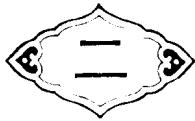


清代筆記叢刊



齊書社

清代筆記叢刊



齊魯書社

堅瓠集總序

余自辛未歲歸里留寓海湧菴李叔無賴等諸先生移居瑞應邀訪相見恨晚余亦時往過從稼軒意氣索漠跌蕩聲酒謝安石之綠竹孔文舉之壘陽致足樂也年少時與諸名士較勝文壇譽日益起既乃有子雲之悔蓋肆志於前代之載二百四庫之藏靡不博覽而究心焉發為詩古文辭類足以度越流俗追復正始而以其暇搜錄秦漢以迄故明歷代較事并訪諸故老之舊聞摘其佳事佳話之尤者次為一編命之曰堅瓠集余伏而讀之恍乎見所未見又別有意味可風不獨以曉隱見奇也昔龍門氏博綜載籍又窮極河嶽之觀發揮制作成諸史之冠劉宋臨川王義慶採輯興午一代微言旁及漢魏談論雋永可味者集為世說今稼軒所著其信古傳述之功則龍門也而詞旨雅馳成一家言則兼有臨川之長矣因稼軒之持以示余而并以序屬之余也為聊縱數語如此

康熙乙亥歲首夏望後十日年家同學弟孫致彌松坪漫題

堅
瓠
集

褚人穫著

上海文明書局印行

清代筆記叢刊

八八八

堅鉞首集序

語云中流失船一纵十金大鉞腰舟也佩服之以濟川涉險保無頹覆沒溺之患世
界有四大地水火風水居其一濺涌昭化厚氣感澤其為德甚大然而至變亦莫水
若鈔源民為分游九流趨為四海支派百川一有壅滯因而噴決則驚波沸屬望遠
揚弁就立禹駕泛溢皆弊害被無極自古及今其能往遊游泳於中無入而不自得
者雖三代聖人指亦不多屈也上溯堯讓舜禪而後老子出函谷奉伯逃荆蠻列寇
御風漆園道漫遊葉拈花達摩折葦呂祖朗吟而飛長房翠壘而隱范少伯之五湖
張子房從赤松是皆捨腰舟以行其道者至若尼山宣聖仕止久遠惟其時進退存
亡不失正欲居乎恩浮海臨川歎逝不勝不汨獨得佩鉞之義流行化導於千秋萬
世者也孫軒褚先生鉗索古今諸說部不下千百家心織筆耕積成書成名以堅鉞
旨深哉其表綱常節義道德理學則須彌香水洪波巨濤中流砥柱也若探奇誌怪
抉異闡幽則瞿塘灘瀨澗噴瀑懸崖也其花間綺麗晚闋情入如錦江風暖洛水波
恬也以故謂世熟唱冷呼是嚴灘呂梁迅流激盪雲波電滲也至於巴渝里詣無
唱漁謳兼收並採宜河海不擇細流耶余將拍浮其中然垂飲露淵徒興望洋之歎
猛思世浮世也人浮也少陵云乾坤日夜浮不浮何以縱轉流動運行不息寧固
聞廣與國益信斯言之不謬天河之水從星宿海出海形如鉞固知天地亦佩服此
堅鉞得以萬古常存而不敢何況行生其間者哉鉞之為用大矣廣矣請以是質正
於據翁曰子說得吾贊當弁之卷首通家小弟李炳惺菴氏撰

堅鉞首集

序

堅鉞首集卷之一目錄

燈謠詩

琉璃河館壁詩

漁父圖

鸕鷀妃

嘲黑枝

烏江廟

十八學士圖

鸕鷀妃

長吳兩令錄科

題賜君圖

廣文謠詞

咏子

月洲善詩

棋落水

秦李兩巡校

無名詩詞

金陵女子

明世宗

十二事詩

染指尖

拜年

千秋

關百草

踢毬

李後主書扇

遺漏

十二事詩

金華女

拜年

牽郎郎

拜年

千秋

拜年

金華女

嘲老人娶少婦

風花雪月

七件俱無

元遺山林

賀生第三子詞

慈內索願

美人足

賀生第四子

纖手

曹西士詞

堅瓠首集卷之一

清長洲石農褚人獲學稼纂輯

燈詩

清長洲石農褚人獲學稼纂輯

遂安毛鵠舫先生不可賦燈詩十二首，每首隱四人俱在一韻。甫山經生共讀者清，余倅人復發漢主取當老參禪。留作韻書錄附釋於下：未識，否聖瑞，周云美玉無瑕，瑞同白圭，岐豐佳氣，慶雲中。○周從天崖下，麟趾是君子。兩道得光一色。

太平樂云虎旅歸來已罷兵，畢竟關梁無葉任追征。拜併九重天子偶仁聖，王夫之致趙朝翁筆行。水王會圖云節在陽和萬象歸，奉降藩歸化教前程。王順北門猶論推良佐。自成子絕域從今接版圖，毋指期一家低卷云。滿院春芬着氣收，委張乃弱馬敗少機。謀公君家李父追猶舉子，故為語兒童且退休。子美金蘭曾云：談柳陰中點歸紅。楊朱良材勝任傑方隱，化梁少年意氣真。墮詔奉任一諾，何妨縞紵通黑衣。高隱云。垂楊枝上漏春光，日仰歸去未辭獨擅是。舊文聖王南山客，唐三翁素練白馬為誰忙。游郎家慶云。舊識傳家有舊才。宋人長男濟因數家財。金山也。傳達秦淮丁姓。秦子疑是優盤陀。妙來引史官詞云。春日閒花花解語。故恩良緣故。

堅瓠首集

卷一 目錄

二

卷一

一

就緝橫流。東瞬相對憐嬌小。西子爭比妝房絕。艷何艷。之山行云。葛兒西垂柳。西京事同。天際寒鶴物外清。飛鳥莫道路遠頻顧僂。百里復年貨倚歌。勞生勞不聊。村舍兒立身大。九人皆鬚眉。烏鵲偏首常如持滿時。之風。村塾全然無約束。即任笑撫幼俗。清池子。子宿忘云。夜水難鳴漏。春物生。五。官家沉醉百無憂。之。城居一色。難相擣。人知而悅。九輝相對如。宮老農云。中男堅情出前村。及并畱連南山。百政事。陽人更與諸兄相共議。白子年來血落生。他易牙。

琉璃河館壁詩

順治初有長沙女子王素音。題見鄭琉璃河館壁詩并序。其生是江南惟顧其北村狼當道。強從允服偷御馬。風同底。何嘗將軍負職。急難自逃。事已如斯。固復夢之。追悔。奈吟之莫忍嗟。子高樓。後紅粉。問自斯。石索院。內之。城。已。首。懷。青。痛。當。晝。作。八。木。根。中。之。娘。人。下。好。事。君。子。具。有。見。而。攝。子。手。許。廣。儀。可。作。沙。之。利。峰。須。斷。頭。胸。見。各。重。生。紅。繡。故。不。難。衝。通。破。鑿。是。所。傾。也。敢。薄。世。上。少。年。是。懷。望。國。之。應。有。伏。心。崎。仰。惄。愁。中。得。夢。失。長。途。女。伴。相。惆。悵。鳴。蟬。好。大。歡。聲。吸。出。角。吸。水。徐。鶯。酒。家。娛。○朝。水。馬。上。波。沾。雨。浮。命。輕。如。一。鷓。鴣。青。翠。其。生。殊。城。懷。明。妃。猶。是。馬。和。怨。○多。怨。

十八學士圖

多才俊欲問天。此身已判入黃泉。可憐魂魄無歸處。應向枝頭化杜鵑。和者甚眾。蓋書
叔父次韻哀之云：楚山行盡艱征途。誰向黃陵唱鶯鶯。烟火不禁愁。自暮江邊憶
舊雕胡。紅淚模糊白練巾。封侯大將滿頭塵。弓刀隊裏革裘寒。紙帳愁景墨觀

「新城王」阮孚。土正贈之以詞調寄賦字木蘭花。難愁滿眼日。落長沙。秋色遠湘竹。
湘花腸斷南雲是妾家。掩啼空蝶。魂化杜鵑無氣力。鄉思難裁。楚女樓空楚雁來。

漁父圖

管仲姬。漁父圖云：人生貴極是王侯。浮利浮名不自由。爭得似一扁舟弄月吟風。
歸去休。趙子昂和云：渺蕩烟波一葉舟。西風木落五湖秋。寂寞鷺做王侯。管甚難魚
不上鉤。

鶴鳴杞

秦少游有所題色為黃山谷戲以詩云：誰借百營鶴鳴杞。接參彥時黑兒詩云：想如
鶴鳴關樂似鶴鳴喜。黃詩祖之。夫丹唇皓腕佳人本色乃晉惠之南風劉鋹之楊柳
都以立質爭妍。孤秋微風。豈所謂承恩不在貌與。

嘲黑妓

堅叔音集

卷一

二

堅叔音集

卷一

三

堅叔音集

卷一

三

草木子蠶士人咏手詩云：一味功名在目前。直期搏虎奮空拳。文章謀我終沒算。志

倒題

廢大號詞

雪海集載西安一廣文姓介善誠。宦官家。居賴門後。舉人乃自作清江引謔詞曰：夜半三更睡不着。悵得殘心。依稀跫跕的一聲。催力子歌一疎。原來把一股奇渠脣寫
斷了。念海中奇聞之轉關於玉王喜。召見賜之百金。

摸浴水

一人談王陽。幼時好摸母日燒之。不止。遂將摸拋於水陽。因作詩云：象模終日
樂的愁苦。被服鏡。一旦喪。兵卒墮河。皆不救。將軍溺水一齊仰馬行。十里隨波去。
入三川。逐浪浴。砲響一聲天地震。忽然驚起卧龍愁。

月洲喜詩

吳僧月洲喜詩。喜聲色沈石田始以名。招之即來而音無有。月洲遂題采蘋蠅蠅。
國云：桃花結子采生苔。細雨蛙聲出草堂。一段春光都不見。知教蝴蝶誤飛來。
要算。

樂名詩詞

陳亞好用筆名爲詩，知祥符縣，故多干託借車牛。因作詩曰：地名京界足親知，
斧托借尋常無歇時。全蜀但看車前牛領上。子前十家皮沒五家皮。足如他如風雨，
前湖近前湖。軒窗半夏涼。半夏棋為賸寒。呵子下呵子。衣樣春瘦縮砂裁。增白吟白
髮云。若是道人頭不白。道人老君當日合烏頭。烏頭贈乞雨。白暉僧云。不雨若令過。

還母家終無間及此女者。然貌美而端從，無遺溺病。一士聞之，要以為婦，聯捷兩榜二十餘年。官至大學士封一品夫人。萬曆初年舉大婚禮，例用夫婦原配全而無側室者為主婚。乃召此婦與大禮在宮之夕，小造時，宮婢進七寶珊瑚游宮。恍憶昔年拜堂遺物，彷彿見此器也。

十二章詩

士子十二人送侍郎楊察赴召祭廟詩云十一天之數今宵生客盈位如星占野人若月分卿極醉巫山側連吟嘲管清他年鳥聲拗力渴蒼生

染指尖

順治庚寅辛卯間，奉公世祖巡按江南，多所除罰。有鐵面之稱，繼之者李成紀、安靜無為，惟日飲醇而已。人目之曰：稽圃。有改進後人面桃花句，粘於牆云：去年今日此門中，鐵面稽圃兩不同。鐵面不知何處去，稽圃日日醉春風。

名物通鑑。前指大詩云：金闕松附血色鮮，佳人導得指丹彈。爭勸落桃花片，把酒輕浮玳瑁杯。拂鏡大星流夜月，畫眉紅雨逐春山。有時漫托香腮想，疑是胭脂點玉顏。○臺閣禁硯孫家亦有醉蓬萊詞云：步桐陰苔砌，臥子舒英皎辰，萬緑盛來向銀盆碎礎，漫攬元賓似故舊，醉出胭脂液，點點輕濡纖纏頰，染珊瑚臺赤日午蹉跎。令深絃空流水聲中小，紅飛積翠笑撻。濃暉緩眉青顴脈粉偷匀，香腮鮮桃花片魚鱗過臂上守宮袖，遺神嗟一般憐惜。

卷之三

明世宗自號天河御覽。命羣臣賦詩。李文定公倉芳應制詩云：虹竿百尺倚橫流。獨泛仙槎犯斗牛。光撲眾星為玉鏡。參差新月作銀鉤。撒開烟水三千丈。坐老乾坤億萬秋。相遇五皇如有問。錄編今屬大明臨。獨為綱言。

元旦拜年，明末清初用古箇有稱呼。康熙中則易紅單。書末人拜賀。未無往還道路。不持者而單亦及之。大是可憎。猶記文衡山一絕云：不求見面惟通謁。名利朝來滿
故鄉。我亦隨人投數紙。世情樸陋不堪處。

金陵一女新寡半姿冶性敏善詩才富貴人以厚貲賈歸鄉鄰士以
醫刺破窗矅。設以詩文金鑄劍破壁妙語引春風一掠如蝶蠅也知春色好倒拖
花辦上東牆。女得詩大怒亦作詩報之云失翅青鸞似國難偏隨孤鶴到
江西。春風桃李空嗟怨秋水芙蓉掩雙掩仙子自居蓬島墻魚郎休問武陵鶯食
掛在花叢上不許流聲管曉曉。

有新柳夜遊其酒肴一人為詩嘲之曰舟青不用自成龍夢裏頻報告汝本智伯有
頭無可用沛公如廁不相從珠闕雲而五山漏若決江河大地遍枕畔忽然郢中歌
方知身在水晶宮○聞見危亡委有人安倚坐堂交臂聽紅樓之上忽然道故連連

閩百草

閩百草見隋煬帝名刑楚威時北云三月三日四民踏百草今人固有閩百草之戲唐鄭谷詩云何如閩百草踏取鳳凰絳宋王安石詩云春深庭院闌蒼苔花影飛人自上階共向園中尋百草踏取花下踏金錢

踢球

趙名踏踘，始於軒后軍中。練武之劇，蹙而戲見。霍去病傳云：穿城踏踘，盛于唐。三郎沉醉打毬回，可見其制。以革為圓，實以毛髮，後則鼓之以鶴。歸子弟，謂皮曰休云。八片尖皮砌作毬，大中燒了水中插。一包韻氣如常在，惹踢招奉。卒未休。山詩詣載柳三復稿是拔。述曰：背裝花底牕。白打大康熙。前行兩步蹠，後立多時。柳欲見晉公無由。會公蹴毬，從圓疊偶道出。柳挾取之，因懷所業，戴毬以見公。出書再拜者三。每列毬子背於櫃頭，門公奇之，處於門下。又太平清話載明初彭氏雲秀，以女嫁晉侯，是技遊江湖。人叩之，謂有解一十有六。詹同文贈以衣弄行。

李後主書扇

江南李後主常于黃雀扇上書賜宮人。慶奴詩云：風情漸老見春暮，到處銷魂舊遊。多謝長條似相識，強整烟態拂人頭。

牽郎郎

兒童扯衣裾，相戲唱曰：牽郎郎，拽弟弟，踏碎瓦兒不着地。初意兒童相戲之詞，後見詩序錄，知為祝生男也。牽者郎郎，拽者弟弟。多男子也。踏碎瓦兒，以弄璋扯衣裾。

壓板首集

卷一

六

樣之以衣裳，不着地樣之以羅紗。無非男也。古人雖兒童相戲，亦有至理。

楊威侯効

怡菴雜錄載宋景定四年三月八日，皇帝勅曰：國以民為本，民貴比于千城。民以食為天，食尤重於金玉。是以後稷教之稼穡，周人畫之井田，民命之所由生也。自我皇祖神宗列聖相承，迄茲奕葉。朕嗣鴻基，夙夜惕若。過年以春飛蝗犯禁，漸食嘉禾。感其恩下，懷其惠爾。故擧舉江州太平興國宮淮南京東浙西制置使劉鋗，今特勅封為楊威侯，天曹猛將之神。爾其自撫廩血食一方，故勅。

釋老侮孔子圖

宋理宗朝，巨璫有侮吾夫子者。令馬達真釋迦中坐。老子側立。孔子問禮於前。傅江子達古心答之。子達立成。曰：釋迦趺坐，老聃傍睨，惟吾夫子絕倒。在地明張。得卷和初登第。施狀元宋銘，題出釋老侮孔子圖。蘇卷口占云：釋老偈狂侮大儒，畜生為爾發長吁。不知遇宋園區日，還似于今。董東無○拂指揮鼻，彼何人？放誕能無愧此身。名教萬年齊日月。頃知魯國一儒真。

菊花詩

黃耳集載黃巢五歲時，父翁吟菊花詩，翁忘未就，巢信口吟云：堪與百花為總領，自然天賜緒衣裳。父怪，欲擊之。翁曰：孫能詩，今再賦一篇。巢應聲曰：颶颶西風燭院殘蕊寒香，冷蝶難求。他年我若為青帝，報與槐花一處開。翁大異之。清暇錄入載。巢下第作菊花詩曰：待到秋來九月八，我花開後百花殺。衝天香陣透長安，滿城盡戴黃金甲。二詩已見跋扈之意。皇不為神烈之大過耶？七修類纂載明高皇亦有菊花詩云：百花殺我。不殺我者殺都。殺殺要與西風戰一場。遍身穿就黃金甲，似亦祖巢之意。巢之反舉在于我而明兵敗士誠克大都皆在八月。但滿城戴金甲，不過擾亂一轂而穿就黃金甲，豈非黃袍加身之象？此所以為巢之敗而高皇之成功也。

僧衣

僧舊著黑衣。元文宗寵愛，欣笑應賜以黃衣。其後皆衣黃。流天錫贈欣笑屬詩云：客過鐘鳴飯，僧披御賜衣。正謂此也。今制禪僧衣褐，講僧衣紅，瑜伽僧青，衣綠。○歐陽原元題僧墨菊詩云：必易元是黑衣服。當代深仁始賜黃。今日黃花細瘦，本來面目見聲齋。

壓板首集

卷一

七

識呂文煥

呂文煥遊海陽龍麟洲見之。文煥令賦詩。麟洲朗吟曰：老大橫眉別所天。忍將離愁裏，夜深正好看秋風。却抱琵琶過別船。文煥見之，大怒，責諭其員宋而降元也。

念四詞

龍改齋漫錄載政和間一士，遊於崔岱之館。因其行第，作踏青遊詞云：識箇人，恰正年年樂似。曉春六夏深，向巫山。重去如魚水，兩情美。同倚畫堂十二倚，畫樓舍入道。畫倚兩日不來，時時在人心裏。擬問卜，常占歸計。排三八，清齋父。永同鴛鴦，忽然被人驚覺。夢也有蹟無居，入耳談詩。成化中，南京院使柳南金才色絕倫，與華蓋子、蔡良牧、文鳳、遲民牧會試詩云：淮浦清淮水，漢家樓閣送君行。明年二月，營花築石，傳腹委倚門，又自賦小詞云：小妾年方二紀，擅板賣歌十二欄。子倚過步，重移兩度，坐山家雨。二十八宿手中輪，數不到星張翼。時南金年二十，四故詞皆寓意，是年遂卒。竟成語譜。

鵝橋仙

東莞方彥卿名俊，才博學，詩文走筆立成。天順癸未同黃廷美、徐會試寫新安方
君玉家正月六日賀廷美懸弧，邀賞花燈，賜賜鷺酒，戲賦詞云：卓頭八足一圓大
腹持螯笑向君，君知花燈預賞為先生。生日是正月初六，今宵了七人，八燭入七
日天官賜福如東海，壽南山願歲歲春杯盈滿。蓋借蟹寓黃瑜姓名也。又新安方
秋崖除夕小盡生日詞曰：今朝廿九明朝初一怎欠秋崖箇生日客中情緒老天知
道這月不消三十春盤連翠春缸搖碧便況做梅花消息雪邊試問是耶非笑今夕
不知何夕二詞調寄龍橋仙均用日數者皆本七夕八煞之詞。
武陵雜文
士子夏五子北上夜宿旌縣旅店見壁間武陵十五齡難女三詩和者甚眾擇其佳者錄之年久散失昨檢敗篇原韻尚存紙尾并存和者越人傅庸卷名而詩已不全矣。生小盈盈翡翠中那堪多難泣遙窮不禁弱質成囚艱衣自繡首自送○圭圭
紺髮木瓜期錦帳羅帷夢已稀魂化杜鵑應有日壁間先寫斷腸詩○綠牋忽自淹淹淚落衣裳血色鮮謾託秀毫空萬怨有心人見定相憐
阮石詠枝
鑑於首集
卷一
八

風雨恨入那更蠟燭峰枯算燕雀眼前無數縱使簾櫳能愛護到如今已是成追憶芳草碧遞歸路看看到難言處怕去仙郎輕薄旌旗易歇櫓月滿西樓弦索悶雲散崑崙閣底便恁地一帆輕舉獨倚欄干愁拍碎慘五客淚眼如煙雨去與誰難訴。
重九詞
宋康伯可與之因重九風雨諺詞云：重陽日四面雨垂垂戲馬臺前泥拍肚龍山路
上水平磈濟渡到東蘓芙蓉黃葛滿漸落幅孟嘉慕若笠巾陶令買蓑衣柳道不如歸蘇人好遊袁中郎京道詩云：蘇人三件大奇事六月荷化二十四中秋無月虎丘山重陽有雨治平寺
尹美謠
順治中吾鄉有尹姓者，開業於及士子作尹字謙以物之私伊無人羊口是其羣，斬頭筭滅口君。端尾便威風直脚半開門一根長輪扛扛冷屁靉比唐人且雖有足甲不全身之句，更為刺骨。同時有味姜姓者七字吟云：姜姜此物真難得，亦美于之迂也矣。屢不用百里姜如此則與禽獸矣。
鑒於首集
卷一
九

豹隱記諺戴阮郎中贈枝詞云：東風捲就腰肢纖細，繫的粉裙兒不起。從來只慣掌中看。怎教在燭花影裏更闌鴈是滴紅微褪，暗損眉兒嬌翠。夜深看小鞋兒，靠那箇屏風立地。入石次仲詠枝庭陳狀詞云：醉紅宿翠鬢輝輝，鳥雲障管是夜來不得睡。那更今朝早起，春風弱柳腰肢階前小立多時。恰恨一番風雨，想應濃透鞋兒。
水晶宮
吳興之水晶宮不載圖經宋利史楊次公九月十五夜絕句云：江南地暖水嚴風九月炎涼正得中。溪上玉樓樓上房清光合作水晶宮。後林子中聞勝元發得湖州以詩贊何油直那房曰：清風樓下兩溪春，三十餘年一夢新。欲識玉皇香案美，水晶宮主誦仙人。趙子昂有水晶宮道人印。周草窗以鴻臚寺行者對之，趙遂不用此印。
吳門風俗
吳門風俗多重冬至節，謂曰肥冬瘦年。五送物，宋頤度有詩曰：至節家家講物儀，迎來送去費心機。腳錢並處深閑事，原物多時却再歸。
平江妓
宋嘉慶間平江妓送太守詞云：春色原無主，荷東君。意看和等閒分付，多少無情。

賈秋壑詩

賈秋壑甲戌寒食作一絕云。寒食家家插柳枝，留春亦不多。時人生有酒須當醉，青塚兒孫幾箇悲。明年摘要。

白紙詩

崖下放言載士郭暉遼嘉京國，寄裏音問。誰封白紙，妻得之乃寄一絕云。碧絲腰下啟誠封，尺紙從頭徹尾空應是仙郎懷別惄。憶人全在不言中。

蘆花被

荀酸齋名雲石，以樂府得名。同時有徐某號甜齋，亦擅詞曲，時號酸甜樂府。酸齋嘗見漁父歌蘆花城，欲以袖易之。漁父曰：不必，願得一詩。因作詩云：採得蘆花不浣塵。翠葉聊復藉為茵。西風刮夢夜，生香雪滿身。毛骨已隨天地老，聲名不讓古今貧。青瑣集爲舊金城，欸乃聲中別有愁。詩成漁父以被贈之，丘彦能繪爲圖。

貢春甫吳子立輩皆有詩。

黃曾卿（潛）以菊爲枕賦詩云：東籬米米數枝霜，包裹西風入夢涼。半夜歸心三徑遠，一囊秋水四屏香。林頭不覺黃金鏡底難，教白髮長幾度醉來消不得。卧收清氣入詩牋。

紙帳

五代李觀象爲周行達節度使，因行達節度使，及禍，乃寢紙帳。紙帳，名物通氣紙帳詩云：清懸四面刻溪露，高臥梅花月半牀。窗有天香不老，瑤臺無夜雪生寒。覺來虛白神光發，睡去清閑好夢長。一枕總無塵土氣，何妨臥我白雲鄉。

枕易

天台黃庚試枕易詩古鼎銅鑊倦點朱，翛然高卧夜參初。四層瓦寂半牀空，萬象皆吾有。收拾乾坤在掌廡，考官李侍郎應折桂賞之。

元道山林

元道山有林爲文冠，人而艷張，平章當然，欲易之。使人尋道山，道山辭以可否，大怒。張喜自往覲其所，至則方自補天花板，而迎之。張詢近日所作元氏應聲曰：補天手段他猶不許，纏脣唇舌寄語新來雙燕子。移巢別處見難憑，張悚然而出。

詒言

至正丁卯民間說言米童男女自中原至江南，年十二三以上，便爲拾穗。吳僧柏子庭爲詩戲之曰：一封丹詔未爲真，三杯淡酒便成親。夜深明月樓頭望，惟有撫機不寐人。人有集句曰：翡翠屏風燭影深，良宵一刻值千金。共君今夜不須眠。明日池塘是綠陰，隆慶戊辰有私閣人者，張朝從大江而渡，做傳奉旨退官文，浙直一路不問良賤富貴。一語成倫，與從僕相無從僕，亦如至元故事。有人改子庭詩云：祇聞內使未爲真，何必三益便做題。夜來明月樓頭望，嚇得機城要擋人。又說言升選裏榜，伴送入京，於是擋居者無老少皆從人。又有人爲詩曰：大男小女不須愁，富貴貧窮錯到頭。堪笑一班貞節婦，也隨飛詔去風流。

嘲老人娶少婦

浙中有一年六十三娶，十六歲女爲繼室焉。人嘲之曰：二八佳人七九郎，恰相何故不相當。紅娘帳裏求歡處，一朵梨花壓海棠。陳后山詩話亦載絕句云：恨他門戶傍他境，年來來去忙。採取百花成蜜後，爲他人作嫁衣裳。王雅宜七十娶妾，許高陽嘲之曰：七十做新娘，嫁入洞房猶秋燕子。健亦病，鴛鴦戲水全無趣。却況不

八九四

詒言

元周德清號挺齋，有折桂令云：倚蓬窗無語，嗟嗟。七件兒全無做甚麼。人家紫似紫，芝油如甘露，未若丹砂。晝兒憎曉夢，曉瓶兒又告消乏茶也無多，暗也無多。七件事尚且敗事，怎生教我折桂攀花。明餘姚王德章嘗口占云：柴米油鹽醬醋茶，七般多在别人家。寄語夫妻休詬嘴，後園培雪看梅花。

上梁空頌神文意爲雨傍高塵

七件俱無

楊升庵有風花雪月詩，自一字至七字，以題爲韻，昉於白香山，即宋人所謂一七令也。滄浪詩話云：有一字至七字，唐張南史寫月花草等篇是也。姚大初先生効其韻，以赤沈區區老伯臣庶答之，并屬于和鳥。風偃草，飄過竹院拂蘭蘂，柳漫榆飛。但飛紅青缸滅，焰碧燒。曉窗深，淵潭圓，萬竿翠竹無影。回隱仙客，有情遣與故人同。花摘錦，鋪霞過蝶，映珠綉，掩玉窗。春深，挂風前，香掩冉。

月底影交加，綠水名園，綠葉香樓，人道千家。謝傅金屏成生笑。陳朝瓊樹不須捨。○富殿明，澄澈飛玉塵，布瓊華。含露春，若風晚，別深山，燕徑迷。透水漁舟絕，南枝寒。

報花開北戶。俄驚竹折萬樹。有花春不紅。天無月夜長白。○月宿凝冰潔。三五圓。

二八缺。玉作乾坤。銀為宮闈。如鏡復如鉤。似環仍似玦。蘭闌少婦添愁。榆塞征人怨別。漢家今夕影娥池。移移金波歌未闋。○風氣散力雄。靜生動虛中。遇虞歌解年。

列御子空陳詩米到國。說卦巽為宮。四大無形無色。萬象自西東。明月溫涼皆伴侶。馬牛向背不相同。○花土真。天絕紅白面。富貴家。此陽時至。園林景勝。金谷明光錦。晴峰午放街。後主宮中奪綠江郎筆底和霜。優曇佛國時現鹿女青蓮步步詩。

○雪冰鑄玉屑。柳絮飛形鹽撒天。女散花粉霑塵。搖戲夜藍闌。冰馬測詞賦。陽春同調忠良胡。漢苦嘆。最愛千山變白地。寒梅早結同心訣。○月晶宮。貝闕含夜光。炤絲髮。素娥臨鏡。瑤臺通謁。刀頭白玉池。零下淚波橫。無雙靈魄循環。三五前後出沒。搖指一輪圓扇影。賞心金斗何時歇。文初風有匱。無踪首几上。次寒中御冷行。列破浪。乘宗不平鳴潤谷。無意入簾櫳。二十四番花信。一十五國詩同結。夏華春暮陽館。援琴習習來長松。○松繁卉奇。亟催開鼓。熙熙韶。狀濃燕掠房鶯。蜂譜林聞散香。雨上拍紅霞去。韶華拋。今春新好。獨斜洛陽桃。貌仙樓。蘭譜傳處士家。歲春。微醺飛鳳。方成珪園。成功賦。抽秘思。噓樹奇顏。馬疾銀盃韻。輪長綠

○雲冰鑄玉屑。柳絮飛形鹽撒天。女散花粉霑塵。搖戲夜藍闌。冰馬測詞賦。陽春同調忠良胡。漢苦嘆。最愛千山變白地。寒梅早結同心訣。○月晶宮。貝闕含夜光。炤絲髮。素娥臨鏡。瑤臺通謁。刀頭白玉池。零下淚波橫。無雙靈魄循環。三五前後出沒。搖指一輪圓扇影。賞心金斗何時歇。文初風有匱。無踪首几上。次寒中御冷行。列破浪。乘宗不平鳴潤谷。無意入簾櫳。二十四番花信。一十五國詩同結。夏華春暮陽館。援琴習習來長松。○松繁卉奇。亟催開鼓。熙熙韶。狀濃燕掠房鶯。蜂譜林聞散香。雨上拍紅霞去。韶華拋。今春新好。獨斜洛陽桃。貌仙樓。蘭譜傳處士家。歲春。微醺飛鳳。方成珪園。成功賦。抽秘思。噓樹奇顏。馬疾銀盃韻。輪長綠

齊三少。俱爲三餘事。家文既三不足用。名即三元高。報親俱慶者寵加三命。禮歷三別。漢家今夕影娥池。移移金波歌未闋。○風氣散力雄。靜生動虛中。遇虞歌解年。

列御子空陳詩米到國。說卦巽為宮。四大無形無色。萬象自西東。明月溫涼皆伴侶。馬牛向背不相同。○花土真。天絕紅白面。富貴家。此陽時至。園林景勝。金谷明光錦。晴峰午放街。後主宮中奪綠江郎筆底和霜。優曇佛國時現鹿女青蓮步步詩。

○雪冰鑄玉屑。柳絮飛形鹽撒天。女散花粉霑塵。搖戲夜藍闌。冰馬測詞賦。陽春同調忠良胡。漢苦嘆。最愛千山變白地。寒梅早結同心訣。○月晶宮。貝闕含夜光。炤絲髮。素娥臨鏡。瑤臺通謁。刀頭白玉池。零下淚波橫。無雙靈魄循環。三五前後出沒。搖指一輪圓扇影。賞心金斗何時歇。文初風有匱。無踪首几上。次寒中御冷行。列破浪。乘宗不平鳴潤谷。無意入簾櫳。二十四番花信。一十五國詩同結。夏華春暮陽館。援琴習習來長松。○松繁卉奇。亟催開鼓。熙熙韶。狀濃燕掠房鶯。蜂譜林聞散香。雨上拍紅霞去。韶華拋。今春新好。獨斜洛陽桃。貌仙樓。蘭譜傳處士家。歲春。微醺飛鳳。方成珪園。成功賦。抽秘思。噓樹奇顏。馬疾銀盃韻。輪長綠

齊三少。俱爲三餘事。家文既三不足用。名即三元高。報親俱慶者寵加三命。禮歷三別。漢家今夕影娥池。移移金波歌未闋。○風氣散力雄。靜生動虛中。遇虞歌解年。

賀生第四子

三山林亨大修撰得第四男。李西涯用舊福質之云。莫謂三山道路艱。人間仙果不論。祇前會客屏錢。散醉裏題詩。螭蟠俎餅三鳳皇。須誇薛氏八龍。今已半荀家。他時細說無羅夢。夜揭流連到幾茶。

慈角索韵

一人生子灰質之中有能詩者。舉以鼎角索字為號。未嘗非吉語也。真人賦曰。昨夜天庭雷兩急。蛟龍併斷黃金索。六丁六甲無處尋。却在君家誠頤府。主人大喜。織手
雪清集。沈序博少時調鄰女。執其手。為女父所松縣令問曰。汝能詩否。答曰。能。遠命題女。毛彥博即吟云。曾向花叢採極忙。如今春笋露參知金釵。秋澗擣芳實。鏡重臨深拂眉。雙送織扶索處半掀蘿袖。賭闌時。綠牕獨撫綠桐操。無限春愁下指。遲令見詩大賞。勸父以女歸之次年。彥博遂登科。

堅瓠首集

美人足

真定娶食嚴。清游有心園春網。林美人足云錦東溫香。隱藏臘玉。行采采仙幽。纏小步。風吹倒板。池塘淡碧。苔蘚輕彈。方徑無塵。纏塵不動。湯泉溜溜月一泓。秋千罷。將取兒慢撲。笑倚郎肩。整頓更怕春寒。好愛情相依。把握間。想嬌兒被暖。重綁綢帶。家屬未起。半落紅邊。芦擣留霜。凌波助態。故故低迴。懶意偏倚。新歌似寒梅瘦。歌於歌前席。華亭畫本。亦有畫春春調云。歌嬌嬌。歌嬌嬌。毫端有三寸花。曉波波。何幸遇嬌嬌。舞嬌嬌。生遇。怪嬌嬌。夜來狂喜。歌嬌嬌。一嬌嬌。嬌。五歌極盡歡行經。被底燈照前。

唐西子詞

唐熙士子。今在德州旅店。晚見壁上一詞。未容闡述。也望帝鄉迢遙。猶在天際。懷恨。這一雙脚底。一日廝趕上五六六十里。爭無扶持。吾子博得官歸。忘貴你穿針綉。妝。排你左輪兒。更道個弓根枝。夜間伴你不知為何人所作。後讀顧元厚唐歌。偶錄。知為曹東獻赴高陞行良苦。曾慰其足。而作。唐東獻名墨。字西士。宋嘉熙時人。總道春蜀郡三蘇河東三蘇。慶惟正。是三月風光。五柳傾三百子。並三賢。

堅瓠首集

清代筆記叢刊

堅瓠首集卷之二目錄

文文山弟子

珠碧齋詩

憫農詞

巧對

回回偈

夢草圖

郭鴻相類

送龜詩

瞿存齋詩

祝壽

回敬孔聖

碑詞

銷金鍋

水仙子詞

村婦道停便溺

王西樓詞

咏枝

賀婢生字啟

應復平

海剛峯

十二辰詩

王十季三

勉甥

宗人入學

觴則

乩對

一對減死

陳玉父詩

嘲新貴

九月桃花

驛丞登第

許贈教授

江東太守

宋原蘆

詩止飛稅

張翼德廟

寄夫詩

孝宗對語

李西涯

詩譏左端

雍世隆

陳白沙詩

李程龍過

兩帝謠

石羊鳴

于謙母王振兒

木靜菴

銓部

改琵琶曲

望詩四絕

讚參使

吳敏德詩

劉侍郎謠詞

楊文貞咏梅

假詩投刺

挑少師

劉伯川識鑒

駕峯熊掌

咏桃

烏啄蝗歌

雁詩賜第

書生夜廻

孔門七十二賢

小試冒籍

水香鬱金

賀妻妻

洗馬

周德華

春歸

道河亭詩

青桐詞

崔唐臣

神童詩

盛允高

檀芝麻

袁伯修

諷觀航渡

堅瓠首集

卷二目錄

二

堅瓠首集卷之二

清長洲石農褚人穫學稼纂輯

丈丈山弟子

丈丈漢壁文山胞弟也。仕宋為惠州知州。宋亡降元。有識之者曰：「江南見說好漢山兄也。雖時弟也。雖可惜梅花谷心事尚存。」北枝寒又報。耕錄載至元間。文山有子出為郡教授。行教諭而卒。士子作詩悼之。閩人翁某一聯云：「地下修大同父子人間讀史各君臣。」獨為絕唱。然考丈丈山次子佛生。環生皆被執。道死惟長子道生奔備州。次年八月復亡。家屬皆盡。遺命以望子墮為後。七修類纂亦載丈丈山寄墮詩有觀喪君所盡。猶子是吾兒之句。為教授者或其人與。

五瓣碧窗詩

蟲碧窗道士辰被擣。掃云當年結髮在深閨。豈料人生有別離。到底不知因色誘。馬前猶自賣胭脂。雙柳垂鬟別樣梳。醉來馬上倩人扶。江南有眼何曾見。爭捲珠簾看。固怯固枯胡掃贊名。

鶯鶯詞

堅瓠首集

卷二

康熙丙寅冬。於枝堂上見一詞云：春驅黃蝶。夏松烈日。肌膚暴火。陽爭水如珠玉。逐鳥防難。收獲多勞碌。送到倉場。樣水樣。歸猿急。誰知農苦。誠心腹布贊慈悲。遠汝兒孫福。調寄一解珠。使浪塵。佃戶者見之。亦當慨然。請云：少收幾粒。多收幾年。凡為業主。宜書此詞。於租簿之首。

巧對

有三女而通於一人者。色美而本事發到官。出一對云：三女為姦。二女皆從長女起。一女對云：五人張傘。四人金仗。夫人邊官。薄恩。大人無錫。人作平湖。余有才名。而置蓋不饒。廁方將勑之。憐其才。出一聯云：平湖水水平湖木。鑒所欲令對云：無錫錫山山無錫。空得其名。得以免勑。又一生以潮銀市物相爭。通郡守過問。知出對云：使假銀買真金。弄假成真。生應聲云：遇冤徒見吉星。逢尤化吉。守即釋之。三對皆得之。并謝有折衷剖辯之意。天賦奇淫之才。所謂人皆欲殺我。意獨憐也。

回偶

免山堂外紀載。柳含春明州女子也。患病倚於延慶寺而愈。躬住謝。少年篤厚。氏姿以其性作回偶。謫於神前曰：江南柳樹綠未成陰枝小未堪攀折。聊青蘋飛。

上方難禁。留與侍臺。深惜意女莫偷而柳聞之。恚甚歸告於父。時方谷珍據明州。父因訟於公琰。谷珍拘僧至詢其姓名。對曰：姓谷。名月華。谷珍乃召匠作大竹籠狀。若猪節。留與吾師。鐵法碧波深處伴蛟龍。方知色是空。僧曰：死則死耳。容再一言。谷珍許之。僧曰：江南月如鑑。亦如鉤。如鑑不臨紅粉面。如鉤不上畫眉頭。空自照東流。谷珍知其以名為答。笑而宥之。且令蓄髮。以柳氏配焉。聞中今古錄以此為谷珍女事。云谷珍內附後。此女配黔國公之子。在雲南宣德間。浙人仕雲南者。以鄉里故。得見之。

夢羊圖

唐六如畫夢羊圖。題詩云：池塘春漲碧溶溶。醉卧莎蘚淡草中。一夢熟時歸作伴。銳翁何必抱輕紅。按輕紅崔氏青衣。崔與柳生厚死猶冥合。輕紅從馬。人面昌黎得木偶夜而見夢。自稱輕柔。

郭馮相頬

郭汾陽與馮道亦有相頬者。郭以尚父太尉中書令汾陽王。馮以太師中書令瀛王。年俱八十餘卒。有女俱配龍王。皆許之。而死。塑像於廟。事亦同。有人題馮女廟云：身

堅瓠首集

卷二

既嘗十主。女亦配九龍。可供一笑。

送電詩

羅隱送電詩云：一盞清茶一縷烟。宮后皇帝上青天。五皇若問人間事。為道文章不足錢。當今之選非錢不行。自唐已然。蓋獨今日。王季重有無不可貴。論上好黃金。生買起到狀元。絕大光寶。童生買起到闇老。即此可以曉矣。

瞿存齋詩

明初瞿存齋。詩云：自古文章厄命窮。明明未必勝煙篆。端花語胸中錦。賺傳相如四壁空。

祝壽

還帶記。嘉定沈鍊塔所作。以壽楊一清者。妙曲中有音掌天蠶。今為地主等語。楊大喜。又青溪集分教楊州。畫葡萄一幅。題詩云：萬斛明珠孕雨晴。摘來浸酒應春風。枝頭剩有千千顆。願期公壽一年。楊亦大喜。

回偶歌孔聖

回偶教門不供佛。不祭神。不拜尼。所尊敬者惟天。天之外最敬孔聖。真言曰：僧言佛

子在西空道說蓬萊住海東惟有孔聖真寶掌眼前無日不春風

碑詞

洛陽大內掛得一碑有詞名後庭裏十里故鄉十年華髮亂魂飛過屏山簇眼垂眉

褪不勝春枝花知我清香玉雙雙燕子歸來應解笑人幽獨斷歌零舞道恨情江曲

高樹綠低迷一庭紅撲簌

銷金鍋

西湖之盛起於唐至南宋建都遊人仕女畫舫笙歌日費萬金日為銷金鍋元上競

熙追德作竹枝詞云銷金鍋邊瑪瑙城爭似人家春最多蝴蝶滿園飛不去好花紅

到剪春羅明仁和張子興保亦有詩云誰為鴻濛鑿此瀛洲金門外即瑞池平沙水

銷盡黃金總不知

水仙子詞

張明善作水仙子詞時云錦唇苦眼早三公裸袖擅夸享萬鐘胡言亂語成時用大

總來總是些英雄誰是英雄五眼雞岐山鳴鳳兩頭蛇南陽卧龍三腳貓渭水飛

熊

村婦追傍便溺

王威寧越詞曲嘗於行師時見村婦便溺道傍因作塞鵝曲云綠楊深鎖誰家

院見一女嬌嬈急走方便踏過粉牆就地金蓮清泉一股流銀線衝破綠苔痕

滿地珍珠灑不想牆兒外馬兒上人照見一作陳全詞

王西樓詞

王西樓舊傳不形於色家嘗走失難西樓戲作滿庭芳云平生淡泊雖兒不見

童子休傷家家都有閉鍋龜住烹魚炮湯的貼他三枚火燒穿炒的助他一把胡

撇到省了我聞東道免終朝報曉直睡到日高

咏枝

弘治間吳橋令王憲免官家底以詞曲自樂有枝為人傷即臥下有青瓶戲作沉醉

東風曰莫不是捧硯時太白墨酒莫不是畫眉時放故指差莫不是種杏桃莫不是

翠鈿莫不是靖妃飛上海棠也莫不是明皇時夢下馬

賀婢生子歌

陸伯麟有婢育子陸家翁以啟戲之曰祀簾前恭奉慈下臨玉雖種於藍田珠將遺

於合浦移夜半驚鷺之步幾度驚惶得天上麒麟之兒這回喝米既可續詩書禮樂

之族深喫得油鹽醬醋之香

應履平

明應履平為儀化令滿考吏部試論文優而貌不揚不得列上乃題詩部門曰為官

不用好文章只要請督及胖長更有一般堪笑處衣裳裝得破綢綢不富性名更呈

家率曰此必應知縣也遂陞考功

海剛峯

海剛峯始為歷天巡撫祭春臺為兵備意主搏擊安強國而刀風四起有投崖

名狀者曰告狀人柳廷告為勢谷血壓事極惡伯夷叔齊兄弟二人倚父孤竹君懸

代聲勢餘孤許由噴塗被惡來告督恩又賄求嬖臣魯仲連得免今某月日掙出惡

兄柳下惠捉弄莊子孤竹子寒日夜痛加炮烙極刑逼獻首陽微田三百餘畝有契

無知常侯虎見誠福思武王至尋尚被叩馬蓋辱何況區區蠻虜激切上告海公見

狀領悔前事松葉少解

十二辰詩

兔山堂載成化丙午嘉興王者召仙降筆問時義以十二辰為詩云勸君莫歌相風

詩勸君莫歌飯牛調騎虎之勢不得不下沒兔三窟將焉之神龍未遇困淺水鹿蛇蠍

蠍爭雄斗金錢而買死喪神羊觸罪安所施沐猴猶作供奉官鬪雞亦是吾兒

吁嗟悲大下陞走牧猪奴戲令人嚬次年冤廟升遷

王十季三

正統己未廷試榜出華亭錢原博通做宋人王十季三文詩自誦曰舉頭暫且觀張

大仲脚踏龍路小張或以為近於急易之曰頭上小張鐵路舉頭又見大張張羅

會試崑崙張放之得第二第第三及試第二甲張節之和第一第第二而穆則和之

母兄四

明錢新初習舉子業從張節之遊其外祖吳思菴作詩道之曰附近喜習科場百里從師日夜忙老我嘗聞前輩說一憑陰陽二文章後登正統乙丑進士仕知

宗人入學

湧幢小品載明朝宗宣日多。祿未日減自將軍而下。有文學者得應試為秀才者。甚眾。士子為詩嘲曰。顧將紗帽換儒巾。解帶繫鵝鴨。老翁博得相公叫。攘攘重結力才親。一王子口占報云。紗帽儒巾氣類同。繫鵝脫帶掛玲瓏。振振原抱老翁睡。喜得天潢有相公。聞者絕倒。

觴則

張桂蘭就致政歸田。杜門不出。風俗奢靡益崇。節儉素高。屏間曰客至。留饌。約適情。裁隨有而設。酒隨量而傾。雖新親不抬飯。雖大賓不宰牲。雖直成奢侈而可久。亦將免煩勞以安生。

��對

唐伯虎召乩仙令對雪消獅子瘦。乩即書知月滿光兒肥。又令對七里山塘行到半塘三里半。乩又書云。五溪蠻洞。經過中洞五溪中。時刑部郎中黃曉亦令仙對半塘白五天。乩云。當出了家。吞天口中。黃明日往試之。見一耕者鋤土。問此何土。耕者曰。此橘黃泥土耳。不始信其仙。

藝林首集

卷二

五

一對減死

駒陰兄記載韓襄毅廉巡按江南。方鞠死獄。忽誦句曰。水上冰冰積。雪上加霜。久不能對。一因問死。請對。乩曰。能對。貸汝死。因曰。空中勝寡寡成寡。雲間見日。韓禡善果為減死。或謂不若空中擁寡寡成寡。雲間見日。意於因為當年。

陳玉父詩

弘治間。海寧陳玉父。畫山水。其父五十。忽欲讀書。生閑一室。畫不息者五年。遂能詩。題。賣似過湖山。圖云。山上樓臺湖上船。平章峰後柳。洞天羽蓋芙蓉城。急斬得械眉正少年。

嘲新貴

中洲野錄載宋子彭。字之福。守泉州。以直道忤都使。被歸。適友人新第。縫其具酌。邀之。以微雨。屢遣不至。乃遣以詩云。倘來名利若浮塵。何事浪兒太認真。咫尺況違行不得。山陰雪夜是何人。時傳謠之。

九月桃花

閩高处堅瑞令番馬日。鎮守府紅桃。九月盛開。三司諸公皆有吟咏。寄於高處。

詩云。九月雷聲振海涯。絳桃開遍五侯家。殷勤報與寒梅道。莫逐東風浪放花。

驛丞登第

百可漫志載成化間張驛丞某山東鄉試中式。督學奉翰贈之詩曰。一官恥不與清流。退食遺編自校讎。枳棘宜能留彩鳳。鹽車未必困驥駕。東藩領萬名。初縣西蜀題橋志已酬。脫却樊籠入佳境。春禽萬里步瀛洲。考登科錄成化戊戌進士譚溥。四川瀘州人。係山東孫縣驛丞。登第詩有西蜀句。為溥無疑。百可為張驛丞誤。前正統辛酉鹽城鄭溫以松陵驛丞南畿中式。登壬戌進士金科錄及吳江志可証。

詩贈教授

弘治中。有老儒以貢授教職。翰林某題白頭翁送之云。幽谷多年滯羽翰。泮林今借一枝。安世人莫笑頭空白。看取春花雨後紅。江東太守

朱原虛

明江州朱原虛。有詩名。父亡時。二弟俱幼。原虛匿父所。遺綾錦十餘疋。二弟流離外。一日原虛召仙。即降筆曰。何處西風夜捲霜。雁行中斷各悲涼。具縫越錦藏私語。不及妻孥布被香。原虛得詩。憇名二弟。分其資。勸勉之。後俱登科。

詩上飛鶴

樂平值大造抗颶。彭城之子屬司書。有飛鶴他戶。故之知之。延司書飲戲。吟詩曰。洛陽城中桃李花飛去。洛陽司書舊。時王謝堂前燕。飛入尋常百姓家。故之曰。既不飛上天。飛入地。不過飛入百姓家。何忍為此。乃為詩謝之曰。洪水推沙裏。兩淮推來推去。只交加。誰知二世宮中鹿。走過劉家又李家。句書原共高飛鶴。乃止。

張其德廟

荊州張翼德廟。題。冰甚多。當塗楊繼作。人頗傳誦。其後四句云。山勢西迴於雄漢。江聲東去尚。未嘗不頃將軍在。未必中原不可圖。特有思致。

寄大詩

成化中。奉新女子蕭鳳質。因大游學郡城。屬小疾。為詩以寄。有云。間不安。恨東西相

清代筆記叢刊

九〇〇

隔妻職有所不能盡。徒涕泣懷念而已。小詩懸勉，欲把相思遠寄君。恐教牽動讀書心。聞花對草休閑念。食取葵心向紫宸。久聞居筆記，載一士居太學。真妻寄鞋袜，并相勗以正者矣。

孝宗對語

明孝宗體稍不佳，即誦詩曰：自身有病自心知，身病還將心自醫。心若病時身亦病，心生原是病。生時審因重九出，一對曰：今朝重九，九重又過一重陽。未有能對者。

李西涯

李西涯，太陽柄政無救世亂。揚州陸滄浪以詩譏之曰：文章聲價斗山齊，伴食中書日入西。回首湘江春水綠，鷺鷥啼罷子規吟。蓋以鷺鷥聲道行不偶也。哥子規聲道不如歸去。湘江者，西涯故鄉也。西涯卒不能捨。輕薄者，畫一醜惡老嫗騎牛次第題曰：李西涯相業，或以告西涯。西涯自題一絕云：楊妃血濺馬嵬坡，出塞昭君恨。多怎似河婆牛背橫箇中吹出太平歌。免山堂謂此詩沈石田題充極牧牛圖末。知孰是？

詩謹左璣

成化中，程信參贊南都。左璣安寧時為守備，無設席中為已坐，而以程位其下。信戲為一絕云：主人首席客居傍，此理分明天。不祥若使周公來，守備足應屋上秋。文牀安見識，連分賓主。

雍世隆

雍世隆，秦巡鹽兩淮見。富丁貧而驕者，幾二千人。比及二年，俱與完室。既去，淮人咏曰：客邊簡素渾無愧，海上遺民盡有家。又曰：了却四千男女願，春風解纜去朝天。後以忤劉瑾致仕。

陳白沙詩

世以陳白沙詩不入流，而薦其題屋山大忠祠曰：天王舟楫浮南海，大將
旌旗仆北風。世亂英雄終死國，時來胡虜亦成功。身為左相皆劉孺，志復中原有謝
公。眾勝天非一日。西湖雲掩岳王宮。以為深知音律者，又白沙外傳中，僅有好句。
如仲尼不作周公夢，天下誰曉吾道衰。又《春花鳥》篇，章麻裏寒青，羽翼孤，又出牆老竹青千節，汎浦春鷗白一雙。又竹徑旁通沽酒市，桃花亂點釣魚船。此等句何

常不佳。

李程龍遇

李東陽，四威能作大字，景皇帝見抱置膝上，賜上林珍菜六歲時。程致政以神童同殿，英宗召見，遇宮門不能度，上曰：書生脚短耳。天子門高時，御錦有號，上曰：螃蟹一隻，甲戌程曰廬鳳，遇禮文，章季曰：蜘蛛滿腹經綸，上又曰：鵬翅高飛，廬鳳雲子萬里。

程同，號頭獨占。依日月於九霄。季曰：龍頤端，位天地之兩間。上悅曰：他日一個宰相，一箇翰林，命當康於翰院。

而帝諭

正統末，京師旱，街上小兒為土龍祈雨，拜而歌曰：雨帝雨帝，城隍土地雨。若再不雨，我土地成羣嗟呼。不知所起，未嘗有監國即位之事。繼又有復辟之舉，謂雨帝者，與弟也。城隍土地，謂郊王有此土地也。雨再不來，遣土地，謂駕從而復辟也。

石羊鳴

西樵野記載徐武功有自誦金函遇一奇，見老僧治菴，若遙遙武功詩而附之。僧曰：吾寺有石羊，每真人至，則鳴。宋時一鳴，蘇相至，昨夕復鳴，而公適至，故治菴若以追

于諫奏王振兒

兵部侍郎項文璫，附子肅愍公，每朝待漏，必附于耳窓。害及朝廷，亦然。行坐不離時，目為子諫奏。故國難記，冀戶部侍郎王竑就美無賴，贈事王振，甚眷之。一日問祐曰：王侍郎何故無難祐？曰：老爺無指兒子，豈敢有難？聞者絕倒。

朱靜庵

成化間，海寧朱靜庵，教諭周汝航濟之，嘉能詩，其咏明妃曰：玉容憔悴向胡天，為惜黃金悽少年。堪笑君王重顏色，骨牙不重夢中吟。味廉推云：貴妃化作原頭草，不逐東風入漢郎。詞氣烈烈，錄余更回。劉長卿謂平生閱為文中詩豪，余於靜庵亦云：

銓部

吏部曰：銓部嘉靖末創立製薦之法，則改為錄部。考伍，答答春林居漫錄，載一詩云：篆綱無計定官衙，枯竹拈來却有靈。若使要津關節到，依然好缺作人情。

改琵琶曲

崇禎壬午，南蠻榜發，物議沸騰，有吉廟文，四六精工，哄傳一時。又改琵琶記二曲，編帶兒云：賣金錢，撈取圓甘，高人落得捨兒娘，終不見花弄寒牋。有一個應舉及第。

須知功名富貴錢所與錢若與不求而至。營生是把文章擲取天須鑒我我有才不富的情異太師引云身將老。懶惰有幾得志正當今日。終不然為着酒把牙就却客後一領荷衣真處此番榮貴雖可擬怕錢少貞不得榮貴秋閨裏紛紛的多是富貴堪笑那沒家私的也去求試順治丁酉方猶錢開宗與試江南首題為貧而無詔章榜發後亦有黃鸝兒云命意在題中賤貧兒重富翁詩云子曰全無用功確未通政磨久功其斯之謂方能中告諸公多財子貢貨殖是家屬又詩云孔方主試副錢神願義先分富與貧定價七千方百計經房十五不論丈金陵自古成金穴白下從今繁白了最討丁酉兼壬子博得財星始發身。

壁詩四絕

教東谷英一日山行千飯農家見壁上四絕句意甚警策或曰晦翁詩也鵠噪未為吉。鵠鳴豈是山人間山與吉不在鳥音。一耕牛無宿草食尾有餘糧萬事分已定浮生空自忙。翠虎因毛賣龜亡為殺盡不如無用物步輶過平生二雀啄復四鵠燕巢無二心量大福亦大機深禍亦深。

譏奉使

堅瓠首集

卷二

九

農田餘詒載至正乙酉這姓臣為諸道顯陵使察官吏賑貧乏疾苦良禮高年奉遠者惟以飲取民財為事民大失望作謁曰九重丹詔頒恩至萬兩黃金奉使回又官吏累染皮蠻龍奉使來時添一重。

吳敏德詩

吳文恪詩由醫士薦舉仕至副都御史其接貴州還有司以黃金百兩餽公追送至蘆州公不發封反之題詩其上曰蕭蕭行李向東還要過前途最險難若有職私井土物任投沈在碧波間。

劉侍郎謹詞

滁州劉康夫清少為州學生當丁祭畢見諸生爭取祭物乃戲為鐸文曰天將賜祭祀了只聽得兩廊下鬧炒炒爭胙肉的你精我肥爭饅頭的你大我小顧淵德行人見了微微笑子路好勇者見了心焦燥夫子喟然嘆曰我也會在陳絕糧不曾見這夥餓等近日有做其意冰武生云也戴銀盤帽也穿粉底兒也要着綢衫也去隔孔廟顧淵喟然歎夫子莞爾笑游夏文學使誠誠非同調子路好勇者怒目高聲呼我若行三軍着他剷草料。

楊文貞咏梅

宣正間三楊皆秉樞軸溝鑿由進士。奇以爲舉致相仰一日會席開以松竹梅為題分賦一詩文敏又定題異各書賜進士某文貞知其誚已乃奮筆題梅詩曰竹君子松大夫梅化何獨無稱呼。回頭試問松與竹也有調羹手段無二公笑而謝之。

假詩投刺

胡文孺廣與楊文貞善約致政歸拿舟往來廣病篤文貞猶在朝時人投詩假作云漢朝胡廣號中庸今日中庸又見公堪笑古今兩奸究天教名性正相同廣得詩慚憤而卒。按宋陳質劾朱文公人謂之恨周大聖猶遺謗伊洛名賢亦被讒堪笑古今兩陳質如何專把聖賢非前詩蓋祖此。

夏公大度

夏忠靖剛吉寬中大度有賜硯僅以冬月火冰損破諭而釋之入驛夫偶焚公隻襪亦失而不問嘆咏蝶首云非龍非虎亦非龍頭角皆因造化為不向草茅誇氣象却於廊廟著威儀昂昂飽歷風霜古點點深承雨露滋奇語羣飛諸禽雀杼來相近莫相疑。

姚少師

姚少師領勅往蜀宴臺觀懸櫳至林暫駐寒山寺偶在松下散飯電膚獨行會真已曾二戶喝道來少師行如故戶怒執而笞之少師受笞不自進人有識之者曰此姚少師也。曾恐伏地請罪少師作詩曰出使南來坐畫船裝袋御爐烟無端撞着當二戶二十皮鞭了宿緣。

劉伯川識鑒

泰和劉伯川善觀人。楊士奇陳孟潔以故人子住候之固留歟。宴暮酒酬命各賦詩言志孟潔云十年勤苦事難成有志者富白玉堂。會侍春風楊柳暗紅樓夢看綠衣郎士奇云飛雲初停酒未消。溪山深處踏瓊瑤不嫌寒氣侵人首。食看梅花遍野樹伯川笑曰陳子十年勤苦僅博紅樓一看當為風流進士楊子雖寒當大用。後孟潔以永樂丙戌登第以庶常終東里以薦舉至少師如伯川言。

駢奉熙掌

呂震與解縉談食中美冰呂曰駢奉珍美恨未之識解云儻嘗食之呂知其誠他日從光祿傳死象蹄理語解曰昨有駢奉之腹宜共繼矣解至大嚼呂戲以詩曰翰林