

声色系情缘

郑梓灵 著

人来人往的市集里，
JAY和K因为声色短讯而开始的爱情故事，
将在真实的世界里延续下去。



接力出版社
Publishing House

全国优秀出版社
SPLENDID PUBLISHING HOUSE IN CHINA

北京市东城区图书馆



012Z0307760

声色利情缘

郑梓灵 著

SHENGSE XI QINGYUAN



接力出版社
Publishing House

R309.0/03



原作: One2Free

小说: 郑梓灵

照片: 由香港流动通讯有限公司提供, 版权属香港流动通讯有限公司所有

鸣谢: 阿尔发音乐事业有限公司

花千树出版有限公司

李奥贝纳广告有限公司

设计: 赵绮媚

桂图登字: 20-2004-088

图书在版编目 (CIP) 数据

声色系情缘/郑梓灵著. —南宁: 接力出版社, 2004.9
ISBN 7-80679-572-3

I. 声… II. 郑… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 077049 号

责任编辑: 冯文革 美术编辑: 小 璐

责任校对: 蒋强富 责任监印: 梁任岭

版权联络: 周梅洁

出版人: 李元君

出版发行: 接力出版社

社址: 广西南宁市园湖南路9号 邮编: 530022

电话: 0771-5863339 (发行部) 5866644 (总编室)

传真: 0771-5863291 (发行部) 5850435 (办公室)

E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn

印制: 北京国彩印刷有限公司

开本: 890毫米×1250毫米 1/32 印张: 7 字数: 100千字

版次: 2004年8月第1版 印次: 2004年8月第1次印刷

印数: 00 001—50 000册

定价: 26.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0771-5864894 5863291

香港流动通讯有限公司为本著作之版权拥有人。接力出版社经花千树出版有限公司安排获授权出版中国大陆地区中文简体版。此中文简体版只限在中国大陆地区销售。

我的布拉格空间——周杰伦

二〇〇三年七月第一次到布拉格，觉得那个地方很漂亮，心想如果在那里有一个音乐工作室，应该会写很多歌。

《声色系情缘》是个蛮特别的故事，讲述一对男女朋友在异国，然后吵架，后来有一个可爱的女生出现，她是一个声色快送员，就是负责传递手机声色短讯的中间人，因为这个女生的出现，所以出现了一个很奇怪的三角关系。

其实平日我看到一些好看的风景，或有趣的东西，我都会用手机拍下来传给朋友。如果现实真有声色快送员的话，应该会蛮不错！

在布拉格拍摄期间我自己用DV拍下了化妆师跟发型师的对手戏，也有宣传人员的爱情故事，我觉得当“周导”也不错，希望作品完成后有机会给大家看。

很期待《声色系情缘》这个广告小说，作者郑梓灵很有

想像力地加插很多丰富的剧情,如果大家看广告意犹未尽的话,这小说应该会有你想要的答案。

A stylized handwritten signature in black ink, featuring a large, sweeping 'V' shape on the left and a more complex, cursive script on the right.

列车轰隆轰隆地缓缓驶离匈牙利，时间是清晨六时。

在这狭窄的车厢里看起来只有两个人：JAY 和 ADA。

JAY 戴着鸭舌帽，坐在车窗前闭上眼睛稍稍休息，早晨如纱一般薄薄的阳光照进车厢里，因为车身的晃动而时暗时明。

ADA 就睡在 JAY 身旁的卧铺上，她又翻过身，整个夜里她就是无法入睡。

“好吵啊，怎也睡不着！”ADA 睁开眼睛望着 JAY 说。

“没办法啊！已经离开匈牙利了，应该很快就到捷克了。”

JAY 温柔地摸摸 ADA 的头发说。

ADA 却推开了 JAY 的手，翻过身背对着 JAY。

“阳光好猛啊！”ADA 嘀咕了一句。

JAY 无奈地站起来，把窗纱拉起来。

室内的光线一下子暗淡下来，ADA 还是不满意地

说：“到底什么时候才到呢？我想好好在酒店睡一觉！”

“你不是说要试试坐火车去旅行的滋味吗？不过是坐了十多个小时吧！”

“我没想过会这么麻烦啊！”ADA 深深不忿地嚷着说，“谁想到突然会冒出一个刚刚独立的小国斯洛伐克，又要我背着大包小包的行李下车去重新办一次签证？真是累死了嘛！”

“你要拿的只是一个包包吧……”JAY 没好气地说，明明是他提着她在欧洲各站疯狂购物“搜刮”回来的“战利品”的啊……

“总之就是麻烦啊！为什么不能顺顺利利呢？”

“只是办一些小手续罢了……算不上是不顺利吧！”JAY 知道ADA 什么都很紧张，这次一同去旅行本来就是为了放松心情、享受一下生活，但到目前为止，ADA 不是对这担心，就是对那不满意，仿佛根本没准备好心情来旅游。

ADA 没做声，知道自己说不过去，就干脆用被单盖着

自己的头生闷气。

JAY叹了一口气，还是想哄回她，便试着掀开她的被单，但ADA死命抓着不放，ADA耍性子的时候就是这么蛮不讲理，JAY越是迁就她，她就越变本加厉。虽然JAY有时也觉得这是ADA可爱的地方，但长此下去终究会感到疲劳。

尤其是JAY作为一个唱作人，很多时都需要平静的心境，才能捉住转瞬即逝的灵感，写出令广大都市人产生共鸣的作品。

忘了从何时开始，JAY醒觉到ADA的脾气和不讲理，正在影响他的情绪、生活和工作，但他既不想ADA为自己改变什么，更不愿意看着二人的关系出现缺口而置之不理。JAY是个很重感情的人，绝不会轻言放弃一段感情。

所以JAY便提议放下工作，二人一起去旅行一趟，希望在旅途中好好为这段感情升温。

JAY还记得ADA听见他难得抽空陪她去旅行时的

兴奋表情，他自始至终的抱负，就是希望所爱的人常常能够开开心心。还有什么比两个相爱的人在一起更幸福的事呢？

但整个旅程中 ADA 却没一次好好静下来和他说话，ADA 心情好的时候就疯狂购物和拍照，心情坏的时候，要不就一声不吭，要不就凡事抱怨一番。

JAY 想着想着，没有再试着哄 ADA 说话了。他把鸭舌帽摘下来，放在小桌子上，然后拿出了口袋里的口琴，开始吹奏起来。

JAY 知道 ADA 最喜欢听他吹口琴。JAY 和 ADA 最初恋爱的时候，有一次 JAY 在海边吹口琴给 ADA 听，ADA 就伏在 JAY 的肩膀上，在不知不觉间睡着了。他们那次就是这样坐着一直等到天明。

ADA 果然在口琴的清脆乐声中沉沉睡去了。

JAY 不动声色地靠前去看看 ADA 熟睡中的脸庞，她即使是睡着了，眉头也是微微皱起的，JAY 伸手在 ADA 的眉

心轻轻揉搓，直至她的眉头舒解了，JAY 才满意地微笑起来，继续自娱似的吹着口琴。

他再稍稍拨开窗纱一看，阳光更见灿烂了，但却一点也不刺眼。JAY的灵感忽然来了，他便一边用铅笔在纸上写下音符，一边吹着口琴作曲。

不知何故，JAY 直觉这次旅游，将是一次不简单的经历。

少女K就站在JAY和ADA的车厢里，她靠着车厢门上的小窗子，隔着门和门外列车的走廊，观看另一扇窗外的快速闪过的风景：那些安恬的幽谷、一望无际的草原，和形状奇特的独立小屋子……

好漂亮的地方呢！她想，但尽量保持安静，小心不被任何人发现自己的存在。

她回头看了JAY和ADA一眼，忽然醒觉，无论她发不出声音，都不会被人发现！

K已经跟住JAY这么久，对JAY平时的生活和创作一直充满好奇心，虽然渐渐对他更加了解，却不能和他沟通一下，有时真叫她泄气。

谁叫她是声色快送员？她的职责绝对不包括和手机拥有者聊天啊！

JAY又靠到ADA面前，深情地看了她一会，然后就替她盖好被单。

K望着二人，一种难以理解的感觉涌上心头，恋人之间，为什么有时会莫名其妙地吵嘴，有时又会如此关心和爱护对方呢？从来没有人这样对待K，她也搞不懂现在的情绪叫做迷惘、不解，还是羡慕？

在K的思维模式中，没有太多的喜怒哀乐，但此刻她却突然感到有点孤独，以她乐观活泼的性格，最喜欢和别人沟通，但她却只能协助别人沟通，自己的想法和心事却无人倾听。

K只知道最快乐的事情是帮助别人，现在她是为JAY工

作的，那么，能够帮助JAY、令他开开心心就是她的职责，也是使她最快乐的事。

她跑到JAY身边，在他的床上坐下来，一边踢着腿，一边把手肘支在小桌子上凝望着JAY的侧脸，看他吹口琴、把音符写下来时的神态和动作。

她开始庆幸自己得到了这份工作。

02

JAY和ADA来到布拉格，在预先订好的酒店安顿好后，ADA就兴致勃勃地嚷着要立即出去寻访各个著名景点。

“快点去吧！快点去吧！不然就要天黑了。”

JAY坐在床边翻看着旅游指南和自己先前匆匆写下的行程计划。

“我们先去哪里？”JAY还在仔细研究最佳的路线，ADA就自顾自在房里来回踱步，喃喃自语说：“我要先去圣维图斯大教堂！听说那里好漂亮呢！”

“我们还没弄清楚这一带的位置和通往各区的路线，很容易迷路呢！”JAY拉拉她的手，示意她一同坐下来研究研究。

“还有什么好研究呢？边走边找找看不就行了吗？来吧！”ADA反过来把JAY拉起来说。

JAY也没奈何，ADA就是这么急躁性子，想到什么就做

什么，这是她的魅力，却也是她常常碰壁的原因。

走了两个小时，二人还留在小城区里，圣维图斯大教堂应该就在不远处的城堡区，但就是怎么也找不到通往那儿的路。

“圣维图斯大教堂到底在哪里？”ADA吁吁地喘着气，停下来问。

“再走一会儿就到了吧！没错，应该是这个方向啊！”JAY喃喃自语地看着旅游指南说。

他们不知在何时转进了一个密集的住宅区，两三层高的屋子漆了深浅不同的艳丽色彩，有些门窗和墙上的藤蔓是画上去的，却画得像真的一样。本来在寻找路线的同时，他们大可以好好欣赏一下，但ADA却因为不能在预定时间内找到目的地，而生气起来。

背着小巧背包的ADA，索性把背包解下来，扔在地上，抱怨着说：“为什么来来去去都是差不多的地方？我们在绕圈子走吗？”

“建筑物看起来都差不多，你留心看看的话就会发现不





是同一一些地方了。” JAY 安慰她说。

“到底还要走多久？” ADA 不耐烦地说。

“绕过这个花园看看，或者会找到正确的路线。”

“要是找不到呢？”

“找不到就再找好了。”