

丁耀亢研究

——海峡两岸丁耀亢学术研讨会论文集

主 编 李增坡

副主编 吴建民 李继宗

刘洪源 冯展修

编 辑 张清吉

中州古籍出版社

目 录

“海峡两岸丁耀亢学术研讨会”综述·····	李增坡(1)
“海峡两岸丁耀亢学术研讨会”欢迎词·····	卢培琪(7)
在“海峡两岸丁耀亢学术研讨会”上的讲话·····	马连礼(9)
在“海峡两岸丁耀亢学术研讨会”上的讲话·····	刘峰岫(11)
在“海峡两岸丁耀亢学术研讨会”上的讲话·····	陈 光(14)
“海峡两岸丁耀亢学术研讨会”的时代意义·····	丁履谏(22)
丁耀亢研究的回顾和思考·····	张 兵(25)
丁耀亢与《醒世姻缘传》 ——评张清吉的《醒世姻缘传新考》·····	张弦生(37)

“西周生”即丁耀亢

- 《醒世姻缘传》辑著者证 冯春田(43)
- 《醒世姻缘传》作者新探 田 璞(54)
- 《醒世姻缘传》作者再补证 张清吉(66)
- 《金瓶梅》作者考 张清吉(74)
- 论《醒世姻缘传》的结构特征与情节关系 乔 力(122)
- 论《醒世姻缘传》的讽刺艺术 李少群(130)
- 历史的反思与民俗的批评
- 论《醒世姻缘传》的文化视角 章亚昕(139)
- 诸城与《金瓶梅》 魏子云(153)
- 丁耀亢的《续金瓶梅》创作及其小说观念 王汝梅(157)
- 《续金瓶梅》主旨索解 罗德荣(164)
- 两副臭皮囊 一副丑嘴脸
- 《续金瓶梅》《金瓶梅》中应伯爵形象谈 孔繁华(176)
- 试论丁耀亢的戏剧创作 陈美林 吴秀华(183)
- 略谈丁耀亢的戏曲观 黄 霖(196)
- 丁野鹤戏曲创作简论 孔繁信(203)
- 丁耀亢剧作论 石 玲(219)
- 丁耀亢佚诗《问天亭放言》考论 张崇琛(253)
- 丁耀亢与《丁耀亢全集》 赵智海(266)

附录一：贺信贺诗贺辞

- 中共中央宣传部胡振民贺信 (274)
- 山东省人民政府顾问马连礼贺词 (275)
- 中国社会科学院丁伟志贺信 (276)
- 加拿大山东同乡联谊会理事丁道培贺信 (277)

台湾高雄师范大学丁履谦贺信·····	(278)
山东省古典文学学会贺诗·····	(279)
江苏省明清小说研究会贺信·····	(279)
南京师范大学中外文化研究和交流协会	
南京大学中韩文化研究中心贺信·····	(280)
甘肃社会科学院贺信·····	(281)
《复旦学报》编辑部贺信·····	(282)
复旦大学文学研究所	
吉林大学中国文学研究所贺信·····	(283)
天津大学人文系贺信·····	(284)
兰州大学中文系贺信·····	(284)
徐州师范大学《学报》编辑部贺信·····	(285)

附录二:报刊消息

海峡两岸学者发掘丁耀亢学术成果·····	(286)
《醒世姻缘传》作者是丁耀亢·····	(287)
还文学巨匠固有风采·····	(289)
晦暝不显三百载 一朝重光举世惊·····	(290)
丁耀亢故里行·····	(291)
挖掘历史遗产 弘扬民族文化	
——“丁耀亢学术研讨会”在我市召开·····	(294)
奇文共欣赏 疑义相与析	
——“海峡两岸丁耀亢学术研讨会”侧记·····	(295)

“海峡两岸丁耀亢学术研讨会”综述

李增坡

经中共中央宣传部、山东省委宣传部和山东省台办批准,由山东社会科学院和诸城市人民政府联合主办的“海峡两岸丁耀亢学术研讨会”于1997年5月18日至20日在明末清初文学巨匠丁耀亢的故里——山东省诸城市召开。来自海峡两岸的50多位专家学者及省、市有关部门的领导参加了会议。《人民日报》(海外版)、《光明日报》、《解放日报》、《大公报》、《联合报》、《潍坊日报》等多家报社派记者到会采访。

中共山东省委、山东省人民政府对这次研讨会十分重视和关心,特派省政府顾问马连礼专程到会祝贺。山东社会科学院院长卢培琪、中共潍坊市委副书记刘峰岫和中共潍坊市委常委、诸城市委书记、山东大学哲学系兼职教授陈光出席会议并讲了话。大会收到了海内外社会科研机构、大专院校和丁氏后人的贺信、贺诗、贺辞14件,论文24篇,专著1部,期刊2辑。

会议期间,专家、学者就丁耀亢的创作生涯、著作的思想内容和艺术成就等进行了广泛、深入地研讨。会议开得热烈、紧凑而富有成效。

一、客观公正地认识、评价了丁耀亢的文学成就,肯定了丁耀亢在我国文学史上的地位。专家、学者认为,丁耀亢一生著作甚

丰,有诗歌、剧本、小说和杂著数十种,煌煌数百万言,思想内容和艺术成就均不同凡响,堪称是一位多产的、造诣颇深的诗人、文学家、剧作家和小说大师。吉林大学王汝梅教授说,我国十七世纪中叶是出大师顾(炎武)、黄(宗羲)、王(夫之)、李(渔)、金(圣叹)之时代,丁耀亢可与同时代大师相比肩。山东社会科学院特约研究员张清吉认为,就丁耀亢的文学成就而言,明末清初的文坛还没有哪一个人能与其匹俦。许多专家、学者认为,丁耀亢当与施耐庵、吴承恩、蒲松龄等文学巨匠齐名。上海复旦大学学报副主编张兵指出,丁耀亢是明末清初时重要文学家。然而,长期以来人们对他的研究注意不够,对他的文学成就重视不够,后世的文学史、诗词史对此都不著一字,也无专书及专文论及,殊为可叹、可惜!这与丁耀亢对中国文学发展的重要贡献很不相称,亟待改变。为此,他呼吁:一要解放思想,实事求是,破除各种思想“禁区”,认真地对丁耀亢的文学成就进行全面、深入地研究;二要扩大视野,学术触角不仅要伸向《醒世姻缘传》、《续金瓶梅》等长篇小说,而且要延及戏曲、诗词等各种文体。召开这次研讨会十分必要,这将有力地推动丁耀亢研究和我国文化、学术事业的发展,意义重大而深远。

二、对古典巨著《醒世姻缘传》作者和文学价值作了探求、剖析,进一步肯定了该书作者的“丁耀亢说”,确认了该书在我国“世情小说”中是上承《金瓶梅》、下启《红楼梦》的桥梁之作,文学造诣上乘。张兵说,对于《醒世姻缘传》的作者问题,胡适等人的“蒲松龄说”、金性尧的“章丘人说”,早有论文质疑和否定,而徐复岭的“贾凫西说”,似乎存在先天不足,正如著名学者袁世硕所说:通观“贾凫西说”的四项论据,还只能说是对照性推论,没有实在的证据来证明其结论,因而尚难为人们所接受。在目前探讨《醒世姻缘传》作者的诸家中,张清吉提出的“丁耀亢说”最具科学价值。因为

张清吉的论著《醒世姻缘传新考》具有翔实的资料,确凿的证据,有力的论证,所以论断是相当可信的。山东社科院语文所研究员冯春田根据《诗·大雅》“皋门有伉”和潘岳《西征赋》“秣马皋门,税驾西周”等文献资料论证,认为《醒世姻缘传》中人物“邢皋门”即“西周生”,“西周生”即丁耀亢。冯春田说,丁耀亢字“西生”,而“西周生”则又可省为“西生”,因此,《醒》书作者“西周生”即丁耀亢无可置疑。台湾高雄师范大学丁履谦教授肯定“丁耀亢说”。他在论文和发言中说,“丁耀亢说”这一论断的得出,取决张清吉先生的考证使用了正确的方法,因此是一个正确的结论。“丁耀亢说”得到与会专家、学者的基本认可。只有江苏社科院文学所副研究员萧相恺提出了商榷意见:从《醒世姻缘传》和《续金瓶梅》二书的文风看,似有差异,《醒》书是否为丁耀亢所著,还要做深入地论证。中州古籍出版社副总编张弦生说,《醒》书是上承《金瓶梅》、下启《红楼梦》的桥梁之作。张兵认为,《醒》书完全可与《三国演义》、《水浒传》、《金瓶梅》和《西游记》相媲美,它是我国文化宝库中光芒四射的一颗璀璨夺目的艺术明珠。

三、客观、中肯地评价《续金瓶梅》,确认作者任容城教谕时写成,时间是顺治年间。该书是一部闪烁着民主性精华与反映社会现实的力作,而非“淫书”。王汝梅认为,《续金瓶梅》以宋、金战争为背景,以清兵入关屠城的现实生活为基础,反映了明末清初的战乱与人民苦难。作者对抗金名将韩世忠、梁红玉的热情歌颂,表现了作者拥明抗清的民族思想。作者对战争中市民阶层人物的私欲、丑态予以鞭挞,但对他们受金贵族蹂躏、欺压、侮辱,表现了同情,显示了作者的是非观念。他对《金瓶梅》人物形象画廊有承袭,也有补充。在展示现实生活和哲理上,继承了《金瓶梅》的积极成份。因而,《续金瓶梅》显得宽阔博大,有厚重深沉的历史感。关于

《续金瓶梅》的成书年代,王汝梅说,此书写成于顺治年间,作者任容城教谕时。此说否定了“杭州成书说”,得到与会专家、学者的首肯。天津大学罗德荣教授认为,《续金瓶梅》的主旨,除了鲁迅等先哲指出的“说报应”之外,“劝世苦心正在题外”,那就是对满清王朝的彻底否定和批判。徐州师范大学学报副主编孔繁华认为,《续金瓶梅》中应伯爵形象刻画,在展示帮闲小人的阴暗心灵方面比《金瓶梅》更具有深刻的认识价值。张远芬、萧相恺、张虹等学者一致认为,《续金瓶梅》展示了丁耀亢忧国爱民的情怀,体现了强烈的爱国主义精神和民族主义意识,是一部闪烁着民主性精华而具有重大文学价值和现实认识意义的力作。尽管其中也有败笔,但丝毫不影响其光辉。

四、深层次、全方位地对丁耀亢戏曲、诗歌作品进行探究。大家一致认为,他的戏曲及戏曲理论独树一帜,诗作堪称“史诗”,均具有不可磨灭的价值和意义。南京师范大学陈美林教授认为,丁耀亢的戏曲创作卓有成就,正如郑骞在《善本传奇十种提要》中所说:“或沉雄悲壮,或清丽缠绵”,“远胜于《六十种曲》中之寻常作品。”陈美林也指出了丁耀亢剧作存在的不足,即以史笔写剧,未考虑演出因素,因而流传不广。上海复旦大学黄霖教授认为,丁耀亢的戏剧观可综合为“自然观”、“布局观”和“悲喜剧论”三类。这种戏剧观独树一帜,其戏曲理论著作《啸台偶著词例》尤应很好地研究和继承。山东师范大学石玲教授认为,丁耀亢剧作以一个个活生生的人在特定历史时期思想感情的变化,反映了许多清初历史和文学上的问题和现象,对于我们全面了解当时的社会历史和把握清初的文学创作,都是大有益处的。山东社科院语文所研究员孔繁信认为,丁耀亢是一位赫赫有名的戏曲家,《蚡蛇胆》是丁氏历史剧的杰作,比王世贞的《鸣凤记》大大前进了一步。因为该剧写

出了忠臣义士与奸党佞臣的生死斗争,题材布局、组织结构独具匠心,曲词优美凝炼。兰州大学张崇琛教授论述了丁耀亢的诗作,尤其是早期诗作。他认为,丁耀亢诗作堪称“史诗”,它不仅工致优美,踔厉风发,而且真实记录了当时社会史实。这无论对当时社会风习的研究,还是对时代全貌的把握,都具有不可磨灭的价值和意义。

五、关注《金瓶梅》研究,对该书作者的探求又有新突破。《金瓶梅》作者“笑笑生”为谁?这一直是400余年来我国文学史上一桩棘手的悬案。目前已找出“作者”数十人,但均因无有力的证据而难为人们所接受。会议上,台湾魏子云先生提交了《诸城与〈金瓶梅〉》论文。他根据明代谢肇淅《小草斋文集》和沈德符《万历野获编》记载,推断《金瓶梅》作者可能在诸城。魏子云认为,诸城在朱明一代,文风乃齐鲁标竿,《金瓶梅》一书的稿本,居然有“十其五”在诸城人丘六区(志充)手上,比好事者袁氏兄弟还要多。张远芬教授根据目前《金瓶梅》研究的综合情况“揣测”:《金瓶梅》作者可能是明嘉靖、万历间的诸城人丁惟宁。张清吉根据掌握的文献资料考证:《金瓶梅》作者是丁耀亢父亲、明嘉靖乙丑科进士、中宪大夫丁惟宁;《金瓶梅》是丁惟宁四十五岁罢官(万历十五年)后家居时著作了该书。

研讨会期间,与会专家、学者和有关人士还参观了九仙山之阳的“丁公(惟宁)石祠”、“仰止坊”和丁耀亢故里以及我市的得利斯集团、外贸集团、北汽福田公司、电视塔、博物馆及恐龙馆。通过参观考察,大家对诸城的改革开放、经济发展、城市建设及悠久的历史文化赞叹不已,特别是对诸城市联合山东社会科学院举办这次空前盛会,编纂出版《丁耀亢全集》,山东省、潍坊市和诸城市各级领导如此重视文化事业,与会人员表示由衷地钦佩和赞许。并相

信:诸城市委、市政府如此重视文化事业建设,必将推动诸城经济建设和社会各项事业的更快发展。

1997年5月26日

(作者系中共诸城市委副书记)

“海峡两岸丁耀亢学术研讨会”欢迎词

卢培琪

各位来宾、女士们、先生们：

首先，请允许我向在百忙中与会的领导和专家学者表示热烈的欢迎！

今天，大家相聚在诸城，参加“海峡两岸丁耀亢学术研讨会”，这是很有意义的。诸城是古密州的治所，自古有“东国名地”的美誉，被称为“文献之邦”、“礼仪之邦”；诸城历史悠久，人文繁盛，物华天宝，人杰地灵。这一方宝土为古老厚重的中华文明孕育了许多的文人雅士、名辅学宗，可谓人文渊薮，群星辉映！因此，诸城文化作为地域文化的一个典型，是很值得研究的。而丁耀亢就是诸城清初的著名文士，他的《续金瓶梅》小说以及诗词、戏剧等作品，都具有相当高的成就。另一部清初著名小说《醒世姻缘传》，是用山东方言写成的。徐志摩说它是“我们五名内的一部大小说”；胡适之先生则指出，此书还是“一部最丰富最详细的文化史料”。关于此书作者到底是何人的问题，也一向为海峡两岸学术界所关注。胡适之先生曾花很大气力来考证这个问题，认为此书作者是山东淄川的蒲松龄。此外，又有山东章丘人士说、兖州贾凫西说及河南人士说，还有的学者主诸城丁耀亢说。相信这次研讨会也能就这一重要问题展开有理有据的、深入的讨论，并取得新的进展。可以

肯定地说,这次研讨会是两岸学者共同研讨诸城文化、并进行直接交流的一个良好的开端。

这次“海峡两岸丁耀亢学术研讨会”,是由诸城市和山东社会科学院联合召开的。我们有幸邀请到海峡两岸数十位专家、学者来参加会议,其中更有在国内外享有盛誉、具有很高学术地位的著名专家。因此,这将是一次独具特色的、高水平的学术会议,是两岸专家、学者共同研讨诸城文化以及齐鲁地域文化的一次盛会!

中华文明的根在山东,诸城文化对中华文明作出了独特的贡献。这么多的专家、学者济济一堂,研讨学术、交流心得,必将对诸城文化以至古代齐鲁文明研究的深入产生积极的影响,必将增进海峡两岸——特别是台湾和山东人文学界的交流、合作与友情,这在诸城及齐鲁文化研究史上将写下精彩的一页!

我祝愿与会的老学者“老当益壮”,健笔凌云,为诸城文化和古齐鲁文明的研究作出更大的贡献,为诸城以及山东的现代文明建设献计献策;祝愿中青年学者上承薪传,开拓视野,奋发有为,使中华民族的传统文 化不断地发扬光大!

五月的诸城,山青水秀,气候宜人,希望各位在进行紧张的学术讨论的同时,也能观览一下诸城的现代风貌和人文景观。

祝这次研讨会取得圆满成功! 祝各位专家学者健康、愉快!
谢谢大家!

1997年5月18日

(作者系山东社会科学院院长、教授)

在“海峡两岸丁耀亢学术研讨会”上的讲话

马连礼

尊敬的各位专家、学者、朋友们、同志们：

“海峡两岸丁耀亢学术研讨会”今天在人杰地灵的诸城市开幕了，这是我国海峡两岸学术界首次进行有关丁耀亢学术研究的重要会议。山东省委、山东省人民政府，对这次会议的召开很重视、很关心。在大家分赴各地大抓两个文明建设的时候，特派我专程来对会议的召开表示热烈的祝贺，对来自海内外的专家、学者，表示热诚的欢迎！

中华民族的传统文化，是炎黄子孙在悠久的历史发展中创造的人类文明的结晶。它是中华民族赖以外御强敌、内聚国魂，奋发图强的强大生命力和凝聚力之所在。今天中华民族在世界民族之林中崛起，炎黄子孙为振兴中华所显示的高风亮节和昂扬奋进精神，中华文化是内在的动力。齐鲁文化是中华民族传统文化的重要组成部分，素以历史悠久、丰富灿烂和独具特色而在国内外享有盛名。今天，与会的各位专家、学者不辞辛劳，长途跋涉，聚会山东，来到明末清初文学巨匠丁耀亢的故里，对其创作生涯、著作的思想内容和艺术成就等等进行深入地研讨，进行社会和历史的缜密分析，发掘其在当时和对今天的价值和意义，这种矢志治学、乐于奉献的精神和德操是值得炎黄子孙永远钦敬和学习的！

这次学术研讨会的召开,必将加强海峡两岸文化和学术的交流,繁荣我国的学术研究事业,弘扬中华民族传统文化,振奋民族精神,提高民族自信心和凝聚力,促进我国文化事业的发展,产生的深远影响和积极意义是不可估量的。开好这次学术研讨会,是与会专家、学者的强烈心愿,也是山东人民的期望所在,更是海内外所有炎黄子孙的期望所在。我们坚信,这次大会一定会达到预期目的。

祝朋友们身体健康! 祝大会圆满成功!

谢谢大家。

1997年5月18日

(作者系山东省人民政府顾问)

在“海峡两岸丁耀亢学术研讨会”上的讲话

刘峰岫

各位领导、各位专家、同志们：

海峡两岸丁耀亢学术研讨会今天开幕了。首先，我代表中共潍坊市委、潍坊市人民政府向大会表示衷心的祝贺，对参加会议的各位来宾表示热烈的欢迎！

这次研讨会是在我国改革开放和现代建设取得巨大成就、海峡两岸经济文化交流不断加强的形势下召开的。它必将对进一步促进海峡两岸经济文化交流，加深两岸人民的相互了解和骨肉情谊，推进祖国统一大业产生重大影响，发挥积极作用。

潍坊市位于山东半岛中部，东临青岛、烟台市，西与淄博、东营市接壤，南与日照市、临沂市相连，北临渤海莱州湾。总面积 15860 平方公里，总人口 824.8 万，下辖 12 个县（市）区。是世界闻名的风筝都。

勤劳、勇敢、智慧的潍坊人民，在几千年的奋斗历程中，创造了独具特色的灿烂历史文化。北辛文化、大汶口文化和龙山文化遗址迄今已发现 500 多处；管仲、晏婴、孔融、欧阳修、范仲淹、贾思勰、李清照、郑板桥等历史名人都出生在这里或在这里生活过。这里有别具风格的晚清园林建筑——十笏园，郑板桥墨迹石刻、云门山、驼山、玲珑山等摩崖石刻和石窟石刻等景观；有堪称世界之最

的山旺古生物化石,世界稀有的诸城恐龙化石;有全国三大版画之一的杨家埠木版年画。先后兴建了世界最大的风筝博物馆以及民俗博物馆、木版年画陈列馆、山旺古生物化石博物馆。现在,以这些景观为主开辟了潍坊千里民俗旅游线,把9个县(市)区的30多个风景点一线相连,极大地便利了人们观光游览。

改革开放以来,潍坊人民在各级党委、政府的领导下,认真贯彻执行党的基本路线和各项方针政策,抓住机遇,奋力开拓,创造了新的光辉业绩。1996年,全市国民生活总值达到630亿元,财政收入36.6亿元,外贸出口商品交货值9.2亿美元,农民人均纯收入达到2893元。农业和农村经济,按照发展社会主义市场经济的要求,围绕增加农民收入,积极调整产业结构,大力发展高产优质高效农业,突出做好农业产业化、乡镇企业和小城镇建设“三篇文章”,带动和促进了农业和农村经济的发展。工业,按照“抓住抓好大的、放开放活小的”这一总体思路,通过实行“两改造一拍卖一联合”等措施,重点抓了以十种拳头产品和十个企业集团为主要内容的“双十工程”,初步形成了优势产品带动优势企业、优势企业带动优势产业、优势产业带动区域经济发展的新格局。第三产业,从放宽放活市场、个体私营经济和城市流动人口入手,实行多种经济成份一齐上,大中小项目一齐抓,城市规划建设与第三产业一起搞,促进了第三产业的蓬勃发展。对外开放,广泛招商引资,努力扩大出口创汇,积极开展对外经济技术合作,促进了开放型经济发展。通过每年举办一次潍坊国际风筝会和鲁台经贸洽谈会,加强了对外交往。基础设施建设,近年来,投资60多亿元,突出抓了几项事关潍坊跨世纪发展、能够从根本上改变城市面貌的大工程。电力,总规模120万千瓦的潍坊电厂一期工程已投入运营。交通,实行“海、陆、空”并进,年吞吐量1000万吨的综合性港口潍坊港正

在兴建;机场可起降大型客机,并开辟多条航线;兴建了青临铁路、济青高速公路、昌大公路等一批骨干工程。通信,建设了移动通信网、程控电话增容等工程,在全省率先实现了移动通信化。精神文明建设,全面实施了“科教兴潍”战略,全市现有各类科研机构 789 处,专业技术人员达到 21.03 万人;高等院校 6 所,中等专业学校 24 所,普通中小学校、职业学校 5618 所,特殊教育学校 12 所,全市每年向国家输送大中专学生 1 万多名。文化、卫生、体育、计划生育等其他各项社会事业都取得了新的成就。民主法制建设和廉政建设不断加强,社会秩序更加稳定。

最后,我代表中共潍坊市委、潍坊市人民政府,诚挚地邀请各位领导、各位专家、新闻界的朋友们亲临潍坊各地视察指导工作,为潍坊的更快发展提出宝贵的意见和建议。

预祝研讨会圆满成功! 谢谢。

1997 年 5 月 18 日

(作者系中共潍坊市委副书记)