

羌族历史文化文集



羌族历史文化文集

《羌年礼花》编辑部

本刊顾问 王泰昌

封面设计 黄渝平

封面题字 兰寿云



《羌族历史文化文集》

第三辑

主 办：阿坝藏族羌族自治州史志学会
阿坝藏族羌族自治州文化局
阿坝藏族羌族自治州科学技术协会
编辑出版：《羌年礼花》编辑部
内部准印证：阿临字第017号
印 刷：四川建筑印刷厂

工本费：2.00元

前 言

“五十六个民族五十六朵花，五十六朵花儿映朝霞。”

在诗人的笔下，花儿，既是美的使者，也是纯洁的象征，花即民族，民族即花。正是这五十六朵绚丽多姿的民族之花，装点了我们伟大祖国万紫千红的百花园，装点出丽日蓝天，花香鸟语的中华民族之春。

春，永远是美好的，而秋，却永远是殷实的。春之声，秋之赋，如旋转的音符，拨动着每一个民族的心弦，让人想起那些古老而又悲壮的故事，那些诱人而又美妙的传说。

然而，历史不是故事，文化也并非全由传说组成。历史和文化，是每一个民族成长的标志，是每一个民族奋进路上的里程碑，记载着每一个民族艰辛的历程和卓绝的功绩。

羌民族，也同其它兄弟民族一样，有自己的奋斗史和正气歌，有自己的春之声和秋之赋。

“龙来岷羌黄河头，征程漫漫几千秋。”

是的，这是一个古老的民族，一个古老得不能再古老的民族，古老得竟然失去了自己的文字——一代代羌人仅能靠口传心授讲述历史；只能靠刀耕火种维系生命的延续。加之历代统治阶级对少数民族地区所推行的一系列民族歧视、压迫政策，致使这个古老的民族由强而弱，由盛而衰……如果没有共产党，没有新中国，羌民族将走向哪里？其民族悲剧实难令人想象。

建国四十二年，沐浴着党的民族政策的温暖阳光，羌民族有了今天的民族平等，有了今天的繁荣兴旺。政治，经济

面貌大为改观，羌民生活蒸蒸日上。政治、经济地位上的变化也同样带来了羌族历史文化地位上的变化，特别是党的十一届三中全会以后，一大批研究羌族历史文化的论著和成果陆续问世，不仅丰富了中华民族的文化宝库，而且极大地振奋了羌民族的民族精神。尤其令人欣喜的是，一大批有志于研究本民族历史文化的年青人正在成长。他们发扬“献身、求实”精神，不计较名利，不计较报酬，在没有条件、没有经费的情况下，克服了重重困难，千方百计地为抢救、发掘、整理本民族传统文化遗产、为弘扬民族文化而不惜牺牲个人得失，默默无闻，潜心研究，作出了无私的奉献。一九八九年，是他们，采用自筹资金的办法，首先编印了《羌族历史文化文集》第一辑，作为“羌年礼花”献给了在北川县举办的茂、汶、理、北四县第二届羌年节。接着，又于一九九〇年捧出了第二朵“礼花”。如今，这本新近编辑的第三辑“文集”，则是他们通过自己的辛勤劳动，精心编织出的第三朵“羌年礼花”。这也是他们向北川县羌年节献上的一份小小的礼品。

这本《羌族历史文化文集》，经择优录取，选编了来自贵州、北川、丹巴及州内各地业余作者的各类文章20余篇，与第一、二辑相比，更趋成熟。无论文章质量，编辑水平，都大有提高。为认真贯彻党的“双百”方针，更好地开展学术交流，本辑还特意选编了部分争鸣文章。同时，扩大了研究领域，推出了“羌戏研究”和“羌文创制”两大新课题。作为文化探索，其中的部分论文，还将作为交流文章送交在北川县举行的“第二届羌族学术讨论会”交流讨论，届时聆听有关史家学者的教诲。

“羌笛不再怨杨柳，岷江欢歌向东流。”

作为羌民族之一分子，一个普普通通的羌族老人，能看到古老的羌民族焕发出的青春，能看到悲苦的羌民族有了幸福安乐的今天，能看到包括这本书在内的许许多多关于研究羌族历史文化的著述和成果，能看到这一朵朵由我们的年轻人培植出的不断盛开于羌山羌寨沃土上的羌年礼花，真让人有一种用语言难以表达的激动和喜悦。我，还能说什么呢？千言万语，万语千言，全都化作了道不完感激之情。请让我说一声“感谢”！

感谢党的关怀，感谢各兄弟民族亲如手足的情谊！当然，我也要感谢我们民族的希望，那一颗颗年轻的心，那一腔腔奔腾的血。愿他们更加勤奋努力、为了民族的兴旺，为了祖国的富强，愿他们如万马奔驰，象雄鹰展翅！飞吧，向着四个现代化！飞吧，向着共产主义的明天！勇敢的年青人们。这就是我——一个羌族老人由衷的祝愿！就把这祝愿作为这本书——《羌族历史文化文集》的开篇和前言吧。

王泰昌

一九九一年九月十日

目 录

前言

- 1、贵州羌族……………贵州省民族研究所 (1)
- 2、浅读羌民族原始宗教对传统文化的渗透…叶星光 (10)
- 3、大秦国开创述略简析……………杨 柯 (32)
- 4、羌域历史沿革撮例……………欧国文 (42)
- 5、试论建国初期羌区新型民族关系的形成…余宗琼 (50)
- 6、初探岷江上游羌族的政治法律和宗教……王永安 (59)
- 7、羌文化概说……………耿少将 (71)
- 8、神禹之邦……………荆良成 (101)
- 9、岷山岷水赞古羌
——兼评羌文化特性和大禹故里考……李 茂 (106)
- 10、羌戏考……………星 光 (111)
- 11、羌戏探源……………少 将 (121)
- 12、从东西方文化的同异性中看羌族审美意识成因…
……………刘静 王毅 ()
- 13、羌族拼音文字创制述略……马黑木呷 周发成 (139)
- 14、浅谈羌文创制及在北川羌区推行问题…王泽元 (145)
- 15、用羌族拼音文字扫盲之我见……………何忠明 (150)
- 16、小议羌人气功特点与发展趋势……………蔚明高 (155)
- 17、从羌民习俗看民族团结……………毕成裕 (158)
- 18、浅谈羌族神话……………王树恩 (163)
- 19、古羌数学思想初考……………周兴富 (167)

- 20、浅说黑水民族源流……………郭智德 (177)
- 21、对“多麦历史述略”一文的浅议
——兼与毛尔盖，桑桓先生商榷……………杨光成 (184)
- 22、罗布寨风情传说……………陈晓华 (197)

贵 州 羌 族

贵州省民族研究所

贵州羌族，主要分布在石阡县和江口县。据1990年4月铜仁地区民族事务委员会统计，人口共4808人。主要居住在石阡县的汤山镇高楼村燕子岩，龙川区万安乡银丰村、亚新村，中坝区扶堰乡九龙湾，五德区青阳乡大坝村桃子湾和龙金村鹅梨黄，白沙区聚凤乡高坪村指甲坝，还有一些散居在县城及白沙、本庄集镇。江口县匀都土家族苗族乡木城村漆树坪。主要有夏、姜、包、胡四个姓。

羌语属汉藏语系藏缅语族羌语支，贵州羌族，由于长期和汉族交往，羌语早已消失，现使用汉语、通用汉文。

羌族，羌语自称“尔玛”“尔畔”，意为本地人。“羌”，原是古代汉人对周秦以前居住在祖国西北（今甘肃、青海等地）游牧民族的泛称。早在三千多年前，殷代甲骨文中就有许多关于“羌”人的记载。汉文献称为羌、戍。《后汉书·西羌传》说：“所居无常，依随水草，地少五谷，以产牧为业”。又说：“诸羌推（无弋爰剑）以为豪，河湟间少五谷，多禽畜，以射猎为事”。周秦以后逐渐向东南迁徙。秦汉以来，占羌人中的一部居住在今四川西北。成为今天的羌族聚居区。

贵州羌族，何时由何地因何事迁来？历史记载。据江口县漆树坪一些老人说，先祖胡云才从四川茂汶迁到湘西，后

由湘西迁铜仁，而后又迁桃映瓮稿沟、龙江屯胡家坡，住了几代又由胡再江迁到现在居住的漆树坪落业，已十四代。其家谱记载：“我胡氏之源，出于安定，文德武功，代有伟人。始祖迁居以来，流离转徙，不可胜道，殆圣朝鼎新，涵濡优渥，迄今六百余年，人繁脉固駸駸乎有椒聊繁衍之势，故近而展源永靖，远而川陕西粤，渐以分疆异地……”。

建国前，民族压迫和歧视，迫使他们隐瞒了自己的民族成份，报为汉族。中国共产党十一届三中全会后，落实了民族政策，广大羌族人民纷纷要求正本清源，追宗寻祖。经过调查和考证。1986年6月27日和同年7月4日，贵州省人民政府批准，江口和石阡两县的这部分人恢复羌族的民族成份。

羌族居住，除一部份在城镇或坝子外，大多数住在海拔1000米左右的高山或半山地带。江口县漆树坪香炉山是全县最高点，海拔1200米，羌族寨子也是1030米，石阡县扶堰、聚凤在全县最高的佛顶山附近，海拔1869.3米。地形复杂，垂直差异明显，光照足，雨量多、湿度大，适宜多种植物生长。用材树主要有杉、柏、马尾松等。经济林木有油桐、油茶、漆树、核桃、板栗、木姜、竹类等。特别是油桐，各地皆有，产量高，质量好，近几年土地承包后更大量种植，大都陆续挂果。

因自然条件不一，各地农作物生产也有所不同。石阡县青阳、汤山、万安及江口县漆树坪以水稻为主。汤山亚涌坝串田灌溉，水稻亩产1200多斤，为全县之冠。该地小麦套种萝卜，县内有名，而萝卜又是石阡特产。石阡聚凤，扶堰田少土多，多种杂粮。经济农作物中，聚凤、青阳宜种烤烟，是该县烟区之一。羌族地区还种植油菜、花生、葵花、生

姜、麻类等20多个品种，其中漆树坪的花生仁满壳薄，外壳光泽鲜艳，肉质细赋，酥脆溢香，其蛋白质脂肪及炭水化合物都高于一般花生。出籽率高达78%，远销省内外。

水果有柑桔、桃、李、柚、梨、葡萄等十多个品种；野生果树有刺梨、八月瓜、牛奶子、猕猴桃、木姜子等。

药用植物有杜仲、麦冬、黄精、吴萸、五倍子、首乌、厚朴、八角莲、金银花等。

花卉主要是杜鹃、山樱、百合。

牲畜以牛马为主，黄牛水牛均有，漆树坪，有缓坡草坪，荒山林地多，牧草生长繁茂，是天然牧场，适宜发展畜牧业。

农家畜多是本地良种，如江口县匀都的“萝卜猪”饲养周期短，皮薄肉嫩；“笋壳鸭”，成熟早，肉香嫩，产量高，抗病力强，年产蛋250—270个；石阡、江口羌族地区的“乌骨鸡”，一般1.5—2.5公斤，年产蛋140—160个，肉嫩，尤其是白毛乌骨鸡可入药。

野生动物有山獾、穿山甲、棋盘格、竹叶青、野猪、刺猬、豪猪、山牛、弯狗、黄鼠狼。还有国家二类保护动物娃娃鱼，飞禽有猫头鹰、啄木鸟、野鸡、金鸡、竹鸡、斑鸠等。

建国前，贵州羌族以封建地主经济占主导地位。漆树坪，过去有20多户，建国后土地改革划阶级成份，有地主2户，富农3户，占总户数的25%左右。3户小土地出租，5户上中农，而贫农、下中农也只有近10户。地租剥削以实物地租为主，剥削率为50%。此外，地主还以换工、放高利贷等手段，对贫苦农民巧取豪夺。

过去漆树坪以农业为主，也兼及手工业、商业。其中5户铸铎口，4户开染店，2户补锅，1户经营盐生意。

现在江口县羌族村子有田102亩，土45亩共147亩，现在人口248人，（含苗族人口），人均只有5分土地，地处高寒，平均亩产粮比山谷、坝子低，一般常年亩产600斤（市斤，下同），以正常年景的1984年为例，粮食总产量95000斤，人均口粮不足400斤。经济作物中，油菜一般年产20,000斤，油菜籽10000斤，出油率为25%，桐油1000斤，由于人口增多，近年来，常年有40多人在邻县邻省挖猛、挖煤、解板维持生活。

羌族教育事业，建国前，漆树坪只有高小毕业生3人。中华人民共和国建立后，有初中毕业生3人，中专1人，适龄儿童多入校读书，但村子离学校较远，低年级学生上学不便。江口县民族事务委员会拨出部分资金、水泥，寨里出劳力，其它材料，在寨上办一个教学点，以解决低年级学生入学困难，石阡县汤山镇燕子岩、万安乡及县城就学条件比其他羌族地区优越，近年来，普遍进入小学、初中读书。据不完全统计，仅上述地方夏姓，受中等以上教育的有12人，其中大专生3人。

羌族文学主要是口头文学，其形式有神话、故事，诗歌、谚语、童谣。且富于想象。题材也十分广泛。

互相盘问对答的盘歌，江口县盘歌是：

问：什么开花黄平平？什么开花好爱人？

什么开花红了脸？什么开花黑了心？

什么开花成双对？什么开花打单身？

答：油菜开花黄平平。牡丹开花好爱人。

碗豆开花红了脸。胡豆开花黑了心。

豇豆开花成双对。茄子开花打单身。

有《婚嫁歌》，分哭嫁、伴嫁等。唱哭嫁歌时，如姑娘对婚事不满，平时又没说话的余地。此时可以骂媒人，唱起来如怨如诉、曲调悲切。

背时媒人想猪头，下到地狱割舌头；

死媒婆、癞媒婆，猪头狗脸尖尖脚；

东家走、西家说，串米串去两边唆；

生就的害人精，编人老妖婆。

石阡县羌族谚语也很丰富。

神农尝百草，只要爱去找。

勤俭为本，孝顺当先。

吃土不敬土、缺一顿少半。

万物土中藏，看你忙不忙。

在生吃用土，只要肯刻苦。

十月过羌年，谨防搞冬闲。

情歌也十分丰富。

女：隔山喊来隔山应，阿哥你是哪乡人，你把姓名告诉我，过路上下好回声。

男：隔山喊来隔山应，哥是本乡本土人，黄豆牵藤去不远，同听雀音共水井。

.....

另外还有叙述历史的古歌，有控诉统治阶级压迫剥削的苦歌，有劳动时唱的薅草锣鼓歌……

乐器有羊皮鼓、笛子、唢呐、锣鼓等。

工艺主要是挑花、刺绣、雕刻。羌族妇女信手挑绣的各

种百鸟百花，色彩鲜艳、形态逼真。羌族的房屋、大门（六合门）家具等喜欢雕龙刻凤和孔雀、燕子、喜鹊、牛、羊及各种动物、花草。

江口县羌族的铧口制造，是传统的手工业。据说从四川迁贵州就有的。建国前安新炉时，先要祭祀一番，请铧师，铧师就是自己先祖胡再先、胡再江、胡万先三人。他们制造的铧口锋利，经久耐用，在江口，松桃、铜仁等地享有盛名。

过去羌族男女服饰多穿用自织自染的土布或麻布长衫，外套羊皮褂子，包青色或白色头帕，并戴耳环、手圈、簪子和银片等装饰品。捆腰带，缠绑腿。女的穿勾尖鞋，鞋上绣有图案，现在服饰与当地汉、苗、土家族同，青年喜着时装。

在饮食上，石阡聚凤等地以玉米等杂粮为主食，大米次之。其他地方以大米为主。江口羌族平时不用甑子蒸饭，而用鼎罐或铁锅焖饭。居住山区羌族爱打猎，它是副食品的补充，喜吃辣、酸，普遍爱喝自酿水酒，男的吸土烟。

石阡羌族房屋多与其他民族同，为木质结构的青瓦房，一般是三间，一楼一底。堂屋、卧室、灶房分开，江口羌族房屋建筑保持羌族建筑特点，颇有羌族古建筑遗风，房子依山而建，民居多采取向阳、背风办法，住房方向、门窗大都向南，房建成后，在其两侧（东西）和背石（北），离房屋一尺许外，用泥土筑墙，墙厚尺许，与房同高，把房和院坝团团围住。在院门处合拢，只能从院门出入，独路往还。根据需要又在墙的高处打数个洞孔，一是向外观察动静，二是便于放枪自卫，易守难攻，有御敌、盗贼和防寒作用。另

外，神龛和后壁之间辟道港，道港两端有门与两侧卧室相通，夜不闭道港门，有急事，使两端住人互通情报，以应付突变，此为羌族独有。乃为过去土匪盗贼横行先祖囑附后人所建。

建国前，羌族实行一夫一妻制，盛行父母包办婚，夫权较大。建国后，男女恋爱自由，婚姻自主。在通婚范围上，石阡多与汉族、仡佬族、侗族联姻；江口多和苗族、土家族、汉族通婚，礼仪和其他民族无多大差别，缔结方式一般是“三媒六证”。程序分清媒、提亲、放炮（定亲炮），讨年庚、择日、过礼花筵酒、哭嫁和唱伴嫁歌、吃油茶、辞祖上轿、回车马，拜堂、喝交杯酒、闹新房、拜客、回门等。

丧事：石阡羌族，老人临终，儿子要在其旁守气、守话，为老人送终儿女才有福气，扶起落气才吉利；若睡着死，要为亡人打替；被子盖着死的还要专门作法事砍藤子。死后亲人为亡人梳头、洗身，然后移尸堂屋。脚下点地龙灯，请祭司开路。择日埋葬，不择日的三天葬谓之即葬即发。上山后，前三夜，家人上坟送灯，满七七四十九天要“烧七”。非正常死亡则火葬。

羌族主要信仰多神，并奉行祖先崇拜。识为一切所在皆有神灵，祖先能保佑子孙昌盛。在诸神中又有主神观念，主神是天神（太阳神）。还有火神、风神、树神、寨神、土地神等等。而往往同节日、习俗交织在一起。

石阡包氏挂青，和其他民族有别。包氏羌族则用白纸打成板钱，用石块将板钱压在坟上。

四月八：石阡羌族祭牛王菩萨，认为这天是牛生日，不役牛，并以精料喂牛。

江口羌族五月二日祭风神，山寨主或族主召集族人商量

祭祀事宜，积资买祭品，在水井或古树旁杀猪、宰羊，烧香化纸，举行祭祀后聚餐，以求风调雨顺，保佑庄稼不遭风灾，房子不被风吹倒。

五月五日祭上地神，亦即祭田神土神或田公田婆。届时户主每块田土必走到，焚香化纸，并用刀头酒礼祭祀。

六月十九，江口羌族祭观音妈妈（石阡称观音老母），江口祭法是：打好长钱，将碗筷用洗净（忌荤）带豆腐等素菜，爬上香炉山祭祀；石阡聚凤姜氏是在深老林中祭祀。

过羌年：过羌年是江口羌族人民尤为独特、隆重的节日。日期是农历十月初一。节日临近，离家的人都要回来。节日当天。全家衣着一新，户户备好丰盛的食品，用面粉或米粉捏成“小羊”、“小牛”等祭品，上午把酒肉等祭品抬到院坝，焚香化纸，供奉天神（太阳神）。同时还要在大门，猪牛圈门贴红联，下午把祭品移到堂屋，按同样祭法祭祖宗（家神）。节日里，还请外村外族至亲来家同欢共度，吃年夜饭，称“吃合心酒”。用竹筒筒盛酒。主人先饮，然后依次而饮，席间以歌劝酒，对歌为乐。饭后，在寨子草坪上或堂屋里举行“斗牛”、“斗羊”活动。在小孩脸上画牛角和羊角，手、脚爬地、佯装牛或羊相斗，众人围观，胜者为荣。节日里大家兴高彩烈，充满着节日的气氛，直到天明，兴尽方休。石阡部分羌族十月初一也过羌年，有谚语“十月过羌年，谨防搞冬闲”，提醒大家不能因过节而忘了农活。

腊八会：江口羌族在腊月初八，积资买猪祭祀。家家用苦竹枝作扫帚打扫扬尘，装入撮箕，用三炷香和长钱送到路口或僻静之处。会餐时，主人（族主）重申家规族约，一年内若有违者受族人批评，好的表扬，使优良族风代代相传。

禁忌有：江口羌族，春节初一早上起来禁说不吉利的话，未吃早饭不许串门；上午主人上山拾一把柴回家，表示进柴（财）进喜；下午带香纸到井边挑新水。

五月初五不坐门坎，否则认为会生疮疤，也禁止在屋内唱山歌。

老人过世，孝家不吃肉，不然认为是吃老人（亡人）的肉，上山后解禁；石阡夏氏老人死，孝家不喝酒，也不能当着亡人吃饭。聚凤羌族老人死，写祭文者，其孝伯和孝子一样长，认为他是代表儿子，应视为孝子看待。

石阡本庄姜氏禁忌四大戊，逢戊不动土，不淋粪。认为是“土王用事”。有口诀曰：“头戊瞽眼睛，二戊瞽自身，一年三十六戊，三十六戊记得清，一家老小免灾星”。

自从中国共产党十一届三中全会以来，民族政策得到落实，广大羌族人民享有民族平等和当家作主人的权利。在县政协中有了羌族委员，在县人大中也有羌族代表。民族关系也得到发展，羌族人民同苗族，土家族，仡佬族、侗族、汉族等兄弟民族亲如手足。1985年2月江口县羌族村子因人都外出。突然失火。毗邻的松桃苗族自治县半坡乡尖山村的苗、汉群众得知后，全寨出动前赴火场，舍身救火，从而羌族减少损失。同年4月，江口县民族事务委员会在漆树坪召开民族团结座谈会，分别赠给沙坝乡、半坡乡的乡村锦旗。旗上绣着“山水相连民族情谊深，团结奋斗四化展宏图”、“救灾排难，民族情谊重，山水相连兄弟永结好”，为做好边沿毗邻地区民族团结做出贡献。

（杨昌文执笔）