆龄儿童文学创作与研究教育工程

童话故事大世界

中国和平出版社



幽默系列

懒汉 童话



宋庆龄儿童文学

教育工程

童话故事大世界

中国和平出版社

王泉根 主编



幽默系列

懒汉 童话



SCG92/16

图书在版编目 (CIP) 数据

懒汉童话/王泉根主编. —北京: 中国和平出版社, 2000. 10
(童话故事大世界)

ISBN7—80154—287—8

I. 懒… I. 王… II. 童话—作品集—世界 N. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 50422 号

懒汉童话

童话故事大世界 (幽默系列)

王泉根 主编

中国和平出版社出版发行

(北京市东城区和平里东街民旺甲 19 号 100013)

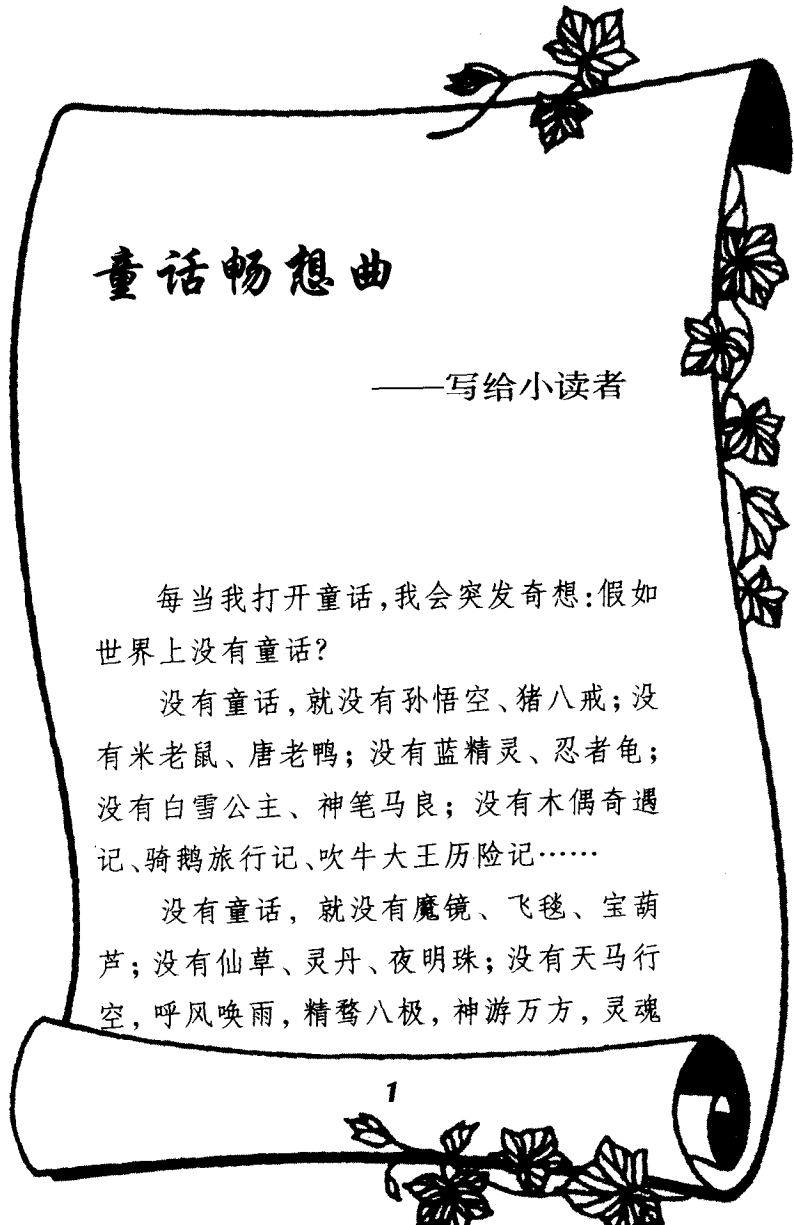
电话: 84252781

邯郸新华印刷厂印刷 新华书店经销

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 8 插页: 2

ISBN7—80154—287—8/G·280 定价: 10.00 元



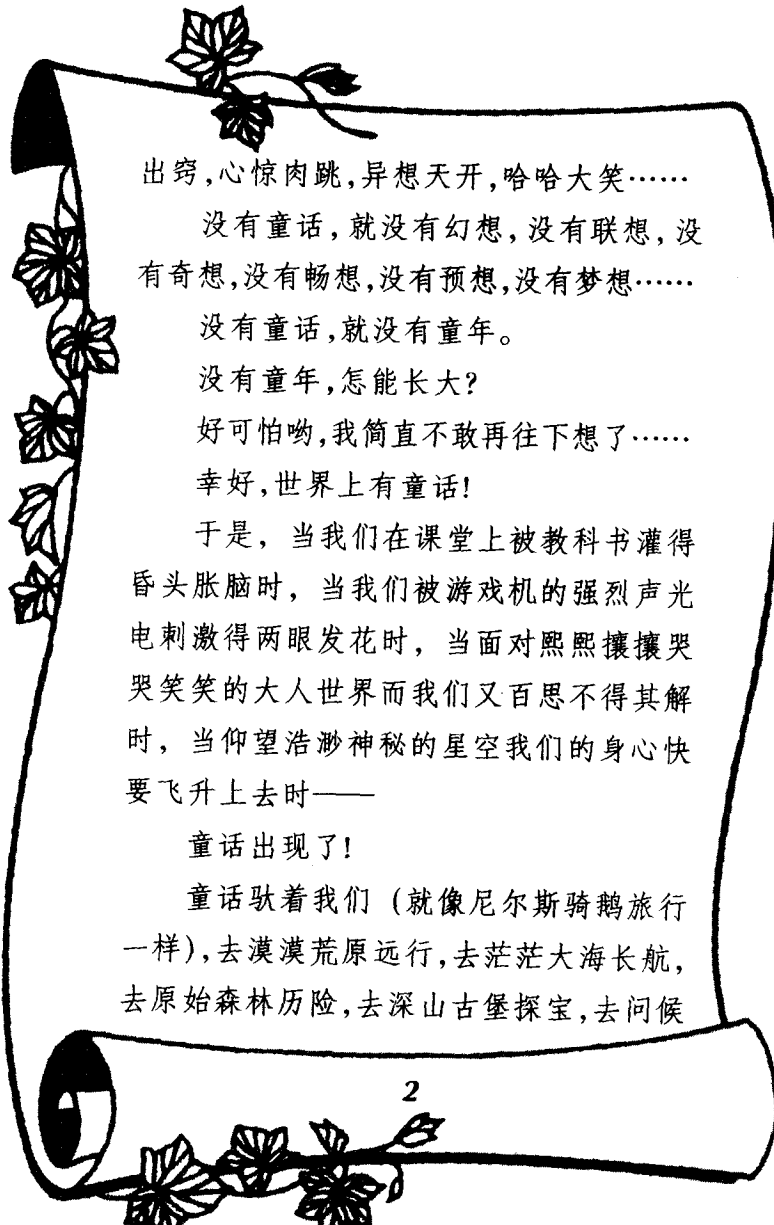
童话畅想曲

——写给小读者

每当我打开童话，我会突发奇想：假如世界上没有童话？

没有童话，就没有孙悟空、猪八戒；没有米老鼠、唐老鸭；没有蓝精灵、忍者龟；没有白雪公主、神笔马良；没有木偶奇遇记、骑鹅旅行记、吹牛大王历险记……

没有童话，就没有魔镜、飞毯、宝葫芦；没有仙草、灵丹、夜明珠；没有天马行空，呼风唤雨，精骖八极，神游万方，灵魂



出窍，心惊肉跳，异想天开，哈哈大笑……

没有童话，就没有幻想，没有联想，没有奇想，没有畅想，没有预想，没有梦想……

没有童话，就没有童年。

没有童年，怎能长大？

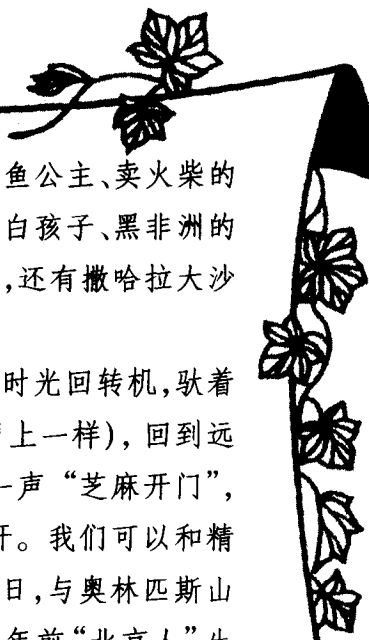
好可怕哟，我简直不敢再往下想了……

幸好，世界上有童话！

于是，当我们在课堂上被教科书灌得昏头胀脑时，当我们被游戏机的强烈声光电刺激得两眼发花时，当面对熙熙攘攘哭哭笑笑的大人世界而我们又百思不得其解时，当仰望浩渺神秘的星空我们的身心快要飞升上去时——

童话出现了！

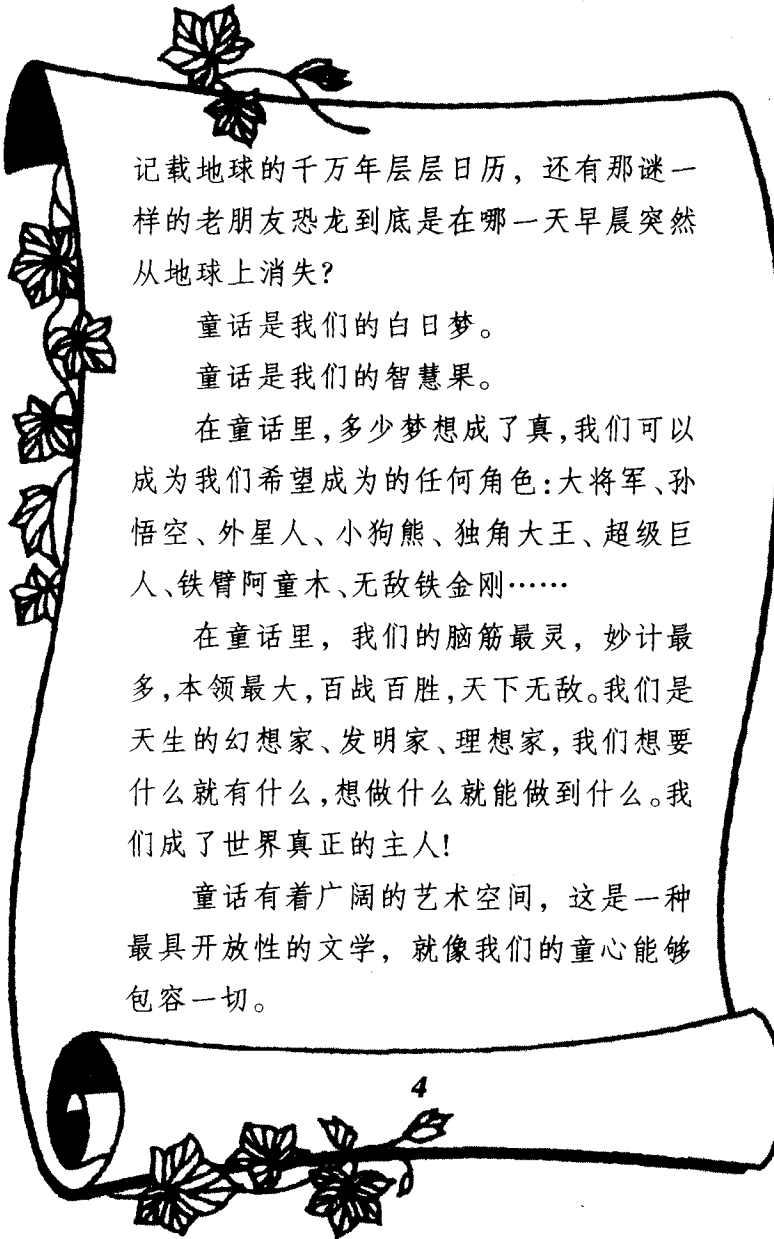
童话驮着我们（就像尼尔斯骑鹅旅行一样），去漠漠荒原远行，去茫茫大海长航，去原始森林历险，去深山古堡探宝，去问候



安徒生故乡的丑小鸭、人鱼公主、卖火柴的小女孩，去看望欧罗巴的白孩子、黑非洲的黑孩子、巴布亚的红孩子，还有撒哈拉大沙漠深处的蓝孩子……

有时候，童话会变成时光回转机，驮着我们（就像骑在孙悟空肩上一样），回到远古的岁月。我们只要喊一声“芝麻开门”，历史的迷宫就会豁然洞开。我们可以和精卫一起填海、夸父一起追日，与奥林匹斯山上的诸神对话，揭开几万年前“北京人”生活的秘密……

有时候，童话又会变成时光超前机，驮着我们（就像乘坐在外星人的飞行器上一样），超越今天，飞向未来。凡尔纳、阿西莫夫笔下的智能机器人、宇宙空间站早已不在话下，我们要去破译太空飞行器发来的密码，寻找外星人的生命线索，揭示珊瑚树



记载地球的千万年层层日历，还有那谜一样的老朋友恐龙到底是在哪一天早晨突然从地球上消失？

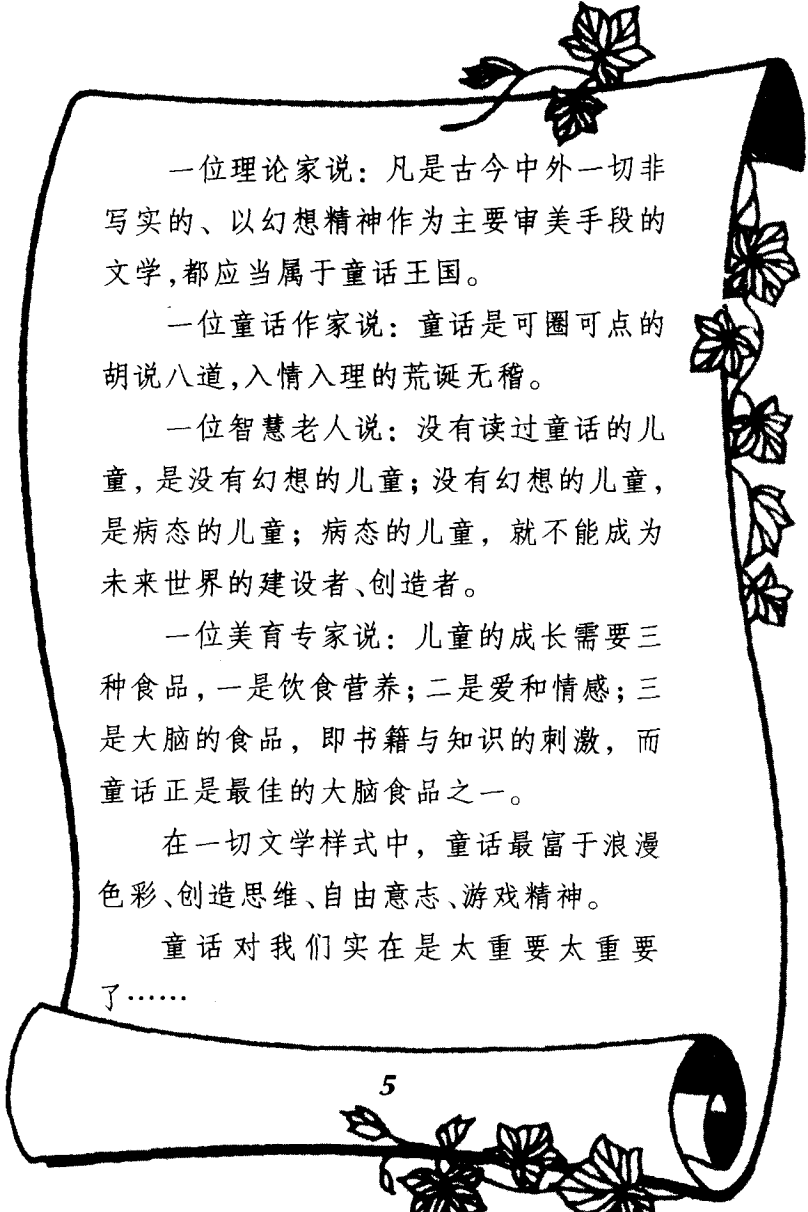
童话是我们的白日梦。

童话是我们的智慧果。

在童话里，多少梦想成了真，我们可以成为我们希望成为的任何角色：大将军、孙悟空、外星人、小狗熊、独角大王、超级巨人、铁臂阿童木、无敌铁金刚……

在童话里，我们的脑筋最灵，妙计最多，本领最大，百战百胜，天下无敌。我们是天生的幻想家、发明家、理想家，我们想要什么就有什么，想做什么就能做到什么。我们成了世界真正的主人！

童话有着广阔的艺术空间，这是一种最具开放性的文学，就像我们的童心能够包容一切。



一位理论家说：凡是古今中外一切非写实的、以幻想精神作为主要审美手段的文学，都应当属于童话王国。

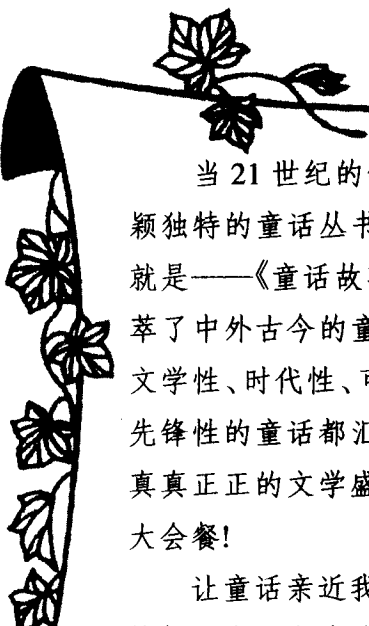
一位童话作家说：童话是可圈可点的胡说八道，入情入理的荒诞无稽。

一位智慧老人说：没有读过童话的儿童，是没有幻想的儿童；没有幻想的儿童，是病态的儿童；病态的儿童，就不能成为未来世界的建设者、创造者。

一位美育专家说：儿童的成长需要三种食品，一是饮食营养；二是爱和情感；三是大脑的食品，即书籍与知识的刺激，而童话正是最佳的大脑食品之一。

在一切文学样式中，童话最富于浪漫色彩、创造思维、自由意志、游戏精神。

童话对我们实在是太重要太重要了……



当21世纪的钟声敲响的时候，一套新颖独特的童话丛书正呈现在我们面前，这就是——《童话故事大世界》。这套丛书荟萃了中外古今的童话精品佳作，大量富于文学性、时代性、可读性、幽默性、趣味性、先锋性的童话都汇聚到了一起。这是一次真真正正的文学盛筵、童话全席、精神食粮大会餐！

让童话亲近我们，让我们走进童话。快快打开童话宝库的大门！

童话真好看，一看放不下。

好书大家读，读书长精神。

哇塞！

王泉根（北京师范大学
中文系教授、博士生导师）

2000年8月26日

目 录

- 
- 3 —— 懒汉和太阳 [意大利]达·芬奇
- 4 —— 懒汉和勤快人 [德国]格林
- 6 —— 懒虫海因茨 [德国]格林
- 10 —— 懒人国 [德国]埃利希·克斯特纳
- 30 —— 牧人总督 [法国]爱德华·拉布莱依
- 56 —— 一只懒惰的小蜜蜂 [乌拉圭]基罗加
- 66 —— 一袋月亮 [爱尔兰]民间童话
- 73 —— 宝贝女儿 [保加利亚]民间童话
- 82 —— 懒鬼作祟 [乌克兰]民间童话
- 88 —— 懒汉舍伊杜拉 [阿塞拜疆]民间童话
- 94 —— 懒惰的木匠师傅 [阿拉伯]民间童话
- 96 —— 小牛喝水的风波 [古波斯]民间童话
- 106 —— 懒汉艾赫默德 [土耳其]民间童话

目 录

- 
- 126 独眼和双眼 [日本]民间童话
- 129 席子下的小妖精 [日本]民间童话
- 133 鸦片鬼和四个妖怪 [缅甸]民间童话
- 137 懒汉一大串 [中国]汉族童话
- 142 寒号鸟的故事 [中国]汉族童话
- 146 王三做生意 [中国]汉族童话
- 148 灯花 [中国]汉族童话
- 154 两个懒汉 [中国]维吾尔族童话
- 157 不老实的蝙蝠 [中国]布朗族童话
- 160 懒猫狩猎 [中国]纳西族童话
- 163 懒女人变老鼠 [中国]高山族童话
- 165 火烧腊门 [中国]傈僳族童话
- 173 懒风猴 [中国]佤族童话

目 录

- | | | |
|-----|------------|---------------|
| 175 | 三个和尚外传 | [中国]李少白 |
| 188 | 笨狮洗头 | [中国]曹菊铭 |
| 191 | 懒熊买西瓜 | [中国]陈秋影 |
| 195 | 懒猫 | [中国]林颂英 |
| 198 | 懒猪挂书 | [中国台湾]徐绍林 |
| 203 | 懒汉 | [罗马尼亚]伊昂·克里昂迦 |
| 206 | 随便要什么就会有什么 | [俄罗斯]民间童话 |
| 217 | 小懒猫 | [匈牙利]民间童话 |
| 221 | 懒惰的纺纱女 | [德国]格林 |
| 224 | 苦行僧和懒汉的故事 | [伊朗]民间童话 |
| 233 | 懒人怜惜不得 | [南斯拉夫]民间童话 |



引 言

有这么一个奇怪的地方，那里的人们成天躺在床上，连翻身都懒得翻一下。他们嫌吃东西太累，他们从来不想把头探出窗外看看今天的天气。他们的总统胖得像个大气球，他的衣服都是用永不褪色的颜料画上去的，为的是图个一劳永逸，再也不用穿上脱下……



这个奇怪的地方就是“懒人国”。然而跟本书中的其他懒人相比，懒人国又算不了什么。打开这本书吧，你将发现一个懒男、懒女、懒鬼、懒虫们的天下。五湖四海、知名不知名的大懒、小懒们云集于此。

别以为懒出水平很容易。你能懒到10天不起床吗？你能懒到有人揍你都不动一下吗？不能吧！懒人世界的公民之所以能懒出水平，固然有



一定的现实依据，但主要还得靠一代又一代中外童话作家们大胆的夸张、绝妙的想像。

山外有山，楼外有楼。懒言懒语，懒人懒事，保你大开眼界，哈哈大笑。

然而，看则看矣，笑则笑矣，看过笑过之后你不妨想一想：当个懒人好吗？





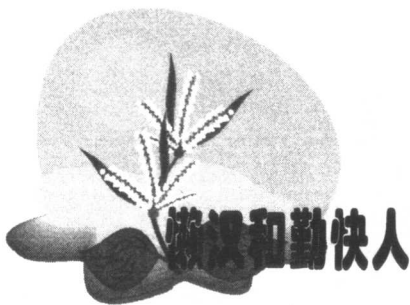
〔意大利〕达·芬奇

“该起床了吧，懒蛋！”农夫对儿子恼火地说，“太阳已经老高的了。你还躺在被窝里，不觉得害臊吗？哎呀，你这个懒鬼！”

“干吗你总用太阳来斥责和数落我？”小伙子一边美美地打着哈欠，一边困倦地说，“太阳操心的事很多，而一天要走的路也很远，所以它一大早就赶紧起来。我要走的路只是围着家门口转，并不远。就是我多睡上个把钟头，有什么了不起呢！”

（王俊以 译）





〔德国〕格林



从前有两个年轻手艺人，他们一道漫游，发誓永不分开。可是来到一座大城市后，他俩中的一个变成了浪荡子，忘记了自己的誓言，抛下他的伙伴独自东跑西跑，哪儿闹得最疯狂就最爱上哪儿；另一个却始终吃苦耐劳，勤奋工作，活儿干完以后才继续漫游。一天夜里，他从一座绞架前经过，只看见绞架下边的地上睡着一个人，可怜巴巴，衣不蔽体。借着明亮的星光，他认出这可怜虫是他当初的伙伴，便躺倒在他身边，用自己的斗篷盖住他，一起睡着了。可是没过多久，他又被吵醒了，一听是两个声音在对话，而对话的，是两只蹲在绞架上的乌鸦。只听第一只乌鸦说：“上帝会养活我！”另一只却道：“你自己也得干活儿啊！”说完这些话，第一只乌鸦已虚弱得掉到地上，另一只却一

直蹲在它旁边，等到天亮了，便去弄来一点儿虫子和水，灌它吃下去，使它有了精神，重新活过来。两个手艺人见此情景，十分惊异，问第二只乌鸦另一只为什么这样虚弱，这样狼狈。病弱的一只自己回答：“因为我什么也不肯干，以为天上会掉粮食下来喽！”两个手艺人带着乌鸦，来到下一个地方。一只乌鸦挺勤快，自己寻找吃的东西，还每天早上洗澡，用喙儿梳理羽毛；另一只却老在屋角里磨磨蹭蹭，没精打采，羽毛蓬乱。过了一些时候，房东的闺女——一个模样俊俏的姑娘——非常喜欢勤快的乌鸦了，把它从地上抱起来，用手抚摸它，最后把它贴在自己脸上，高兴得吻了它一下。这一来乌鸦掉到地上，就地一滚，翅膀扑打几下，变成了一个年轻的美男子。随后他讲，另外那只乌鸦是他兄弟，他俩触怒了自己的父亲，他因此诅咒说：“你两个变成乌鸦飞来飞去吧！直到一位美丽的姑娘亲吻你们，你们才会得到解救！”也就这样，一只乌鸦得救了，另一只懒惰的乌鸦却没谁肯吻它，到死还是只乌鸦。——那个浪荡子由此接受教训，变得勤快规矩起来，一直没离开自己的伙伴。



(杨武能 杨悦 译)