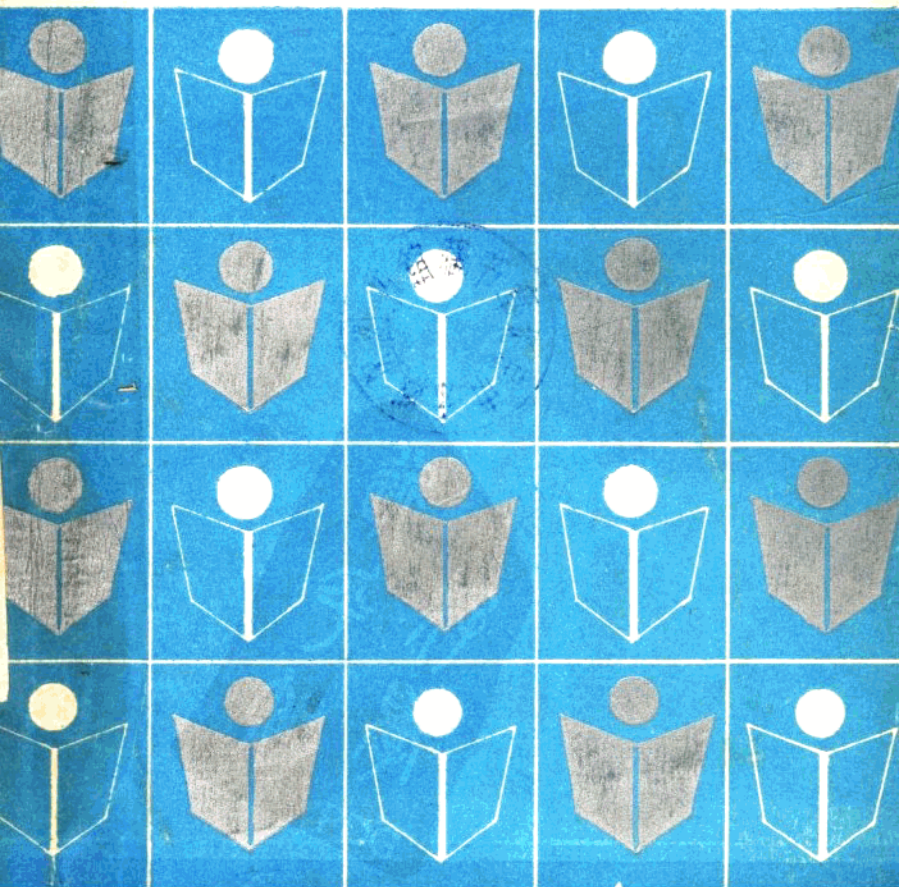


新 蕾 出 版 社

高中毕业升学作文百题指导

3531

biyeshengxue
zuowenbaiti
zhidao



高中毕业升学作文百题指导

伊道恩 夏家善 李维民 赵淑敏

新 蕾 出 版 社

〔津〕新登字(90)004号

责任编辑：刘增杰

高中毕业升学作文百题指导

伊道恩 夏家善

李维民 赵淑敏

*

新 华 出 版 社 出 版

天津新华印刷三厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本787×1092毫米 1/32 印张 12 插页 1 字数245,000

1991年10月第1版 1991年10月第1次印刷

印数：1—12,000

ISBN 7-5307-0858-9/G·457(Ⅱ)

定 价：4.15元

谈怎样写好高考临场作文

(前 言)

作文历来在高考语文试卷中占有举足轻重的地位。高考语文试卷满分120分，作文占50分左右，是整个试卷总分的40%。广大的考生大都重视作文，希望在高考语文答卷中写好作文，取得好的成绩。怎样实现这个愿望呢？要写好高考作文需要怎样做呢？下面分考前准备、考场作文和写后修改几个阶段，谈谈应注意的问题。

先谈考前准备。

法国科学家巴斯德说过：“机遇只偏爱有准备的头脑。”在考试作文中能取得成功，只能归于平时为它的到来做好准备的人。平时应当做些什么准备呢？

首先，要取得写作能力的平衡发展。许多同学能写记叙文，怕写议论文、说明文；也有的同学善写议论文，而对记叙文等没有把握。这是写作能力发展的不平衡。高考作文，是在特定场合和要求下的写作，能不能按照表达的需要，采用适当的文体、方法作文，是一个至关重要的问题。因此，记叙文（散文）、议论文、说明文都要学，记叙、描写、议论、说明的方法都要练，决不能以个人的偏爱为转移，应当逐项过关。掌握了多种文体和写法，在考场上才能应付裕如，处处主动。

其次，要做好材料的准备。生活是富有的，也是慷慨

的，每个人有同等的条件可以不断丰富自己的生活储存。这需要在平时善于观察，认真阅读，并在观察和阅读的基础上勤于思考。只有如此，才能在面临考题时，能经过高度集中的思维，搜寻切合写作的题材，迅速而准确地把生活信息提调出来，转化成写作的内容。如果平时对生活的各种情状不感兴趣、漫不经心，懒于阅读或只流于猎奇，很少有生活的储藏，临场难免产生失诸交臂之憾。在平日的阅读时，应当从爱国、求学、成才、改革、道德等不同方面有意识地积累一些名言警句、典型的事例和材料。

第三，要进行写作速度训练。有句名言：写不出时不要硬写。这句话从一般意义上去理解是正确的。但有时也需要“硬写”，如当记者采访一次重要活动，为如期见报，须赶稿“硬写”。考场作文，区别于其他方式作文的特征，就在于讲求时效，要求在一定时间内照题“硬写”。在平时作文时，要从以下几方面训练自己：（1）见到题目后要专注地思考，明确要写的主要内容“是什么”，不要等下笔以后才发现判断错了；（2）想清楚文章的大致轮廓，有了总体设想再下笔，不要等写到一半再推倒重来；（3）写字要快而清楚，潦草或涂沫过多既影响速度又影响情绪；（4）训练时规定时间，要求自己按时完成。

再说考场作文。

在高考临场作文，关键是使自己有正常的表现而不至于出现失常的情况，能充分地发挥出自己真正的写作水平。要使自己处于这样良好的状态，就须注意以下几点：

首先，要有强盛的自信心。高考临场作文，题目是未知的，一般都有特定的要求，因而考生有一种神秘感，见题目

前难免有些焦躁不安，这是可以理解的。问题在于题目揭晓以后，应当立即安定情绪。见到题目，一种情况是感到“正中下怀”，有相应的材料可写，情绪比较稳定；一种情况是感到题目出乎意料之外，一时找不到较好的材料。处于后一种情况，至为关键的一点是要有强盛的自信心。保持强盛的自信心，面对作文题目，正视现有基础，才能稳定情绪，使注意力集中。随着思考的步步深入，原有的生活储备才能得到调动，经过筛选，组合、引申，使思绪纳入了文路，“山穷水尽”就能转化为“柳暗花明”了。可见，高考临场作文须充满自信，这样遇到困难才能积极思考，从而克服困难，取得成功。否则，胆怯自卑，必然造成表现失常，其结果是可想而知的。

其次，要审准题意，选好角度。审题，好比是一盘棋中关键的一着，“一着不慎，满盘皆输”。因为是否审准题意，将决定全篇内容是否符合要求，决定构思能否按正确方向展开，一句话，决定着文章的成败。在高考作文答卷中，由于审题不准而导致离题、走题的例子是极多的。近年来高考作文命题的基本特点是给条件作文逐渐成为主要形式，实用性逐步加强，以一种文体为主、综合表达为辅的趋势愈益明显。有鉴于此，审题时要真正读懂题目所给的材料，认真分析题目所提的要求（包括格式、字迹、字数、卷面等方面的具体要求）。同时，为使文章富有新意，引起评卷老师的注目，以取得好成绩，在审准题意的基础上，还要善于选择角度。写作角度的选择包括：（1）中心内容的确定；（2）入议入叙角度的选择。就议论文而言，要注意寻找如何深入浅出地、令人信服地阐述中心论点的突破口；就记叙文而

言，要选择自己特有的观察角度和记叙角度，与众不同地再现实物，写出自己独特的感受来。当然，选择角度时还要注意，必须选择自己所熟悉的而不是陌生的东西，抒发自己深切的而不是肤浅的感受，议论自己所理解的而不是似懂非懂、一知半解的道理，即要在稳妥的基础上求新、求巧。

第三，要使思维具有条理性。审准题意、选好角度之后，应进一步构思好选用什么材料，如何结构文章，运用哪些写法，并列成提纲，然后才下笔成文。因为高考作文有着严格的时间限制，思考应当少走弯路，思维应当条理清晰。列写作提纲是将思维条理化的好办法。有了提纲，就意味着思考初步成熟，能做到全局在胸了。这时候再下笔成文，就不至于放羊走马了。有些考生不讲究思维的条理性，想一段，写一段，改一段，文章很不连贯，文理断断续续，时间一到又草草收笔，写出的文章缺乏条理、杂乱无章也就不奇怪了。

第四，要合理安排时间。高考作文时间有限，稍纵即逝。作文时，应有效地控制时间。具体办法是将有限的时间分为几段，使它们严格服从作者的意愿。一般可以分为三段：（1）审题立意、布局谋篇。可占10分钟。主要任务是分析文题题意和要求，确认文章的主旨，联系自身的生活积累，构思文章的布局，拟定写作提纲。（2）落笔成文。占40分钟。要依据提纲确实把握时间，段落力求贯穿，字体力求清晰端正，要给人以布局匀称的好印象。（3）默诵校正。占5分钟。文章写好后，要默诵两遍，细心修饰，使其琅琅上口。这样合理分配时间，才能在写作过程中保证重点，不至于轻重失当，顾此失彼。

最后，再说写后修改。

修改文章本是作文的一个基本环节，只因多数同学不重视，所以特意提出来再强调一下。高考作文，需要“一挥而就”，一般不能过于精细。正因如此，成文后的修改不可忽视。这是将成品送交评卷人员之前的最后一道工序，带有“把关”的性质。可以边默诵边校正，要注意订正错误、遗漏字句和标点符号。添改勾划要清晰，切忌将卷面改得一塌糊涂。写后修改不宜动“大手术”，只能作些“小修小补”、“锦上添花”的工作，以免贻误成篇。

以上就高考临场作文的准备和过程谈了应注意的问题。本书选择一百道作文题，着重为高考作文的审题题意和选择角度提供具体的例子和方法，希望能对同学们掌握审题的方法，拓展写作的思路有所帮助。祝愿同学们经过自己的努力，在高考考场上写出漂亮的作文来。

目 录

议 论 文

1	点燃起信仰的明灯.....	1
2	生命的价值.....	4
3	自信——成功的第一秘诀.....	9
4	人在苦中练.....	12
5	成才的关键.....	15
6	在攀登的起点上.....	20
7	攻书莫畏难.....	23
8	关于理论指导实践的短文.....	25
9	先天下之忧而忧 后天下之乐而乐.....	28
10	有一分热 发一分光.....	31
11	飞瀑之下 必有深渊.....	36
12	谈理想.....	39
13	说“比”.....	43
14	“勤能补拙”说.....	47
15	习惯.....	51
16	照镜子的启示.....	54
17	一个历史人物给我的启示.....	58
18	从“班门弄斧”谈起.....	61
19	从凯特林中学天文小组的发现说起.....	65
20	从孔明斩马谡谈起.....	69

21	有感于五十年前的今天	72
22	中学生活的回顾与思考	75
23	我的报考志愿是怎样决定的	79
24	我准备怎样做一个高等学校的学生	82
25	关于中学生作文问题的议论文	86
26	一万个“0”抵不上一个“1”	90
27	谈革命与学习	94
28	清流与活源	98
29	栽树与乘凉	101
30	自卑与自负	104
31	进与退	108
32	夸夸其谈和埋头苦干	111
33	树木·森林·气候	114
34	看图写议论文	118
35	根据材料写议论文(一)	122
36	根据材料写议论文(二)	126
37	根据材料写议论文(三)	129
38	根据材料写议论文(四)	133
39	根据材料写议论文(五)	137
40	根据材料写议论文(六)	141
41	我喜欢“××”	144
42	我的一点看法	146
43	百字评论	
	——《十五的月亮》的一个艺术特点	147
44	是什么败坏了她	
	——评路瓦栽夫人的辛酸遭遇	149

45	重理岂能轻文	153
46	“考不上大学就没有前途”吗?	157
47	“有钱就有幸福”吗?	160
48	读报有感	
	——关于《干菜的故事》	164
49	读《捕鼠》的感想	169
50	读《毁树容易种树难》	173
51	读《运盐的驴子》	176
52	读《画蛋》有感	180
53	读《第三只小板凳》	183
54	读巴甫洛夫的信有感	187
55	从“引婴投江”所想到的	192

记 叙 文

56	理解	197
57	难忘的一天	201
58	我希望成为这样的人	205
59	我投入了祖国的怀抱	207
60	我生活在幸福的年代里	211
61	我在这战斗的一年里	215
62	我的一段思想经历	220
63	我第一次	224
64	记我的一段有意义的生活	228
65	生活告诉我	231
66	一位革命前辈的事迹鼓舞着我	235
67	宏伟的目标鼓舞着我	238

68	当我走进考场的时候	242
69	我的母亲	246
70	记我最熟悉的一个人	249
71	记一个苦战攻关的人	253
72	园丁赞歌 ——记我最尊敬的一位老师	259
73	他(她)像雷锋同志那样	263
74	记先进人物二三事	267
75	童年的回忆	272
76	高中生活剪影	276
77	集市见闻	278
78	为了幸福的明天	282
79	祖国在我心中	285
80	面对着祖国的地图	288
81	唱《国际歌》时所想起的	291
82	雨后	295
83	路	299
84	青松赞	302
85	在红旗下	305
86	二〇〇〇年回母校	308

说 明 文

87	看图写说明文	312
88	我最喜爱的一份报纸	314
89	未来的房屋	317
90	眼睛为什么会近视	320

应 用 文

91	给《光明日报》编辑部的信	326
92	给××的一封信	330
93	“五一”国际劳动节日记	334
94	简讯一则	337
95	根据材料写发言稿	339
96	草拟“借书规则”	343

其它形式作文

97	陈伊玲的故事（改写《第二次考试》）	346
98	扩写《寻金记》	353
99	缩写《从雷锋精神到海迪精神》	356
100	孔乙己之死（续写《孔乙己》）	363
编后记		368

议 论 文

1 点燃起信仰的明灯

【思路指点】

这是一个比喻性命题，生动、形象而含义深刻。这一类型议论题目有许多，如《毁树容易种树难》、《扬起理想的风帆》、《生活需要七色阳光》、《长江后浪推前浪》等等。写这类题目，首先要分析比喻的深刻含义，确切弄清被比喻的是什么，比喻形象地说明了被比喻事物哪方面的特点。《点燃起信仰的明灯》这个题目，把正确的信仰比作照亮人生道路的明灯，指引人生的航程，给人以光明、希望、信心和勇气。“点燃”比喻树立起坚定的信仰。整个题目的意思是，人们应当把信仰的明灯点燃起来，让信仰鼓舞自己奋勇前进。

展开思路时，要依据题目的喻义来确定中心。这个题目可以从不同的角度来写。如从“信仰对于人生的作用”的角度写，重点就要论证“信仰是事业的大门”，信仰在成就事业中具有重要的意义；如从“要树立共产主义的信仰”这个角度写，则着重谈今天树立共产主义信仰的重要性与必要性。不同的角度，要确定不同的中心。

要注意选择典型的材料来论证中心论点。这个题目可用

古今中外名人的典型事例，革命领袖、革命英雄、民族英雄，今天的先进人物等都可以选用。还可以从反面举例。要结合事例进行分析，讲清道理。分析要紧扣文章的中心论点。如选择第一个角度，重点应分析信仰是怎样给人以力量、鼓舞和勇气的。如选择第二个角度，就应着重分析当前为什么要树立共产主义信仰，要从历史发展的必然性来阐述。

写这类题目，还要注意扣住比喻来写，在文章的开头，或中间，或结尾，作点形象的论述。

【例文借鉴】

点燃起信仰的明灯

“一个人在受挫折的时候，最好是理智的思考一下整个人类的历史。”这是杨联康同志在《我和历史之间……》一文中的开场白。杨联康同志是一个青年地质科学工作者，在十年浩劫期间，他横遭迫害，被囚禁了五年之久。在洞黑的囹圄之中，杨联康并没有颓丧沉沦。一个坚强的信念和明确的信仰在鞭策着他。他的身体被铁窗禁锢住了，而思想却遨游在人类历史的长河中，从而他信仰的明灯愈燃愈旺，激励着他为正义、为真理而奋斗不息。在双腿瘫痪，求生困难的逆境下，他顽强地活了下来，并在拾来的纸片上，写出了二十余万字的学术论文、科普文章和忧国忧民的建议。

意大利的空想社会主义者托马佐·康帕内拉为了祖国的解放而战斗。他被捕以后，在狱中度过了二十七年，每次严刑拷打都使他昏死过去，但每次苏醒过来，他的第一个信念

就是：“我能思索，我还活着！”他不屈不挠，以自己的心血筑成了人类思想史上最早的空想共产主义著作之一——《太阳城》。

鲁迅先生说过：“伟大的心胸，应该表现出这样的气概——用笑脸来迎接悲惨的厄运，用百倍的勇气来应付一切不幸。”我们有少数青年同志，由于十年浩劫，在生活道路上扑朔迷离，产生了一种空虚失望感。他们惆怅地说：“我们被耽误了！”他们感到理想不过是“空中楼阁”，信仰也是虚幻缥缈的东西。他们不是用笑脸来迎接厄运，去继续战斗，而是饱食终日，得过且过，成为生活道路上的弱者。

信仰是事业的大门，没有正确的信仰，注定做不出伟大的事业。电影大师卓别林说过：“我相信，信仰是我们一切思想的先行官。”信仰的力量是能唤起人们对于美好未来的情感，并鞭策人们为此目的去百折不挠地探索、进击。我国历史上尊崇、恪守信仰的人物更是多不胜数。南宋民族英雄文天祥死后，人们发现他在就义前写了这样的话：“读圣贤书，所为何事？而今而后，庶几无愧。”意思是说：我们读圣贤的书，为的是什么呢？为的是报效国家。现在我要为国捐躯了，从今以后，我没有什么可羞愧的了。明末少年民族英雄夏完淳就义前赋诗道：“人生孰无死，贵得死所耳……神游天地间，可以无愧矣！”意思是说：人生谁人不死呢？难能可贵的是死得其所。我死后神游在天地间，也可以问心无愧了。方志敏烈士说：“敌人只能砍下我们的头颅，决不能动摇我们的信仰！因为我们信仰的主义，乃是宇宙的真理！”

在人类漫长而坎坷的征途中，谁都难免有一时的消沉和

彷徨，但是一个点燃起信仰明灯的人，总会坚定的生活和战斗，保持高尚的情操。让我们振奋革命精神，为祖国的繁荣富强奋斗不息！

本文根据题目的喻义，从“信仰对人生的巨大作用”这个角度着笔，阐明了信仰对于成就事业的重要性。文章以引语开篇，接连用杨联康和托马佐的事例，阐明信仰的力量。接着引用鲁迅的名言，批评少数青年认为信仰是“虚无缥缈”的东西的糊涂认识，增强文章的针对性。在充分蓄势之后，推出全文的中心论点：信仰是事业的大门，没有正确的信仰，注定做不出伟大的事业。为使论点立得更为牢固，文章再举古今中外名人的事例，进一步论证信仰的力量。

文章在进行论述时，注意了比喻性论题的特点，在开头、结尾部分都作了形象论述，使文与题融为一体。

2 生命的价值

【思路指点】

这是一个立论文章的题目，也是一个有关人生哲理的命题。题目本身是一个偏正词组。写这一类题目，要抓住修饰性或限制性的词语。价值，原指体现在商品里的社会必要劳动，这里可引申为意义。“生命的价值”只规定本文的论述对象，题眼在“生命”二字。“生命的价值”究竟是什么，怎样才能使“生命增大价值”，这是本文要探求的问题。生