

狐狸 编著

有弱点的女人不可怕
不知道如何挑战弱点的女人最可怕

挑战女性弱点

Challenge
.Women's Weakness

哈尔滨出版社

挑战女性弱点

Challenge
Women's Weakness

狐狸 编著



哈尔滨出版社

图书在版编目(CIP)数据

挑战女性弱点/狐狸编著. —哈尔滨: 哈尔滨出版社,
2005.4

ISBN 7-80699-463-7

I.挑… II.狐… III.女性—修养—通俗读物
IV.B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 024292 号

责任编辑: 李毅男

封面设计: 新锐文化·赵中鹤

挑战女性弱点

狐狸 编著

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市动力区文政街 6 号

邮政编码: 150040

发行部电话: 0451-82159787

总编室电话: 0451-82129292

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

http://www.hrbcbbs.com

全国新华书店经销

辽宁星海彩色印刷中心印刷

开本 670×955 毫米 1/16 印张 19 字数 200 千字

2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-80699-463-7/B·62

定价: 26.80 元



天下惟女子最美

猎狐

天晓得上苍造人的时候发了什么慈悲，在聚集了万事喜悲的同时却造就了女人这个精灵。对于欣赏女人，我是最愚钝，也是没有发言权的——草草 28 年就那般转眼即逝，却在感情世界里留下了大片空白。但苍天怜我，终于在而立之年很万幸地娶到狐狸作老婆。从此也深刻地知道了什么是女子的兰香妩媚。

记得有款手机的广告画面是这样的：一个男生走着走着，就被拿着闪啊闪的手机的女生给吓着了，那灿烂的笑脸在手机闪啊闪的背景灯光中显得很妩媚，不得不总结出这样一个言论：天下惟女人最美，就连闪起来也这么可爱。

女人的美就体现在一闪一笑之间，不仅仅是脱掉遮掩玲珑曲线的大衣，而且也要让自己的骨头和灵魂也闪起来。

女人也开始大口大口喝酒，大有千杯不醉之姿态，男人想怜悯也怜悯不起来了，比古龙笔下的女侠客有过之而无不及。

纷争的职场上，女人跟男人较上了劲，大有不到长城非好汉的劲头。男人输也输得五体投地，心甘情愿俯首称臣。

女人的才华终于流溢出来了，淹过文坛，淹过论坛，淹过世界的角角落落。女人微笑着，闪啊闪的，昂首挺胸地站在了历史的舞

台上了！

有成就的女人闪着成就，成功的女人闪着成功，平凡的女人闪着女人味，美丽的女人闪着美丽……

男人已经闪了几千年，轮也该轮到女人闪了！女人闪起来了，哪个男人再要是敢说女人是弱者的话，定会出现过街老鼠人人喊打的壮观局面。

当然，要做一个美丽的、闪着的女人，首先也要从完善自己开始。女人是一个完整的个体，所以她和男人一样有着很多的弱点。诚然，女人的弱点是万众瞩目也是必不可少的。很多女人当别人提醒她一些弱点、毛病时，就会大发雷霆，恨不得生生把那个提建议的人生吞活剥了。殊不知，有弱点的女人不可怕，但不知道自己的弱点是什么的女人才是最要不得的。

今天的女人是世界上最芬芳、最妩媚、最有味道的尤物，是生活前沿上锦上添花的妙作，可是，女人自身的弱点也是女人最难看到也最难逾越的敏感地带。既然如此，对于狐狸的这本涂鸦之作，我想还是很有必要与其他读者来共勉的。

至少，狐狸是用自己的喜悲与足迹作为这本书的基础，来告诉她的朋友们做女人的要诀。

在这里，我们可以看到什么是女人真正的弱点，究竟能用什么妙手才能回春：

在这里，我们可以看到哪些所谓的弱点，是女人自己给自己加上的思想牢笼……



第一幕 挑战性格

>

女人是天使，而且是个嬗变的天使。女人看不见自己的背面那张脸，所以她不知道自己该如何变，如何让那张脸不再面目可憎。女人的性格心理大多具有两面性，善良、温柔等等与另一面的敌对、自卑成为对立，而这些魔鬼却成为阻挡女人前进的绊脚石。女人为此也很痛苦，每时都在经受着魔鬼与天使之间的战争，所以女人又是矛盾的。

女人的嬗变性格	002
1. 收回敌对的视线	004
2. 给多愁善感“减肥”	007
3. 用木桶原理治疗你的患得患失病	010
4. 自卑与自傲哪个更要不得	013
5. 别让思维画地为牢	017
6. 信念能够使你起死回生	020
7. 唠叨不是女人的天性	024
8. 多疑的蝙蝠是女人的痛	027
9. 女人难道就该没有章节	031

< 第二幕 挑战职场

在职场中，女人的成熟实际上是一种克服本身感性因素泛滥的过程，在这个过程中女人会从一开始的“遇到挫折就放弃行动”到后来的“怀疑自己但不放弃行动”，直至最后变得理性，根据客观实际“坚持自己应该坚持的，改正自己应该改正的”。

“性别弱点”制造的瓶颈	036
1. 职场上的女人要小心蛀虫	039
2. 逃脱办公室的陷阱	042
3. 职场丽人如何对待婚姻	045
4. 职场和厨房一样，没什么大不了的	048
5. 女人跳槽，别跳空	051
6. 职场女人与青春饭	054
7. 女人应有什么样的工作态度	057
8. 职业女性成功的黄金定律	060
9. 职业女性如何理财	063



第三幕 挑战爱情综合症



究竟爱情中有怎样的坎坎坷坷呢，估计大多数女人都只潜心于品尝咖啡的千般滋味，而无心去考虑了。其实，爱情和咖啡一样，也是可以通过自己的双手来进行烹煮、改造，而非一味地顺其自然的。

恋爱是咖啡	068
1. 女人的四大爱情陷阱	071
2. 不要在一棵树上吊死	074
3. 女人一生有多少男人	078
4. 过分迁就是恋爱中的隐患	081
5. 别让爱这个字眼挡住你的眼睛	085
6. 选择谁做自己的丈夫	088
7. 怎么分手不会痛	092
8. 男人这道风景是用来欣赏的	096
9. 离开只是一转身的事	100

< 第四幕 挑战生理

女人的生理弱势不是高呼坚强就可以解决的，也不是单纯的不服气就能改变的，这是一个生物进化的结果。在大千世界里，所有的雌性动物都在体力和身体机能上让步于雄性。既然万事万物都要遵循这个原则，那么女人就完全可以坦然地当男人的肋骨，让男人来仔细地呵护和照顾女人的这一生，女人才会成为男人背后更有力的支点。

为什么女人只是肋骨	104
1. 身体是你最重要的朋友	106
2. 记住：女人生理很脆弱	109
3. “女人善妒”是不是天性	112
4. 细节决定健康	115
5. 适时做个示弱女人	118
6. 女人为何容易香消玉陨	122
7. 不要和男人赛跑	125
8. 别虐待自己	128
9. 女人首先要爱自己	131

第五幕 挑战感性

感性是母性的一种体现，所以女人大都感性。女人因为感性而脆弱、多变，虽然善良而没有判断力，虽然可爱而又愚昧，虽然聪明但不理智。如何不被感性左右呢？希望女人们能够理解我的苦心：做不了完美的女人，也要做个真真实实在世界上活着的女人。

感性是女人的名字吗	136
1. 善良与固执左右女人	138
2. 不要用女人的思维说服男人	141
3. 坚强与温柔并存	144
4. 女人嬗变是毒药	147
5. 适度做个性情中的女人	151
6. 30岁前须告别的人生节目	154
7. 和男人来个角色转换	157
8. 别用紧张作借口	160
9. 告别感性从25岁开始	163



< 第六幕 挑战性爱

女人对性的问题，没办法放开，也没办法坦然，那么也就造就了女人在婚姻上的被动与坎坷。性爱也是一个互动的过程，当两个人的“性”致高涨时，才可能得到完美的性生活，而不仅仅是男人一方的努力。那么，我们为什么不坦然释怀，共同努力来完成这高雅、神圣的艺术享受？

女人的那只苹果	168
1. 问问自己,你真的懂性爱吗	171
2. 第一次给了谁属于隐私	174
3. 女人,还是给自己的性加点爱吧	177
4. 如何享受性爱	180
5. 在床上说出你的要求	184
6. 如何做一个可爱的少妇	187
7. 女人性爱中真正的障碍	190
8. 性很容易,性感很难	194



第七幕 挑战婚姻轨道

婚姻是什么？是爱情的最终体现！而婚姻的体现难道就是凑合吗？要回答这个问题首先要弄明白什么是爱，而爱又是什么？很多人觉得是因为感情淡了，或者爱麻木了，就会对婚姻的经营也懒惰起来。其实不然，而是人对于感情懒惰了，才会让婚姻变得索然无味了。

婚姻不是随遇而安	198
1. 解读“婚后沉默症”	201
2. 为婚姻留一条门缝	204
3. 鞋子合不合适只有脚知道	207
4. 是否要婚姻，你有权选择	211
5. 婚姻是长期饭票吗	214
6. 婚姻与糖葫芦的酸甜	218
7. 女人，要尊敬还是要宠爱	220
8. 两个人的事情两个人来解决	224
9. 婚姻也是暖的	227



< 第八幕 挑战“怕老”的阴影

女人经常说一句话：不怕死，就怕老。女人怕自己老，男人怕老女人。几乎没有一个女人不在乎自己脸上日益增加的皱纹，也没有任何一个女人不在意别人说自己“老”了。时光是不会因为我们的需要而改变速度的，惟一能改变的只能是我们自己了。如果女人想要让自己的年轻留更长的时间，那只靠自己努力，而不能寄希望于时间了。

早衰,挥之不去的阴影	232
1. 红颜易老,内环境却老得更快	235
2. 莫让美丽成摆设	238
3. 朴素不等于不修边幅	241
4. 比老更可怕的是没有内涵	244
5. 女为悦己者容吗	248
6. 女人味是种什么味	251
7. 极度怕老是福是祸	255



第九幕 挑战完美主义



哲人说：“人非圣贤，孰能无过。”然而，我们的很多女人总是尽力追求万事万物的完美。所谓“月有阴晴圆缺，人有悲欢离合”，也正验证了事态是在完美与非完美间动荡的。当我们凝聚着一生的沧桑与悲欢将要遗忘这个世界的时候，我们却还有平生的恩怨可去诉说。也许我们真的完美了，但太阳再次升起的时候，生命也就失去了原本该有的意义。

诠释完美主义	260
1. 不要为打翻的牛奶哭泣	263
2. 聪明的女人不说永远	266
3. 谎言未必不厚道	271
4. 冲动时最好向后退一步	274
5. 如何对待情感饥饿	277
6. 乏味会吓着别人	281
7. 情绪失调如何医治	285



第一幕 挑战性格

女人是天使，而且是个嬗变的天使。女人看不见自己的背面那张脸，所以她不知道自己该如何变，如何让那张脸不再面目可憎。女人的性格心理大多具有两面性，善良、温柔等等与另一面的敌对、自卑成为对立，而这些魔鬼却成为阻挡女人前进的绊脚石。女人为此也很痛苦，每时都在经受着魔鬼与天使之间的战争，所以女人又是矛盾的。





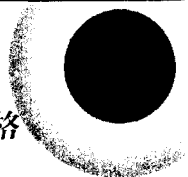
挑战女性弱点 Challenge Women's Weakness

女人的嬗变性格

关于女人有很多种传说，最具有杀伤力的是：女人是那个最擅变的天使。天使？让人想到了西方神话中那个掌管爱情的、带着翅膀的可爱小家伙，也让想到了观音菩萨身边的小童子（那在本质意义上说，也算是天使吧？），还有那些个知爱知恨的善良精灵……反正，天使就是那个传递着美好与善良的所有正面事物的聚合体。女人是天使？女人很为这个说法而感到骄傲。可是男人又说了：“天使的另一面是魔鬼！”魔鬼？恐怖！魔鬼就是那个烧杀抢掠无恶不作、生怕人类比他过得幸福的面目可憎的丑恶家伙。

最可怕的是，女人看不见自己背面的那张脸，所以她不知道自己该如何变，如何让那张脸不再面目可憎，虽然不妄想让那张脸也成为天使吧，但最起码妖怪是不想当的！

其实，这种言论并非言过其实，女人心理上的确存在着很多具有杀伤力的缺点，这些缺点在女人身上体现出来，就成了性格的弱势了。即使再美丽、再善良的女人，暴露出她的性格弱势时，都显得那样不近人情、不可理喻。即使有男人提出来：“美女，这是你的缺点！”但女人却不知所以。而这种迷茫的两面性恰恰体现在女人的性格上。用天使与天使的另一面来形容女人的性格是再恰当不过的了。女人都有两个自己，我们看到的是一个，还有一个我们看不到的却在她的潜意识里。而我们看到的就是可爱的天使，我们看不到，但却时时在她心里作怪的就是魔鬼。女人的性格心理大多都具有两面性，善良、温柔等等与另一面的敌对、自卑成为对立，而这些魔鬼却成为阻挡女人前进的绊脚石。女人为此也很痛苦，每时都



在经受着魔鬼与天使之间的战争，所以女人又是矛盾的。

有时候觉得造化真的是捉弄人，两个敌对的东西居然会出现在女人这一个载体上？而男人要么坏得流脓，要么好得神圣，要么自卑得没有抬头的机会，要么狂妄得不可一世……那个界限看得清清楚楚、明明白白，因为那是一个单一的性格，单一的人。而在女人身上就分不清楚了，不知道哪个是善良的她，哪个是果断的她，哪个又是邪恶的她……

女人的性格取决于她的心理状态，而心理状态又反馈于女人的性格弱点，最后，在女人身上也就分不清楚什么是性格，什么是心理了。因为她愿意表现出来的就是性格，她不愿意表现出来的就是心理。

女人的内心世界经常是复杂而难以捉摸的，她自己都很难把握住，那么她需要的就是这样一把钥匙，来打开她的心门，让心底的阴暗消失殆尽……

