

管燕草 著

管新生·管燕草小说系列
上海文化出版社

上海

酷哥

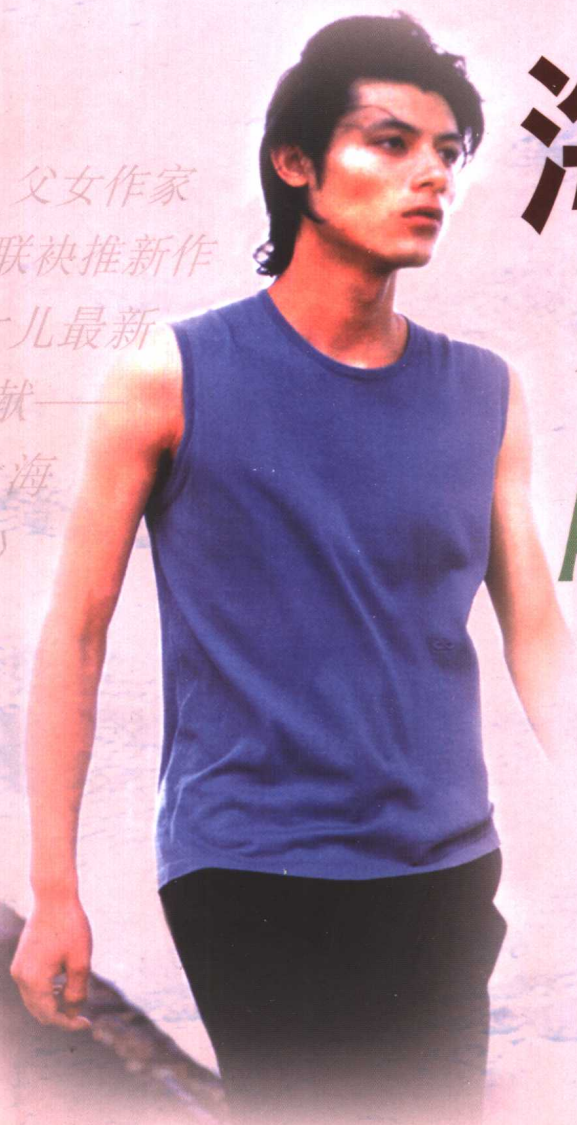
父女作家

联袂推新作

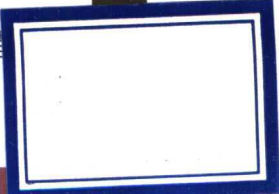
女儿最新

奉献——

《上海
酷哥》



管燕草



上海

● 管燕草小说系列

化 出 版 社

酷哥



图书在版编目(CIP)数据

上海酷哥/管燕草著. - 上海:上海文化出版社,2002.8

(管新生、管燕草小说系列)

ISBN 7-80646-444-1

I.上… II.管… III.长篇小说-中国-当代 IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 043568 号

责任编辑:林爱莲

封面设计:陈 平

插 图:俞 奇

上 海 酷 哥

管燕草 著

上海文化出版社出版、发行

上 海 绍 兴 路 74 号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

发 售 书 店 经 销

上海市印刷四厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 8.25 插页 2 字数 160,000

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—10,100 册

ISBN 7-80646-444-1/I·397

定价:16.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-64780222

燕草故事(代序)

y a n c a o g u s h i

管新生

那是午后，不知从何处飘曳而来的音乐像潮水一般徐徐漫上了青青的草地，漫上了黄黄的藤椅。在那一缕轻舞飞扬的阳光里，面前的杯盏中浸泡着淡淡的绿茶，也浸泡着淡淡的心情，我们开始聆听燕草故事。

已经是很遥远了，遥远得像一个漂浮在大海上的梦。

半开启的窗前，草绿色的旧窗帘正在很起劲地拍打裸露着水泥的窗台。一架老掉牙的单喇叭录音机在十分吃力地转动着，你用童声童气的语调讲起了自编的童话《小三毛和小青蛙的故事》。

精彩故事里最精彩的一句是至今保存在磁带上的那九个不停跳跃着的音节：“这是我四岁时录音的！”

我们知道，这是在山东莱芜张家洼工程指挥部一栋比较土头土脑的宿舍楼里，房间号码为 405。

我们还知道，那一年的冬天不太冷。



——不过，小时候能自己编讲一些故事的孩子，很多。

一个没有风，也没有雨，只有淡淡阳光的早晨。

课间休息时，不知是哪一位俏皮的同学将一份刚出炉的新鲜十分的《青年报》悄悄地放在了你的课桌上。原来，是你在草绿色稿笺上涂鸦的小说一夜之间竟变成了散发着油墨香味的铅字。

就从这一刻起，你的生命里忽然有了风也有了雨：那是可以一夜吹绽千树万树梨花开的杨柳风呵，那是可以顷刻染绿江南岸晓风残月的杏花雨。

我们知道，把小小的心愿播种在理想的天空，那心愿便会一天天长大，渐渐长成一棵菩提树。

我们还知道，那一年的夏天滚烫滚烫。

——可惜，大了一些能在报刊上发表文章并且获奖的孩子，也不少。

后来，就有了那些个月亮很残缺地勾上屋檐的季节；后来，就有了那些个雨滴很冰冷地叩击着台阶的岁月。

陪伴你的只有一灯如豆。

今夜，和无数个逝去的夜晚一样，笔尖蘸着心跳驰骋在昏黄的灯影里，汗水浇灌的花却开放在云雾里……

文学的小路已经长满了三尺荒草，商品经济的大潮已经溅湿了人们的衣衫。

你总说,那时节的月色凄凉得无人清扫,无人清扫的月色只能让人收割大把大把的孤寂。

你又说,其实有许多事,努力了也是没有收获的。

然而,就在那摇曳的如豆灯影中,你从孤寂的冬天里迎来了春天,你在不问收获的草绿色稿笺上拥抱了秋天。

只是,没有夏天。

我们知道,现今的文学一不小心已经遗失了火热的夏天,不再有蝉鸣的潇洒风光,不再有蛙鼓的呐喊助阵。

我们还知道,奋斗,从来就是奋斗者的影子;磨难,从来就是奋斗者的通行证。

——逐渐地将单纯的爱好发展成为一种执着的追求,并当作自己生命的一部分,肯定比较鲜见了。燕草的创作道路就是这样一步步地走了过来。

天和地接吻的时候,便诞生了绿。

生命之树常绿。

你还记得那生命天空中一闪而逝的小星星吗?你还记得那生命大海里飘忽不定的点点帆影吗?

那是一次真正有关生命的记忆。

喝咖啡的杯盏空了,可以再斟。

生命的杯盏空了,却无法再斟,惟有红红的蜡烛仍在静静燃烧。毕竟,曾经预约过青春,预约过相思,预约过爱情,预约过音乐和美丽。



这，便已经足够。

于是，生命的风在你的字里行间呼吸，激动得如同一叶飘抖的帆。

每当此时此刻，就是你生命里最为灿烂的时光了。

你编织的梦中永远有水，还有鱼——当鱼跃起的那一刻，水便有了永久的生命。

有时，人可以离生命很近很近——充实的生命每一分钟都是辉煌的；有时，人可以离生命很远很远——颓废的生命每一分钟都在虚掷。

我们知道，你在参悟生命的大书。

我们还知道，你就是那歌吟生命的歌者了。

——燕草是个热爱生命的女孩，所以她的小说和散文常常都与“生命”这一主题有关，关爱她的读者都喜欢来信与她深层次地探讨这一命题，每有顿悟，她总在下一部新的作品中隐隐显露出来。

小草呵，你富有得拥有足下的土地。

这是一位被称为大师的印度人泰戈尔留下的千古名句。

现在，我们的小草也开始拥有了足下的土地——这是怎样的一种缘呵，若非五百年的修为，又岂能与文学结缘？

振翼高飞吧，你的面前依然是那没有道路的天空。

我们终于找到了“燕草”的出典，那是从唐朝流传至今有着一千三百年生命的“太白遗风”：



燕草如碧丝，
秦桑低绿枝。

这就是有关一个名叫管燕草的女孩的故事。这个女孩2001年从上海戏剧学院戏文系毕业，即捧着刚出版的两部长篇小说《一个高三女生的日记》（再版7次）、《上网去，下载一个情人》（再版2次）和一部个人的中短篇小说集《靠近我》，走呀走的走进了巨鹿路675号的大门，成为了目前上海市作家协会最年轻的会员。同时也走进了上海某剧团担纲专业编剧。

现在，放在我面前的是她最新出炉的长篇小说《上海酷哥》，充满了青春的动感，充满了阅读的张力。有人说，很韩剧，又有人说，很日剧。其实都未免失之偏颇，《上海酷哥》还是很中国的，如果做成影视剧的话，肯定是一部很本土的中国青春剧。

在燕草出版这第四本书的时候，应编辑之邀，余谨以一个作家同行兼父亲的双重身份，欣然命笔，写下了以上的如许文字，以为回顾与共勉吧。

是为序。

2002年5月23日23:38，上海。

楔 子

美丽的南国。

亚热带棕榈树丛下，一个身材姣好的女孩静静地端坐着。

她戴着一顶米色的看上去很时尚也有点休闲味儿的草帽，草帽半遮半掩她的面孔，所以我们很难看清楚她的脸。

女孩的膝上放着一台便携式电脑，女孩的手指轻轻划过了膝上的便携式电脑的键盘。

她正在网络上的聊天室里起劲地聊着天。

女孩在网上说道：“受伤的丘比特，是你吗？”

“受伤的丘比特”在网上回答道：“当然是我，怎么，‘琴键上的蒙娜丽莎’，你是不是想我了？”

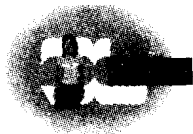
女孩觉得自己的脸颊微微的有些发烫，女孩之所以会觉得自己的脸颊有些发烫，也许是由于“受伤的丘比特”在网上对她说话时的亲热口吻。

女孩在网上又说道：“亲爱的‘受伤的丘比特’，我要如何称呼你才能表达我对你的款款深情呢？”

“受伤的丘比特”问道：“你说呢？”

女孩的嘴里喃喃地念道：“丘比特……丘比特……”

女孩突然灵机一动，在电脑屏幕上打上了这样一行字，



“有了，我要把你的姓氏‘丘’去掉，亲昵地叫你一声‘比特’！”

“‘琴键上的蒙娜丽莎’，你的真情流露让我感动得想哭，我想，仅仅唤你一声‘丽莎’是远远不能代表我那颗不断奔向你的心的，‘琴键上的蒙娜丽莎’，此刻我想发自肺腑地呼唤你一声……”

女孩问道：“什么？”

“受伤的丘比特”说道：“莎莎！”

女孩抑制不住自己的兴奋，在网络上叫道：“哦，亲爱的比特！”

“哦，亲爱的莎莎！”

“比特，让我轻轻为你抚平受伤的伤口，好吗？”

“真的吗？你真的要为我抚平伤口吗？哦，莎莎，现在我已经看到了你那谜一样的笑容，我的心都要融化了……莎莎，你知道吗，自从我遇到你，我就得了一种病。”

女孩问道：“什么病？”

“无论是在吃饭、工作甚至上厕所，我都要念上一句。”

“念上一句什么呢？”

“莎莎，与我同在！”

女孩很感动，“天啊，你就连上厕所都要念上那一句‘莎莎，与我同在’？”

“是的。”

“啊，我实在太感动了！亲爱的比特，我上回在网络上送给你的那一串相思的红豆，你收到了吗？”

“哦，相思的红豆！早已在我的心里生根发芽，莎莎，你真

太好了！”

“亲爱的比特，我要亲眼看看长在你心里的红豆！”

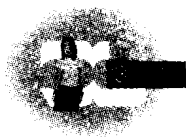
“欢迎欢迎，你快些把自己从网络上传过来吧。☺☺☺”

“我不玩这虚拟的世界了，我要真实地来到你的身边！”

“什么意思？喂，喂，你这玩笑好像开得太大了……”

“我想你！我要来看看你！我这就到上海来！马上就来！”

“来上海？马上就来？不——！”“受伤的丘比特”情不自禁地大叫了起来……



上 海 酷 哥
S H A N G H A I K U G E
目 录

楔 子/1

第一章 哦,灾难就是这样光顾马达的/1

第二章 “马达,你酷毙了!”/23

第三章 马达的呼噜/43

第四章 蒙娜丽莎,哭了/53

第五章 酒吧里的陌生男人/65

第六章 马达是小狗! /81

第七章 “股票是抛掉了,不过有点割肉!”/89

第八章 噢! 酷哥受伤了……/97

第九章 家乡秘方/107

第十章 马达:“借我一个情人!”/119

第十一章 马达的弄巧成拙/133

第十二章 海岛上的老人画像/155

第十三章 阳台的对面是马达/167

第十四章 钢琴,不见了! /177

第十五章 “马达嗒得要死脱了!”/191

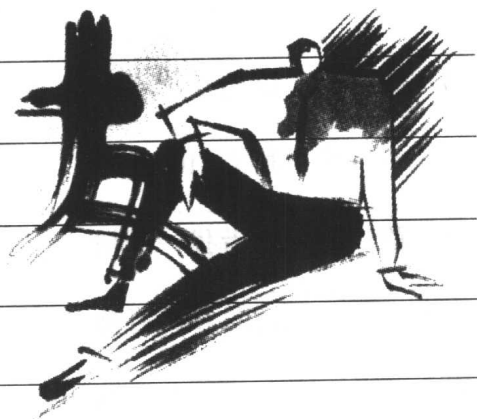
第十六章 马达的画像/205

第十七章 “老上海餐厅”——不见不散/221

第十八章 命运开了个玩笑/233

第十九章 上海酷哥/241

第二十章 遗失弄堂的风景/247



第一章

哦，

DIYIZHANG O ZAINANJIUSHIZHEYANGGUANGGUMADADE

灾难就是这样光顾马达的





马达像一根木桩似地树在丁冬别墅客厅里的大镜子前。

马达愣愣地看着镜子中的马达。

不知道为什么，马达觉得自己是一个十足的傻瓜，他想，他的智商大概是要降低到和阿甘一个级别了，说不定还要比阿甘更为低档几个百分点。

马达低了一下头，于是便看到了丁冬正动作利落地往马达的腰间束着那根鳄鱼牌的皮带。

马达抬起头，又从镜子里看到了丁冬的女友晓露正在往马达的身上套牛仔衣。

而此刻站在马达身后认真地给他梳理着头发的是阿三。阿三梳理头发的技巧实在有些差劲，时不时地给马达的头皮带来一丝丝疼痛的感觉。

阿三一边给马达梳理头发一边说道：“你的头……头……发，怎么……怎么回事？你平时……大……概从……从不梳头的。”

马达不太乐意听阿三讲话，这倒不是马达和阿三的关系不好，而是听阿三讲话使马达觉得很累，因为阿三患有很严重的口吃。所以马达没有和阿三说话，他还是和刚才一样看着镜子中的自己，还是像一根木桩似地树在丁冬别墅客厅里的大镜子前。

丁冬拿过放在一旁的一副墨镜给马达戴上。

马达用一只手指将墨镜悄悄退下鼻梁，盯着镜子中的自己说道：“丁冬，至于这么全副武装吗？而且，还一直要武装到牙齿？”

丁冬问道：“怎么了？马达。”

马达说道：“不就是去火车站见一个网友吗？用得着搞得这么隆重吗？好像我马上要去出席一个很重要的 Party 似的。”

丁冬一笑，认真地说道：“说不定就是个美女呢！”

马达大摇其头，叫道：“帮帮忙，‘网络无美女’这句话你难道没有听说过吗？再说了，我活到这么个岁数，好像还没遇到一个美女……”

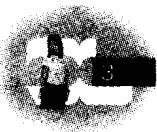
马达刚说到这里，立即意识到他说的这句话是不怎么妥当的，于是马达又补充着说道：“当然，除了晓露以外。”

站在一旁的晓露似乎并没有听到马达的话，她只是盯着镜子中的马达看了好一会儿，才不无感慨地说道：“马达，你知道吗，你看上去真酷，连我都有点动心了。”

丁冬调侃地说道：“晓露，这个玩笑你可不能随便乱开，你动什么都没关系，比如去动你的手指头脚趾头统统没关系，就是心不能动，我可是要吃醋的。”

晓露白了丁冬一眼：“我又没嫁给你，还轮不到你吃醋呢。”

晓露说着便拿起桌上放着的一瓶古龙水，向马达身上喷去。



顿时，屋子里充斥着古龙水的香味。

马达说道：“你这喷的是什么，这味儿……”

马达还没说完便打起喷嚏来。

马达是在打了第六个喷嚏之后，才好不容易喘过气来的，说道：“开什么国际玩笑？你们又不是不知道我有鼻炎的，还是一个劲儿地给我喷这玩意儿！”

丁冬嘻嘻一笑，说道：“还不是想让你浑身上下多点香气，添点魅力？”

马达说道：“这么说，我还要谢谢你们了？”

丁冬没有回答他的话，而是低头看了看表，这一看表，他便像着了火似地叫了起来：“哟，马达，快，时间到了，赶紧走吧。”

丁冬将马达往屋外推去，丁冬走了没几步，回头对阿三说道：“阿三，你快到停车场去把我的那辆摩托车推过来。”

阿三一个劲地点头，说道：“知……知……道……道，丁……丁……丁……”

丁冬问道：“丁什么啊？”

阿三费了很大劲才终于说道：“丁……丁……老板，我知……道……道！”

当阿三说出这句话时，丁冬早就走到了屋外。



丁冬别墅的外面是一条窄窄的马路。