

收藏家



清代
宫廷民间生活
图典

刘秋霖 刘健 编

巴蜀书社



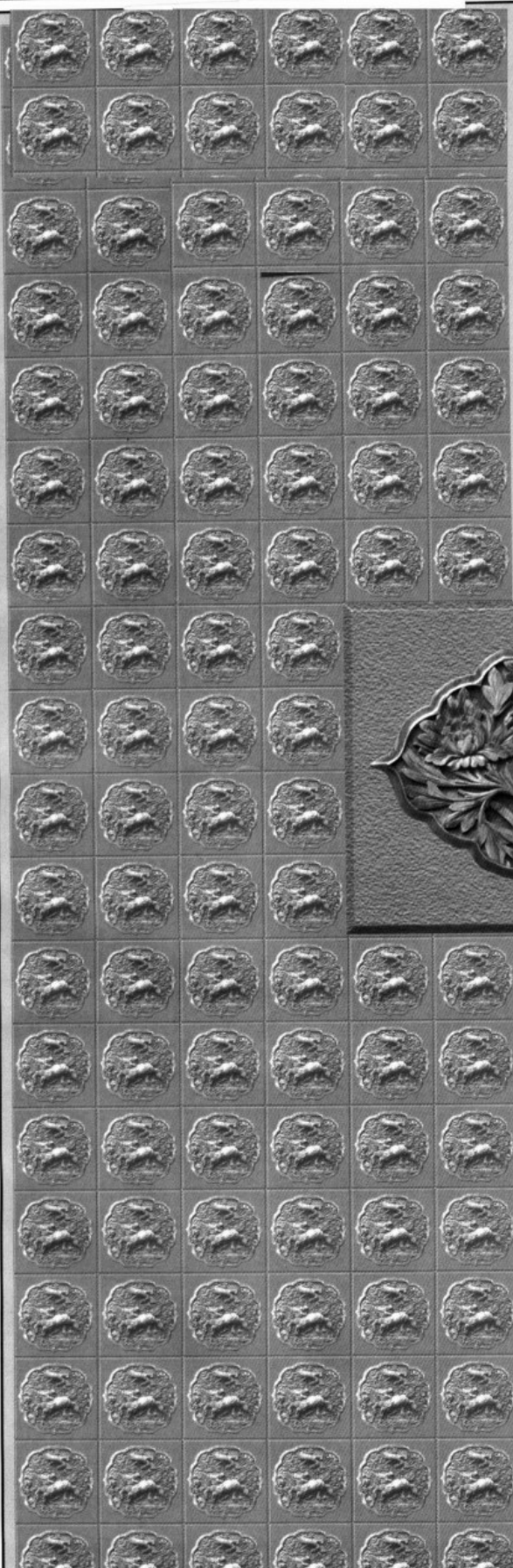
清代宫廷民间生活图典

第四册 印刷·纹样

刘秋霖 刘健 编



巴蜀书社 一九九八年·成都



責任編輯：陳大利
封面設計：文小牛

本書無四川省版權防盜標識，不得銷售；版權所有，違者必究，舉報有獎。
舉報電話：(028) 6636481 6241146

清代宮廷民間生活圖典

(第四冊)

劉秋霖 劉健 編

巴蜀書社出版發行

(地址：成都市鹽道街三號)

四川省新華書店經銷

成都東方福利彩印廠印刷

一九九八年八月第一版第一次印刷

印數：一—二〇〇〇

定價：三六·五〇元

版權所有 翻印必究

ISBN7-80523-894-4/J·62

四川大學
圖書館
PDG

序

文化從狹義上講屬“觀念形態”的範疇，但它的存在必須依存于載體，而圖形和實物制作是構成載體十分重要的方面，是成爲社會文化現實的物態文化。

在我國傳統的民族文化中，物態文化是一種重要的表現形式。它與人們的生活、習俗以及文化背景有極爲密切的聯繫，是一種深厚的文化積澱，可稱爲民族文化前進足跡的化石。不同年代的物態文化，再現了不同歷史時期，不同地域的政治、經濟、科技、民俗等諸方面的豐富內容，具體、客觀、形象地記載了民族文化的變遷和發展，體現了特有的文化內涵。更重要的是，物態文化都與人的生活緊密聯繫，它充滿了人情味，蘊含着深厚的人的感情，反映了不同時代、不同地域人們審美的價值取向，使現代人產生感情上的波瀾，領悟美的享受。

我國是一個歷史悠久，幅員遼闊，民族衆多的國家，這自然形成了不同歷史時期物態文化在風格和形式上的差異，本書所收的豐富內容，記載和表現了清代的風俗習慣、宗教信仰，反映了這一歷史時期的經濟、科技水平。我認爲《清代宮廷民間生活圖典》是一部內容豐富的文化史，它是清代歷史、文化、宗教、風俗的寫照。

《清代宮廷民間生活圖典》是一部以實物繪畫形式出版的有價值的書。它對於清代這一歷史時期的物態文化，以實物繪畫的形式再現和記述了歷史風貌，這對於文化的記載和傳播有着獨特的功能。因爲，現今常常因時間相隔久遠，對於歷史上一些重要事件的情境和古代器物的文字記述產生不同的理解，而以實物繪畫形式的記載就避免了這一缺限。這在當前出版數量可觀的傳統文化類圖書中是較少見的。這的確需要編者與出版者花費更多的人力、物力，付出更艱辛的勞動。

這部書對於清代文化史、建築史、宗教史、美術史、民俗史、民族史的研究和藝術工作者的創作有較好的參考作用，對文物愛好者和收藏者是一部十分有價值的書。

中國博物館學會理事長
原故宮博物院院長

呂濟民

一九九六年十月



目录



制版印刷..... 1

纹样.....39





制衣版印刷

圖例為清初刻本

浮山文集前編卷

之九

浮山文集前編卷之九

嶺外稿下

林子詩序 銓

余識林子六長自南海始。余方以北都萬歲歸為同郡之好仇。所陷遠遊南海。南海令姚有僕以張芷園之言服其苦節。與林子言之。故三人者相朝夕也。今忽忽七年矣。余與林子幸觀中興。而中間阻。各歷苦難。余又于沅靖經毒。匿髮于苗嶺。踰年。乃得重解。后灘江。依留守相國之庇。吟咏強飲。握手太息。而有僕先以監虞軍。歿難。其子至今困蹟於時。家人細弱。復陷異

浮山文集前編卷之九 嶺外稿下

七



製版印刷

圖例為清初刻本

甲申集西陵詩

甲申集

西陵詩

余懷著

初至湖上寓心函上人小樓題贈

湖上高樓接暮煙
支公愛鶴此栖禪
遊踪到處風生展
得句歸時月滿船
白社可容狂士入
青山終藉麗人傳
夜來鳥外聞鐘磬
身在旃檀第一天

和許孟宏段橋步月

萬里雲門路不封
水因邀月亦修容
六橋花柳春

甲申集

西陵詩

一

每童馬歸



制衣版印刷

圖例為清康熙四

年紫陽書院刻本

鐵橋志書上卷

鐵橋志書上卷

鄭元勳超宗閱

廣陵後學梁于浹飲光選

宗 瀨開先較

董應揚撰

盤江鐵橋記

夫橋濟津達阻所在有之然不過或編竹或架木或甃石已耳未聞以鐵者以鐵則亘古迄今僅兩見焉一見於瀾江漢相諸葛孔明征南時造也一見於盤江則明總憲朱同翁通滇時造

鐵橋志書上卷

制衣版印刷

圖為康熙三十年

徐乾學刻本通志

堂集卷八

通志堂集卷八

納蘭

性德

容若

原名 成德

詞三

琵琶仙

中秋

碧海年年試問取冰輪為誰圓缺吹到一片秋香
清輝了如雪愁中看好天良夜知道盡成悲咽隻
影而今那堪重對舊時明月花徑裏戲捉迷藏
曾惹下蕭蕭井梧葉記否輕紈小扇又幾番涼熱
祇落得填膺百感總茫茫不關離別一任紫玉無



制衣版印刷

圖例為康熙三十

五年御製耕織圖

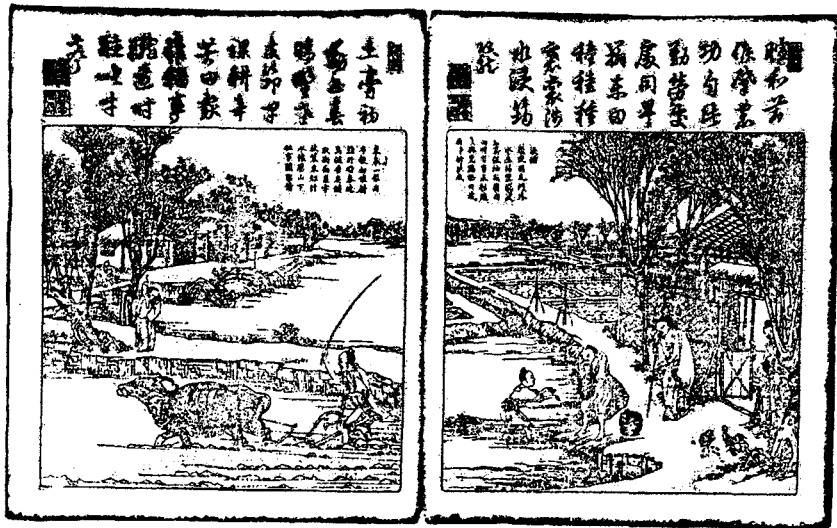
康熙詩焦秉貞畫

朱圭鐫內收耕種

織布圖各二十三幅

此本即最早的御

製耕織圖版本



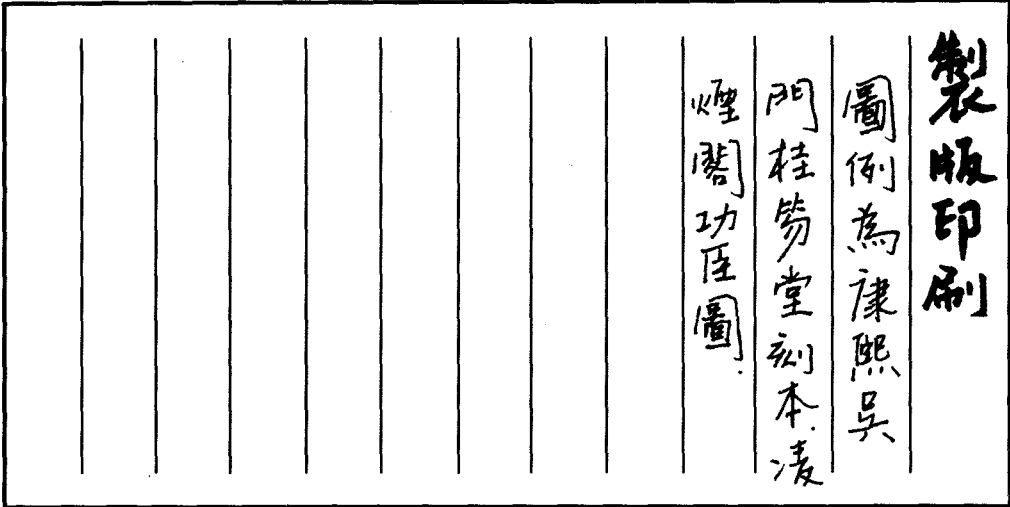


製版印刷

圖例為康熙吳

門桂芳堂刻本

煙濤功臣圖

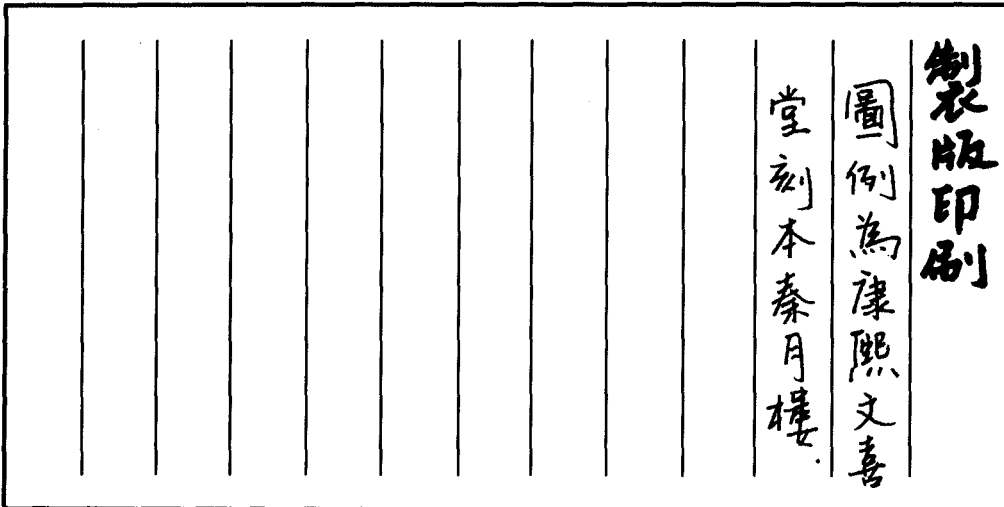




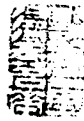
制衣版印刷

圖例為康熙文喜

堂刻本秦月樓



二少明尹度子水照



七十五號圖書印事 北京台

秦月樓 清康熙文喜堂刻本

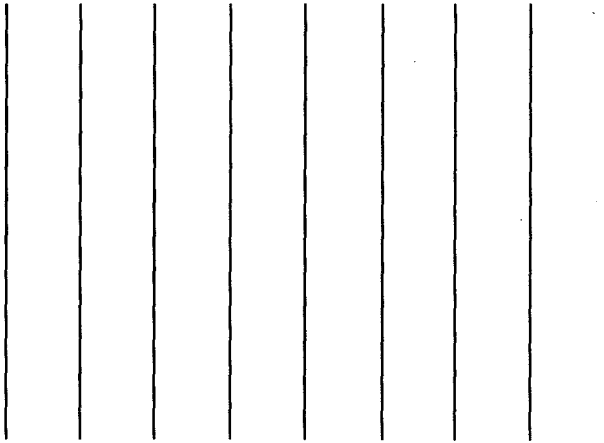


製版印刷

圖為清代康熙五

十三年刻本白岳

凝煙



伊拉画
湖



製版印刷

圖例為康熙文喜
堂刻本秦樓月清



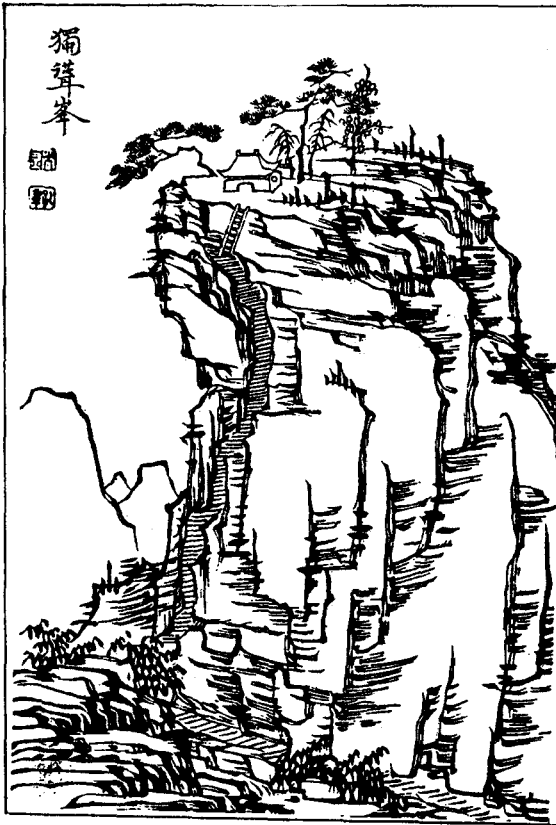


制衣版印刷

圖例為清代康熙

五十三年刻本白岳

染煙



獨尊峯

圖
印



制衣版印刷

此圖例為康熙丁

酉刻本佛像版畫

此版畫為名家所

繪精工雕版收存

精良





制衣版印刷

圖例為康熙五十

二年套紅格刻本

御選唐詩三十三

卷陳廷敬等閱校

御選唐詩第二十一卷

七古律

白居易

送五十八歸山寄題山遊寺

曾於太白來前住，未幾還山。山遊寺，白居易詩。送五十八歸山寄題山遊寺。白居易詩。送五十八歸山寄題山遊寺。白居易詩。

白帝城懷古

白帝城懷古，白居易詩。白帝城懷古。白居易詩。白帝城懷古。白居易詩。

停機問土

停機問土，白居易詩。停機問土。白居易詩。停機問土。白居易詩。

御選唐詩第一卷

五古古

唐太宗皇帝

春遊

春遊，唐太宗皇帝詩。春遊。唐太宗皇帝詩。春遊。唐太宗皇帝詩。

秦川雜詠

秦川雜詠，白居易詩。秦川雜詠。白居易詩。秦川雜詠。白居易詩。

抄斷

抄斷，白居易詩。抄斷。白居易詩。抄斷。白居易詩。