

綠

簾

民國十九年五月初版發行

綠 簾

民國廿三年三月再版發行

實價大洋一角

(實價不折扣
外埠酌加寄費)

有 不
著 許
作 *
權 翻
印

著 者 盧 冀 野
發 行 者 章 錫 琛
印 刷 者 美成印刷公司

總發行所 上海福州路開明書店
分發行所 南京北平漢口
廣州長沙 開明書店分店

183526

簾 綠

作野冀盧



RA762/25

店書明開



FUDAN JPZ0000046640D 复旦图书馆

原
书
空
白

自序

自從「春雨」降到人間以來，歌詠「春雨」的心情，早已是如夢一般的去了。

其間隔越有五年之久，詩筆荒疎，心如廢井。我也與中國詩壇同墮入了惛眠狀態。這最大的原因，是慈父見背。八口之家，求衣求食；責任全放在我的兩肩上。一字一句都化作一粒一絲，還有什麼心腸去執筆呢？

直到一九二六年，滿腔子的苦悶實在有些關不住了，偶然吶喊出來；在我不過如鷄啼曉蠶吐絲一般求痛快罷了。而好事的朋

友鈔去在報端披露，於是又引出一番小小的風波。讀者，我這一卷「綠簾」原是如綠簾一樣的隔着，何必作穿簾燕子，穿破了我的心呢！好在窗中景物早綠透了簾兒顏色，你只認取這般顏色足矣。

關於詩形，我還有一點要說的，就是這仍然是我的嘗試。在我的意識裏，究竟新體能替代了舊體沒有？新體詩已達了成熟期沒有？像這樣是不是一條可通的路？都還在疑問中。我只知這樣寫出，我只爲我寫了這麼一卷東西，其他非所顧及。見仁見智，讀者自便。

不過有幾位朋友讀過的意見，也值得一說的。如聞一多兄，他最愛好「綠簾無語望黃花」一首；厲小通兄，卻愛「兩不忘」「簾底月」；而洪爲法兄愛「一眼」一類的詩。還有林振鏞兄他從報

上鈔了一些下來，常時高聲朗誦起來。這卻使我有趣而覺得慚愧的。然各人有各人的眼孔，也於此可知。

而今而後，說不定我或者便與此絕緣。因為這一兩年來，我最迷信「舊鑊盛新醴」New wine in old bottle之說。將來的出路如何？只好聽下回分解了。

現在，在此暫告一結束。「綠簾」你去罷！你再去掛到人間。

原
书
空
白

目次

自序	三
綠簾無語望黃花	一〇
簾底月	一七
兩不忘	二一
一眼	二五
如是篇	二八
花鳥吟	三〇
蛾眉曲	三三

素書……………三六

贈嘉斐……………四三

秋……………四七

書事……………五〇

綠

簾

「綠簾無語望黃花」

「綠簾卷不盡的西風，

黃花已不是當日的風光。」

似這般陰森森愁人天氣，

我抵著牙兒靠著窗櫺想：

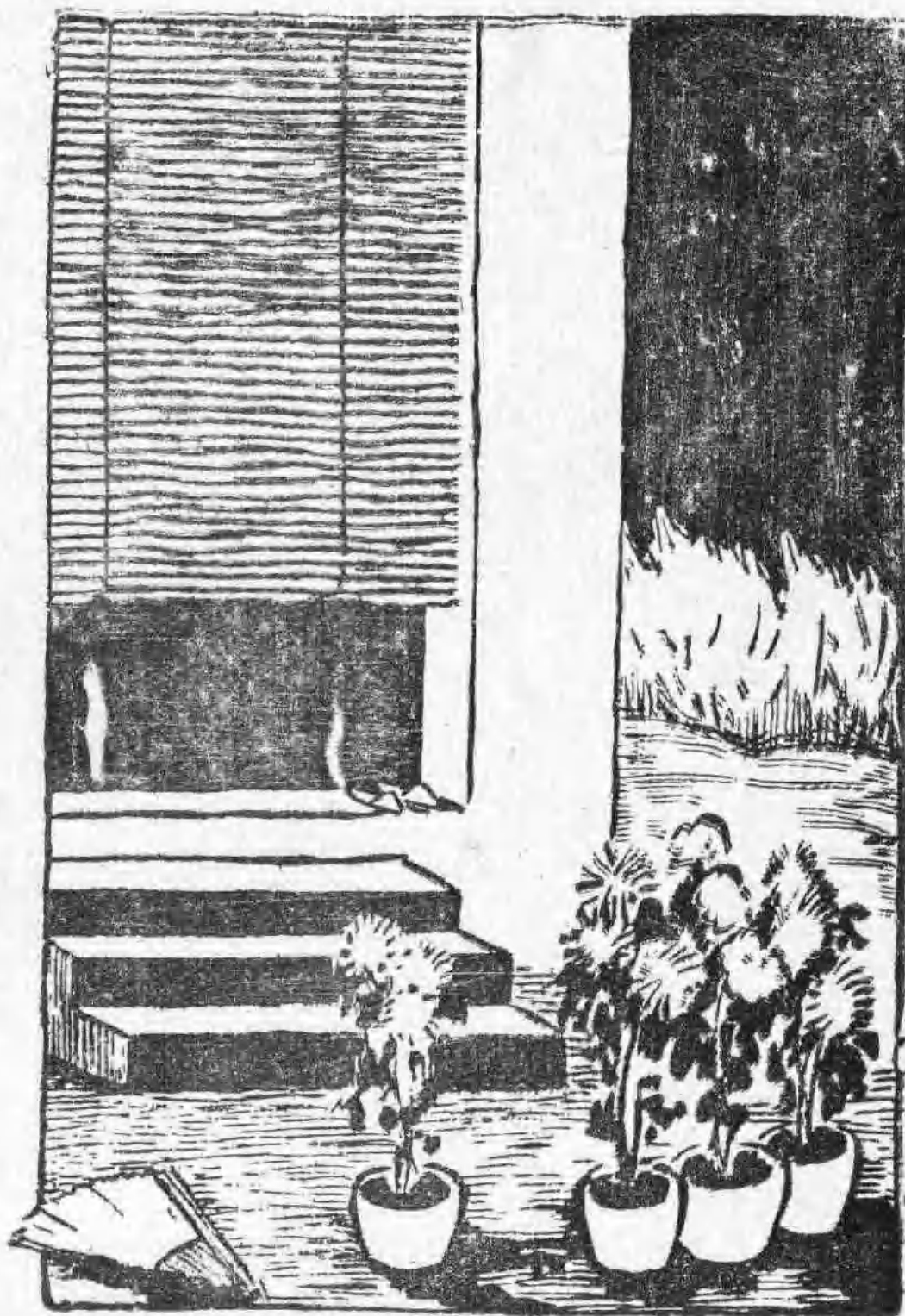
彷彿那邊遠曠闊的荒原，

衰草底一個孤寂的迷羊；

飲泣在途窮日暮當兒，

誰還有這一段思量！

綠簾無語望黃華



子愷畫

彷彿是一面廢棄的琵琶，

縱然覺得有無限淒涼；

一片說不出的心腸，

誰還來把你的絃兒彈得響？

*

*

「綠簾卷不盡的西風，

黃花已不是當日的苗條。」

吻著這多愁多病的敗葉，

悵望我芳年的心情迢迢。

好像箇勇冠三軍的項羽，

垂頭喪氣行到了烏江道；

空灑一掬末路英雄淚，

終竟是貽得劉家笑！

好像箇萬里長征的蔡琰，

腥風羶雨指望歸來早；

怎知道暗裏紅顏老，

終竟譜出冷蕭蕭的傷心調！

*

*

「綠簾卷不盡的西風，

黃花已不是當日的馨芬。」

可憐捧著一顆脆弱的心兒，
惘惘地送了珍惜的青春。
恍惚纔低吟著藍田日暖，
沒來由早已是淚雨紛紛；
漫說道什麼如烟如夢，
怎樣把往事從頭問？
恍惚又聽得了高山流水，
無端重提起新愁舊恨；
難道是蒼天生了我，
消受一剎那溫存都沒有分！

簾底月

簾底月，

淡淡的蛾眉，

窺得我心如醉！

待我出門來，

你又兀自抱著雲兒睡。

問你甚麼衷腸？

你也無言對！