

[爱的教育——
AI DE JIAOYU]

初中卷

中国孩子 情感日记



爱

浙江少年儿童出版社

爱的教育——

中国孩子 情感日记

初中卷

征文大赛组委会 编



浙江少年儿童出版社

50470/07

图书在版编目(CIP)数据

爱的教育. 初中卷: 中国孩子情感日记/《爱的教育: 中国孩子情感日记》征文大赛组委会编. —杭州: 浙江少年儿童出版社, 2005. 5

ISBN 7-5342-3532-4

I. 爱… II. 爱… III. 日记-初中-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 030296 号

爱的教育——中国孩子情感日记(初中卷)

征文大赛组委会 编

策 划/丛 燕 郑 重
责任编辑/丛 燕 张 宇 朱建政
 金晓光 沈晓莉
美术编辑/吴 珩
封面设计/吴 珩
插 图/郑凯军
版式设计/唐 筠
责任校对/沈 鹏
责任印制/林百乐

浙江少年儿童出版社出版发行

地址: 杭州市天目山路 40 号

网址: www.ses.zjcb.com

杭新印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32

印张 11.125 字数 256000

印数 1—20200

2005 年 5 月第 1 版

2005 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-5342-3532-4/H·106

定价: 12.50 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)

序《爱的教育——中国孩子情感日记》

王蒙

在我上小学的时候有三本书曾经特别地打动过我，一本是意大利的作者写的《爱的教育》，其中最动人的是《六千里寻母》。一本是《木偶奇遇记》，比诺乔的命运使我牵肠挂肚。再有就是北新书局出版的《冰心全集》了。这一类的书我长大以后并没有看过许多，但是它们毕竟把善良、爱心、向上的种子撒到了我心里。

社会的发展进步要讲究全面、均衡、协调与可持续性，人的发展又何尝不是如此。可怜天下父母心：每当我看到父母们为了子女的升学、就业、婚姻嫁娶以至练琴、奥林匹克班、游泳班、暑期班等等名目繁多的事情操心费力，奔波劳累的时候，心中不免叹息。在那么多的父母将自己的精力、财力倾注到孩子的身体与智力上的开发的同时，对于孩子心灵的塑造与关注，对于孩子情感的培育与熏陶又如何呢，我又不免有些疑虑和担心。这次的征文大赛，“爱的教育——中国孩子情感日记”多少弥补了我些许的遗憾，减轻了我的担心，使我回忆起自己的童年时期。还是有人在关注，在做这样的

事情,对于孩子进行爱的教育,进行情感教育,这是一件功德无量的事情,也是一件刻不容缓的事情,但愿我们每一个人,但愿全社会都真正意识到这件事情的重要性与紧迫性,意识到我们的孩子在成长发育的过程中客观存在的某种巨大的不平衡。作为成年人,作为父辈,我们有义不容辞的责任和义务对下一代提出我们的要求,传授我们古老的文明与世界文明当中那些优秀的、充满了人性的传统文化。让我感到欣喜的是看看这些参赛的作品,我们的孩子内心世界又是多么丰富啊!《爱的逃亡》真像一篇关于爱关于理解和隔阂的美丽寓言,《微笑》于质朴中恰恰传达出了人和人之间最为温暖和基础的那些东西,《我家住在瓦屋》充满了难得的少年的怀旧与温馨,《“学校午餐有肉吗?”》则证明了我们的孩子将自己的爱心与视野已经投向了更为广阔的社会生活……在美丽的文字背后是如此美丽的情感与心灵,愿这样的文字和情感在我们的孩子当中更多一些,更多一些。

是为序。

没有爱就没有教育

——《爱的教育——中国孩子情感日记》序

顾明远

著名教育家夏丏尊先生在 80 多年前把《爱的教育》翻译至中国时曾在序言中写道：学校教育到了现在，真空虚极了。单从外形的制度上、方法上，走马灯似的更变迎合，而于教育的生命的某物，从未闻有人培养顾及。好像掘池，有人说四方形好，有人又说圆形好，朝三暮四地改个不休，而于池之所以为池的要素的水，反无人注意。教育的水是什么？就是情，就是爱。教育没有了情爱，就成了无水的池，任你四方形也罢，圆形也罢，总逃不了一个空虚。夏丏尊先生的话如果用一句话总结，那就是没有爱就没有教育。这个教育，我们应该从最广泛的意义上理解，也就是把家庭、学校和社会囊括在内的整体教育。

一、家庭是爱的第一所学校

爱是不能独自发生的，爱产生于人际关系中。人们最早体验学习与他人共处的场所是在家庭里，因而家庭自然是我们的孩子学习并懂得爱的最佳学校。爱、尊重、体谅和包容等

美德是无法从教科书上学到的，只能在现实生活中通过感受、体验和实践逐渐领悟。如果我们要对孩子实施爱的教育，那么家庭就是爱的第一所学校。如果我们有一个幸福温馨的家庭氛围，有一个父母和子女平等交流的家庭环境，那么我们的孩子就是在爱的环境下沐浴成长。可惜的是，我们现在很多的家庭，父母和子女的关系就像是阶级敌人。父母很容易强行让孩子按照自己的意愿行事，没有倾听孩子的声音，结果我们不少少年儿童出现心理问题甚至走入歧途。如果我们的家庭没有办法让儿童体验爱、尊重、体谅和包容等美德，那么我们的教育就无从谈起。如果我们为人父母对子女缺乏发自内心的爱，缺乏有心之爱，那么我们就没有资格教育孩子。孔子所说的“父慈子孝、兄友弟恭”，其实在另外一个方面向我们展示了家庭温情脉脉的一面，在这样一个充满爱的环境下，我们才能对孩子言传身教。只有孩子在家庭这人生第一所爱的学校里感受、体验和领悟到爱的真谛，孩子才能有一个身心健康成长的基础。

二、爱是教师职业道德的核心

苏霍姆林斯基曾说：“教育技巧的全部奥秘就在于如何爱护儿童。”作为一名“传道、授业、解惑”的引路人，作为一名从事着太阳底下最光辉事业的人类灵魂的工程师，教师对于儿童发展的重要性是有目共睹的。我们应该呼吁让爱成为教师职业道德的核心，只有教师对教育这份事业心中有爱，才能有强烈的事业心、崇高的使命感；才能视教育如生命，视

学校如家庭,视学生如子女;才能朝夕思虑其事,日夜经纪其物,无私奉献,鞠躬尽瘁;才能拒绝平庸、追求卓越、出类拔萃。实践证明,从爱出发,发现每一个孩子身上的“闪光点”,对学生动之以情、晓之以理、导之以行、持之以恒,那么就没有“问题学生”,就没有教不好的孩子,我们学校和教师就不应把孩子分成三六九等,影响他们的身心健康发展。

三、大爱无言,润物无声

如果只是家庭有爱,学校有情,而整个社会环境却风声鹤唳,那么爱的教育就无从谈起。在我们今天这个倡导“以人为本”的科学发展观的伟大时代,我们社会需要有“大爱”的精神,需要从细处为孩子的发展着手,做到“润物细无声”。如果我们的孩子生活在一个充满爱的社会环境里面,那么我们对孩子的情感教育就不再是说教,而是身体力行。

1989年11月20日联合国第44届大会通过了《儿童权利公约》,1991年我国李鹏总理也签上了中华人民共和国神圣的名字。《儿童权利公约》其中包含四个原则,即儿童利益优先原则、尊重儿童尊严原则、尊重儿童观点与意见原则和无歧视原则。《儿童权利公约》不仅是一份让儿童享受他应得之爱,更是彰显了我们这个世界、这个社会对儿童所许下的承诺和肩负的责任的宣言。我国是一个人口大国,如何把这个人口大国变成一个人力资源大国是我们国家在这个新世纪的“攻关项目”,我们国家和社会应当创造条件,让儿童沐浴在爱的光辉下健康成长,茁壮成长。我们看到了当代中

国成为人力资源大国所赖以产生的制度环境和人文环境正在逐渐形成和完善,期待在不远的将来,中华民族实现伟大复兴!

浙江少年儿童出版社联合全国少工委办公室、中国教育学会、新浪网等部门和媒体在全国范围内发起了以“情感教育”为主题的征文大赛,此次征文内容展示了中国的孩子们把握身边的平凡点滴,留意生活的细微瞬间,拿起自己的笔,用最真的情感抒写对自然的博大之爱、对朋友的友谊之爱、对家庭的亲情之爱、对社会的无私之爱以及对国家民族的庄重之爱,记录了一部中国版本的《爱的教育》,绘出中国儿童心中的爱之地图,闪烁温馨的人性之美,展示人性的善良与纯洁。浙江少年儿童出版社把这些满载着爱的作品结集出版实在是一件值得称颂的实事。我国有3亿多的少年儿童,他们是未来祖国的栋梁,是我们明天的希望,让他们健康快乐地成长是我们所有人的希望,更是我们每一位教育者所肩负的重任。

欣然闻之,奋笔疾书,与君共勉,言不尽意,是以为序。

AI

DE JIAOYU

目录

感 恩

玉兰树下的情思/张宝丹	2
我该拿什么还你们， 亲爱的爸爸妈妈/谢倩	6
今生为谁/钱响晴	9
归去来/张潇潇	12
妈妈的白发/谢雯琦	16
舐犊情深/裘科奇	18
轨迹上的爱/胡点诚	20
爱心让我成长/熊倬衡	22
爱给我勇气/龙雷	25
您一生都这样站着/王慧娟	27
星空下的思绪/熊秋忆	29
背影/于春琴	31
我的父老乡亲/安少平	33
寻找在你身边的爱/姜堂云	36
倾斜的天平/商梦鑫	38
园丁颂/王迪	41
竹条下的爱/马潇潇	43
父爱永恒/杨晶	46

和 谐

麻雀的故事/华丹青	50
电话/朱哲意	53
微笑/顾汇文	57
我像妈妈/朱松梅	59

电梯里的欢笑/陈璧君	62
和谐/唐子夏	65
带锁的日记本/韩佳殷	68
飞鸿传书母女心/钟睿	70
我们哭了/潘亦迎	78
秋日喜雨/沈晓燕	83
粉红日记/马珍洁	85
属于蓝天的小白/袁艺	88
四季情/胡梦玲	91
学飞的风筝/陈渝锦	93

体 悟

爱如茉莉/陈秀荣	96
把爱插入生命/李芸	98
新绿/张云帆	102
满天的星/李明达	106
我爱/南君黛	110
秋天的竹/潘垚	112
花儿下的女孩/余聶帆	114
爱如飞鸟/沈静颖	117
秋夜遐想/邓欣怡	119
善待生活/陈昊	122
抱娘槐/陈恩慈	125
秋天的叶子/唐乐洋	127
生命之爱/陆雨蒙	129
烫发男孩/谢玲	131
为了笑容而奋斗/温骏	133
云,刚好飘过/李珙	135
秋日私语/张萍实	137

感 动

看《迁徙的鸟》/吴子尤	140
-------------	-----

怪味母爱/张园	142
微笑,与阳光同色/张戈亚	145
虚拟,真实/陈沁	149
特别的爱/袁航	153
爱,越过苍穹/张渴	156
姥姥的祈祷/赵阳	159
爱,如此简单/张晓	161
楼下的清洁工/董子云	164
妈妈背着我/范丹丹	167
爱寄情于“打劫”/梁华辉	169
生日礼物/谢鑫	171
农夫山泉情/朱静静	174
五星红旗梦/王锐	176
我真的——爱你们/马秉宇	178
爷爷与旧鞋/李扬	181
我的生日礼物/戚晓刚	183

成 长

欲说还休/钱星	186
我的快乐,我的幸福/李凯诗	192
豆豆的故事/屠力文	197
明年花再开/王静	201
流年碎影/张晓煦	203
“玥玥永远爱腾腾”/初玥	206
风的边缘/张帆	208
改变/康铁英	213
树的回忆/顾梦飞	216
航行/朱一帆	219
生命的乐章/杨海亚	224
如歌的行板/陈茜	227
军训宝典/黄婷婷	230
我的纪念册/余可心	236

对手还是朋友/张依玫	238
只有爱,没有季节/闻一	240
成长的感觉/吴凌彦	245
怒放/董泉子	247
关于我们/赵茜	251
只有香如故/熊雨婕	253
红叶飘飞的日子/王际超	255

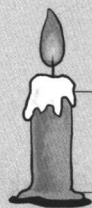
倾 诉

爱是束缚吗/江蕾	258
请给我一些鼓励吧/王诗康	261
珍惜生命/谷双	263
青春没有规则/倪骏伟	265
爸爸,我想对您说/张宇辰	268
妈妈伤了我的心/陈黄佳	270
天上有颗星是父亲/许宝	272
我想一切自己来/高沛文	274
星光下的 dream/胡虹	277
我爱雨天,更爱听雨/谭冬霜	279
在这个很冷的秋天/张卓人	281
回家的感觉/阎艳梅	283
另一半的翅膀/谭斯烨	285
这是秋天呀/林子人	289
妈妈,你能回到过去吗/李嘉怡	291

眷 恋

我家住在瓦屋/何凡	294
爷爷的小黄菊/张侨恩	298
冬天的阳光/卢经书	302
五月,梧桐又飘香/王梦柳	304
香烟的味道/王琦	306
草原行/邢丽	309

距离/汪维佳	312
回忆奶奶/李强	315
曾祖母的耳朵/丁晨	319
我的家/胡志行	321
神奇的“魔术师”/姜宽	324
乡村暮色/倪志建	326
青云山——大自然的 鬼斧神工/郑颖	328
洁白的友情/弓贺	330
我爱雪/王颖	332
远方的囡囡/宋露	334
月明中秋泪满襟/袁丹霞	337



感恩

AI DE JIAOYU

● 我遭遇过痛苦,但我得到了幸福,我应该把它们化为我成长经验中宝贵的财富,而不仅仅是伤痛。

● 我仍然是我,那匹年轻的野马;只是多了一双清亮的眼睛,不再桀骜不驯。

● 纵然这边的生活有多美好,我还是愿意回到我的起点,我的祖国,那里才是我的归宿。



玉兰树下的情思

一等奖 七年级 张宝丹(广东)

还记得吗?您说您喜欢玉兰树的优雅、朴素及高贵。而我也喜欢玉兰树,大概是因为在树下发生过的美好往事吧。

1998年9月1日 星期二 晴

今天,我刚走进东厦小学,就在学校那棵玉兰树下遇到了班主任张弹英老师。玉兰树很小。

1999年3月3日 星期三 晴

今天是一个晴朗的日子,张老师把我的作文在班上朗读,使我受宠若惊。没想到那篇掺杂着一个个拼音、充满孩子气的小作文会得到老师的赞许,这节课真是我最难忘快乐时光。我默默地注视着老师,觉得她带笑的脸庞像玉兰花一样美丽。放学后,在那棵玉兰树旁,张老师叫住我,拍拍我的肩膀,说:“作文写得不错,好好努力吧!”她说得那么甜、那么轻,落在我心上,却是那么重、那么亲!我看见,温暖的阳光在每一片翠绿的玉兰树叶上闪亮着、跳跃着。

1999年5月28日 星期五 晴

好不容易盼到了春游，张老师紧紧地挨我坐着，我觉得就像依偎在妈妈的身旁一样温暖。乡间的美景，让我情不自禁地欢呼起来：“啊，真美！”老师问我：“哪儿美？”我说：“天空美，稻田美，小花小草也很美！”老师引导我说：“你应当把看到的美景由远到近、一层一层说得具体一些，形象一些。”我就细细地看着，边想边说：“乡村的天空蔚蓝蔚蓝，蓝得无边无际，像刚刚用水洗过一样！乡村的稻田一碧万里，绿色的波浪随春风涌向远方……”张老师听着、笑着，说：“就这样一边观察，一边思考，一边描述，回去再整理出来，不就是一篇好作文吗？”我恍然大悟：原来写作文这么“容易”！老师又说：“雕塑家罗丹说过：‘生活不是缺少美，只是缺少发现！’只要你从小就学会从生活中发现‘美’，作文就不再难了！”



2000年11月16日 星期四 晴

我学着对美的“发现”，觉得写作文有趣极了，还获得了优秀作文奖。尽管只是学校颁发的奖，也令我兴奋得睡不着觉。

2000年12月14日 星期四 晴

沉浸在春风得意之中的我，最近作文越写越随意。但我发现张老师变了，给我泼起了“冷水”。虽说仍在课堂上朗读我的作文，却不再“狠狠”地赞扬，而是把细枝末节的“美中不足”敲敲打打个没完，一个字、一个词甚至一个标点都不放过。我把表扬看做生活的“甜饼”，怎么也吃不惯这种“苦果”。听着老师的“批评”，我觉得自己从“白雪公主”沦落成了“灰姑娘”，实在没面子。我默默地来到那棵玉兰树旁，觉得它和我一样孤独寂寞，每一片叶子都垂头丧气，