

中国历代经典宝库

权威时间
最短速度
最快

最 / 低 / 限 / 度 / 的 / 中 / 国 / 文 / 化 / 阅 / 读 / 书 / 目

台湾·杨祖汉/著

Yang zuhan

MINZUWENHUADAXINGJUE
SONGYUANXUEAN

宋元学案

民 / 族 / 文 / 化 / 大 / 醒 / 觉

快读



大哉性乎。万理具焉。天地由此而立矣。世儒之言性者。类指一理而言之尔。未有见天命之全体者也。

海南出版社 三环出版社

中国历代经典宝库

威
间
度

/ 中 / 国 / 文 /

B224
Y332.02

台湾·杨祖汉/著
Yang zuhan

MINZUWENHUADAXINGJUE
SONGYUANXUEAN

宋元学案

民 / 族 / 文 / 化 / 大 / 醒 / 觉

快读



大哉性乎，万理具焉，天地由此而立矣。世儒之言性者，类指一理而言之尔，未有见天命之全体者也。

海南出版社 三环出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋元学案快读：民族文化大醒觉 / 杨祖汉编撰，-2版.

-海口：海南出版社、三环出版社，2003.12

(中国历代经典宝库)

ISBN 7-80564-873-5

I. 宋… II. 杨… III. ①学术思想-思想史-中国
-两宋时代②学术思想-中国-元代③宋元学案-译文 IV. B244

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 120798 号

中国历代经典宝库 宋元学案快读——民族文化大醒觉

编撰者：杨祖汉

主 编：符国栋

副主编：周小华 高 丰

责任编辑：何晓玲 卫淑霞 杨伟祯

执行编校：丛 超 周小华 周 磊

※

海南出版社、三环出版社出版发行

(570216 海口市金盘区建设三横路2号)

北京京丰印刷厂印刷

2005年4月新1版 2005年4月第1次印刷

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张：600

字数：1.2 千万 印数：0001 — 2000

书号：ISBN 7-80564-873-5/K · 27

全套定价(60册)：1200.00(元)

总 序

一个中国古典知识 大众化的构想



许多讨论或研究中国文化的学者，大概都承认一桩事实：中国文化的基调，是倾向于人间的；是关心人生，参与人生，反映人生的。我们的圣贤才智，历代著述，大多围绕着一个主题，治乱兴废与世道人心。无论是春秋战国的诸子哲学，汉魏各家的传经事业，韩柳欧苏的道德文章，程朱陆王的心性义理；无论是贵族屈原的忧患独叹，樵夫惠能的顿悟众生；无论是先民传唱的诗歌、戏曲，村里讲谈的平话、小说……等等种种，随时都洋溢着那样强烈的平民性格、乡土芬芳，以及它那无所不备的人伦大爱；一种对平凡事物的尊敬、对社会家国的情怀、对苍生万有的期待，激荡交融，相互辉耀，缤纷灿烂地造成了中国——平易近人、博大久远的中国。

可是，生为这一个文化传承者的现代中国人，对于

这样一个历史悠久、胸怀天下的文明，这样一个塑造了我们、呵护了我们几千年的文化母体，可有多少认识？多少理解？又有多少接触的机会、把握的可能呢？

一般社会大众暂且不提，就是我们的莘莘学子、读书人，受了十几年的现代教育以后，究竟读过几部历代的经典古籍？了解几许先人的经验智慧？当年林语堂先生就曾感叹过，现在的大学毕业生，连“中国几种重要丛书都未曾见过”，遑论其他？

特别是近年以来，电视、电影和一般大众媒体的普遍流通，更造成了一个畸形文化当道、社会价值浮动的生活形态。西方一位著名学者雷文孙所说的当代世界是一个“没有围墙的博物馆”，固然说明了这一现象，但真正的问题，却在于我们的根性尚未扎稳，就已目迷五色地跌入了传播学者所批评的“优势文化”的辐射圈内，失去了自我的特质与创造的能力。

何况，近代的中国还面对了内外双重的文化焦虑。自内在而言，白话文学运动固然开发了俚语俗言的活力，提升了大众文学的地位，觉悟到社会群体的知识参与力，却相对地减损了我们对中国古典知识的传承力；以往属于孩童启蒙的“小学”教育，属于读书人必备的“经学”常识，都在新式教育的推动下，变得无比艰涩与隔阂了。自外在而言，五四以来的西化怒潮，不断开展了对西方经验的学习，对传统意识的批判，意兴风发地营造了我们的时代感觉与世界精神，为我们的现代化打下了一定程度的基础；它也同时疾风骤雨般地冲刷着中国备受误解的文明，削弱了我们的文化认同与历史根

源，使我们在现代化的整体架构上模糊了着力的点，漫漶了精神的面。

几十年前，国际联合会教育考察团在一份报告书中曾一针见血地指出：欧洲力量的来源，经常是透过古代文明的再发现与新认识而达至；中国的教育也理当如此，才能真实发挥它的民族性与创造性。

事实上，现代的学术研究，也纷纷肯定了相似的论点。文化人类学所剖示的，每一个文化都有它的殊异性与持续性；知识社会学所探讨的，一个文化的强大背景与典范人物，常常是新一代创造者的“支援意识”的能源；而李约瑟更直截了当地说，除了科技以外，其他文化的成果是没有普遍性的。在这里，当我们回溯了现代中国的种种内在、外在与现实的条件之余，中国文化风格的深透再造，中国古典知识的普遍传承，更成了炎黄子孙无可推卸的天职了。

《中国历代经典宝库》的编辑印行，就是这样一份反省与辨认的开展。

在中国传延千古的史实里，我们也都看到，每当一次改朝换代或重大的社会变迁之余，都有许多沉潜会通的有心人站出来，颠沛造次，心志不移地汲汲于兴灭继绝的文化整理、传道解惑的知识普及——孔子的汇编古籍、有教无类；刘向的校理众书、编目提要；郑玄的博古知今、遍注群经；乃至孔颖达的《五经正义》，朱熹的《四书集注》，王心斋的深入民众、乐学教育……他们或以个人的力量，或由政府推动，分别为中国文化做了修旧起废、变通传承的伟大事业。

辛亥革命以来，也有过整理国故的呼吁、读经运动的倡行；商务印书馆更曾经编撰印行了相当数量、不同种类的古书今释语译。遗憾的是，时代的变动太大，现实的条件也差，少数提倡者的陈义过高，拙于宣导，以及若干出版物的偏于学术界或知识分子的需要；这一切，都使得历代经典的再生，和它的大众化，离了题，触了礁。

当我们着手于这项工作的时候，我们一方面感动于前人的努力，一方面也考虑了当前的需求，从过去疏漏了的若干问题开始，提出了我们这个中国古典知识大众化的构想与做法。

我们的基本态度是：中国的古典知识，应该而且必须由全民所共享。它们不是知识分子的专利，也不是少数学人的独宠，我们希望它能进入到大众的生活里去，也希望大众都能参与到这一文化遗产的事业中来；何况，这些历代相传的经典，又有那么多的平民色彩，那么大的生活意义——说得更彻底些，这类经典，大部分还是平民大众自身的创造与表现。大家怎么能眼睁睁地放弃了这一古典宝藏的主权呢？

为此，我们邀请的每一位编撰人，除了文笔的生动流畅外，同时希望他能拥有古典的与现代的知识专家、学者，对当前现实有一适当的理解与同情。在这个基础上，历代经典的重新编撰，方始具备了活泼明白、深入浅出、趣味化、生活化的蕴义。

也是为此，我们出版这套书，除了面向多层次的读者外，还考虑到青少年读者。毕竟，这是一种文化扎根

的事业，扎根当然是愈早愈好。在最有吸收力、阅读力的年岁，在最能培养人生情趣和理想的时候，我们的青少年朋友就能与这些清澈的智慧、广博的经验为友，接触到千古不朽的思考和创造，而我们所谓的“中国古典知识大众化”，才不会是一句口号。

这也意味了我们对编撰人写作态度的期盼，以及我们对社会群体的邀请。但愿透过这样的方式，让中国的知识、中国的创作，能够回流反哺，回到每一个中国家庭里，使每一位具有中学文化程度以上的中华子民，都能喜爱它、阅读它。

我们深深明白中国文化的丰美，它的包容与广大。每一时代，每一情境，都有不同的创作与反省；它们或惊或叹、或悲或喜，或温柔敦厚、或鹏飞万里，虽然形式多端、诉求有异，却丝毫无损于它们的完美与贡献。这也就确定了我们的选书原则：尽可能的多样化与典范化。像《四库全书》对佛典道藏的排斥，像历代经籍对戏曲小说的贬抑，甚至多数人都忽略了的中国的科技知识、经济探讨、敦煌遗墨，都是我们所不愿也不宜偏漏的。

就这样，我们在时代意义的需求、历史价值的肯定、多样内容的考量下，从二十五万三千余册的古籍旧藏里，归纳综合，选择了目前呈现在诸位面前的五十八部经典。这是我们开发中国古典知识能源的第一步，希望不久的将来，我们能继续跨出第二步、第三步……

我们所以采用“经典”二字为这六十部书的结集定名，一方面是——《说文解字》所释的，“经”是一种

有条不紊的编织排列；《广韵》所说的，“典”是一种法，一种规则。它们的交织运作，正可以系统地演绎了中国文化的风格面貌，给我们日常行为的规范，生活的秩序，情感的条理。另一方面——也是采用了章太炎先生的说法：它们是“当代记述较多而常要翻阅的”一些书。我们相信，中国文化的恢宏壮丽，必须在这样的襟怀中才能有所把握。

与这个信念相表里，我们在这六十部经典的编印上，不作分类也不予编号。这套经典对我们是一体同尊的，改写以后也大都同样亲切可读，我们企冀于提供的，是一套比较完备的古典知识。无论古代中国七略四部的编目，或现代西方科技分类的正名，都易扭曲了它们的形象，阻碍了可能的欣赏，这就大大违反我们出版这套书的宗旨了。

但在另一种意义上，我们却分别为旧典赋予了新的书名，用现代的语言烘托原书的精神，增进读者对它的亲和力；当然，这也意味了它是一种新的解释，是我们以现代的编撰形式和生活现实来再认的古典。

也是在这种种实质的、阅读的要求下，我们不得不原书有所去取，有所融汇与变通。譬如，原典最大的《资治通鉴》，将近三百卷的皇皇巨著，本身就是一个雄伟的书帝国，一般大众实难轻易地一窥堂奥。新版的《帝王的镜子》做了提玄勾要的梳理，形式也类同袁枢《通鉴纪事本末》的体裁，把它作了故事性的改写，虽然字数浓缩了，却在不失原典题旨的照顾下，提供了一份非专业的认知。其他的部分经典，也有类似的写法。

这方面，欧美出版界倒有不少可供我们借鉴的例子。远的不谈，就以汤恩比的《历史研究》来说，前六册出版了未及十年，桑马威尔就为它作了浓缩至六分之一的大众节本，畅销一时，并曾获得汤氏本人的大大赞赏。我们的作法虽不必尽同，但精神却是一致的。

再如，原书最少的老子《道德经》，这部被美国学者蒲克明肯定为未来大同世界家喻户晓的一部书，短短五千言，我们却相对地扩充、阐释，完成了十来万字的《生命的大智慧》。又如《左传》、《史记》、《战国策》等书，原有若干重叠的记述，经过编撰人的相互研讨，各有删节，避免了雷同繁复。……由于历代经典的缤纷多彩，体裁富丽，笔路万殊，各编撰人曾有过集体的讨论，也有过个别的协调，分别作成了若干不同的体例原则，交互运用，以便既能充分发挥原典精神，又能照顾现实需要，为广大读者打出一把把迈入经典大门的钥匙。

无论如何，重新编写后的这套书，毕竟仍是每一位编撰者的心血结晶、知识成果。我们明白，经典的解释原有各种不同的学说流派，在重新编写的过程里，每一位编撰者的参酌采用，个人发挥，我们都寄寓了最高的尊重。

这套书，分别附上了原典或原典精华，不只是强调原典的不可或废，更在于牵引有心的读者，循序渐进，自浅而深。但愿我们的读者，在举一反三、触类旁通之余，更能一层层走向原典，去作更高深的研究，缔造更丰富的成果；上下古今，纵横万里，为中国文化传香火于天下。

是的，我们衷心希望，这套《中国历代经典宝库》的编印，将是一扇现代人开向古典的窗，是一声历史投给现代的呼唤，是一种关切与拥抱中国的开始，它也将是一盏盏文化的灯火，在漫漫书海中，照出一条知识的、远航的路——

也许，若干年后，今天这套书的读者里，也有人走入这一伟大的文化殿堂，与先圣先贤并肩论道，弦歌不辍，永世长青地开启着、建构着未来无数个世代的中国心灵。

历史在期待。

主 编 识

致读者书。

亲爱的朋友们：

《宋元学案》是一部学术史，它记载了宋元两代儒学的学派源流和学术思想。宋元两代的儒者非常多，学理亦很复杂，要把这许多的人物和学说交代清楚，是很不容易的，而《宋元学案》却能做到。这书原来的篇幅很多，内容十分详备，对各儒者的师友渊源、思想行谊及学派的流衍，都能兼顾详述。因此这书是宋元两代学术史的佳构，到现在仍有着不可取代的价值。细读《宋元学案》，一方面固然可使我们了解当时儒学发展的情况，及各儒者的思想、行事，及对当时的政治教化所造成的影响，因而增进我们的识见；另一方面，由于书中所载儒者的行事，大都可敬可爱；所叙述的思想学说，也大都亲切真实，警策高明；所以我们会感到从字里行间所流露出来的，是活的精神，活的行事，而不是已经过去了的史迹，及和我们无关的抽

象理论。只要我们一旦读进去，便自然地会开启精神，恢弘志气，而对人生有正确的观念，产生真正的理想，这当然是最重要的收获。

宋元及明代的儒学，一般都称做宋明理学，这是因为宋明儒者都喜欢谈“理”的缘故。但其实他们所说的理，根本便是儒学的理，虽然在理论上有所发展，但在本质上，和先秦儒学是并无二致的。

理，即是法则。法则是客观的、普遍的，是人所共认为合理的，不会因时因地，或因人的好恶不同而有所改变。法则有很多种类，如自然的法则，思想的法则，及道德的法则等都是。宋明儒学所探讨的，乃是道德的法则。

我们只要对自己的生命活动稍加反省，都一定会感到，我们这生命活动，好像是自己所不能主宰控制的。我们一时会这样想，一时又会那样想；一时会因感到自己做对了而高兴，一时又会因自己做错了而内疚不安。究竟有没有一种普遍永恒的法则，可使我们依循着去做，便不会犯错的呢？若是有的话，又存在于何处呢？这便是对道德的法则的探究。有时候我们明白知道是对的，却不肯去做；明白知道是不对的，却又偏去做了，究竟我们要怎样修养自己，才能主宰自己的生命，使自己见善必为，有过必改呢？这便是对修养的工夫及方法的探究。这种对道德的法则及修养工夫的探究，便是儒学最基本的课题。其实这亦是人所最关心的问题，不管你是哪一行哪一业的人，都会面对这

些问题，只要你不自欺，不麻木，便都会感到那是不可逃避的、必须解答的问题。因为那是关于自己生命的问题，所以这种学问，是一切人所必要从事的人学、生命之学。宋明儒学对这生命之学讲解的详细，体会的真切，是古今中外各学派所少有的。

在《宋元学案》中所载的理论，有些是比较深奥的，或者读者在初读时会不易了解。如北宋的周濂溪、张横渠及程明道，他们说了很多关于天道天理的话，似乎是太玄了，但那些并不是空论，而是他们的实践所得。只要我们回到自己的生命上来体会，便可以了解他们所说的理论的真正涵义。他们都体悟到，整个宇宙人生都是天道的生生不已的创造，一切都充满了意义和价值，都是真真实实的，没有半点虚妄，而人的道德活动，便是天道的呈现，是充满了绝对的、无限的价值。于是从一切都是天道的生生不已的观点来看宇宙人生，人便会开拓心胸，既不受内在的生理欲望所控制，亦不受外在的环境遭遇所影响，不管是成败得失、贫富贵贱、或生死寿夭，都不会改变人的实践道德以体现天道的行为。比起天道天理来，一切都不足道，就是尧舜般的丰功伟业，亦不过如一点浮云过太虚般，并不算什么。有这样的体悟，人便能脱出形骸生理的限制，不受任何环境遭遇所影响，而能真正主宰自己的生命，真正有刚健不息的人生。由此可见，无论他们的学说理论是多么的玄远深奥，其实都是面对生命而发的，只要我们能切实反省

体会，便一定会有所得。

这部改写本因限于篇幅及本人的学术水平，并不能充分撷取原著的精华，所作的讲解叙述，亦未必恰当无误，因此我衷心希望各位把这书视为《宋元学案》原著的导论，看完了这书，便马上找原著来看。

杨祖汉

← *Mu Lu* | 目录

总序 /1

致读者书 /1

前 言 /1

一、胡安定先生瑗 /15

二、徐仲车先生积 /18

三、孙泰山先生复 /21

四、石徂徕先生介 /23

五、范文正公仲淹

(附戚同文、范纯仁、富弼) /27

六、欧阳永叔先生修(附刘敞) /30

七、司马温公光 /34

八、邵康节先生雍 /38

九、周濂溪先生敦颐 /43

- 十、张横渠先生载 /53
- 十一、程明道先生颢 /69
- 十二、程伊川先生颐 /84
- 十三、横渠门人 /102
- 十四、谢上蔡先生良佐 /107
- 十五、杨龟山先生时 /112
- 十六、尹和靖先生焞(附游酢、王黼) /116
- 十七、罗豫章先生从彦(附张九成) /121
- 十八、李延平先生侗 /125
- 十九、胡文定先生安国(附胡宪、胡寅) /130
- 二十、胡五峰先生宏 /134
- 二十一、朱晦庵先生熹 /144
- 二十二、张南轩先生栻 /170
- 二十三、吕东莱先生祖谦 /175
- 二十四、薛艮斋 陈止斋 /180
- 二十五、陈龙川先生亮 /183
- 二十六、叶水心先生适 /192
- 二十七、陆梭山 陆复斋 /202
- 二十八、陆象山先生九渊 /207
- 二十九、朱子门人 /232
- 三十、象山门人 /240
- 三十一、魏鹤山 真西山 /249
- 三十二、元代诸儒 /254

附录 原典精选 /262