

花季心语校园散文丛书

MISHI
DE
AISHEN

迷失的爱神

薇子◎编

兰州大学出版社

交园散文丛书

MISHI
DE
AISHEN

迷失的爱神

薇子◎编

兰州大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

花季心语校园散文—迷失的爱神/薇子编. —兰州:
兰州大学出版社, 2005. 1
ISBN 7-311-02482-X

I. 花… II. 薇… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 100632 号

花季心语校园散文丛书

(1—5 册)

薇 子 编

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水路 308 号 电话: 8912613 邮编: 730000

E-mail: press@onbook.com.cn

<http://www.onbook.com.cn>

三河华冠曙光印务有限公司印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 50

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

字数: 1 000 千字

ISBN 7-311-02482-X/I·141 全套 (共五册) 定价: 90.00 元

目 录

● 最美的玫瑰

- 最美的玫瑰 / 佚名 / 3
回首大一 / 小草 / 6
与音乐握手 / 陈亮 / 10
归来的燕子 / 陆海生 / 15
有那样一个下午 / 乔叶 / 20
爱的孤独 / 尹志华 / 23
等待阳光灿烂 / 小怡 / 26
苍耳心 / 清泉 / 29
我与洋妞同唱一支歌 / 王震 / 34
哭泣的红豆 / 刘远方 / 39

● 爱情开始萌芽的时候

- 我很快乐,因为有你 / 红高粱 / 43
迷失的爱神 / 源鑫 / 45

爱情开始萌芽的时候 / 丁 健 / 53

一生拥有的美丽 / 叶 子 / 55

往事随风 / 十二少 / 59

明天来了请敲门 / 白 果 / 64

爱情的声音在我身边响起 / 崔 浩 / 68

我那首感伤的“宋词” / 龙 潜 / 74

寻回我的相思扣 / 张 锐 / 80

“租”一个女朋友真好 / 詹爱诚 / 84

——● 岁月如歌

故事从初三开始 / 朱艳琴 / 91

台下,我的男友不演戏 / 徐安玲 / 94

火红的康乃馨 / 张 颖 / 99

晒 书 / 刘建勇 / 101

娘那头黑黑的长发 / 邓红荔 / 103

看不见的爱 / 佚 名 / 107

新嫁娘的前夜 / 佚 名 / 109

岁月如歌 / 朱敏华 / 113

假如我是一颗蜡烛 / 于朝阳 / 117

书 缘 / 凌龙华 / 119

——● 唤起那一份柔情

童话的结局 / 余 艾 / 123

五瓣丁香 / 紫 微 / 126

唤起那一份柔情 / 黎 敏 / 128
难忘的新年舞会 / 天 柏 / 131
歌们——依儿 / 王双喜 / 135
四眼胖子的自述 / 卢跃红 / 138
桶子的故事 / 李 绍 / 140
织女满校园 / 程 洪 / 143
曾经以为不会忘记 / 潘向黎 / 145
羡慕蝴蝶 / 邓洁颖 / 148

——● 宁静是美

喜欢她就该让她快乐 / 许 洋 / 153
宁静是美 / 吴 迪 / 155
第一次应聘 / 陈 义 / 157
新房里那个微笑的女人 / 成 茗 / 161
“惊险”一夜 / 周爱珍 / 170
发生在 18 岁那年的美丽错误 / 罗 米 / 174
你让我知道了真正的美与爱情 / 叶倾城 / 178
红子是篇童话 / 杨云雷 / 185
趣聊一半天 / 柱 子 / 189
没钱的日子 / 祝 勇 / 192

——● 听说爱情回来过

冬天里的柴火 / 朱成玉 / 197
听说爱情回来过 / 辛 尉 / 201

- 这盘棋我们都赢了 / 慧 子 / 207
小巷深处 / 林 莉 / 212
天空没有翅膀的痕迹 / 王志维 / 218
最后的冬天 / 卢益民 / 221
我的对手钦佩我 / 西岭雪 / 224
梦河岸边 / 赵建国 / 228
千千阙歌 / 何 晖 / 235
告别象牙塔 / 孙远维 / 239

● 飘落的诗情

- 自己的风景 / 王冬梅 / 243
今夕是何夕 / 如 风 / 245
友谊断章 / 微 子 / 247
红叶的怀念 / 佚 名 / 250
情到深处人孤独 / 青 青 / 254
飘落的诗情 / 高艳丽 / 257
最好的奖励 / 从 风 / 260
爱是那一次最真最美的欺骗 / 崔 媛 / 263
玫瑰独自开放 / 韩丽晴 / 267
自然流程 / 郑云云 / 271

● 也是风景

- 茶如人生 / 何 阳 / 279
难言的潇洒 / 灿 然 / 282

雨点打在我头上 / 孙 艳 / 286

我们相约不见面 / 吴小攀 / 289

一夜追寻 / 王海男 / 291

雪地里的守望者 / 雪 孩 / 295

爱你再痴也枉然 / 馨 儿 / 299

星星之约 / 詹爱诚 / 303

也是风景 / 缪 涛 / 306

距离人生 / 陈才俊 / 309

目 录

最美的玫瑰

- ♥ 最美的玫瑰
- ♥ 回首大一
- ♥ 与音乐握手
- ♥ 归来的燕子
- ♥ 有那样一个下午
- ♥ 爱的孤独
- ♥ 等待阳光灿烂
- ♥ 苍耳心
- ♥ 我与洋妞同唱一支歌
- ♥ 哭泣的红豆

我总梦想着有一天能当回卖花女，
梦想看几个朝气蓬勃的女孩捧着一束束
娇艳欲滴的鲜花，停留在川流不息的人
群中，驻足于大城市不为人知的角落。

最美的玫瑰

——佚名

正值 16 岁的我，是个爱做梦的女孩。我总梦想着有一天能当回卖花女，梦想看几个朝气蓬勃的女孩捧着一束束娇艳欲滴的鲜花，停留在川流不息的人群中，驻足于大城市不为人知的角落。像繁忙都市中一颗颗彩色的亮点，像首宁静而又单纯的诗，每当想到这幅图画，我都有些莫名的感动。

我想 16 岁的我已经有能力圆自己的梦了。前几天，我和一个志同道合的朋友小童在“浪漫”这种有效“催化剂”的作用下，开始了行动。我们称之为“试飞”行动。

说到做到，我们两个女孩冒着酷暑，风尘仆仆地去花乡，又风尘仆仆地带回 30 枝玫瑰和印有花纹的玻璃纸。我们兴奋地打扮着玫瑰。它们被泡在冷水中，挺拔、娇艳，一片芬芳，花儿映红了两个花季少女的脸颊。

包装好的玫瑰被拿到“蓝岛”大厦门口去卖。这时正值午间时分，骄阳似火，酷暑难耐。我们定定神，想叫卖，可是谁都羞

于开口，只有捧着鲜花闷头儿朝前走。路人向我们投来不解的眼光。这时一个老外手中捏着朵花，指了指我们。我们马上会意地问“Would you like some flowers?”他边点头边说：“All of these!”我们听了高兴极了，抢问道：“You see how much?”那老外道：“10 dollars!”因为当时很紧张，我们竟把10美元错认为10元钱，当然没有同意。这笔到手的买卖就算黄了。等我们反应过来时，那老外早已消失得无影无踪了！小童抱怨道：“真倒霉，10美元就是80多块呀！”

我们并不总是老天的宠儿，这样的顾客再也没有光顾。看着手中渐渐枯萎的鲜花，我们只好放下矜持，开始叫卖了。“阿姨，您买枝花吗？”阿姨摇头。“叔叔，买枝送给朋友吧！3元一枝！”叔叔摆摆手。在太阳的蒸烤下，我再也不能把浪漫与卖花挂钩了。我们终于像残兵败将似地垂头丧气了。“小姐，我买两枝花！”一听到这句话，我们像打了强心针似地迅速抬起头来，脸上堆满了笑容，热情地为她服务。顾客非常满意，挑走了两枝我们认为最美的玫瑰——我们终于开张啦！虽然只卖了两枝，但我们相信，卖出第二枝就会有第三枝，我们来了精神头儿。“这叫‘万事开头难’啊！”我打趣道。

好景不长，我们又没顾客了，只好自己拉生意。但往往都是你脸对脸地叫她“小姐”，可是等说完“买花吗”的时候，她只留给你一个后脑勺了——人家不理你！我们沮丧极了。

这时，一对情侣从我身边经过，我跑过去问：“先生买枝花送给小姐吧！”“多少钱？”“3块！”我为了吸引他们便又说，“先生，花的枝数是有讲究的！”“说来听听！”那女人问。“一枝代表一心一意，两枝表示两心相悦，你要几枝？”那女人对我笑笑说：“下次再买吧！”说完头也不回地加入了人流中。我泄气地看着他们的背影咕哝道：“又不买，瞎问什么！”

不远的地方是一处露天茶座，有几位衣冠楚楚的男女正在太阳伞下喝冷饮、聊天，我觉得这是个“待开发”的“好客户”，便走过去兜售我的鲜花，“先生，买枝花送给女伴吧。”我向其中一位穿得很气派的男士说到。那位先生冷冷地瞥我一眼，满脸的不屑：“这个地方是怎么搞的，什么低三下四的人都缠你。”我像被人掴了一记耳光，气呆了。我努力让自己冷静下来，回敬到：“先生，很抱歉打搅了你，今天是8月9日，请你记住今天你怎样侮辱一个刚涉世的小女孩的。”我拔下别在衣襟上的一枝满天星，放在他的桌边，转身稳稳地走了。当我转过街，倚在一个没人的角落时，只觉大脑空白，手足冰冷，好半天才缓过神儿来。

整整一个下午，我们徘徊于各大商场的门口。尽管价格一再下降，仍无人问津。酷暑把我们的精力消磨得一干二净，手中的花也耷拉着脑袋无精打彩。我们决定收工了。小童说：“快算算钱！”一结算，我们只能苦笑，每人亏损了10多元。

回到家，我累得一头栽到床上。这时，我突然想起《真心英雄》中的一句歌词：没有人能随随便便成功！

此时，春天已经来临。阳光多么灿烂，风儿多么轻柔，树叶沙沙地响着，流淌着生命的节奏。也许真的该好好想想，脚下的路该怎么走。

回首大一

——小 草

日子总是这么无声无息地流过。蓦然回首，身后是一行深深浅浅、歪歪斜斜的脚印，那是大一留下的痕迹。

人们说：“大一是不知道不知道什么。然而，初进大学校门的我们，却往往不平地叫嚣“我们不仅知道不知道什么，而且知道知道什么”，狂妄得可以。虽然在师哥师姐们面前，我们会暂时隐藏起我们的锋芒，但神态气宇之间，仍然是那种“白云飘在头顶，自以为地球在脚下”的豪情。

然而，没过几天，那种不知天高地厚的神情就荡然无存了，取而代之的是失落，是一种觉得自己一无是处的自卑。在高中时，我们都是优等生，是老师眼里的种子选手，是同学中间的佼佼者，是父母亲最有希望的寄托。然而现在，我们什么也不是，我们只是刚跨入大学校门的新生，在这象牙塔里，我们处在最底层。大学校园里，有的是教授、博导，有的是研究生、博士生，即便是大学本科生，都比我们有学历，多见识，他们至少还有人

叫师哥师姐，而我们呢？我们就像一群什么也不懂的孩子，每天等待着太阳升起，又等待着夜幕降临，不知道干什么，不知能干什么。

日子在这样不紧不慢的等待中流逝。终于，我们登上了开往军营的车。军营，对我们来说，一直是一个美丽而不可及的梦。如今，梦就在眼前，虽说军训又苦又累，但总觉得比整天无所事事强得多。

十月的河北，正午的太阳还是火辣辣的。在四周没有荫凉的大操场上站军队，也是够受的，而清晨，在太阳升起之前，我们已被军号声叫起。在初秋的凉意里，在半梦半醒之间，进行所谓的晨训。开始还稍稍觉得有些新奇，然而慢慢地也便褪尽了原先朦胧的玫瑰色，变的平淡无奇。

每天，除了训练，还是训练，单调而乏味。此时，感觉最缺的已不是生命之源——水（军队限制供水），而是文化的空虚。没有电视，没有报纸，没有自由伸展的空间。虽说有时连队也集中起来教些革命歌曲，来丰富我们的文化生活，但那毕竟离现代社会太远。而且我们的活动空间很小，除了打靶、参观军事装备，平时没能走出营门一步，而且每刻都处于受命状态。于是真正体味了自由的可贵，而对小诗“生命诚可贵，爱情价更高。若为自由顾，两者皆可抛”有了更深的理解。（当然，部队的这种严格的纪律还是必要的。）

军训回校，便开始了大学的学习。大学毕竟不同于以往的学校。冠以“大”字，规模确实大了许多，以致于第一次上课，就跑得晕头转向，找不到教室。现在想想，实在可笑。然而当初就是这么傻。

课程不是很多，但总觉得忙不过来。由于作息制度的改变，往往早上起不来，晚上又睡不着，于是，教室成了最佳的摇篮，

而老师的讲课就成了催眠曲。有时也有意识地想克制住自己。毕竟我们都是怀着梦想、揣着希望来到这里，来到这远离故乡的地方求学，总想学点东西，以免回去愧对江东父老。然而，意识往往在老师的轻声慢语中慢慢迟钝，迟钝，直到睡去……有时蓦然醒来，前顾后瞻一番，竟发现如我这般却是芸芸。于是便有欣然自慰之感，然心中的那番愧疚总难遗忘。

大学的校园生活更是丰富多彩，团委学生会节目层出不穷，社团活动丰富多彩，我们怀着好奇，总想一一看个明白。于是，在对各方面的拼拼凑凑之间，期末已悄悄来临。

期末，正是我们所期待的，我们可以回家，可以再尝到可口的家乡菜，还可以与老同学聚会。可爱的寒假正在向我们招手。然而，诚如古言“祸福相依”，伴随着期末的来临，期终考试也悄悄逼近，平日里，懒于磨枪，临到上阵，心里自然十分着急。虽说“六十分万岁”，可又有谁会在心底真正愿意。人，总是往高处走，更何况我们是90年代的大学生。于是，只好遵循老人言“临时抱佛脚”，硬是伴着烛光摇曳，啃下一本本厚厚的教科书，走出考场，惊喜地发现：不听老人言，便宜在眼前。临时抱佛脚，还是挺管用的。

快乐的寒假一阵风似地过去了，我又登上了北上的列车，回到了学校。此时，最担心的便是成绩。终于，成绩出来了，门门过关！欣喜之余，又觉得很不是滋味：怎么只考了这么一丁点？于是痛下决心，以后要好好学习，如师哥师姐们所说，“厚积而薄发”。然而，说说容易做做难。不久，又陷入了过一天算一天的境地。于是，不甘如此的我又陷入了郁闷，认为总是如此薄待于我，为何我总也不能成为命运的宠儿？为何生活总是把那么多的烦恼抛给我，让我无法承受？

此时，春天已经来临。阳光多么灿烂，风儿多么轻柔，树叶

沙沙地响着，流淌着生命的节奏。也许真的该好好想想，脚下的路该怎么走。

岁月是无情的，不管此时此地多么美丽，多么温馨，她总是这么急急地走过，走过，不留痕迹；也不管此地此时多么难耐，多么忧郁，她总是这么慢慢地走远，走远，不留声息。有情也好，无情也罢。作为我，作为一个有追求的生命，岂能让时间白白流走？

一日，走在校园的小道上，惊觉两旁的树木，浑然一种新的气象。树叶是一种悦目的新绿，在阳光照耀下，油油地流淌着生命的异彩。看着树叶，我仿佛看到一个发光体，向四周发射出热情的光芒，仿佛要照亮所有生活的阴暗，仿佛要唤起所有低沉的声音。在它的拥抱下，我仿佛诠释了生活的秘密——去热情地拥抱生活，生活也会热情地拥抱你。刹那间，我的心中充满了无言的坚定——拥抱青春，拥抱生命！