

旅游摄影 与拍摄技巧

LUYOUSHEYINGYU
PAISHEJIQIAO

吴强 / 著
吉林摄影出版社

旅游摄影与拍摄技巧



L·Y·S·Y·Y·P·S·J·Q



旅游摄影与拍摄技巧

吴 强 著

吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

旅游摄影与拍摄技巧/吴强著. —长春:吉林摄影出版社, 2001. 3

ISBN 7-80606-390-0

I. 旅… II. 吴… III. 旅游-摄影技术
IV. J416

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 73087 号

(该书所有图片均由该书作者拍摄)

旅游摄影与拍摄技巧

吴 强 著

责任编辑:秦真元

封面设计:龙震海

吉林摄影出版社出版发行
(长春市人民大街 124 号)

787×1092 毫米 32 开本 4.375 印张

插图 8 面

长春市南关文教印刷厂

2001 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

(长春市南关区天主教堂胡同 23 号 邮编:130041)

ISBN 7-80606-390-0/G·98

定价:12.00 元

本书如出现印装质量问题请与印刷厂联系调换。



彩图1 千篙万浆会溱潼



彩图2 虎啸



彩图4 太平湖之晨



彩图3 丹顶雪羽

彩图5 林中小径



彩图6 晒大佛



彩图7 跳欠



彩图 8 草原留影



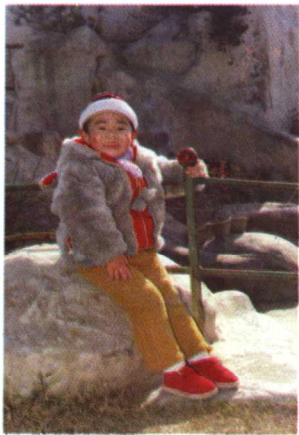
彩图 09 亭亭玉立



彩图 10 极目天涯



彩图 11 在那遥远的地方



彩图 12 儿童像



彩图 14 老墙



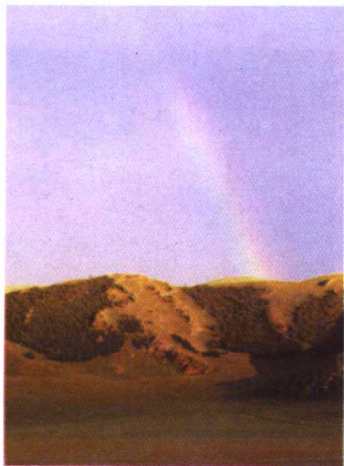
彩图 13 土族少女



彩图 15 桃花盛开的地方



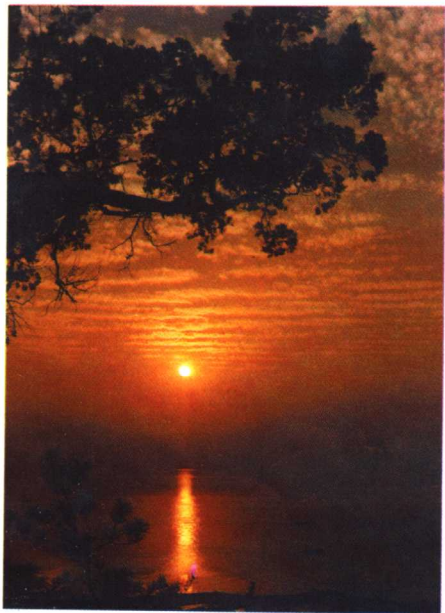
彩图 16 塔川秋色



彩图 17 天山彩虹



彩图 18 南黄海日出



彩图 19 长江落日圆



彩图 20 水乡夜景



前 言

随着改革开放的深入，人民生活水平的日益提高，加之假期的增多，出门旅游的人愈来愈多。被钢筋水泥的丛林所包围的人们，盼望着走向大自然，呼吸清新的空气。深山、田园里的人们则希望逛逛大都市，感受现代文明的气息。莘莘学子们铭记着“读万卷书，行万里路”的古训，背起行囊外出实习与考察。在古代一些大学问家，如司马迁、李白、苏东坡、徐霞客，历尽艰辛，游览名山大川，留下了传世佳作。面对交通发达的今天，“行万里路”不再是困难的事，人们没有理由不外出走走。假日旅游已成为人们高雅的文化消费。双休日人们可作短途旅行，而国际劳动节和国庆节假期的增加，人们可以走得更远些。人们愈来愈认识到，旅游能开拓视野，增强体质，陶冶情操，满足多方面的精神享受。伴随“旅游热”的兴起，“旅游摄影”已成为摄影艺术中一个独特的门类。旅游时带相机，拍摄旅途中精彩瞬间，可以增加旅游的乐趣。旅游摄影的收获可能超过旅游本身。旅游时拍摄的照片日后会引起美好的回忆，还可以让亲友们

分享快乐。在旅游的人群中，有一些摄影爱好者。他们为了寻求新的创作，常常外出旅游猎影。旅游摄影就是指旅游者在旅游过程中所进行的拍摄活动。其实，世界上许多摄影佳作就出自于旅游摄影，而一些摄影名家则是从旅游摄影起步的。

尽管相机的自动化程度日益提高，许多旅游者仍希望能了解一些摄影的基础知识，掌握一些旅游摄影的拍摄技巧。摄影爱好者也希望在原有的基础上能提高一步。笔者是江苏省南通市广播电视大学讲师、江苏省摄影家协会会员，承吉林摄影出版社秦真元老师的帮助，撰写这本《旅游摄影与拍摄技巧》，奉献给读者。读书、旅行和摄影，是我的三大爱好。我常常在书山文海里跋涉，也常常在旅游途中读自然、社会、人生这部大书。我在旅游途中学会了摄影，也为了摄影创作一次次踏上了征程。我到达过被誉为“神州北极”的漠河，泛舟于祖国最东端的乌苏里江，徜徉于南海边的椰树下，也曾被风雪围困于青藏高原无人区。在这本书中，我将力图系统地介绍自己真切的体会，并借鉴中外摄影名家的经验，注重实用性和可读性，愿能对读者有所启迪。本书插图中的彩色照片和文中黑白照片，均为作者本人所摄，仅为配合文字而供参考。

目 录

前 言	1
旅游摄影的准备	1
一、摄影器材的选择	1
1. 照相机	1
2. 镜头	5
3. 滤光镜	11
4. 感光材料	13
5. 其它辅助器材	15
二、摄影技术的准备	18
1. 熟悉相机	18
2. 控制曝光	18
3. 控制焦点	20
4. 控制景深	21
三、艺术修养的准备	22
四、制定完整的拍摄计划	27
1. 了解旅游点的地理环境和季节气候的特点	28
2. 自助旅游要提前了解交通与住宿情况	28
3. 事先做好规划, 确定自己的创作题材, 并能随机应变, 调整拍摄内容	30
旅游摄影的题材	31
一、自然风光	31
1. 山岳风光	31
2. 水域摄影	34
3. 丛林风光	37

4. 草原风光	39
5. 沙漠风光	40
二、城乡风貌	43
1. 都市街景	43
2. 园林建筑	45
3. 田园风光	46
4. 乡村民居	49
三、人文景观	50
1. 万里长城	51
2. 宫殿、园林	51
3. 寺庙、石窟	52
4. 宗祠、牌坊	53
5. 宝塔、古桥	54
四、风土人情	56
1. 宗教节日	57
2. 民族风情	58
3. 民俗礼仪	58
五、旅途人像	62
1. 留念照	62
2. 团体合影	63
3. 旅游摄影中的人像	64
六、动物植物	65
七、旅途生活	67
旅游摄影的技巧	71
一、光的运用	71
1. 光的性质	71
2. 光的方向	73

二、取景	80
1. 取景方向	81
2. 取景高度	82
3. 取景距离	83
4. 主体与前景、背景的关系	83
5. 迈开双脚, 寻找最佳的拍摄角度与距离	85
三、构图	85
1. 主导特征	86
2. 均衡	89
3. 对比	91
4. 节奏	94
5. 横、竖、方构图的选择	95
四、季节	95
1. 春季	95
2. 夏季	96
3. 秋季	97
4. 冬季	98
五、天气	100
1. 阴天	100
2. 雨景	101
3. 云景	103
4. 雾景	106
5. 雪景	108
六、时刻	110
1. 早晨	110
2. 白天	111
3. 黄昏	112

4. 夜晚	113
七、抓拍技巧	115
旅游摄影中应注意的问题	117
一、旅途中要保护好摄影器材	117
1. 高温	117
2. 潮湿	117
3. 风沙	117
4. 寒冷	118
5. 海水和雨雪	118
二、拍照时应注意安全	118
三、不要拍“禁摄物”	118
四、尊重当地的风俗习惯	119
五、在游览景点游人拥挤时的拍摄方法	119
六、人像与景物的关系	120
七、闪光灯浓重阴影的消除法	120
八、景物中杂乱物体的处理	121
九、合理准备旅游生活用品	121
十、注意卫生，防止疾病	122
十一、保持良好的心理状态，能随机应变	122
十二、坚持做摄影记录	123
十三、在旅游途中提高摄影艺术水平	123
旅游归来	125
一、冲印胶卷	125
二、制作影集	126
三、放映幻灯	127