

补花

图案



顾小玉 绘

山西人民出版社

补花图案

颜小玉
绘

补 花 图 案

*

山西人民出版社出版 (太原并州北路十一号)
山西省新华书店发行 晋东南印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/24 印张: 4.333 图: 104 幅
1989年6月第1版 1989年6月山西第1次印刷
印数: 1—7120册

*

ISBN 7-203-01150-X

J·2466 定价: 3.50元

补 花 说 明

补花是利用零碎布料拼接成图案，缝在布上的一种手工方法。在童装、女装、装饰物上广泛应用。补贴时应注意：

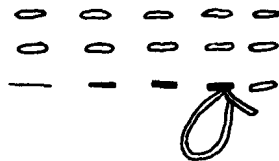
1、补花时配色很重要。一般的配色原则，均采用同类色或邻近色，这样整个图案与饰物很容易谐调。也可采用对比色，对比色要以其中一色为主，另一色为点缀。还可采用黑、白、金、银、灰做调合色。

2、补花时要注意图案所用布料与服装布料的关系。一般来说，厚料上补厚料图案，薄料上补花薄料图案。或者厚料上也补花薄料图案也可以。

3、介绍几种补花的针法，供使用者参考。

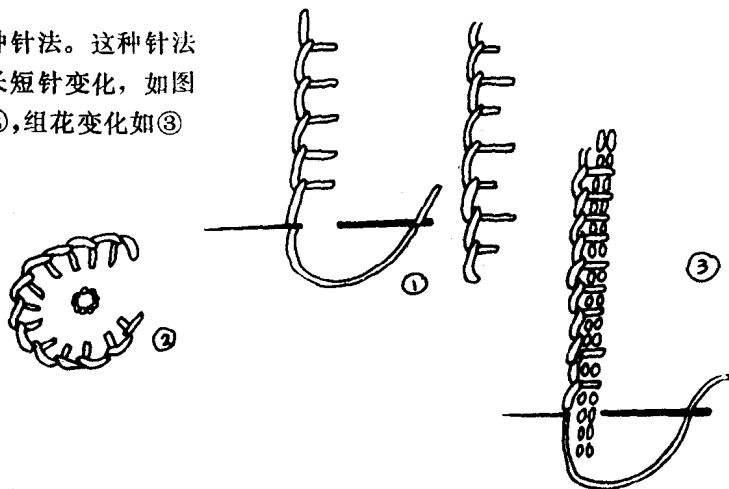
平行针：

针距相等，针步长2 C m。根据不同需要针步还可长一些。这是一种很简单的针法。



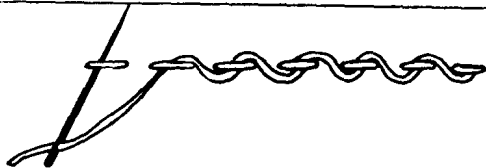
锁边针：

这是常用的一种针法。这种针法变化很多，通常有长短针变化，如图①，加凸变化如图②，组花变化如图③



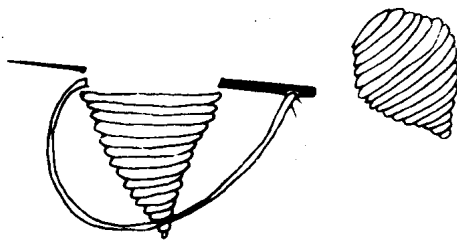
穿纽针法：

在平行针的针距之间，用不同颜色或不同粗细的线穿插。形成装饰的曲线。



平绣针：

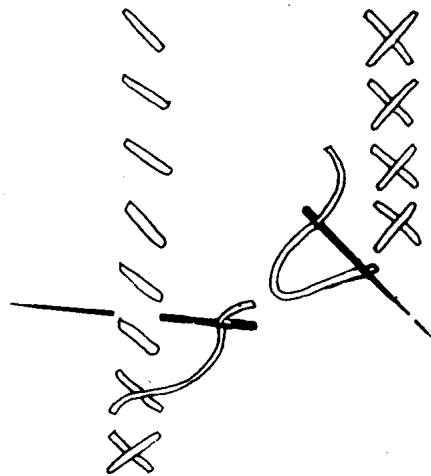
它是以绣线将图案排满的一种针法。主要特点是整齐、均匀。



十字针：

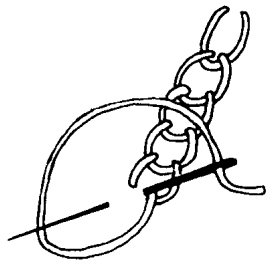
它是由许多十字形针迹拼列成各种图案。有单色的也有彩色的。

针法有两种：①是将十字的对称针迹一次挑成。②是先从上到下挑好同一个方向的一项，然后再从下到上挑好另一个方向的针。



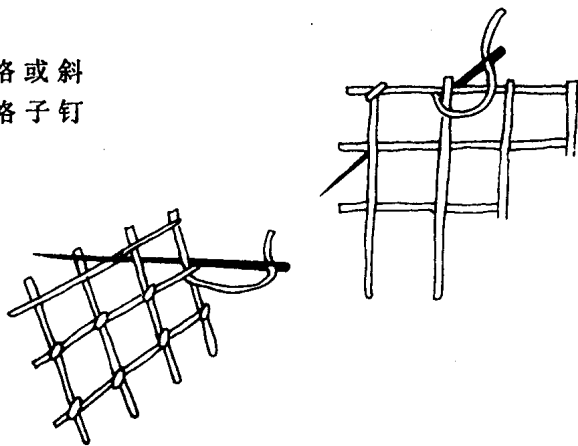
锁链针：

它的特点是一环紧扣一环，皱象链状。锁链针也是常用的一种针法。



网格针：

是用绣线缝成各种的线格或斜格，然后再用回针的办法将格子钉牢。



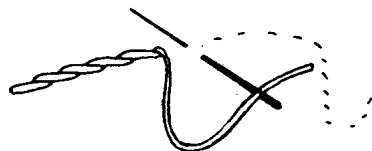
犬牙针：

针法简单，一上一下斜行前进。



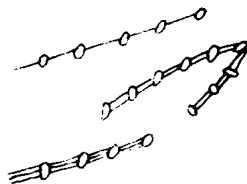
斜行轮廓针：

斜行针迹与行迹之间是相连的，并且逐针后退。适用于图案的边缘。用于较软的面料。



竹节针：

此针法是用绣线压扣图案的。所压的线可以是一根也可多根。



花瓣针：

用线和针的套绕形成花瓣似的小圈。如图 A B C。

