

香烟火柴100变

家庭小魔术



浙江人民出版社

香烟火柴100变

陈容光 著

浙江人民出版社

〔浙〕新登字1号

插图绘制 陈容光 陈 伟

封面设计 孙 菁

责任编辑 何梦祥

香烟火柴100变

陈容光 著

*

浙江人民出版社出版

(杭州体育场路169号)

浙江新华印刷厂印刷

(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张6.625 插页1 字数14万

1992年8月第1版

1992年8月第1次印刷

印数：1—4800

ISBN 7-213-00716-5/G·155

定 价：2.85 元

目 录

愿“香烟火柴100变”给你带来欢乐.....	1
香烟魔术.....	3
合掌变烟	3
过滤嘴调头	7
大变香烟	12
火光中变出香烟	19
食烟复现	22
火星飞溅	28
飞烟不见	31
出没无踪	35
怀中取燃烟	43
魔术玩笑	47
卷纸成烟	50
空烟盒变烟	54
魔术烟盒	5
新奇变烟术	10
燃烟变纸条	16
变烟敬客	20
眼入口出	25
掌上舞烟	29
燃烟穿玻璃	33
手举烟来	40
隔纸遁烟	45
拳头吃烟	49
指尖立烟	52
搓烟灭迹	55

空巾变香烟	57	无底烟盒变烟	58
空木盒变香烟	61	香烟穿牌	63
空中取烟	65	煽拳中遁烟	67
空纸筒中变烟	69	火到烟来	71
枪响烟遁	74	袋里点烟	76
空礼帽献烟	78	烟丝变烟	80
遁烟归来	82	纸屑变香烟	84
抛盒变香烟	86	眼睛吞烟	87
断烟再接	89	空袋取烟	90
变烟魔筒	92	筒中隐烟	94
手帕制烟厂	96	绸条变香烟	98
白纸变烟	99	空听变出满听烟	102
香烟变乒乓	104	香烟变丝线	106
画烛点烟	107	香烟变花	109
奇妙的小烟箱	111	香烟回罐	112
空手出烟	114	四烟齐飞	116
香烟变蛋	118	卷纸遁烟	120
空盒三变	122	香烟自立	124
空烟壳里出香烟	125	左右开弓	127
展报戳洞取烟	130	牛奶变香烟	132
香烟变糖	133	巧变雪茄烟	135
吸烟入瓶	137	取之不尽	138
瓶飞烟现	140	不翼而飞	142
火柴魔术			144
一抛即逝	144	空盒幽灵	145

盒中来客	146	来去无踪	149
火柴变彩绸	152	火柴搬家	154
断梗不断	157	盒中通币	160
火柴听令	162	空中取火柴	163
空盒有声	165	商标速变	167
吹盒升屉	168	巧穿火柴	170
缩盒遁迹	172	火柴立卧	175
吹气变火柴	177	空盒中变出火柴	178
火柴变蛋	180	火柴跳舞	182
火柴扑克互变	183	一晃便缩	185
以少变多	186	纸团变火柴	188
空盒变满	191	抛盒化绸	193
火柴变绸巾	195	活火柴	197
忽空忽满	199	奥妙不测	201
表演须知			204

愿“香烟火柴100变”给你带来欢乐

用香烟、火柴表演魔术，其道具极为普通和简单，几乎可以随手拈来。

用香烟火柴玩魔术形式千变万化，令人目不暇接。它既适合小规模演出和对个别观众作近体表演，也适用业余文艺晚会的表演，甚至适合专业性较强的舞台演出。

近体表演——

你演一套《空中取烟》，可凭空空妙手变出一支支香烟，敬给你的亲朋好友或家中来客。

火柴没有？别急，你伸手向空中一抓，一包火柴会出现在你的手中。

更有趣的是，你变出的一支支香烟都是点燃的，不论是从空中抓来的、从空口袋里变出的，每支烟都在冒烟。

你还可以把香烟在你手中消失得无影无踪，也可以把变走的香烟，再从你手指缝里、头顶上、脖子后头、脚上、腋下等再变出来。

你可以在众目睽睽下，令香烟、火柴跳舞。

你可以把香烟、火柴从无变有，从有变无，以多变少，以少变多，或者变成别的东西，真是召之即来，挥之即逝。

再如舞台表演——

你只需凭借一块空方巾，便可在台上大显身手，接二连三地变出二三十包香烟，而且每包香烟都是货真价实的。

你可以把一只火柴盒变得只有 $\frac{1}{2}$ 大，再变，成 $\frac{1}{4}$ 大，直到变得毫无踪影，

你可以在一只小道具里或者小小的火柴盒里变出观众意想不到的东西，使他们惊奇不已，以至目瞪口呆。

.....

用香烟火柴表演魔术也是一种交际手段，加深别人对你的印象，从而开拓交际面；

用香烟火柴表演魔术，可以显示你的神通，在朋友欢聚之时，成为最受欢迎的人物。

用香烟火柴表演魔术，可丰富文化生活，活跃周围气氛，在惊奇和笑声中给观众带来美的艺术享受。

用香烟火柴表演魔术，能扩大你的知名度。

香烟火柴魔术并不难学，只要你按书中的介绍和技法要求，按步就班地去学、去练，经过一段时间后，是能够掌握的。大部分节目所依靠的是基本技巧，一旦掌握了这些手法，你便能表演一系列效果极佳的节目。

香烟火柴魔术是一种最具吸引力、令人感到神秘的文娱形式。希望通过本书的阅读，使你能掌握几套你最喜欢的节目，并从中得到启迪，在实践中创作出新的节目来。祝你获得成功和你的观众得到愉快。

愿《香烟火柴100变》一书，成为你的朋友，为活跃群众文化娱乐增添色彩。

香烟魔术

合掌变烟

表演现象

作为一个魔术师，凭一双空手要变2支香烟，真是太方便了。

你看，魔术师双手一并举起，将手心手背反来覆去一再交代，确实空空如也。然后只见他两手掌合并一晃，突然左右手上都各出现一支过滤嘴香烟，真是奇哉怪哉！

假如你家中来了客人，你就可以把这套“合掌变烟”在客人面前露一手，然后，把变出来的香烟，敬给客人，当客人接过你的香烟，家中气氛将会有什么变化，那么就请你自己去品味吧！

秘诀和准备

这套魔术非常吸引人，但手法却很简单，准备工作也不复杂。演前，你只需要准备2支香烟就可以了。假如来了三、四个客人，就准备三四支香烟同样也能变出来。

表演方法

一、你对客人说：“你们看，我手上有什么东西吗？”边说边将举起的双手向观众交代。但，这时双手肘部应该微曲。这样，藏在袖中的香烟观众就不会看见（见图1）。



图 1

二、客人回答说：“没有什么？”“好，那就变一套小魔术给你们看！”表演者边说边将两只手自如下垂与此同时，手背向观众，两掌心向后弯曲对着袖口，随着手的双下垂，左右袖内的预藏香烟即从袖管内滑至两掌心里接住（见图2）。接着两手掌合拢，做了晃一晃的动作后，便把香烟亮出，然后敬给客人。

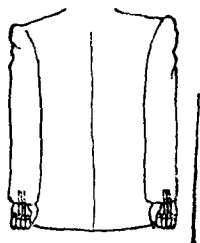


图 2

注意事项

1·这套魔术不要急于在客人面前表演，你可以先给客人泡茶，再到房间作准备，或者在适当的时候再表演，具体可视情况发挥。

2·表演这类小魔术，要显得很随便，很自然，象闹着玩似的再把香烟变出来，会更增加演出气氛和亲切风趣色彩。但这里说的“随便”和“自然”是要建立在一定的技巧上的，这点不具备，是无法产生魔术效果的。

3·这套魔术，不宜穿小袖口衣服表演，一般以大一点的、长一点的袖口为好，练几次后，包你十拿九稳会成功。

魔 术 烟 盒

表演现象

表演者从口袋里取出一只小巧精美的烟盒看了看，然后抽出盒屉前后调头翻亮，观众看到盒内是空空的。并说：

“这只烟盒有7支香烟可装，是最新的新产品你们看到过吗？”边说边玩弄着烟盒，边把盒屉关上，当烟盒又翻到正面时，突然将盒屉抽开，满盒过滤嘴香烟无形之中出现在屉里了，里面还整整齐齐地装着7支过滤嘴香烟呢！

秘诀和准备

一、取装名片用的塑料软盒一只（上下盒），这只软盒正好能做一大一小的夹层抽屉，里面可装7支过滤嘴香烟。盒屉的做法很简单，你只要把二只软盒的上面剪去一部份，剩下部分的高度可容一支香烟，即可。然后再把上盒的一端剪去，成为畚斗形（见图3），并把完整的下盒与上盒套合为一体。另在右端粘上一片硬塑料片（做科室挂牌用的塑料片或有机玻璃片均可），这样，一只烟盒的夹层抽屉就做好了（见图4）。

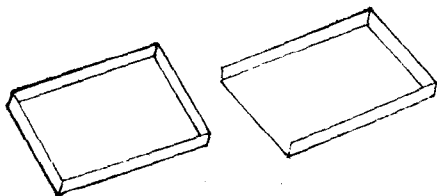


图 3

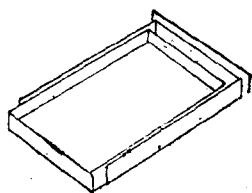


图 4

二、再用塑料片配做一只外盒，一端封口，一端露口（见图5）。制作时，可用502胶水粘合。



图 5

三、外盒做好后，将夹层抽屉套在一起，一只“魔术烟盒”就做成功了。“魔术烟盒”做好后，再把一只崭新的香烟壳正面剪下裱贴在烟盒上，再用玻璃纸粘贴外盒，两端镶上贴纸条边，这样，这只烟盒就相当漂亮了。平时可用来放香烟，又可变魔术，真可谓一举二得。

表演方法

一、这套魔术属近在咫尺的近台小魔术，表演时你可随便一些，这样，当变出香烟时，观众会感到亲切而新奇。所以，在你把香烟盒拿出来后，可在手上反来覆去玩一下，实际上，这玩也就等于作交代。然后借玩的机会把盒屉抽开，所抽乃是第一只盒屉，当然是空的，香烟其实在第二只盒屉里，因被外盒遮着（见图6），故观众不易发觉。

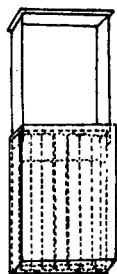


图 6

二、你不用说什么，观众已看到抽开的盒屉是空的。接下去，你可把烟盒调个头翻个面，以示烟盒反面也没什么秘密，尔后，再把盒屉关上。

三、后然你对观众说：

“这只烟盒可装7支香烟，你们看到过这种烟盒吗……”边说，就边把两只盒屉一起抽出，满盒香烟便出

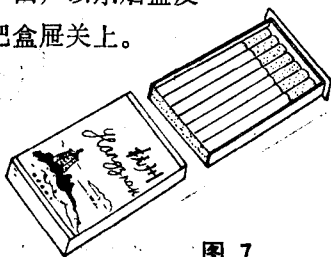


图 7

现了（见图7）。

注意事项

抽盒屉作交代时，应尽可能多抽出一些，这样观众才会相信。抽多大？以第一只盒屉不掉下为原则，如果抽过头，以致把第一只抽屉全部抽出，观众便会发现抽屉一端是通的，这就戳穿了戏法，魔术就变不成了。因此，表演者心中一定要有数。再，把烟盒作前后调头翻亮的动作时，手上的功夫要灵活、自如、好看，做到既交代了空盒，又能变出满盒香烟，都要在无形之中完成。这样，观众看后才会兴致盎然，并为你的娴熟的精湛表演而惊叹不已。

过滤嘴调头

表演现象

表演者将一张16开白纸向观众展示两面，观众一眼尽收，确信白纸无可疑之处。然后，当众将白纸卷成一只大拇指粗细的纸筒，再用一根橡皮筋绕两圈箍在纸筒中间，以不使纸筒松开。纸筒做好后，可放在桌上。

接着，表演者从口袋里取出一盒香烟，打开烟盒，随手从中抽出一支握在右手中，左手把纸筒拿起。这时，表演者向观众声明：“诸位：请注意，这支香烟的过滤嘴是在右边的。”说罢，便把没有过滤嘴的一端往纸筒右边筒口里塞进（见图8）。左手将纸筒右端翘起，香烟就滑到纸筒左端，表演者右手从纸筒左端抽出香烟时，香烟已自动的调了头

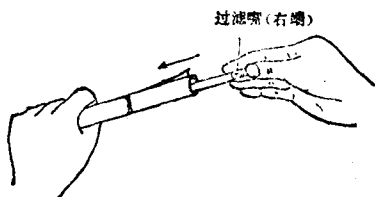


图 8

——过滤嘴原在右端的，现在却在左端了（见图9）。

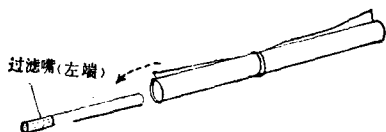


图 9

这套魔术非常奇妙，是刚刚问世的一种新奇变法，现把秘密公开如下：

秘诀和准备

一、准备16开白纸一张，橡皮筋一根。交代后当众卷成一只纸筒，并用橡皮筋捆上。纸筒是没有秘密的。

二、取黄色过滤嘴香烟一支。用香烟纸粘贴在过滤嘴的一半上（只留一半黄纸）；在没有过滤嘴的一端，你再贴上从另一只黄色过滤嘴烟头上剪下的一半黄纸。注意两端过滤嘴黄纸应贴成反向（见图10）。这样，把香烟任何一端贴有过滤嘴黄色纸的一面转向观众，使观众看去，就活象一支完整的过滤嘴香烟了（见图11）。

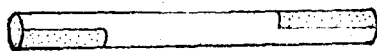


图 10

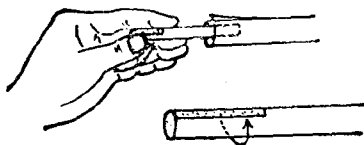


图11

表演方法

一、表演时，右手握住香烟右端，使过滤嘴上的一半黄纸朝向观众，这样，观众便以为过滤嘴在右端了。然后，往右边纸筒口里塞进。

二、当香烟从纸筒口左端滑出来时，正好滑到你的左手掌四指上，而这时你的手背朝向观众，便可马上用左拇指把香烟转个向，使香烟左端一半的过滤嘴黄纸正面对正转向观众（见图12）。（做这步动作时，香烟右端是在纸筒里，左

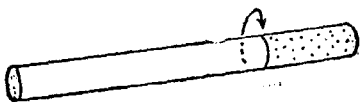


图12

端在左手四指里进行的，故观众无法看出来），尔后，右手将纸筒向右移开，左手亮出香烟，这样，观众从正面看到左端香烟的过滤嘴时，便仿佛已调头了；

注意事项

转动香烟时，动作要自如灵活，并做到快而准，切不可转过头，要是一转过头，两端都会露出半黄半白来，那么这套小魔术就演砸了。所以请演者一定要多加练习，不要技巧未熟就轻易表演。

新奇变烟术

表演现象

表演者从桌上拿起一块手帕，提起两角展开，作正反交代一遍，然后把手帕平铺在桌上，将手帕对折后再将四只角并拢提在左手中，右手伸入手帕里，却从中取出了一支过滤嘴香烟。再按以上方法，周而复始，竟能从手帕中不断变出几十支香烟来，大有变不完取不尽之势，令观众惊讶不已。

秘诀和准备

一、准备男式手帕一块、在手帕边中间处缝上一段线，在线的下端缚上一小块长方形磁铁（见图13）。（磁铁即是用于装家具用的“门吸”，五金店有售，取其小长方磁铁即可）。

二、准备过滤嘴香烟10至30支，在每支香烟两头各戳入一枚大头针（见图14）。

三、演前，把桌子抽屉抽开12厘米左右，然后在抽屉里铺一块毛巾之类的软垫，再把香烟放在软垫上（见图15）。

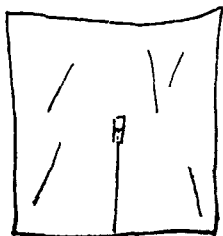


图13



图14

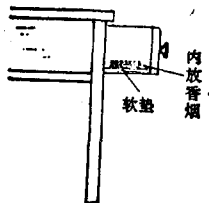


图15

表演方法

一、交代手帕时，应把线下端的磁铁提起，放在手帕左上角上，用左手大拇指按住（见图16），这样，作手帕两面交代时，观众就看不出手帕上有磁铁的秘密了，手帕上的线很细，又衬在手帕里边，观众是看不出来的。

二、手帕交代后，把手帕铺平在桌面上，但必须使手帕上的磁铁靠近桌子后边，以便磁铁落入抽屉里的香烟处（见图17），再把手帕上面两只角拎起，拎起的高度以手帕下边

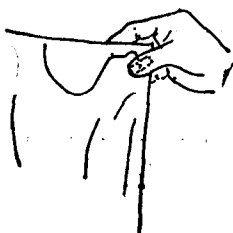


图16

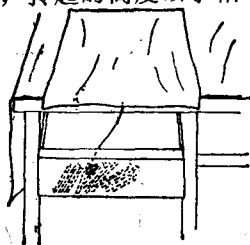


图17

不超过桌面为度，这样，观众从台下向手帕看去又成为一块空手帕了（见图18），尔后，仍把手帕铺平在桌上。

三、再将手帕下面两只角向上提起，香烟即被磁铁吸起悬在手帕中间（见图19）。

四、把手帕向里对折后，将手帕四只角并拢交到左手握着。

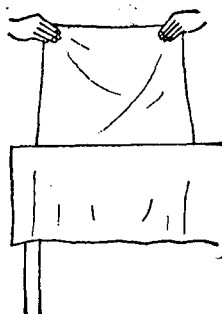


图18

五、右手伸入手帕里，即可把香烟取出来（见图20），