

情影情思

白贵清 巨浪 主编

金陵(香港)书社出版公司

倩影情思

白贵清 巨浪 主编

RWT/1031 / 02

金陵(香港)书社出版公司

(香港)金书 NO199 第 00476 号

书名	倩影情思
著者	白贵清 巨浪
出版	金陵书社出版公司 (九龙黄大仙凤德道 47 号安利大厦) 电话:3279524
印刷 发行	中国·河北邢台市彩色印刷厂 香港银河出版社 (香港北角和富道嘉洋大厦 11 楼) 电话 8068692
书号	ISBN:962-440-476-3
开本	787×1092 毫米 36 开本
版次	1992 年 12 月版
印次	1992 年 12 月第一次印刷
印数	5000 册
书价	4.50 元

前 言

《倩影情思》这本一幅幅配诗的图画和读者见面了。这是一本集图片、诗歌为一体的综合艺术书籍，是一本目前尚不多见的文艺读物。摄影展示着诗歌的魅力，诗歌展示着摄影的内涵，图文并茂，相辅相成，相得益彰，互爱互补，情趣盎然，具有较强的视觉魅力和欣赏价值。

说到这本书的诞生，正像古诗里所说的：“有心栽花花不开，无意插柳柳成荫”。记得1989年8月间，《邢台晨报》的忠实读者和诗作者巨浪同志，送几幅摄影配诗的作品给邢台晨报“老总”白贵清欣赏，并再三声明：不求发表，只求赐教。不料总编辑白贵清也是一个“摄影迷”，他颇感这种创作形式新颖独特，使图片更加新鲜、生动、直观，诗也更有动感、凝重和深沉，他说了几句鼓励的话，不久

这些作品就在晨报陆续发表了，以后巨浪又相继发了几篇。谁知一放而不可收，作品越送越多，越送越精，深受广大读者好评和青睐，后来就逐渐在报纸上形成了一个令广大读者喜闻乐见的栏目。这一栏目就像掷入水中的一颗石子，荡出涟漪，激起朵朵浪花，伴随而来的是众多的摄影爱好者一涌而上，有的自摄自配，有的是自拍让别人配诗，非常活跃，给那台晨报增添了新的生机和活力。然而，大多数摄影爱好者，通过不同渠道，还是让巨浪配诗，如白贵清、王志华、席东生、李景森、潘俊国、成双燕、李秀军、王佳良、李万常等等。

从1989年8月至今，已经延续3年多了。随着时间的推移，作品的逐渐增多，无论是摄影还是配诗，在艺术水平上都大有提高，作品内容丰富多彩，反映形式灵活多样，深受读者好评。应广大读者要求，我们搜罗精英，有选择、有重点地集中了一部分作品，集印成书。这当中虽然有些作品还不完善、不够理想，有些图片的质量，抓拍技艺还有待于提高，但我们的目的旨在通过她，进而起到抛砖引玉的作用，唤起更多作者的创作热情，一起来繁荣我们的文艺创作。

打开这本《倩影情思》，不难唤起读者的一种好奇心，吸引人慢慢地看下去，细细去品味，其根据是，这种别出心裁的创作形式能够满足人们的求知、求乐、求趣的热望，她不仅可以使读者在繁忙的工作中顷刻间得到鼓舞、启示、愉快和休

息，好去迎接更辉煌的事业及劳作，她还跟读者容易发生直接的联系，瞬间的写照，生活的真实记录，一景一物，一举一动，就是你、我、他身边的事情或亲身的感受。因而，可读性、知识性、趣味性是这本书的突出特点。

一个时代有一个时代的文艺创作，这本集子的影、诗作品向人们展现了党的十一届三中全会以来，我们祖国出现的新变化、新气象、新形势，特别是改革开放以来的新人、新事、新风貌，几乎每幅图片或寥寥几句的诗，也都跳动着时代的脉搏，充满着炽热的时代色彩，如《旭日》、《晨曦》、《万里长城》、《瀑布》等，透过作品，我们仿佛听到了时代的脚步。抚今追昔，给人思索，使人赞叹。

时间的轨迹是历史，空间的存在是自然。摄影依赖于生活，诗来自生活，成自然之理，求生活之趣，是这本书的另一特点。多彩的生活蕴藏着无穷无尽的创作源泉，作者只要深入实际，创作灵感就会奔涌而来。作者只有对生活充满爱，将所见、所感、所闻倾注镜头下，注入笔端，活脱脱的画卷就会跃然底片，活生生的诗句就会出现在纸上。如果说这本集子能够令人可读、可亲的话，那么书中的图片、诗歌无不取材生活是其原因。在这里特别值得一提的是李万常同志的作品，他不但影摄得好，而且都是自己的根雕作品。作者带着一双慧眼，一种感情，到山区、农庄去寻觅，其中的苦衷是可想而知的。正因如此，不少灵感被他捕捉，不少天机

被他发现，像“妙龄少女”酷似真人，怪不得巨浪同志欣然命笔：“泥土里，做了数年春梦。醒来，少女妙龄……”

另外，《倩影情思》这本影配诗，又堪称是社会生活的万花筒，她五彩缤纷，绚丽多姿，给人以向往、启迪和追求。同时，她还是匕首、投枪，对社会上的污秽，进行戳露与针砭，使人猛省和觉悟。

读一本好书，总会有很多感慨和收获，因为她浸透着编撰者与支持、帮助者的心血及汗水，愿我们的每一位读者在知识的海洋中，获得滋补、审美的满足。

——编者

目 录

前言..... (1)

白贵清摄影作品

佩大山..... (1)

白洋淀..... (3)

旭日..... (4)

湖畔..... (5)

棒槌山..... (6)

古树..... (7)

巨轮..... (8)

长龙..... (9)

谒岳飞庙 (10)

上刀梯 (11)

城市的眼睛 (12)

北方苗寨 (13)

拧劲柏	(14)
鸟趣	(15)
窥探	(16)
小憩	(17)
骆驼	(18)
雄鸡	(19)
椰.....	(20)
俏猴	(21)

王志华摄影作品

聚舫	(22)
赣江一瞥	(23)
滕王阁	(24)
南国风情	(25)
秦淮人家	(26)
玉女峰	(27)
龙首崖	(28)
赶街	(29)
彝族少女	(30)
畅谈	(31)
甜.....	(32)
傣族少女	(33)
姑娘的心事	(34)

席东生摄影作品

- | | |
|--------------|------|
| 晨曦 | (35) |
| 峥嵘 | (36) |
| 怒放 | (37) |
| 余辉 | (38) |
| 瀑布 | (39) |
| 步步高 | (40) |
| 林中朝阳 | (41) |
| 倒影 | (42) |
| 纽带 | (43) |
| 大桥 | (44) |
| 河畔 | (45) |
| 百舸 | (46) |
| 早班 | (47) |
| 嫩..... | (48) |
| 山峡 | (49) |
| 海滨 | (50) |
| 望瀑 | (51) |
| 动脉 | (52) |
| 南海风光 | (53) |
| 面对夕阳 | (54) |
| 俏皮 | (55) |
| 雪戏 | (56) |
| 排鼓 | (57) |
| 说古道今 | (58) |
| 藏包笛声 | (59) |

假日	(60)
踉跄	(61)
女焊工	(62)
魅力	(63)
新老舞伴	(64)
起舞	(65)
练	(66)
赛后	(67)
南方少女	(68)
山娃子	(69)
相逢	(70)
拾贝	(71)
倩影	(72)
甜笑	(73)
狂想	(74)

兰珂摄影作品

吹.....	(75)
向往	(76)
空位	(77)
瞧.....	(78)
甜读	(79)
农民诗人	(80)
拧——	(81)
请教	(82)

捡.....	(83)
桥畔.....	(84)
搏.....	(85)
独秀.....	(86)
刺头.....	(87)
横空出世.....	(88)
根的断想.....	(89)
悬崖屹立.....	(90)
荆树.....	(91)
倔犟.....	(92)
连理情.....	(93)
柳桩.....	(94)
独出一枝.....	(95)
异景.....	(96)
冰峰.....	(97)
攀.....	(98)
倒伏的联想.....	(99)
咏蝉.....	(100)
追.....	(101)
连理新秀.....	(102)
断想.....	(103)
悬崖卫士.....	(104)
希冀.....	(105)
蝉变.....	(106)
心忙.....	(107)
奉献.....	(108)

停泊..... (109)

潘俊国摄影作品

- 晨..... (110)
绣..... (111)
傣族大嫂..... (112)
爱..... (113)
滇边..... (114)
傣族小学生..... (115)
傣庙小景..... (116)
洗..... (117)
挑..... (118)
礼仪小姐..... (119)
傣族水井..... (120)

李秀军摄影作品

- 争妍..... (121)
雪菊..... (122)
熟——..... (123)
雪中迎春..... (124)
少女..... (125)
微笑..... (126)
洗..... (127)

榜·····	(128)
挑扛·····	(129)
乡艺汇演·····	(130)
元宵灯展·····	(131)

苗伟摄影作品

森林公园·····	(132)
湖光夕照·····	(133)
郭守敬展览馆·····	(134)
山溪·····	(135)
待放·····	(136)
湖雪·····	(137)
晚会·····	(138)

李景森摄影作品

三峡·····	(139)
牧歌·····	(140)
空游·····	(141)
质检员·····	(142)

杜成英摄影作品

媲美·····	(143)
思——·····	(144)

悄悄话..... (145)

成双燕摄影作品

不协调的风景..... (146)

瓶..... (147)

海边..... (148)

长城..... (149)

赵建新等摄影作品..... (150)

李万常根雕作品..... (156)

后记..... (163)

封面摄影 白贵清

封底摄影 赵建新



●侃大山

白贵清摄影、夏天配诗

来，伙计们，歇歇劲儿，擦擦汗，喝点水儿，抽袋烟，咱老哥儿几个“侃”会儿大山！

“我说你老哥可是个‘傻蛋’！‘县太爷’当了20年，离休了，不在城里当你的‘老员外’，非要回咱这穷山沟，种什么树，治什么山！等这树结了果

呀，只怕你这老骨头早冒了烟！”

“甭说我啦，老伙计，我看咱们这伙是半斤对八两——一群‘傻蛋’！咱们不是同一天扛的枪杆儿，你们哪个也不比我资历浅！一解放叫你们留城工作，你舍不得媳妇，他舍不得一头黄牛，二亩田……非要回来办互助组，要不价，最小也得弄个县长干干！”

“哎哎哎，甭吵，甭吵，咱哥儿几个的事上了报，头版，还配着大照片！说咱们是当代愚公，余热生辉，革命劲头胜过当年，还说要选咱们当模范，到省里去介绍‘老有所为’的经验……”

“算了吧，开会还是你老哥去，俺们笨嘴拙舌的，一上台腿就打颤，嘴就抖蒜，说不出个一、二、三……”

“咱可不图露这个脸，只要老胳膊老腿能动弹，老想干点什么——犯什么贱，再说，桃三杏四梨五年，枣子当年就还钱，瞧咱们这身板，保险能尝着鲜！就算咱们吃不上，儿孙子也能把光沾！”

“哈哈哈哈哈……咱们哥儿想到一块儿了，说句什么话吧，这叫投缘！”

这帮老爷子们啊，算得多美，笑得多甜，笑白了头发，笑绿了荒山！