

儒家思想

儒家思想产生、发展、最终影响地位确立；  
 儒家思想代表人物生平、地位和贡献、代表著作简介；  
 经典著作重点注释；  
 经典故事及各种评论集粹；  
 现状及发展未来。

道家思想

道家思想产生、发展、最终影响地位确立；  
 道家思想代表人物生平、地位和贡献、代表著作简介；  
 经典著作重点注释；  
 经典故事及各种评论集粹；  
 现状及发展未来。

佛家思想

佛家思想在中华产生、发展、最终影响地位确立；  
 佛家思想各个时代及主要宗派代表人物生平、地位和贡献、代表著作简介；  
 经典著作重点注释；  
 经典故事及各种评论集粹；  
 现状及发展未来。

诸子百家及其他

诸子百家思想产生、发展、最终影响地位确立；  
 诸子百家思想代表人物生平、地位和贡献、代表著作简介；  
 法家、墨家、杂家等5-8种，  
 经典著作重点注释；  
 荀子、墨子、韩非子等4-6本，  
 经典故事及各种评论集粹；  
 现状及发展未来。

四书五经阐释儒家精髓 老庄哲学解读道家文化  
 修禅入定评析佛家思想 诸子百家演义古学流派

# 思想文明



崔建林 黄 华 编著  
 中国物资出版社

儒家思想

铸华夏五千年国粹经典

再现炎黄文明成就图腾

一部纵览中华

现状及发展上下五千年的精品读本

道家思想

道家思想产生、发展、最终影响地位确立

道家思想代表人物生平、地位和贡献、代表著作简介

经典著作重点注释

经典故事及各种评论集粹

现状及发展未来

佛家思想

佛家思想在中华产生、发展、最终影响地位确立

佛家思想各个时代及主要宗派代表人物生平

经典著作重点注释

经典故事及各种评论集粹

现状及发展未来

诸子百家及杂地

诸子百家思想产生、发展、最终影响地位确立

诸子百家思想代表人物生平、地位和贡献、代表著作简介

法家、墨家、农家等5-8种

经典著作重点注释

孔子、墨子、韩非子等4-6种

经典故事及各种评论集粹

现状及发展未来

四书五经阐释儒家精髓 老庄哲学解读道家文化  
修禅入定评析佛家思想 诸子百家演义古学流派

# 思想文明

# 精髓



黄华 牟素芹 崔建林 / 编著  
中国物资出版社

图书在版编目(CIP)数据

思想文明/崔建林等著. - 1版. - 北京:中国物资出版社,  
2005.7

(国粹)

ISBN 7-5047-2400-9

I. 思... II. 崔... III. 思想史-中国-古代  
IV. B21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 075677 号

责任编辑 蔡文清

责任印制 方鹏远

责任校对 王云龙

中国物资出版社出版发行

网址:<http://www.clph.cn>

社址:北京市西城区月坛北街 25 号

电话:(010)68589540 邮编:100834

全国新华书店经销

北京时代华都印刷有限公司

开本:880×1230 毫米 1/32 印张:60 字数:1125 千字

2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-5047-2400-9 / Z·0149

印数:0001-5000 册

定价:120.00 元(全四册)

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)



## 国粹丛书导读

中华文明是世界上最早形成的文明之一，又是世界上惟一未曾中断、延绵至今的文明，且中国古代文明尤其是早期文明，是在自身的基础上独立地产生、发展起来的原生文明。从考古资料和社会调查资料考察，我国古代文明是多元文化的模式，包括了语言、经济、政治、宗教、教育、艺术、科技、行为和社会结构等每一个范畴。由于各民族、各地区的具体条件不同，文化的起源或早或迟，文化的发展或快或慢，各有所长，又各有所缺。各民族的文化是适应本民族的社会生活而形成的，有相对的统一性、完整性，但又是可以分解、可以补充的，都在不断地进行新陈代谢，向前发展。所以不同的文明一经接触，自然发生交流的现象。在我国很早就先实现了地区性的部分民族的联合，继而逐渐实现了以汉族为主体的所有民族的联合。因此，各族人民很早也就从民族间文化交流的阶段，陆续进入不仅各自创造本民族的文化，并不断地互相交流，而且共同创造祖国文化的阶段。



在人类历史的长河中，中华民族的祖先用劳动和智慧创造了光辉灿烂的文化。中华文化，源远流长，延续不绝，一直影响到今天的生活。继承和弘扬中华传统文化，是凝聚中华民族力量的客观要求，全面、系统地挖掘、整理和介绍中华传统文化，则是中国学者义不容辞的光荣任务。本套国粹系列丛书《中国古代文明成就》（四册）着力向广大读者介绍了以下内容：时间跨度上，中国古代文明的起源是自有文献记载的五帝时期，即公元前3000年开始，至公元1900年民国前期；内容上涵盖了中国古代科学技术的发展与文明的演进、中国古代哲学思想的发展与文明的演进、中国古代文学和艺术发展与文明的演进等四大部分；涉及天文、地理、农业、医学，儒道佛传统哲学思想，古典文学诗词，古代美术、音乐、舞蹈等几十个学科；研究中国古代文明的历史过程、特点、模式及其形成机制，总结各地区人类文明的成就，从而达到探求人类文明发展规律的目的。

我们的文化源远流长，有它的重大贡献，也有它的历史局限性和缺陷。因此，研究中国古代文明的起源与发展过程，了解中国古代文明的杰出成就，对于振奋民族精神，弘扬民族传统文化，增强民族凝聚力，促进社会主义精神文明建设，具有非常重要的意义。



## 前 言

### 博大交融的中国古代文化

中华文化丰富多姿、博大精深，其成就、其影响举世罕见。这些成就是人类精神活动和实际活动的方式及其物质与精神成果的总和。

中华传统文化具有鲜明的整体性，各种文化形式之间相互贯通，相互影响。只有在比较全面了解中华文化各个门类形式的基础上，才有可能对其总体特征与实质获得较深入的理解。事实上，整体性把握文化，本身就是中华传统文化的基本精神之一。中国历史上的许多杰出人物都是在众多领域均有重要建树的文化全才。世界级文化大师孔子所推崇和追求的“成人”，不仅具有高尚的道德情操、广博的知识、深邃的智慧，而且还具有出色的文字表达能力、政治管理经验以及艺术、体育、军事等多方面的技艺。孔子本人正是这样一位全面发展、多才多艺的伟大人物。作为杰出的教育家、思想家、政治家、历史学家和文学家，孔子对于音乐等艺术领域、射御之类技能甚至烹饪与服饰的原则等，都曾提出过非常精妙的见解。

本书内容上起原始社会，下至近现代。浩如烟海的历史人物、汗牛充栋的古代典籍、星罗棋布的文物



遗存，大量人物、著作、术语、事件的简单堆砌并不能揭示中国传统文化的精蕴。在有限的篇幅内，本书为读者奉献的是系统的而不是支离破碎的知识。本书努力把寻找中华传统文化各个门类的发展线索放在首位，力图达到历史与逻辑的统一。同时，本书也试图分析每一文化门类的基本特点，阐释这些文化门类在整个中华传统文化中所处的位置。最终展现给读者的，除了一幅幅多姿多彩的历史画卷以外，还包含对各方面知识的整合与品味，包含了对中华传统文化的整体性总结，帮助读者获得清晰、明了和系统的知识。

中华传统文化的另一重大特征是突出的地域性。中国国土辽阔、地大物博，自周秦以来除个别分裂割据时期外，在大部分时间内保持着统一的多民族的国家这一政治机构。因而，在中华传统文化这一体系之中，既有源自黄河流域的华夏文明作为主体，也有多样的少数民族文化作为补充，相得益彰。中华早在数千年前就与异国文化开始了交流。从意识形态方面看，中国接受了从印度传来的佛教，这是世界主要文明体系之间的最大规模的交流之一。从艺术方面看，中国大量吸收了沿丝绸之路传来的异国音乐、舞蹈，并使之中国化。与此同时，中国也将自己的文化向外输出，如造纸等四大发明、丝绸与瓷器等工艺制作等，都对世界文化产生了积极的影响，对人类文明作出了巨大贡献。具有悠久传统的中华文化，必将以崭新的姿态迈进未来的世界文化体系之中。



# 目 录

前 言 ..... 1

## 第一章 儒家思想

一、儒家思想的产生、发展、影响及地位最终确立 ..... 3

    儒家的起源 ..... 3

    儒家创始人 ..... 4

    儒家的发展 ..... 4

    儒家在近代的没落 ..... 6

    儒家的特征 ..... 7

    儒家思想借鉴 ..... 7

二、儒家思想代表人物 ..... 8

    孔子 ..... 8

    孟子 ..... 13

    荀卿（荀子） ..... 17

    董仲舒 ..... 18

    程颐 ..... 20

    朱熹 ..... 23

    王阳明 ..... 26





三、经典著作重点注释：四书、五经、易经 .....	31
儒家经典——儒学十三经 .....	31
关于四书五经 .....	32
《论语》 .....	33
简介 .....	33
菁华选粹 .....	35
《孟子》 .....	70
简介 .....	70
菁华选粹 .....	72
《礼记》 .....	81
《礼记》之《大学》 .....	84
简介 .....	84
《大学》菁华选粹 .....	84
《礼记》之《中庸》 .....	89
简介 .....	89
《中庸》菁华选粹 .....	91
《荀子》 .....	98
《传习录》 .....	102
《尚书》 .....	106
《春秋》 .....	109
《春秋繁露》 .....	113
《周礼》 .....	117
《孝经》 .....	120
《春秋公羊传》、《春秋穀梁传》、《左传》 .....	121
《尔雅》 .....	124
《皇极经世》 .....	128
《五经正义》 .....	128



四、各种评论集粹 .....	133
历代对儒学及孔子的评价 .....	133
先秦评孔 .....	133
秦汉评孔 .....	134
魏晋南北朝评孔 .....	135
宋元评孔 .....	136
明代评孔 .....	137
清代评孔 .....	137
近代以来评孔 .....	137
南师评儒家和孔子精彩言论 .....	139
国内新儒学派对儒学和孔子的评价 .....	147
儒教三个主要阶段的纲领演变 .....	147
对冲击传统文化的三大误解 .....	153
五、现状、发展及未来 .....	160
也说儒学的世界性与世界性的儒学 .....	160
再兴儒学 .....	164
儒学文化的发展与未来特征 .....	165
儒家思想在 21 世纪的前景 .....	169

## 第二章 道家思想

· 3 ·

一、道家的创始与渊源 .....	177
道家 and 道教 .....	178
道家思想 .....	182
道家思想代表人物 .....	183
老子 .....	183
庄子 .....	188



杨朱 .....	190
玄学与新道家 .....	192
道家经典著作重点注释 .....	194
《老子》 .....	194
《庄子》 .....	215
《淮南子》与太极真人 .....	220
《列子》 .....	221
二、名家经典评论集粹 .....	240
道家在中国文化的地位 .....	240
道教在中国的衰败和未来 .....	242
南师评讲道家文化 .....	243
道家哲理故事集粹 .....	249
道教掌故集粹 .....	254

### 第三章 佛家思想

佛家思想传入、发展 .....	263
佛家学术思想概述 .....	264
佛学的概要：大乘和小乘 .....	268
小乘的思想 .....	269
小乘的实践 .....	271
小乘的求证方法 .....	271
大乘的思想 .....	273
大乘的实践 .....	275
大乘求证的方法 .....	277
中国佛教的宗派介绍 .....	278
净土宗 .....	280



禅宗 .....	281
佛教四大菩萨和四大名山 .....	288
佛家经典著作介绍 .....	289
《金刚经》 .....	289
《六祖坛经》 .....	292
经典故事和各种评论集粹 .....	294
佛家经典故事 .....	294
南师评论——佛教与中国文化思想 .....	304
佛教的伦理思想对现代社会的影响 .....	307
附录：佛祖故事及基本常识名词 .....	312
佛祖释迦牟尼的故事 .....	312
名词解释 .....	314

## 第四章 诸子百家及其他

一、关于战国的诸子百家 .....	325
法家 .....	327
法家代表人物 .....	328
法家著作 .....	328
法家大概发展 .....	328
韩非和《韩非子》 .....	330
管仲和《管子》 .....	344
墨家 .....	356
墨子其人 .....	357
《墨子》其书 .....	358
墨家思想 .....	358
阴阳家 .....	359



阴阳家的名称由来 .....	359
阴阳家的思想 .....	361
阴阳家的没落 .....	362
阴阳家代表人物 .....	362
阴阳家的著作 .....	362
名家 .....	362
名家称呼由来 .....	362
名家的代表人物 .....	363
名家的政治主张 .....	363
名家的著作 .....	364
名家提出的命题 .....	364
名家学派余话 .....	365
杂家 .....	366
农家和小说家 .....	367
农家 .....	367
小说家 .....	368
二、诸子百家经典著作重点注释 .....	370
《韩非子》部分内容白话版 .....	370
存韩第二 .....	370
爱臣第四 .....	374
主道第五 .....	375
有度第六 .....	377
八奸第九 .....	380
十过第十 .....	383
说难第十二 .....	393
三守第十六 .....	396
饰邪第十九 .....	397



说林上第二十二 .....	402
观行第二十四 .....	409
用人第二十七 .....	410
《管子》内容解说 .....	414
全部内容纲目 .....	414
内容解说选 .....	414
结束语 .....	420

# 第一章

## 儒家思想







## 一、儒家思想的产生、发展、影响及地位最终确立

儒家是中国古代最有影响力的学派。但做为华夏固有价值系统的一种表现，它并非通常意义上的学派。特别是先秦时，儒家虽然是最有影响力的学派，但也只是诸子之一，与其他诸子一样地位本无所谓主从关系。

### 儒家的起源

《汉书·艺文志》：“儒家者流，盖出于司徒之官，助人君顺阴阳明教化者也。游文于六经之中，留意于仁义之际，祖叙尧、舜，宪章文、武，宗师仲尼，以重其言，于道为最高。”

有人认为儒者是一种以宗教为生的职业，负责治丧、祭神等宗教仪式，有“儒本求雨之师，故衍化为术士之称”（《国故论衡·原儒》）的说法。

《说文解字》云：儒，柔也，术士之称。据郭沫若考证，“儒”本是鄙称，“儒家”这一称号，也不是孔子自家封号，而是墨家对孔子这一学派的称呼。

庄子后学评论儒家：“性服忠信，身行仁义，饰礼乐，选人伦，以上忠于世主，下以化于齐民，将以利天下。”（《庄子·渔父》）