

李玉戲曲集

下



〔清〕李玉 著

陳古虞 陳多 馬聖貴 點校

李玉戲曲集

下

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

李玉戲曲集 / (清)李玉著;陳古虞,陳多,馬聖貴點校. —
上海:上海古籍出版社,2004. 12
(中國古典文學叢書)
ISBN 7—5325—3639—4

I. 李... II. ①李... ②陳... ③陳... ④馬... III. 古代
戲曲—劇本—作品集—中國—清代 IV. I237

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2004)第 005011 號

本書出版得到國家古籍整理出版專項經費資助

中國古典文學叢書

李玉戲曲集

(全三冊)

[清]李玉著

陳古虞 陳多 馬聖貴點校

世紀出版集團 出版、發行

上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1)網址:www.guji.com.cn

(2)E-mail:guji@guji.com.cn

(3)易文網網址:www.ewen.cc

版年堂在 上海發行所發行經銷 上海古籍印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 56.5 插頁 15 字數 1,030,000

2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

印數:1—1,500

ISBN 7—5325—3639—4

I·1681 平裝定價:118.00 元

如有質量問題,請與承印廠聯繫 T:64063949

李玉戲曲集目錄

前言	一
一捧雪	一
人獸關	一〇四
占花魁	二〇一
永團圓	二九四
麒麟閣	三八四
風雲會	五九〇
牛頭山	六六九
太平錢	七五九
連城璧(殘)	八八六
眉山秀	九〇〇

李玉戲曲集目錄

千鍾祿	一〇一四
五高風	一一一三
兩鬚眉	一一九九
清忠譜	一二八八
附 清忠譜(吳梅鈔本)	一四〇四
意中人	一四九〇
萬里圓	一五六九
一品爵	一六七三
附 錄	
李玉傳奇著錄	一七五三
曲海總目提要中的李玉佚作	
條文	一七五八
李玉南音三籟序	一七八四
一笠庵批評玉簪記序	一七八五

一

吳偉業北詞廣正譜序·····	一七八六
吳縣志·李玉·····	一七八七
常昭合志·萬里緣傳奇·····	一七八七
焦循劇說李元玉條·····	一七八八

錢謙益眉山秀題詞·····	一七八八
吳偉業清忠譜序·····	一七九〇
萬山漁叟兩鬚眉叙·····	一七九一

兩鬚眉目錄

卷上

始末	一一〇二
第一折 叙別	一一〇三
第二折 寇猖	一一〇五
第三折 課讀	一一〇七
第四折 射策	一一〇九
第五折 力墜	一一一四
第六折 寨盟 <small>(二)</small>	一一一六
第七折 義撫	一一一七
第八折 剿虎	一一二〇

卷下

第九折 宴功	一一二五
第十折 錦還	一一二七
第十一折 賑饑	一一三〇
第十二折 營寨	一一三二
第十三折 掌約	一一三四
第十四折 殺賊	一一三八
第十五折 冒爭	一一四〇
第十六折 誑捷	一一四三
第十七折 題功	一一四五
第十八折 音叙	一一五〇
第十九折 詢探	一一五二
第二十折 晤俠	一一五六
第二十一折 歸義	一一五九

第二十二折	誅狡……………	一二六三	第二十八折	歸旅……………	一二七八
第二十三折	恢楚……………	一二六五	第二十九折	掛冠……………	一二八一
第二十四折	病憶……………	一二六七	第三十折	錦圓……………	一二八四
第二十五折	醉暴……………	一二六九			
第二十六折	聞警……………	一二七二			
第二十七折	刺逆……………	一二七四			

【校】

〔一〕寨，原作「塞」。

兩鬚眉 卷上

始末〔一〕

〔滿庭芳〕「末上」黃子雄材，鄧姬淑德，相將家室和同。一朝奮志，投筆遂從戎。帷幄運籌決勝，撫羣寇屢建膚功。賴賢配，卹姑營葬，兵火免罹凶。可奈兵荒洊至，賑饑給產，全活民窮。築城立堡，一矢斃元兇。憲獎女中韓范，夫和婦並沐恩榮。兩鬚眉，爭誇忠勇，千古仰高風。〔問答照常〕

【校】

〔一〕 原本此齣標作「第一折」，而將「叙別」、「寇猖」均標作「第二折」，以下即依序排列。故現刪去本齣前「第一折」三字，將「叙別」改標爲「第一折」，使自「寇猖」起均符合原標折數。

第一折 叙別

【正宮引子】「破齊陣」生巾服上「忠孝百年堂構，詩書奕葉箕裘。虎館論文，龍亭學劍，自嘆逢時未偶。厭亂嘗爲中夜舞，投筆期封萬里侯，男兒志不猶。」

「減字木蘭花」黃封華胄，素志承先遺啓後。武緯文經，大鳥驚人在一鳴。堅持利器，錯節盤根當此際。願展生平，敢向軍前試請纓。「卑人黃禹金，字彝侶，六安州人也。性稟豪英，志期遠大。讀書子夜，惟耽忠孝節義之篇；倚劍秋空，儘多慷慨悲歌之致。荆妻鄧氏，琴瑟和鳴。侍妾胡姬，衾裯與抱。三子兩侄，一家數口；所喜治內有人，克家有子。方今邦國殄瘁，寇盜縱橫，意欲暫別妻孥，遠投幕府，一展胸中韜略，得建不世功名。主意已決，不免與娘子說知，毅然出門則個。娘子那裏？」

【宴蟠桃】「旦上」荆布無嫌，蠶鹽共守，怡然婦職躬脩。

「見介。生」娘子，我少年力學，壯歲無成，久欲投筆從戎，仗劍戡亂。方今四方鼎沸，夜來又感夢錦衣，便待銳志出行，特與娘子作別。「旦」呀！官人，道路崎嶇，兵戈撩亂，與其奮袂浪遊，何似待時而動？「生」娘子說那裏話！

【正宮過曲】「錦纏道」謾踟躕，我氣昂昂目空九州。奈浪跡一沙鷗，按青萍幾番顧影增羞。

此番出行，並非關春風冶遊，須打辦夜帳持籌，談笑覓封侯，博一日光前耀後。娘子，你行旌少挽留，子侄們，也莫勸陽關杯酒。我自索掀髯踏步不回頭。

〔旦〕官人決意稅駕，料難勸阻。

〔普天樂〕但願你掃烟塵雄略售，莫江山膚功奏。黃燦燦金印懸腰，紅焰焰錦衣歸畫。還願早去早回，凝妝翠樓，不教人陌頭柳色凝眸。

〔生〕這個不煩叮囑！

〔中呂過曲〕〔古輪臺〕免牽愁，我丈夫別淚不輕流。只是娘子一人，難以撐持門戶，我放心不下。〔旦〕咳，官人！我也不是尋常巾幗閨中秀，效顰眉皺。〔生〕許多子侄在家，薪水之費，甚是難支。〔旦〕說那裏話！中饋親操，何須爲兒女擔憂。〔生〕既然如此，小生一等天明就去也。射策金門，奮身玉寨，好將赤膽付吳鉤。〔旦〕只願你運回陽九，早萬言一上功收。〔生〕娘子！此夕家鄉，明朝客邸，他年會合，生死任沉浮。〔旦〕大丈夫以身許國，何以家爲！男兒志，管全忠分却帝王憂。

〔內作鷄鳴介。旦〕天已明了，待我收拾麥飯一碗，別酒三杯，你且飽餐，放膽前去。〔作將酒飯與生吃介。生〕妾與子侄輩，我也不與他別了，省得掛懷。〔旦〕衣被一包，雨傘一把，官人好收着。〔生〕男子漢徒步出門，要什麼行李？不用，不用！

【尾聲】「生」金臺駿骨知誰購？「旦」但願得功高宇宙。「合」方顯得善武能文第一籌。

「生下。旦」官人已去，且自小心料理家事。

驥足騰千里，鵬飛度九霄；

他年能畫錦，不負夢清宵。

第二折 寇猖

【北仙呂引子】「點絳脣」淨金幞頭、持刀上「銅馬根苗，黃巾部落，聲名噪。」副淨戎裝、持戟上「再世黃巢，指日稱尊號。」

【前腔】「丑金冠、持鎗上」世上魔妖，天邊惡曜，烟塵擾。「老旦雉尾、雙刀上」日月雙刀，羽箭穿楊巧。

【前腔】「外白鬚髯、披掛、持鞭上」海內龍蛟，山中虎豹，猙獰貌。「末紮巾、持斧上」萬騎咆哮，攪得乾坤鬧。

【二雜執旗上。淨、副」掠地攻城勢橫行，「丑、老旦」殺人如草血痕腥；「外、末」擧頭萬里炊烟少，「合」極目千山烽火明。「淨」咱左金王是也。「副淨」咱革裹烟是也。「丑」咱太子九虎是也。「老

旦]咱掃地王是也。「外」咱老回回是也。「末」咱願天星是也。「淨」奉大王龍牌到來，要往南邊去走遭，着我衆弟兄打作前鋒，大王大隊隨後。列位哥，快些拔營前去！「副淨」待往那一路去？「淨」要往武昌、荊州、襄陽、安慶、固始、六安等處去哩。「丑」妙哩！陝西弄得乾乾淨淨，南邊花花世界，儘穀咱老子受用哩！「老旦」南邊男子俊俏，儘穀咱老娘受用哩！「外」大王的營盤人馬，可也不少，待往那一塊屯紮？「淨」那潛邑、太湖、英山、霍山四縣夾界的所在，名曰天堂，千里廣闊，萬山圍繞，中間可容百萬人馬。大王在內紮營，咱們在外擄掠。「末」咱們要往南去，聞得安慶史猴頭甚是利害，不知那邊可有接應的人馬麼？「淨」有、有、有，那接應的人馬，河南有任家寨、沈家寨、平頭塚、劉扁子，羊山內有奚惠王、掌世王、灑金王、闖天王，江北有老袁山、小袁營，三尖山有安豹、龔可成，麻埠寨有張福寰，其餘的黃虎頭、黑虎頭、葉思川、日頭營、月亮營等，通計九十四股，都是接應咱們的。「衆」灑落，灑落，孩子們，快些拔寨前去！「雜應介。衆共行介」

【北仙呂入雙調過曲】【二犯江兒水】「合」苗頭先到，一霎裏苗頭先到，中軍旗幟繞。看營盤堅固，老本雄驍，狠衝鋒快馬跑。軍卒望風逃，旗鎗四野拋，家室屠抄，廬舍焚燒，破州城殺得人稀少。婦女多嬌，儘受用婦女多嬌；金銀財寶，擄掠盡金銀財寶。不枉却下荆襄走一遭。「下」

第三折 課讀

【仙呂引子】卜算子「旦上」蓬葦稀巢燕，陋巷無鳴犬；環堵蕭條冷炊烟，鎮日拈針綫。

「憶秦娥」同盞甕，平生不解椒花頌。椒花頌，班姬筆削，謝家吟咏。衛姑孝道心欽重，佐春賢德

曾師孟。曾師孟，三遷未卜，一經箴誦。「妾身鄧氏。幼適黃門，頗識詩書，夙慕俠烈。刺血書求延姑

壽，願短己年；省甘旨以奉姑，躬吞麥飯。佩劍入公堂，期自刎以出夫獄；織邊供薪水，勉勤學

以就夫名。作則閨門，名傳里巷。自婆婆去世，夫主出門，日與胡姬相共朝夕。長兒九命，年甫垂髫。

侄男九錫，九疇，歲近弱冠；九如，九思，尚在懷抱中。勤紡織以佐饔飧，攸供婦職；撫子侄而督誦

讀，不愧家風。正是：砧敲月下三秋冷，機織燈前五夜寒。

【番卜算】「小生冠巾上」日暮離書堂，猶子趨庭院。「老旦披髮、男妝上」高堂俯首拜慈幃，甘

旨慚無獻。

「小生」小生黃九錫是也。「老旦」小生黃九命是也。「合」日暮書館中回來，不免進見。「揖介。小

生」嬌母拜揖！「老旦」母親拜揖！「旦」侄兒過來！你幼無父母，今喜成人，做叔父的又是寒儒，

不能爲汝成家立業。你須用心攻書，以博青紫，不可悠悠忽忽，致墮家聲。「小生」謹依嬌母台命！

「旦」孩兒過來！你父親從幼力學，壯歲無成。如今棄家遠遊，未知功名何日到手。你可篤志勤學，以昌家業，不可遊蕩，以遺父憂。「老旦」謹依母親嚴命！「小生」兒輩雖承師訓，還求孀母逐一指教一番。「旦」聽我道來。

【仙呂過曲】「桂枝香」書窮墳典，功須精鍊。「老旦」立身以何者爲先？「旦」立身惟孝弟爲先。「小生」處世便怎麼？「旦」處世識經權常變。「老旦」若得出仕，便當何如？「旦」論事君致身，事君致身，忠良同券，勳猷宜建。「小生」聞得叔父今棄儒冠，欲事戎伍。那些爲將用兵之道，須求指點一二。「旦」十三篇，韜略包千古，深微入九淵。

【不是路】「小旦」捧三碗羹上「暮色瀾天，幾陣歸鴉噪樹喧。奴家胡氏，特送晚膳與主母。到堂前，疾忙款款供昏膳。「放羹放卓介」大娘請夜膳！「旦」怎麼又勞動你送出來？「小旦」大娘在上，菽水應承敢不虔。「小生、老旦」揖介「二姨拜揖！「小旦還禮介」俊翩翩，周旋禮數真堪羨，無忝詩書誦聖賢。「旦」今日我們一家完聚，只是官人出去，未知何日回來！喜團圓，一家骨肉多歡忭；只念着天涯人遠！「小生、老旦」天涯親遠。

「旦」向小旦介「兩個小兒睡了麼？「小旦」兩位小官喂過乳食，俱已安眠了。「旦」侄兒□孩兒都吃些夜膳！「各吃介。旦」兩兒過來！古人讀書，三更燈火五更雞，不肯把光陰錯過。如今夜分人靜，我與胡姨在此補綴些舊衣服；你們在那廂桌上攻書，須要用心三到，不可隨口呬唔。「小生、老

旦領命！「各分卓坐介，旦、小旦做衣介，小生、老旦作看書介」

【長拍】「小生、老旦合」玉軸千編，玉軸千編，牙籤萬卷，夢寐羹牆如見。青藜照讀，筆花夢彩，孜孜感格穹玄。寸晷肯俄延，況青燈子夜，敢辭勞倦？督課深宵有孟母，如股刺愈梁懸。此日磨穿鐵硯，管治安三策，一語驚天。

【短拍】「旦、小旦合」月色娟娟，月色娟娟，風聲剪剪，夜沉沉萬籟蕭然。刀尺送聲連，掩映着讀書聲相串。異日皇猷黼黻，方顯得良才補袞錦雲駢。

「旦」夜已深了，進去睡罷。明日絕早到學裏攻書！「小生、老旦」曉得。

【尾聲】「旦」書囊無底須窮遍，「小生、老旦」謹佩諄諄勸勉。「旦、小旦」切莫把有限光陰擲少年。

「旦」有才須飽龍蛇字，不學羞稱牛馬裾；

「合」要爲天下奇男子，快讀人間未有書。「下」

第四折 射策

「淨武扮上」青鬃緣鞘昆刀利，赤豹蒙鞍宛馬高；江晴風暖旌旗動，木落霜清鼓角號。自家淮安軍

門史老爺標下中軍官是也。俺老爺鐵骨冰心，清思浩氣；御下洞知疾苦，用兵深有機謀。文書旁午，果然一目十行；僚屬紛紜，率爾片言裁決。出處不常，閫內忽然闖外見；冠裳時換，錦衣改作鐵衣裝。疾惡鋤強，恍似龍圖再世；行軍料敵，渾如諸葛重生。正是：一片丹誠偏愛國，千般韜略可包天。「內鼓吹介」道言未已，老爺開門了。「外蒼髯、冠帶、衆擁上」

【正宮引子】「齊天樂」「外」紫泥三錫從天降，半壁東南吾掌。霜肅油幢，風生羽扇，白髮頓添千丈。

澤國江山入戰圖，生民何計樂樵蘇？憑君莫話封侯事，一將功成萬骨枯。下官史可法，別號道鄰，順天人也。忝登甲榜，歷任兵巡，蒙聖上特恩，超陞淮安漕撫之職；駐紮皖城，管轄四郡。威行江北，肅然節鉞諸侯；聲振淮南，卓爾文章元帥。書生至此，尊榮極矣！但皇恩鄭重，豈可苟祿求榮；國事艱難，寧敢素滄尸位？一腔熱血，赤淋淋拚嘔肺肝；七尺殘骸，骨森森管填溝壑。只恐我身雖喪，無補國家。咳！從來謀事在人，成事在天，臣子致身朝廷，也不容你瞻前顧後。宗澤有云：「出師未捷身先死，常使英雄淚滿襟。」每誦斯言，令人浩嘆。目今闖、獻橫行，草澤響應。司馬調撥京營兵馬，畿甸旅空；司農搜括各項錢糧，羣黎肉盡。有司束手坐視，朝廷委托非人，相繼辱國喪師，即漸亡秦失晉。近日聞得寇氛南向，荆、豫騷然。這皖城正當湖廣、江西、南直夾界的要衝，守此也非容易。幾個腐儒分司，何足與語！那些武官，惟有黃鎮虎山，忠勇絕倫，可當一面，其餘俱碌碌庸才，不堪倚重。且待他們進見，再作區處便了。「作放砲開門介。淨叩頭介」中軍官叩頭！「末扮

黃鎮、副淨扮馬鎮上。胸中豪氣吞餘子，掌上雄謀敵萬夫。「淨作稟介」黃、馬二位總爺到！「外」道有請！「淨出稟介」老爺有請！「末、副淨進介，外迎介，共見介。末、副淨」麟閣勳高，朔漢功臣推第一；「外」虎符威遠，橫天列宿信無雙。「各坐介。外」流寇南窺，荆、豫震恐，先生有何奇策？「副淨」這幾個毛賊，向在山、陝，自恃無敵；如今猛虎離山，自來送死，提兵擒剿，如甕中捉鱉耳！「外笑介，復向末拱手介」虎山何獨無言？「末」流寇若來荆、豫，後有左帥大兵扼其背，前有恩臺設伏制敵，應變隨機；小將輩以勁卒遏其鋒，勝敗未可料也。「外點頭介。丑扮差官，同生儒冠上」自是千人傑，寧誇六計奇。「末」差官進！「雜」進來。「丑跪介」督府馬老爺差官遞文書！「外接文書看介。丑」兵部大堂咨送贊畫生員黃禹金到督府，督府老爺甚喜本生才略，轉送老爺軍前效用。「生拜介」贊畫生員黃禹金叩見老大人！「外出位拱起介」你一介書生，受鹽臺薦舉異才，大司馬甄收贊畫，督師又咨移我軍前效用，必有奇能。目今寇氛南向，荆、豫騷然，有何良策剿賊安民？「生」邇來剿賊有三大弊，不革三弊，賊必彌猖。「外」什麼三弊？「生」流賊老本有限，必借土賊暗通綫索。連年蝗旱，土賊揭竿，有司剿捕，逼之走險，是土賊盡成流賊了。「外」這是一弊。「生」賊不輸糧，隨掠隨食。郊外民間賊至，或入城，或入山，拋棄稻粱，盡資寇盜。「外」這是二弊。「生」士民陷入賊中，不過被賊威劫。或有逃回，地方官即斬級獻功，致被擄難民斷絕歸路，死爲賊用。「外」這是三弊。如今待怎麼？「生」必須撫土賊以孤賊援，立堡寨以□賊糧，禁殺逃歸難民以散賊脅。

【正宮過曲】玉芙蓉窮黎實可傷，法網應須曠。望推誠布德，撫叛招降。急嚴堡寨全民