

中國史

上冊
世界書局印行

中國史

上冊

世界書局印編

前言

本書分上古史、中古史、近世史、現代史四個段落敘述，除中古史佔二卷外，餘各佔一卷，因分量關係，分訂上下二冊。

原著者余遜先生所敘止於抗戰前夕，後由李旭先生補敘至勝利復員時，最近又由黃大受先生加「艱苦奮鬥的自由中國」一章附於後，近世史後半及現代史亦有數處會由黃先生修正。

本書因敘述明晰，詳簡適當，頗合一般需要，故自抗戰前初版印行後，重版數十次，並迭經修正，至今仍未喪失其價值，各方面促重印者月必數起，爰再加補編，以與世見，初習國史者，或有所取焉！

上冊目次

緒論

卷一 上古史

- | | |
|-----------------------|----|
| 第一章 中國遠古的文化與社會 | 一三 |
| 第二章 君位世襲制度的開始與農業社會的確立 | 二四 |
| 第三章 封建制度的建立與宗法社會的形成 | 三二 |
| 第四章 周室的東遷與霸者的興起 | 四一 |
| 第五章 民族的融合與疆域的拓展 | 五〇 |
| 第六章 哲人思想的勃興與史學文學的發展 | 五九 |
| 第七章 貴族政治的消滅與土地制度的變革 | 六七 |

第八章	上古宗教禮俗與社會經濟的變動	七三
-----	----------------	----

卷二	中古史上	八三
----	------	----

第一章	統一帝國的初現與中央集權制的實施	八三
第二章	封建制度的餘波與社會政策的嘗試	九〇
第三章	外戚宦官的衝突與清議黨錮的激烈	九九
第四章	中央集權下的政治制度	一〇七
第五章	邊疆的開拓與中西交通的發展	一一六
第六章	經史研究的盛興與文學的變化	一三一
第七章	儒生方士的分合與印度宗教的輸入	一四〇
第八章	商業經濟的發展與士人階級的活動	一四七
第九章	三國的鼎峙與中原的紛擾	一五三

第十章	南北的對峙與外族的華化·····	一六八
第十一章	分裂期間的政制與士庶階級的對立·····	一七七
第十二章	中印文化溶合的初期與文史數學的發展·····	一八六
第十三章	隋唐的統一與藩鎮的割據·····	一九七
第十四章	漢族聲威的遠播與中西交通的興盛·····	二〇六
第十五章	隋唐制度的演變·····	二一九
第十六章	隋唐經史的研究與中西文化的合流·····	二二八
第十七章	佛道的發展與新教的輸入·····	二三六
第十八章	內憂外患的交作與統一帝國的瓦解·····	二四五
第十九章	唐代的經濟狀況與階級制度·····	二五四
第二十章	五代的紛擾與契丹的南侵·····	二六〇

緒論

歷史的意義及價值

歷史是過去人類社會活動的紀錄。人類本有懷舊念故的天性，窮源究委的癖好。在遠古時期，年長的人，往往以其經歷和聞見轉語其子弟，而產生傳說的故事。文字發明以後，人們以竹帛代口耳，漸進而產生有系統組織的歷史。後人讀史的用意，爲的是要明瞭過去。而過去事實最重要的部分，當然是人類活動之關聯於當時社會而影響到後世者。換言之，即是要校量過去社會的整個現象，而明瞭其與現代社會的關係。這樣，凡關涉過去整個社會現象者——如民族的移殖和分布，政治制度的沿革，社會生活的變遷，學術思想的流別，文化發展的歷程，都是治普通歷史的人所應注意的事項。至於某一一人一事的變動，其性質不足以影響全社會者，雖在歷史上留一點痕跡，但祇是專家考據之資，初學應從捨棄。

研究歷史的目的，既然在明瞭過去，而人類之要求明瞭過去，其意義不外二途。第一，人類對於自己所棲息生活的環境，自然希望明瞭，但是不根究現社會所由來，則其對於現代社會的認識，依然不能達到澈底的境界。第二，過去社會現象的利弊，正是現在人類生活的資鑑。人類要改良或改造當前的社會，一面要根究現代病根之所由來，以便對症下藥；一面不能不參證於先民的活動成績，以為法範。昔人所謂「善可以為法，惡可以為戒」者，正可以說明歷史價值的一部分。

本書為中國史，是供給學者以初基的中國史的知識。中國歷史悠久，為東亞文明的主體。其文化、政治、經濟各方面，均有其特殊的優點，而顯示民族的特徵。治中國史的人，應明瞭中國民族文化的特殊徵象，與其在全人類中的地位。校量我們祖先活動的總成績，導出其得失優劣之點，因而斟酌取舍，以期共勉力於改善中國的現狀；使未來的歷史上，中國民族的活動，增加光榮有價值的一頁。

中國歷史
上的民族

中國民族膚色黃而深，髮黑而粗，頭顱率略呈圓狀，今世界通稱為黃色人種，或蒙古利亞人種 Mongolian Race。在中國民族內，包含有六族。曰漢族，曰東胡族，曰蒙古族，曰

突厥族，曰藏族，曰苗族。

(一)漢族 漢族之名，起於西漢，古代此族自稱曰夏，或曰華。西人稱曰支那 Chinese，則由「秦」字音轉譯。經現代考古學者和人類學者之研究，至遲在公元前三千年以前，此族已繁殖於黃河流域，漸次發展佔領中國本部。這族有悠久的歷史，是東亞文化的主體。在秦以前，（公元前三世紀初以前）各未開化民族，多於春秋戰國時，（公元前八世紀初到三世紀中）爲此族所同化。在東晉南北朝（公元三一七——五八八）五代宋元（公元九〇七——一三六七）及滿清時代（公元一六四四——一九一一）在政治上，中國曾部分的或全部的爲外族所征服。在民族方面因文化陶鑄的力量，漢族中增加了許多新來的分子。所以現在的漢族，實際是中國歷史上活動各種族的大共名了。

(二)東胡族 東胡族今稱滿族，西人譯爲通古斯族 Tungus。周初的肅慎，秦漢以後的東胡、烏桓、鮮卑、挹婁，南北朝時的勿吉，唐代的靺鞨、奚、契丹，宋代的女真，以及明末的滿洲，都是這種人。東晉及南北朝時代，鮮卑建立前燕、後燕、西秦、南涼、北魏、北周，和宋時契丹的遼，女真族的金，曾局部的統治中國黃河流域，但因此大部分同化於漢族。明末滿清入關，建立清朝，大多數與漢族同化。現在多分布於河北、東北，部與遼寧、吉林、黑龍江等處，與漢族錯居，而東北三省，且多爲關內人移殖，此族留居者，不過佔十分之一。

二。此族形貌與漢族略同，又全部接受漢族文化，故今已不能辨出和漢族在種族間的區別了。

(三) 蒙古族 Mongol 卽唐之蒙兀室韋，舊居於外蒙古土謝圖汗部、韓兒汗河流域，逐漸南下，至公元十三世紀時，成吉思汗建立蒙古大汗國，其後入中國，建立元朝。今分布於外蒙古及熱河察哈爾綏遠，而寧夏青海天山北路也有他們的部落，仍保持遊牧生活。

(四) 突厥族 Türk 今又稱回族。殷周的鬼方、昆夷、獯鬻、猃狁，秦漢時的匈奴，隋唐之際的突厥，唐代的回紇、沙陀，元代的畏兀兒等都是。東晉時匈奴族曾建立前趙，後趙北涼、夏幾個割據勢力。五代時候，沙陀曾建立後唐，後晉，後漢，北漢幾個朝代，因而同化加入漢族的很多。今分布於新疆、甘肅，而蔓延於黃河流域，長江以南各省，也有小部分散居各地。這族除信仰回教外，風俗習慣與漢族相去不遠。

(五) 藏族 Tibet 藏族卽唐代的吐蕃族，西人因音訛譯爲圖伯特族 Tibet。上古夏、商、周、秦、漢、唐之吐蕃、氐、羌等都是。東晉時氏族建立前秦，後涼，羌族建立後秦，宋時黨項族建立西夏，因此多同化於漢族。元初，以吐蕃地置烏斯藏，郡縣其地，始有藏族的名稱。今分布於西藏、西康，崇奉喇嘛教，有很深的宗教信仰。

(六)苗族 苗族西人稱為交趾支那族 Indo-Chinese。自周迄唐稱此族曰蠻，至宋始稱苗，史記漢書所載西南夷諸族，和後漢書所載南蠻諸族，以及唐之南詔，宋元之大理等，都屬此族。現在雲南貴州廣西四川湖南等省邊地，還有他們的遺裔。

●夏始見於尚書與之「蠻夷猾夏」，論語「子曰：『夷狄之有君，不如諸夏之無也。』」以夏與蠻夷對舉，則夏為中國人自稱其種族之名。又說文曰：「夏，中國之人也。」

●左傳襄公十四年，戎子駒支對范宣子語：「我諸戎飲食衣服，不與華同。」定公十年，「夷不亂華」，則華亦中國人自稱種族之名。●古代亞洲東方各國，及希臘羅馬稱中國為塞那 Sina，(梵文)西尼律 Sini (希伯來文) 塞斯坦 Sistan (康居國文) 塞 Thin (拉丁文與阿拉伯文) 塞那斯坦 Sinasia (敘利亞文) 支那 China (波斯文) 中西學者多謂由塞國轉音而來，說詳張星烺中西交通史料彙編第二冊附錄支那名號考。

中國疆域的沿革
與史期的劃分

我國現在的疆域：東面瀕海，東北以遼寧 吉林接日屬朝鮮，以吉林接俄領東 東濱省，以黑龍江接俄領阿穆爾省，北以蒙古接俄領西伯利亞，西以新疆接俄領中亞細亞，西南以西藏接英領印度，以西康 雲南接英領緬甸，以雲南 廣西接法領安南，東南瀕海，東西廣五千餘公里，南北長四千餘公里，面積一千一百餘萬方公里，居世界陸地十四分之一，為亞洲的大國。歷史是先民連續活動的跡象，前後互相關係，本不易劃然區分，但中國有四千年以上的歷史，勢不

龍統敘述！史家爲便於研究撰述，得就歷史上的特殊現象，區分段落。本書將中國史分爲上古、中古、近世、現代四大時期。在每一時期內，文化社會各方面，均各有其特點；中國疆域也因民族的活動而有伸縮。茲略述之於下：

(一)上古期 從史前時期至秦以前爲上古期。(公元前三世紀初以前)上古史上的疆域，因無直接記載留傳下來，不能確實斷定。就現存的材料研究，夏商兩代王室政令所及的地域，不出黃河兩岸。當時自由割據的部落極多。周朝代商，勢力擴充，封建諸侯與舊存的部落並立。就春秋所紀述的地域，不出今河南、山東、河北、陝西與山西、江蘇、安徽、浙江、江西之大半，及四川（舊重慶、夔二府）、湖南、北（南止長沙）的一部。當時文化進步的地域，則萃於河南的大部，及陝西、山西、河北、山東、安徽、湖北的小半。戰國諸侯，盡力擴張領土，域內文化落後的民族，漸次與華族同化。東北擴張到遼東及朝鮮半島的北端，西北達山西北部，西迄甘肅，南則四川、湖南及浙江，大半皆入華族文化範圍。華夏本身的文化，由發育滋長，以至於成熟。社會則史前期已由漁獵演進到畜牧，夏商以後，則農業逐漸進步而確立。

(二)中古期 從秦以後至明末（公元前三世紀初至十七世紀中）爲中古期。秦代結束封建的

局面，而完成統一，版圖擴充。漢代極盛的時期，東北遼遼東，朝鮮半島大半皆爲郡縣；北抵綏遠河套，西迄甘肅，而新疆至俄領中亞細亞皆通使稱臣；南則雲南貴州兩廣，安南皆隸版圖。三國以後分裂，至東晉時五胡亂華，建立十六國，與東晉相終始。南北對峙時，北方爲鮮卑族所據，建立後魏，分裂爲齊周，與南朝的宋齊梁陳對峙。但文化中心，因北方的紛擾，反移到長江流域。隋唐統一，版圖又加擴充。唐代極盛的時期，北被大漠，西達波斯，南抵安南。唐末分裂爲五代十國，宋代統一，轄境獨狹。河北北部爲契丹所據，甘肅和陝西北部爲西夏所據。南宋則黃河流域悉沒於金，又形成南北對峙。但因民族南遷，而粵江流域的文化進步。蒙古崛起朔漠，地域直抵東歐，是本國史上疆域最廣的時期。明代領土雖遜於元，但極盛的時期，東北達俄領阿穆爾，東海濱兩省，北達綏遠熱河察哈爾，西達甘肅，西南領西藏而交趾亦入版圖。民族方面，則幾次外族入據中原，不久都薰染漢族文明而與之同化。文化方面，則印度文化在西漢末年輸入，至魏晉南北朝而傳播日盛，漸與本土文化接觸，思想藝術都受很大的影響。宋元明的理學，就是中印文化合流的產物。社會則固定在農業經濟，而手工業和商業也漸有進展。

(三)近世期 明末到清末（公元十七世紀中到十九世紀末）爲近世期。中國的疆域，在清代全

盛時，和現在的領土比較，東北多俄屬阿穆爾東海濱兩省之地，南則臺灣亦隸版圖。朝鮮安南緬甸暹羅琉球皆爲藩屬。自有清中葉，鴉片戰爭以後，對外失敗，強鄰競起壓迫。俄攘東北之地，而建東海濱阿穆爾二省。日本強割臺灣。藩屬亦先後爲英法日所奪。疆土日蹙。民族方面，因滿清入關，種人與漢族感情融洽。接受漢族文化，已泯去種族間的界限。蒙回藏苗亦相繼加入，爲現在六族共和的基礎。在這個時期的初期，西洋文化和經濟，向東發展，已入中國。至十九世紀中葉以後，中國接受西方文化，初由物質科學，漸進而至政治思想與制度。西方的經濟勢力，逐漸發展。以機械工業的產物，向中國傾銷，使中國的手工業，逐漸摧毀而影響到農村經濟的動搖。

(四)現代期 自中華民國成立後爲現代期。(公元一九一二年以後)在政治方面，結束了二千年專制的局面，而建立民主共和的新政體。疆域承繼清末列強攘奪之後的版圖。在這二十餘年間，強國的侵略，有加無已。蒙古因離間而獨立，西藏亦受唆使而脫離。最近民國二十年九月十八日，日本以兵力佔領東三省，造成傀儡組織，更進佔熱河。世界風雲，因日本之暴行而加緊急。在這嚴重的局勢之中，治國史的人，應努力奮勉，認清自己的地位和責任，共起爲救國的規畫，以期收復損失的領土和主權，而保民

族過去的榮譽。政治方面，雖然因由革命走到建設途徑，必經不可避免的紛擾；但無疑的是向前邁進，已與一九一二年以前明顯的劃開了兩個不同的時代。文化方面，則西洋文明的真實精神，已漸爲一般人所認識。於是思想學藝各方面，都能全部承受。就是中國固有的文學、哲學、史學、藝術都傾向應用西方的觀點和方法，整理研究，顯露着中西文化溶合的趨勢。社會方面，農村經濟破壞的徵象，更加顯著。新興工業，雖也漸漸興起，但勢力薄弱，不但不能與工業先進國家抗衡，而且國內市場，依然爲外國工業所霸佔。在今日的中國，扶植和改良農業生產以恢復農村經濟，倡導和舉辦輕重工業，以減少溢出的漏卮，正在政府規畫之中，同時在社會上更是渴望着而且急需的。

中國民族起源說的存疑

中國民族的來源，以前本國的歷史家，沒有人注意到這問題。自從明末耶穌會士東來，倡出中國民族西來的議論，企圖造成中西文化同源的學說。其後西方學者，更搬拾漢族一二細微徵象，與其他民族相比附，而有種種不同的推斷。有的根據古代文字而推定出於埃及或西亞的巴比倫；有的考察土壤肥瘠，而主張來自中亞；或因語言牽合而說其自印度支那半島北進；或以人種偶近，而謂其自北美西渡。日本學者，又根據我國古代神話和魏晉人的小說而推其來

自東方。異說紛紜，不能遍舉。謹慎的學者，多不置信。其中惟巴比倫一說，最有勢力。我國學者崇信此說，爲文以牽合佐成之者甚多。但這說本身缺乏科學的根據，歐人早不置信。最近因河南甘肅新石器時代着色陶器出土，有幾個歐洲學者研究牠的花紋，認爲與西亞所出土者相像。於是重將中華文化西來之說提出，但論證還不能認爲健全。要確確實斷定中華民族是否土著抑或是移殖，還須待地下材料的繼續發現，現在只好闕疑，存而不論。

埃及說之根據文字者：創於耶穌會教士德人基爾什爾 Athanase Kircher 所著中國圖說 China Illustrata (一六六七年康熙九年出版) 第六編第四章，討論中國文字與埃及象形文字之異同，謂古代中國人係埃及人的苗裔。同時耶穌會士波蘭人卜彌格 Michel Boyan 亦主此說。繼起者則法人胡愛 Huet 美斯 Gleuz de Maïlan 得基遜 M. de Guignes 英人華伯敦 Wachurton 尼特漢姆 Needham 等。又一八三四年，(清道光十四年) 第伯斯 Thebes 埃及古墓發現中國磁瓶，中國民族來自埃及之說，又盛極一時。英人威爾金生 J. Gardner Wilkinson 即主張此說。但此磁瓶既非漢以前物，而磁瓶上所題詩句，又爲唐以後作品，故西方學者亦多不信其說。巴比倫說之根據，也在於巴比倫的楔形文字與中國文字相似。此說創於法人拉克伯里，謂中國文字實承自巴比倫之巴比倫族，尙書中之「百姓」，即「巴比倫」一詞之轉音，可謂極盡附會之能事。(以上詳看東方雜誌第二十六卷第二號河炳松 中華民族起源之新神話)

●法人布芳於一七七八年，(清乾隆四十三年)宣習人類文化，開發源於氣候宜人土地肥沃之中央亞洲北緯四十度至五十五度之區。(見中華民族起源之新神話)

●章鴻釗 三疊解末附漢族起

最近凱引地學雜誌所譯美人威廉士 Edward T. Williams 討論中國民族之起源，分近時西人議論為四說。其第一說，主張族發源於印度支那半島，其重要理由謂今日中國南部蠻民所用文字，有與古代象形文字類似；中國語言重音調，印度支那半島亦然。其第二說，以北美印第安土人之體質文化，與蒙古利亞人極近似，認為中國民族起源於亞美利加大陸。③日本人根據山海經春秋元命苞通異記拾遺記所載中國民族帝王生於東方，以冀附會成中國民族自日本來的論證。（見華嚴中華通史所引）④中國學者為文佐成民族來自巴比倫者，有解觀雲（中國人種考）章炳麟（檢論序種姓上）劉師培（乙巳國粹學報載漢書國土原始論，署名劉光漢）丁謙（中國人種從來考，附其所著越天子傳考證後）⑤瑞典人安特生 T. G. Andersson 在河南仰韶村及甘肅青海等處考古，發現新石器時代的遺物。（見本書上古史第一章）安氏與其友人阿恩 Arne 因其著色陶器上的花紋，偶與西亞細亞的蘇薩 Suse 及俄國土耳其斯坦的安諾 Anau 有相似處。而甘肅著色陶器花紋較繁縟，數較多，遂謂甘肅文化，不啻西亞文化和仰韶文化計里的石標。認為中國文化西源說，又復有確證以事實證明之。然欲完全解決此問題，為目前通詳見地質雜誌第五號第一冊復禮譯安特生著中國遠古之文化。