

大預兆

玄机道人 编著



西北工业大学出版社

古今奇书

大 预 兆

——人类进程的神秘诠释

西北工业大学出版社

1993年9月·西安

(陕) 新登字 009 号

责任编辑: 柴兵

封面设计: 海航

大预兆

西北工业大学出版社出版发行

铁一局印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 9 字数 213, 000

1993 年 8 月第 1 版 1993 年 8 月第 1 次印刷

ISBN7-5612-0577-5/Z·66

定价: 5.50 元

前 言

本书集中国历朝历代享誉天下的数术大师们坐观天宇，卜占未来，预测世事而灵应成真的玄机妙术，于数万言之中，由此而载入史书，有些灵应的测术是大师们的亲身经历，人物既事件都有据可查，神奇而真实，玄秘而可信，于扑朔迷离中再现中国历史中许多悬而未决的奇事，令历代权贵所痴迷，令天下百姓而折服，在当今社会迅猛发展之时推出此书，既可为科学的研究古代预测学提供参考，也为其爱好者开阔一片思考借鉴的天地。

一、婚姻预兆篇

天定姻缘却强扭 自作自受害娇妻

却说古时有一位秀才姓程，不觉已到了成婚年龄，心急着欲找一个称心如意的女子作妻。但事有不巧，他托媒人找了许多人家的女子，均未如意，而婚事迟迟未成。这程秀才一天闷闷不乐，偶尔见一位相面术士从家门口走过，他呼叫住让给自己相相面。算算是什么命运。结果，那位相面术士看相后，对他说道：“自古夫妻之道莫可强求，你这一生的姻缘早已用红绳子系好了。你的妻子现刚出生两年，切莫可操之过急。”秀才又问此女在何处？是何氏？相面术士经过推演，告诉他说：“此女现在滑州（今河南省滑县），城南，某姓某氏，父母以种菜为生，只生了这一个女儿，当为先生的理想妻子。”说毕就走了。

这程秀才实为不信，按照他的门第才望，应当找一个门当户对，年龄相近的富豪人家之女的妻室。可他听了相面术士的话后，认为自己的妻子竟然是出生于农村一个菜农之家，而且年龄悬殊的不可思议。心中不免闷闷不乐，但对此事亦半信半疑。几日后，便亲自带上路费，一人乘车去滑州城南私访，果然看到一个菜园子。他走进那家去询问夫妻姓氏，果

然与那相面术士所讲一点不错。他又问他们有无子女，他们说：“只有一小女，刚刚两岁。”秀才听后，更是不痛快。一天，他偷偷躲藏在菜地里，等女婴父母出外后，便进入其家，把女婴哄过来，将一根细细的银针扎入女婴囟门（婴儿头顶骨未合缝的地方）内，仓促而去。他逃离滑州后，认为女婴已经被刺死了，命已呜呼，心想着相面术士的话，这下子可要成了泡影。

谁知，女婴虽被针刺，疼痛异常，但却无性命之忱，等长到五六岁时，不幸父母相继死去了。而本乡县地方官看其孤女无主，申报廉使，廉使便让人抱来抚养。由于此女长得美丽而聪明，很得廉使夫妇之宠爱，便收为己女，相爱备至。后廉使移驻他州，此女也逐渐长大成人。

再说，这位问命看相的程秀才，经过多年攻读史书，已考中科举，任了一官职，有缘却一次路过廉使的州地，在拜访廉使时，廉使年长，发现程秀才长得一表人才，便热情相待。叙话间，廉使无意询问秀才有无婚配。秀才回答道：“尚未成婚。”廉使大喜，他知道秀才乃名门子弟，且刚入宦途，前程远大，便将幼女许配他为妻。程秀才自是欣然从命。不久就择日成婚。

成婚时，廉使陪送了许多嫁妆，秀才见爱妻长得聪慧美貌，满心欢喜。此时，他忽回忆当年那相面术士之语，完全是胡说八道。

婚后的美满生活，却有一件事不快。每逢天气转阴，爱妻便头痛不止，连犯数年。秀才便四处寻求名医医治。那天忽找来一个神医，看过病人后便说：“夫人的病根在头顶上。”即将外贴药巾封上头顶，不久，头顶便从中溃出一细银针来。

针取掉了，头从此再也不疼了。可是，程秀才发现取出的银针恰好就是数年前刺死一小女婴的那颗针。他不禁暗暗吃惊，又不放心，便私下寻访了廉使的亲戚，打听此女来历，方知此女正是当年菜农之幼女。从此，他更加和妻子恩爱相处，白头皆老。

小奴无意说笑话 谁知假话亦是真

清朝有一个大官，生活作风特别放荡。每一年夏天，这位官人从朝廷回到家中，总是要让一个侍婢来侍候他，然后同侍婢到偏房搂着睡觉。一日，管事的奴仆欲禀报此事，询问一个小仆人说：“老爷昨夜上哪儿去了呢？”小仆人想与他开个玩笑，便说道：“你自己真没用，也不去瞧瞧，老爷不是正跟你夫人睡觉吗？”也巧，那管事奴仆的妻子恰好路过，听到此话，狠狠地就把小仆人痛骂一顿，此事闹得也把大官给惹急了，不问清事由，便把小仆人痛打一顿给撵走了。

光阴一晃又过了三四年，管事仆人的妻子不幸病故。正在这时，与老爷在一起睡觉的小侍婢由于冲撞了老爷，受到老爷斥责后，也被老爷抛弃了。老爷又把她送给了管事的仆人作妻子。时过多日，管事的仆人回想起那日小奴仆讲的话，不禁感慨万分，说道：“看来，小奴仆所说得没有错，与老爷睡觉的人果然成了我的夫人。”

花影诗句两空花 厄运降临不作假

清代有个人名叫纪昀，家有钱财，娶了个小老婆叫明轩，

人稍懂点诗文，略知一些礼仪，又能自己用白话作些韵律诗。

这一年夏夜，月朗星稀，院子里的夹竹桃开了花，月色皎洁，衬托出花影。花影儿照在她的枕头上，为此便触景生情。明轩诗兴大发，提笔作了一首花影诗，“绛桃映月数枝斜，影落窗纱透帐纱。三处婆娑花一样，只怜两处是空花。”

小老婆明轩对她这首诗很满意，谁知次年，她便患病与世长辞了。明轩有个随从侍女名叫玉台，明轩去世之后，玉台相继侍候纪昀两年。玉台姑娘芳龄十八岁，刚到青春妙龄时，也不幸死去。明轩诗中的“两处空花”之句，预兆着两个年轻女子即将死去的厄运。

秦观峰上梦少女 诗扇有缘成夫妻

木生，字元经，少年时就异常聪明有才能。明武宗正德年间（公元1506～1521年）以公荐进入太学，与龚司谏关系甚密。而龚司谏屡次想给皇帝推荐木生，木生却表示反对。他对龚司谏说道：“人各自有各人的命运，就像布包中放着锥子，什么时候脱颖而出，就要看机遇，不能强求。你如果一定要向皇帝推荐于我，我情愿去剃发入山去了。”龚司谏见他脾气古怪又很固执倔强，便只好作罢。

从此，木生便携带琴书去山东野游。或结交朋友，或游览名山，来往于北京与南京之间，可人们多不知他的去向。有一次，他登泰山观日出，夜间睡在秦观峰。梦见有一老妇人携带一位少女，与他相见甚欢，好似夫妻一般。那位少女梦中留下了一把扇子，上面题了一首诗，他打开扇子还未等看完诗，已经天亮梦醒，突然梦中惊醒过来，但梦中所行道路

房宅却历历在目，皆能记忆。

第二年，木生准备上北京，路途到达武清县（今天津市），无意在柳树丛中散步，过一溪桥后，发现道旁草中有一遗扇，他拾起来一看，扇上有诗：“烟中芍药朦胧睡，雨底梨花浅淡装，小院月氏人定后，隔墙遥办麝兰香。”仿佛是梦中所见之扇，便将扇珍藏起来。他走不到几步，见一位女郎与二位侍女从树丛中走来，慢慢走近，木生急忙回避一旁。当时，正为三月下旬，新雨初降，微风吹来，女郎与二侍女穿过树丛另向别径而去。木生追踪探望，只见女郎飘然前行，百米之外异香扑鼻，好似神仙一般。木生便用身上所带小刀，削去一块树皮，在上面题一绝句：“隔江遥望绿杨斜，联袂女郎歌落花，风定细声听不见，茜裙红入那人家。”然后，他前行走至路途一旅店中，询问村民，村民回答道：“此去一里多路，有田将军园林，你碰到的女郎，也许是田将军的家眷吧！”木生第二天又去树下，在树林中走了一天，竟未碰到一个人，只见溪水中落花流出，便又削去树皮，续题一绝句：“异鸟娇花不奈愁，湘帘初卷日沉钩，人间三日无红叶，却放桃花逐水流。”他便匆匆离开此地，从此以后，再未来过此处。

木生以后又去各处旅游，都将拾来的那把扇子放入自己怀袖中，爱不释手。壬午年间（公元1522年）明世宗即位，数年间天下无事，皇帝极欲得一贤士，与天下人共兴礼乐。那时，龚司谏已升任大官，又要向皇帝推荐木生，认为皇帝想更定礼乐，非找他不可，皇帝便将木生收入选部。当时，朝廷正准备大兴土木，工曹曹长师丹这个人心地善良，木生每逢间暇，便经常与师丹一块出游。此时正是春天牡丹盛开季节，师丹约木生第二天去花园赏花，木生迟去不得入园，因

马渴了在井边饮水，又被邀入民家，发现小院中楼台阁亭金碧辉煌，如入仙境。歇息片刻，准备辞出，院内老翁又邀请他进内室稍坐，并说：“内人乃老夫寡妹，年已五十。”木生挥扇前行，仔细观看画壁上的人物风景，老翁从旁看见木生的手中扇子，对他说道：“此扇从何而来？”木生回道：“这是我十年前路过武清县时在道旁拾得的。”翁借过扇子，入屋一会儿，出来后说道：“天下之事又怪又奇！许多巧合均出自偶然，我刚才看见扇头之诗，疑为我甥女的手笔，刚又询问了我妹妹，果然不错。”木生误入其房，路途所见皆若当年梦境，心中深感奇怪，一听老翁之话，越发惊奇了。然后，他被老翁引入一室，室内摆设华丽，十分清洁，琴棋书画，样样齐全。不久，一老妇人出来相见，自言姓钱，先夫田忠义，官升至上轻车都尉，西征时为流矢击中，回家养疾。武清小女娟娟，时年十四，随侍汤药，偶遗失这把扇子，谁知落入君子之手。今先夫已死三年，观此扇回忆当年，不觉十分伤感。当时，溪旁树上有绝句二首，不知何人所写，小女因寻扇再到此地，阅读这二首绝句，至今仍常诵不止。传呼许久，不见人至。老母又入内室，告诉其女，来客乃当年题诗之人，娟娟方才与母前出，面目芳润清秀，十分地美丽，与木生当年在秦观峰梦中所见完全相同。木生又将当年此梦境一一告诉老妇，大家同惊叹不已。然后，木生珍重辞谢而去了。

第二天，娟娟母亲托人来向木生说媒，欲将娟娟嫁给他。木生请人占卜，得解卦（《易经》六十四卦之一）之九二爻，“田获三狐得黄矢，贞吉。”占卜术士道：“田获三狐，姓刚好与占辞符合，事情顺利，但三狐中矢，恐怕结局不太美妙。”木生对婚事犹豫不决，经老翁相劝，木生不好辞绝，便于当

年四戊寅日与娟娟成婚。

命中注定嫁穷郎 岂能做成贵夫人

明代昆山毛文简先生，幼年时期，他父亲毛升欲为他订燕氏女为妻，夜间做梦，梦见一位老翁对他说：“我的女儿命中丈夫爵位小，她当不上二品夫人，岂能与你儿子订婚？”毛升梦醒后，将梦境告诉妻子，可毛升的妻子也做了同样的梦。第二天媒人来说：“燕家嫌毛文简不是长子（毛文简是毛升第三个儿子），不同意毛家这门亲事。”毛升又回想起昨夜梦中之语，将这门婚事也就放了下来。

后来，同县郎中陈恺，因为惊叹毛文简的聪明博学，便将徐氏之甥女许配给毛文简作妻。到了弘治癸丑（公元1493年），毛文简考取状元，官任礼部尚书，徐氏两次受到封号，毛文简死后，将赐号赠给毛夫人。

而当年与毛文简订亲未成的燕氏，后来嫁给了一位读书人，此人死于礼部侍郎任职，封号宜人。她的遭遇确实如梦中所说她“当不上二品夫人”。此乃，人的婚姻配偶皆由前定，绝非偶然相配。

偶得一首诗句来 不料爱妻命归阴

清朝一位文人黄协埙写了一个真实而巧合的故事。他说有位名叫卯桥的先生，其妻黄氏文雅有才，又喜欢咏诗。十六岁时那年就嫁给了卯桥先生。卯桥先生也懂诗文，高兴地赠给她一首诗，内容是：“盈盈碧玉好年华，低首甘心列绛纱，

但得一枝堪解语，河阳桃李尽间花。”婚后，夫妻之间恩爱美满，感情之深由此也就可想而知了。

有一天，谁知卯桥先生偶然咏得一首落梅诗来，其中最后一句是：“月明林下望，无复美人来”。这谁也不介意这些，可没想到几天后，卯桥先生的爱妻黄氏却突然得了急症，很快病死了。

卯桥先生在妻子死后，悲痛欲绝，他叹道：“难道诗谶的内容竟预兆命运的说法果然就是真的了吗？”

新婚喜镜摔两半 预兆夫妻不团圆

清代纪昀在他的《阅微草堂笔记》中记载：当纪昀在礼部任职的时候，曾结识了一位好朋友是四川总督李世杰之孙，任礼部主事的李再瀛。李又是他的下属。此人性格爽朗，健谈，聪慧过人，年轻有为，纪昀曾对他抱有极大的希望。可谁知，他新婚后没有几天，突然暴病而亡。这实在令人哀叹不已，纪也大为感到惋惜。

后来，纪昀听人说，李再瀛在结婚迎亲的那天，当他同新娘拜天地、祭庙神的时候，新娘怀里的镜子突然落地被摔成了两半。此乃大喜大吉之日，怎么会出现这等事呢。人们知道了这件事后，纷纷议论说，“这很不吉利，怕要出大乱子”。而李郎不以为然。但婚后不久，一到夜里，他就辗转反侧，整夜里听到鬼哭的声音，并说：“李郎，你乃是奴的夫君，你不必操之过急。”不几天李郎便离开人世去了。

纪昀有感道：“李郎的婚事不在阳间。恐怕是阴间早已有心上人在勾他的魂了。”并道：“这恐怕是因为快死的人气息

衰败，邪思被衰败之气所触动，而显示出死的一种兆头。”

神医看男知女病 丞相儿媳死孕症

宋代绍熙年间（公元1191～1194年），有一个姓邢的医生，医术特别高明。当时有个叫韩平原的人，被派往外地出使，临行前，特请邢医生为他诊断一下脉象，邢诊脉后说道：“你的脉象平和没有疾病，令人担忧的倒是您的夫人病是甚重。可惜只怕您这次出使归来，未必再能与她相见了。”

当时韩平原之妻健康又很正常，看不出有什么疾病。韩就认为邢医生可能是胡言乱语，但心中却在暗暗忧虑不安。后来果真在他出使外地几个月之后，其妻竟然突患急病而逝。

此外，又在邢医生身上发生了一件怪事。说的是朱丞相胜非的儿媳妇患小病，请了邢医生诊治，邢医生诊过脉后说：“病不大，可不吃药而愈。但今后不可再怀孕了。如果怀孕必死无疑。”朱家认为是邢医生吹牛，没当作一回事。结果，一年之后，朱家儿媳妇怀孕生一男孩，朱丞相举家庆贺抱孙之喜。但未过一月，其儿媳患病，急派人又请来了邢医生来给医治。但是，邢医生拒绝前来医病。并说道：“我去年不是已经说过，此妇怀孕患病，绝无救治之法。”第二天，朱家儿媳妇果真患病而死。当时的人们听说了这两件事后，都赞叹不已。他们说，古代名医很多，但还没有见过邢医生这么料病如神呀！

树叶诗句牵姻缘 婚配之事天注定

古代，有个尚书侯继图，他自幼出自书香门第，因此经常是手不释卷文，口不停吟诗，天天读书诵诗不停。这年，秋风四起，侯继图正靠在大慈寺楼的栏杆上读书，忽然发现有一树叶飘然而落，一直落在了他的身上。他拿起来一看，上面竟写着一首诗，其内容请看：“拭翠敛双蛾，为郁心中事，搦管下庭除。书成相思字，此字不书石，此字不书纸，书向秋叶上，愿逐秋风起，天下负心人，尽解相思死。”侯继图将诗连读几遍后，便将这个树叶珍藏在自已放衣服的小箱子里。

六年之后，侯继图与一女子任氏结婚。婚后的一天，侯继图便向任氏诵读了那首写在树叶上的诗，任氏听罢，十分惊奇。她对丈夫说道：“这首诗是我抄自《左绵书》一书的树叶诗。不知怎么会到了你的手中。”任氏半信半疑，她又拿出了《左绵书》核对，果然与树叶上的诗句一字不差，确信是自己写的那首树叶诗。

从此之后，夫妻二人相敬如宾，认为他们的姻缘乃是苍天所为。前世有缘了。

前世丈夫做了官 老妇善终度晚年

明代江西有位方伯（方伯为当地之地方长官）叫林一鹗。有一年的中元日（道家以农历七月十五日为中元节，旧时道规要在这一天作斋醮）中午睡觉，忽然梦见自己去享受一位妇人的祭祀，醒来后，梦中所吃的祭物好像还在口齿内颊之

间，梦中所去过的屋宇街坊仍然历历在目。这就十分奇怪了。于是，他便下令手下的一个士卒，按照他自己梦中所去过的方向，去看看那位祭祀者的住处。看这到底是怎么回事？

这位小士卒就按照他所指划的方向前去寻找。果然，在这一街坊中，访得有一位老妇人已年过七旬（七十多岁），刚刚祭完了自己死去多年的丈夫。所焚纸钱的灰烬尚未冷下来。士卒询问过老妇人，乃所祭之物，则与林一鹗梦中所见到所吃到的完全相同。又问了她丈夫死去的年、月、日时，也正好是林一鹗的生日。待小士卒回来禀报了林方伯，林失声大惊，知道了自己就是那个老妇人已故之夫的后身（即已故夫投胎转世之人），于是，他让手下人，暗暗不断地给那位七十多岁的老妇人送去一些钱物，以供养前妻的那位年迈的老妇人安度晚年。

姑娘见蛇梦龙 婚事一定能成

自古到今，“千里姻缘一线牵”。男女结合讲缘分。却说现今生活中，有一个真实的例证。

某个单位有位姑娘叫刘玉娜，玉娜姑娘芳龄二十五，她长得皮肤白皙，身材丰满，个头也不低。再加之人又勤快爱干净，衣着打扮十分得体，颇受大家好评。可就是她天生是个多情善感的种子。在婚恋方面，先后不知谈过多少个男朋友，而每次先欢后散，谈一个崩一个。先后登过多少回婚姻介绍所及婚姻介绍中心；又多次征婚广告见了报，正因为她感情投入的太深太重，所以受的打击也更大。周围的人有的说她痴了，傻了，心理变态了，又不怎么好接近她。渐渐玉

娜姑娘真有些性情变了，常常独处一隅，暗自神伤。

有一天，单位组织大家去省内某地著名风景点旅游，有人约她也去散散心。她便同大伙去了。到了目的地后，大家三三两两地分散参观，她却独自游看。此时正值春末初夏，湛蓝的天空，青翠的远山，微风送来阵阵野花香气，景色诱人。可当大伙进一座寺庙中参观时，她却觉得无味，便独自一人围着寺庙院墙无目的的转悠着。当她走到一处灌木丛跟前，忽见一条大青蛇在树丛中蜷伏着。要是往日，她早已被吓跑了，可不知今天怎么，她一点也不怕。只是木呆地望着那条蛇。而那条蛇也一动不动地看着她，直到同伴呼喊她，才使她从呆痴中回过神来。她向人群走去，刚走几步，回头再看，那条大青蛇已不见了。当天晚上她又梦中见到了一条龙。

回到单位后，对这遇蛇梦龙之事，她未对谁说，只是悄悄地给一位相好的大姐说了。好心大姐听罢双手拍嚷道：“哎呀，你要遇贵人了。你见了那条蛇，它不跑，你不走，说明你同蛇有缘。你将来的爱人肯定是个属蛇的。蛇就是小龙呀！何况你又梦见了一条龙。”此事以后，玉娜姑娘确在一个偶然机会遇到了一个称心如意的小伙子。也不知何故，她总觉得这个小伙子不错，俩人爱慕之意十分自然。不久，她真的要与这位小伙子结婚了。过去她根本不知小伙子年龄、属相，结果一问，真的是属蛇的，年方二十七岁。玉娜姑娘当时一听，必里猛的一震，泪水已扑簌簌地掉下来了。事后，她把此事经过一一告诉了心爱的人，哪知心爱之人却道：“这就是缘分。”

现代阿 Q 竟有桃花运

却说某大学生李君，不知何故得了一种怪病。此病不大，那就是每当春回大地，万物复苏之时，他的脸上要长出癣来，人称作“桃花癣”（皮肤病）。但此癣不大，有时脸上出那么一小块，有时几乎没有。可是，他从不进行治疗，因为春天一过，这种癣也就自然消失了。上大学的第二年春天，脸上的癣出得特别多，跟他相好的同学劝他快去医治。他却说：“老毛病，过了春天就好。”以后同学说的多了，他心里虽不大高兴，却自我解嘲地说：“我这叫桃花癣，说明我要交桃花运了。你想长，还长不出来呢。”同学们听了，说他是现代阿 Q 再现。谁料，此年 8 月放暑假后，这个从来未涉足爱河的大学生竟结识了一位温柔漂亮的姑娘。两人很快陷入热恋之中，这位男士的恋爱经历正好验证了他说的话“桃花运”。

令人惊奇的是第二年春天，这位大学生脸上再未长“桃花癣”了。可他那位要好的男同学脸上却长出了癣。同学埋怨他是传染给人家的。他却说：“这不要担心，说明他也会交桃花运的。”那位相好的同学不满地说：“我大学毕业后才考虑这个问题。”巧的是这年 9 月，那位相好的同学真的不知不觉陷入了情网。他和一位女同学谈起恋爱来了。真是人算不如天算。

招待女友属常事 谁料早（枣）离（梨）应了验

有一个青年叫李忠，1982 年底经人介绍，认识了一位女