

范學

論文集

上冊

贊助：新亞洲出版社有限公司
出版：新亞洲文化基金會
統籌：景范教育基金會

范學

論文集
上册

前言

范正安



中華民族文化，源遠流長，文學內容，博大精深，惟學術研究，各有承傳，謹以帝堯後裔范氏族群而言，歷代人才輩出，按《范氏歷代先賢史料·增訂版》刊出資料，范氏傑出人物已近二百位，遠可追溯至四千年前的帝堯，公元前五百九十三年時的晉國重臣范武子。范武子公，原名士會，富才智，善謀略，助秦富強，輔晉稱霸，救平王室內亂，功勳赫赫，周定王賜享諸侯之禮，擢任中軍元帥，太傅之號，主理國政，並封地於隨（今山西介休縣），後改封地於范（今河南范縣），且以封地賜姓「范」，乃天下范姓起源之始也。范姓子孫繁眾，散居九州，今已遍及全世界，最為矚目者，公元九九九年誕生范仲淹（諡文正），北宋名臣，出將入相，鴻文傳世，尤其先憂後樂的博大思想，深受

世人景仰，永垂不朽。若從宏觀思維探討，帝堯迄今四千年，歷代先祖留下不少的文化遺產，各方俱表關注，怎樣凝聚？怎樣鑽研？這項饒有意義的文化建設工程，前景光明，但非一蹴而成。

二〇〇二年五月，止安為四川大學古籍整理研究所學人出版的《范仲淹全集》校點本撰寫序言之中，首次公開提出創建「范學」之主張，居然引起外界垂注與激勵！新的思維，新的挑戰。開始構思籌劃及命名《范學論文集》的徵文和相關事宜。幸蒙文史社會學者熱忱支持，自選題材，就事論是，精雕細琢，煞費心思，令人敬佩不已。

揭開創建「范學」的緣起思路，扼要說來，范氏一族自始祖帝堯算起，就有四千年悠久歷史了，追根溯源，研究「范學」應由帝堯開始。范仲淹公曾作《堯廟》詩一首，讚頌始祖帝堯之千古功績：

堯廟

千古如天日，巍巍與善功；

禹終平洪水，舜亦致薰風；
江海生靈外，乾坤揖讓中；
鄉人不知此，簫鼓謝年豐。

范仲淹公將始祖帝堯比作光耀千古之天日，實至名歸。上古時代，三皇五帝係我華夏民族之共祖，帝堯乃五帝之一，其仁如天，其智如神。帝堯國土疆域劃為九州，定都平陽，形成華夏神州之最早格局；在經濟上，定曆法，興水利，序農耕；在朝政上，設「誹謗木」與「敢諫鼓」，廣開言路，並實行選擇賢能的「禪讓」制度，開民主政治之風；對文化層面，興辦教育，協和萬邦。後來，帝堯勳業由帝舜繼承，形成上古時代「堯天舜日」的大同盛世。後世從孔子直到孫中山，歷代政治家均對堯舜施政方針高度評價和肯定。又如范仲淹公不只讚頌帝堯德政，且師承韜略，革新政治、興修水利、興學重教、撫遠定邊等一系列措施，處處可見帝堯風範。今略作比較，權為拋磚引玉之舉。

范族之繁衍與中華民族之發展一脈相承。根據歷史發展之進程，可將范學

劃分為三個階段：自帝堯以至范武子之前一千多年，作為第一階段；范武子至范仲淹之間一千多年，作為第二階段；范仲淹迄今一千年，作為第三階段。惟第一階段與范氏血緣相關史料，蒐集不易，深表憾焉。

本論文集承蒙兩岸三地文史社會學者鼎力支持，尤具特色的，清代人稱三大學派——桐城、曲阜、紹興，迄今飲譽四海，蒙各派當代學人，各抒卓識，惠賜鴻文，更有較為突出的題材，將范氏先賢請上平枱，在歷史縱橫時空中抽樣著文比較，殊不尋常，至其他鴻文偉論，凡所刊出者，篇篇皆佳作，琳瑯滿目，極具研究價值，使本論文集增姿添采。尤感欣忭的，幸荷中原范苗雲女史熱忱襄助，代浼當代名士，學富五車，德潤九州，望重四海，人稱萬安山麓范氏族群大家長范欽臣先生，俞允撰序，欽臣先生胸中歷歷著千年，筆下源源赴百川，大作定評范氏幾位碩彥的輝煌事跡，俱為實錄，並且激勵族人積極參與「范學」建設工程，語重心長，寄予厚望。與此同時，蒙當代名儒，學貫古今，德高望重的江南范氏宗長范敬宜先生撰序，敬宜先生如椽大筆落墨簡潔，標誌天平山大儒風範，並承指引「范學」發展的康莊大道，希望族人三思高見，尤

須同文衍生共鳴，冀期范學發展與時俱進，走向世界。藉此一併陳述，范姓論字排輩，敬宜、欽臣二公皆係長輩，幸蒙挺身玉成「范學」奠基開路工程，在下銘感五衷，肅立頓首，聊表寸忱。

至於創建「范學」的緣由，乃本諸「景范教育基金會」宗旨，發起徵文彙編這部文獻，並視為無私奉獻的重點項目之一：冀望光大先祖愛國情操、闡揚中華民族燦爛文化。前曾徵文出版《范氏歷代先賢史料》及增訂版，以及《范仲淹研究文集》一至三卷，《范仲淹研究資料輯錄》，刊出海內外百餘位學人鴻文讜論，發行以來，有口皆碑，不乏好評，但也有方家不吝指正，仍須創造條件，做出一些新的貢獻。

在下幾經思維，唯有竭力深耕，但怎樣徵文彙編這部嶄新風格的文獻，如同設計一座精緻型大廈，首重架構佈局，以至素材標準，殊不簡單，智商抉擇，應以人人景仰的先賢范仲淹公為「范學」智庫，訴求自古迄今的范氏史料，介定範疇，風格創新，以今論古，百家爭鳴。辱蒙文史社會界資深學者撰寫鴻文，各抒灼見，深入淺出，鏗鏘有聲，計共刊出廿五篇，約三十餘萬字，

編製上下兩冊，並特邀資深名報人劉再明先生主持編務，本會各位同仁同心合力，忘我精神，編製出空前而珍貴的這部歷史文獻，敬贈全世界圖書館、學術單位、學者及范氏族群瀏覽參研。

惟止安望九之齡，今為「范學」承擔起開路奠基的任務，展望前景，一片光明，但任重道遠，籲請范氏當代賢明、菁英族人同舟共濟，並期學術界先進繼續支持，挖掘范氏歷代先賢的文史寶藏，弘揚中華民族文化，共締新猷。凡我同仁馨香禱之！

序一

范欽



中華百家姓氏，范氏其一也。

原夫范氏之得姓，綿渺乎遠哉！堯之裔孫劉累，事夏孔甲為御龍氏，在商為豕韋氏，在周為唐杜氏。迨周成王滅杜，杜伯之子隰叔奔晉，為士師。隰叔曾孫士會，食采邑於范，遂成范姓。范邑者，今之河南范縣也。由是知中華范姓，本根於帝堯，始祖為士

會，而得姓氏於中原矣。此見學界亦有論列。

雖然，予心欲有所詳焉。范姓始祖既為士會，然其食采范邑、得姓范氏究於何年？囿於所見，覺此前學界似無涉及於此者。今按之《左傳》，士會因帥晉師剿滅赤狄別種，軍功卓著，晉侯為請功於周王，加士會以上卿黻冕，且進位太傅。此魯宣公十六年春之事也。次年春，士會告老，《左傳》稱其曰「范

武子」。而此前左氏敘及士會，多用其本名，曰士會、士季，或隨會、隨季、隨武子等，皆無以「范」字相稱者。細味《左傳》文義，宣公十七年春，左氏之所以特稱士會為「范武子」，當因上年士會以軍功擢上卿，加太傅，封地亦由隨邑改范邑，且賜「范」為姓。故而宣公十七年，左氏才得稱士會「范武子」，昭公二十年又稱其「范會」。據此，范氏得姓當在魯宣公十六年，時為周定王十四年，公元前五九三年。此論是否確切，請學界論之。

范氏得姓後，子孫繁衍，生生不息，遍及華夏各地，且代有才人，特立命世。越國范蠡，謀行功從，卒滅勁吳，報國仇而霸諸侯。魏有范雎，以布衣相秦昭王，創遠交近攻之策，助秦破連橫，平六合。降及漢代，范滂嚴整疾惡，為官以澄清天下為己任，上不負青天，下不愧黎民。南朝范曄，所著《後漢書》，天下譽為實錄。隋唐以下范氏後裔，范仲淹、范成大參政南北兩宋；范欽建天一閣，藏書之富甲於東南；范文程佐清世祖定鼎天下，位至太傅，開國規制，手定為多。一部二十五史，范姓子孫名垂汗青者達一百四十餘位，就中又以范仲淹文正公最為賢達。文正公人格高尚，蓋由天成，器識弘毅，胸襟開

闊，文韜武略，備於一身。經略陝西，儒雅治軍而軍容整肅，西夏畏不敢犯。入朝參知政事，首倡改新，條陳十事皆中時弊。其治國之卓識，超邁絕倫。《宋史》本傳稱：「使究其所欲為，豈讓古人哉」。此史家之定評也。再者，文正公位極將相，一生政事倥傯，然文學成就極高，詩詞文賦皆有絕唱。邊塞《漁家傲》，開東坡豪放之先河；《岳陽樓記》，更為千古之典範。「先憂後樂」之言，襟懷天下，憂國憂民，乃文正公偉大人格之寫照，為中華人倫之楷模，千載而下依然光彩照人。

滔滔黃河，滾滾長江。數千年來中華范姓族群，秉帝堯之懿德，揚先祖之餘烈，隨國家民族之進步而壯大，成為華夏百氏中光榮一員，為祖國留下豐富文化遺產，為中華文明之發展與進步貢獻卓著。

新亞洲文化基金會主席、新亞洲出版有限公司董事長、景范教育基金會創辦人范止安先生，乃炎黃子孫之范氏優秀傳人，創業香港，卓有偉績。懷桑梓之情，秉愛國之心，興文興教，在中華民族發祥地——中原河南捐建多所中、小學校、德澤廣被，蔭及後人。於此同時，本諸弘揚中華文化之美願，止

安先生又熱誠致力於范氏先祖，尤其是文正公之研究，發起創辦景范教育基金會，積極扶持相關之學術活動。由其徵文出版之《范氏歷代先賢史料》，已增訂再版；《范仲淹研究文集》之一、之二、之三，刊出海內外百餘位學人鴻文讜論；為四川大學古籍整理研究所學人出版《范仲淹全集》點校本，並在該書序文中首倡創立「范學」之主張，引起海內外廣泛讚譽。

為將「范學」研究引諸深入，止安先生以望九之齡，又發起徵文編輯《范學論文集》。其光大中華文化之精神，感人至深。止安先生囑予為本書作序。予才疏學淺，難當此任，然同為范氏後人，難以推卻。謹作此序，為「范學」研究盡綿薄之力。藉此機會，亦謹代表中原范氏後人並以個人之名義，對止安先生之懿舉，表示衷心感佩。此次編選入集之論文，皆為各位方家嘔心瀝血之作，頗有發明和新意。對各位作者所付出之心血，一併深表謝忱。相信《論文集》之出版，將成為「范學」研究之里程碑。

中華文化輝煌五千年，源遠流長，博大精深。范氏歷代先祖留下之寶貴文化遺產，乃中華文化之重要組成部分。當今中華文化建設之偉大工程，由多項

具體研究構成。止安先生創立「范學」，實為學界指示一具體研究視角，誠為眼觀中華文化建設之大處，而著手於切實可行之具體研究，以小成大。「范學」研究之發展與深入，對弘揚中華文化愈有裨益。深望海內外學人及范氏當代菁英。熱忱參與，潛心研究，為闡釋中華文化、光大民族精神作出貢獻。是為序。

序二

范正公



在中華民族長達五千年的歷史長河中，聲名卓著、彪炳史冊的傑出人物，可謂燦若星漢。但是能夠集政治家、軍事家、教育家、文學家於一身，而且道德風範堪稱「古今完人」、無可疵議者，當首推吾家先祖范文正公。集中反映他思想精華、品格胸懷、文采風流的不朽名篇——《岳陽樓記》，歷經千載風

雨，仍能萬家傳誦，不失其熠熠光輝，本身就是中華文明史上的一個奇跡。如何系統研究、繼承范文正公這筆豐富而寶貴的精神遺產，對於弘揚我國的民族精神，具有十分重要的意義；對於范氏子孫來說，更是義不容辭的責任。

但是，由於各方面的原因，後世對范文正公的研究還很不全面，很不深刻。儘管歷代對范文正公的精神都褒揚有加，就多數民眾而言，對范文正公的

了解，往往局限於他「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」這一句名言，而對他的輝煌業績、崇高品德、超人智慧、蓋世才華及其形成和發展的脈絡、軌跡，則知之甚少。近二十年來，海內外學者研究范文正公的逐漸增多，出現了不少關於范文正公的傳記、論著和專文，涉及政治、經濟、軍事、文化、教育、文學等方方面面，其中不乏真知灼見，以及有價值的文獻史料。但從總體來說，還是數量不多，內容分散，尚未形成一種「氣候」，難以充分反映范文正公的博大精深。這不能不認為是一件憾事。

如皋宗親范止安先生，多年來以發揚先祖精神、研究先祖思想為己任。一方面，他繼承先祖重教興學的傳統，獨力資助在大陸興辦「景范希望學校」，現已達四十餘所，可謂澤被八方；另一方面，又廣延海內外專家學者，鉤沉索微，近搜遠紹，編撰《范氏歷代先賢史料》及增訂本，理清帝堯後裔范氏族群的傳承脈絡。而更為重要的是，他針對目前范文正公研究中不夠系統、深入的現狀，提出了創建「范學」的主張，籌劃《范學論文集》的徵文。這一義舉得到了海內外學者的熱烈響應和支持，紛紛惠賜力作，各抒卓識，可以說為「范

學」的創建開了一個好頭。作為一名范氏的後裔，在此謹向每一位為此書貢獻力量的專家學者表示衷心的謝忱。

現在，《范學論文集》已經殺青，即將出版。止安先生囑為作序，宜不敏，何敢肩此重任，只能略綴數語，以表微衷，並錄拜謁蘇州天平山范氏祖塋舊作一首代結：

丹楓如染謁天平，萬笏朝天若有情。

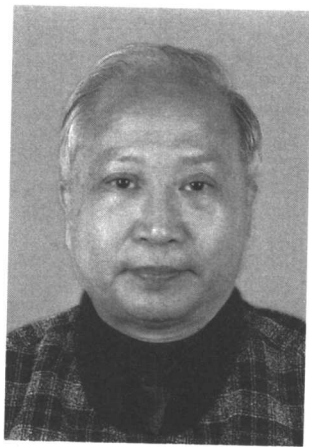
高義園前念祖澤，歲寒堂前數家珍。

先憂後樂承遺教，畫粥斷齋銘寸心。

俯仰平生少建樹，臨風欲拜愧望塵。

編者的話

劉再明



自范止安先生於二〇〇二年五月首次公開提出創建范學的主張以來，經過多方面的努力，他徵集彙編出版的《范學論文集》終於同讀者見面了。

他的這個主張，以及他近年內陸續出版的《范仲淹研究文集》一至三卷、《范氏歷代先賢史料》及其增訂版、《范仲淹研究資料輯錄》和他贊助出版的《范仲淹全集》等范學版籍，在學術界引起了熱烈的反響。而今《范學論文集》繼之問世，則是他對范學的又一貢獻。

近千年來，范仲淹公深受世人景仰，他對中華民族文化的繁衍昌盛，一直在發揮著積極的作用。我們研究范仲淹公，是為了學習范仲淹公，特別是學習他的「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的精神。《范學論文集》的許多文