

齐鲁历史文化丛书

齐长城

张华松

著

山东文艺出版社

张华松



齐长城
文化丛书

齐长城

金聲玉振

山东文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

齐长城 / 张华松著. — 济南: 山东文艺出版社,
2004.10

(齐鲁历史文化丛书. 第1辑 / 王志民主编)

ISBN 7-5329-2357-6

I. 齐… II. 张… III. 长城—研究—齐国 (前11
世纪~前221) IV. K928.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 093378 号

主管部门	山东出版集团
集团网址	www.sdpress.com.cn
出版发行	山东文艺出版社
电子邮箱	sdwy@sdpress.com.cn
地 址	济南经九路胜利大街 39 号
印 刷	山东新华印刷厂临沂厂
版 次	2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷
规 格	开本 / 850 × 1168 毫米 1/32 印张 / 6 插页 / 2 千字 / 104
定 价	15.00 元

齐鲁历史文化丛书



编委会

顾 问 苗枫林 安作璋 袁世硕
董治安 刘蔚华 戚其章
徐北文 骆承烈

主 任 王修智

常务副主任 朱正昌

副 主 任 王志民 王凤胜 齐 涛
王兆成 刘德龙

委 员 朱长富 李长顺 宫志峰
宋焕新 范跃进 钟永诚
聂宏刚 王学典 刘大可
路英勇

主 编 王志民

副 主 编 仝晰纲

文化、先进文化与齐鲁文化

王修智

文化是一种内涵丰富的社会历史现象,它有广义、中义、狭义之分。广义的文化,指的是人类在社会历史实践中所创造的物质财富和精神财富的总和;中义的文化,与经济和政治相对应,主要指人们改造主观世界的能力和成果,也就是精神文明;狭义的文化,专指文学艺术、新闻出版、哲学社会科学等。我们讲的文化,通常是指中义的文化。

文化的力量是巨大的。作为一种社会意识形态,它与经济和政治相互交融,既是一定社会经济和政治的反映,又对二者产生重大而深远的影响。文化是旗帜,引领着人们为了理想信念而奋斗。文化是纽带,把人们紧紧凝聚在一起,同甘共苦,风雨同舟。文化是灵魂,渗透在经济政治生活的各个领域各个方面。文化,能够穿越时空而代代相承,历经沧桑而风采依然。人可以受文化的陶冶而高尚勇敢,民族可以因文化的熏



染而生机勃勃。纵观人类文明发展史,许多民族的兴衰成败都与文化的传承变迁密切相关——哪一个民族重视继承和发展自己的文化传统,凝聚力生命力创造力就强盛,就能够百折不挠,发展进步;反之,哪一个民族丢掉了文化根基,就会人心涣散、方向迷失,最终走向衰落、分裂或者被外族同化。

中华民族有着悠久灿烂的历史文化传统。上下五千年,绵绵不断的文化传统一以贯之,成为团结激励一代代中华儿女自强不息的强大精神动力。当今,我国已经迈入全面建设小康社会的新时期。党的十六大提出,全面建设小康社会,必须在发展中国特色社会主义经济、政治的同时,大力发展中国特色的社会主义文化。这是历史赋予我们的神圣使命。

中国特色的社会主义文化,就是“三个代表”重要思想中提出的“先进文化”。这是一种面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的文化。它应由三种文化有机结合而成:一是中华民族五千年形成的优秀传统文化;二是中国共产党领导的人民群众的革命文化;三是改革开放和市场经济条件下崛起的包括吸收外国先进文化成果在内的现代文化。

山东是中华文明的重要发祥地之一。在这块土地上诞生和发展起来的齐鲁文化,是中华民族传统文化中的瑰宝。齐鲁文化,是对春秋战国时期齐文化、鲁文化的总称。它们孕育于西周初年齐、鲁建国之始,生成

于春秋,繁荣发展于战国,至汉代被吸收兼容。春秋战国是中国历史上思想活跃、百家争鸣、人才辈出的伟大时代,此间齐鲁大地涌现出一大批贤哲圣人,如孔子、孟子、曾子、子思、墨子、管仲、晏婴、孙子等等。他们为了寻求天下大治、强国富民之道,开宗立派,标新立异,纷纷构建自己的思想理论体系。这些思想理论相互渗透与扩展,逐渐形成了齐鲁文化的主体内容和鲜明特色,这就是以“人”为本,以“仁”为核心,以“和”为贵,以“礼”为形式,以“天人合一”为目标,以“因时变革”为灵魂。浩浩荡荡的齐鲁文化思潮,深刻影响了诸侯国统治下的整个社会,猛烈冲击了传统的宗法等级专制统治秩序和思想意识形态,并成为此后两千多年中国传统文化的主体。从这个意义上讲,齐鲁文化虽然不能等同于中国传统文化,但中国传统文化的主要源头和思想精华则出自齐鲁文化。

齐鲁文化的故乡,理应成为弘扬优秀传统文化、发展社会主义先进文化的“排头兵”。为此,山东省委、省政府提出了建设“大而强、富而美”社会主义新山东的奋斗目标,确定在建设经济强省的同时,建设文化强省,全面启动文化建设工程。组织编撰《齐鲁历史文化丛书》,用通俗易懂的形式介绍齐鲁文化,使干部群众进一步加深对民族精神、民族文化、民族传统的认识和理解,就是其中的一项重大举措。这套丛书自去年初开始组织编写,历时一年有半,在各方面的关心支持



下,经全体编撰人员呕心沥血,反复酝酿,认真研讨,几易其稿,终于出版面世了。

《齐鲁历史文化丛书》共 100 册,是一部气势恢宏、特点鲜明的鸿篇巨制。一是内容丰富。囊括了齐鲁历史文化长河中的所有重要人物、重要事件、重要典籍以及具有典型意义的遗迹、遗物等等。二是脉络清楚。从齐鲁文化的源头北辛文化、大汶口文化、龙山文化开始,到其发展繁荣的鼎盛时期春秋战国,再到秦汉之后两千年的繁衍传承,线索清晰,史料翔实,比较全面和系统。三是观点权威。荟萃了省内外一流的专家学者,采纳了考古发现和学术研究的最新成果,代表了目前我国齐鲁文化研究的最高水平。四是可读性强。以广大干部群众为读者对象,最大限度地把学术成果通俗化,是学术走向民间的新尝试。这套丛书的出版,对于我们进一步学习了解齐鲁文化,继承和弘扬齐鲁文化的思想精华,以史鉴今,咨政育人,面向未来,开拓创新,都将大有裨益。

齐鲁文化博大精深,学术研究永无止境。让我们以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导,认真贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针,不断开辟齐鲁文化研究的新领域新境界,为发展繁荣社会主义先进文化做出应有的贡献。

2004 年 8 月

目 录

一 齐国为什么修长城·····	1
二 齐长城的修筑时间·····	11
(一) 齐灵公修筑泰山西侧夯土长城·····	11
(二) 泰沂山区关隘夯土长城兴建于春秋后期 ·····	15
(三) 东段夯土长城兴建于齐宣公中叶以前的 春秋战国之际·····	16
(四) 齐威王“筑防以为长城”·····	20
(五) “齐宣王乘山岭之上筑长城”·····	21
三 齐长城的具体走向·····	24
(一) 广里至钉头崖·····	25
(二) 钉头崖至四界首·····	31
(三) 四界首至霹雳尖山·····	33
(四) 霹雳尖山至太平山·····	38
(五) 太平山至三楞山·····	40
(六) 三楞山至三界石·····	44



(七) 三界石至于家河庄·····	45
四 齐长城的建筑特点 ·····	49
五 齐长城的防御战略 ·····	64
(一) 山地防御·····	64
(二) 济水防御·····	78
(三) 黄海防御·····	78
六 齐长城沿线的战事 ·····	85
(一) 平阴战役·····	85
(二) 夹谷之会·····	91
(三) 艾陵之战·····	94
(四) 廩丘之战·····	99
七 齐长城的后世命运 ·····	103
八 齐长城的民间传说 ·····	123
九 齐长城的旅游资源 ·····	140
(一) 孝里区段·····	141
(二) 马山区段·····	144
(三) 武庄区段·····	147
(四) 药乡区段·····	148
(五) 七星台区段·····	150
(六) 青石关区段·····	151
(七) 凤凰山区段·····	152
(八) 黑山区段·····	153
(九) 城子区段·····	155
(十) 穆陵关区段·····	157

(十一) 柘山区段	162
(十二) 马耳山区段	163
(十三) 小朱山景区	166
十 齐长城的历史地位	169
(一) 齐长城在齐国历史上的地位	169
(二) 齐长城在中国历史上的地位	177

一 齐国为什么修长城

历史上的齐国有姜齐和田齐之分，都城都在临淄。淄潍平原是齐国的腹地，淄潍平原的西面和北面是滚滚流淌的济水和黄河，东面是烟波浩渺的渤海、黄海，而南面则有逶迤起伏的泰沂山系横亘东西。所以，齐国在地缘政治上是相对独立的，战略地理条件得天独厚。大海、河道、山脉构成它的天然屏障，外敌很难越过这些天然屏障进入齐国腹地，因此齐国素有“四塞之国”之称。

可是，我们也应看到齐国战略地理上不利的一面。具体说来，淄潍平原平衍狭窄，缺少战略纵深，回旋余地不大，一旦外敌突破环绕平原的山水屏障，就可以毫无遮拦地长驱直入淄潍平原，兵临齐都城下。因为这个缘故，齐国政府非常重视四境上的天然屏障，利用它们来构筑自己坚固的国防线——海防线、河防线、山地防御线。

那么，在以上几道防御线中，哪一道最重要呢？



要回答这个问题，就应当首先考察一下春秋战国时代齐国的对外政治军事外交形势，看看它所面对的敌对国家主要有哪几个。

众所周知，春秋前期，齐桓公首霸，九合诸侯，一匡天下，那时候的齐国自然是无敌于天下的大国。齐桓公去世后不久，晋国就跻身霸主的地位，断断续续称霸中原长达百年之久，实在是齐国的头号敌人。而这期间，与齐国搭界的鲁国和莒国，为了对付齐国，相继投靠了晋国。春秋后期，晋国霸业衰落，东南方的吴国和越国相继北上，鲁国和莒国又改换门庭，前者一度做了吴国的盟友，后者也摇身一变成了越国的附庸。

到了战国，齐国的主要敌人，首先是自南方北上的楚国，它几乎一度占领了今天整个山东省的南半部，也就是泰沂山系以南的广大地区；其次，就是由原来晋国分化出来的“三晋”，即韩、赵、魏三个诸侯国；到了战国后期，西方的秦国打过来，也成为齐国的心腹大患。

以上国家中，鲁国是姬姓的宗主国，虽然国小势弱，然而由于有晋、吴等国做它的后盾，所以在齐国霸业衰落以后的一百多年之间，屡屡参与大国针对齐国的战争和盟会，同齐国争夺边地城邑，给齐国制造了不少麻烦。而莒国则是一个典型的东夷国家，更是齐国的死对头。清代学者顾栋高《春秋大事表》引述

赵孟何的话说：“莒虽小国，东夷之雄者也，其为患不减于荆（楚）、吴。”这话的确不错，齐国每次图谋莒国，皆如临大敌，丝毫不敢大意。

《管子》记载这样一个故事：一次，齐桓公与管仲关起宫廷的大门，密谋征伐莒国的事宜，然而还没有采取军事行动，消息就传遍了国都临淄的大街小巷。桓公深感奇怪，气愤地问管仲为什么会出现这种情况。管仲回答说：“看来，都城中肯定有未卜先知的圣人。”桓公说：“是啊，当初我与你谋划的时候，台下有个服役的人不时抬头瞅我们，莫非是他猜出我们的想法而走漏了消息？”于是就把那个叫东郭邮的服役人员叫来，问道：“是你对外说我们要讨伐莒国的吗？”东郭邮说：“是。”桓公又问：“那么，你是如何知道我们要讨伐莒国呢？”东郭邮答道：“我听说，君子善于谋划，小人善于猜测，我是猜出来的。那天，我看你们两位在台上的情形：口开而不合，是说的‘莒’字；举手指划，方向正好对着莒国。而且我观察当今小国诸侯不肯服从我们齐国的，也只有莒国。由此我才推测是要讨伐莒国了。”

这个故事是典型的“齐东野人语”，很像是小说家言，却很能反映齐国不敢小觑莒国的事实。类似关起门来算计莒国的故事，在《晏子春秋》一书中也曾出现过，不过故事的主人公却是齐庄公。

齐桓公是天下诸侯的霸主，齐庄公是尚武好斗的



君主，他们两个尚且不敢轻视莒国，可见莒国虽小，也不是好惹的。

至于鲁、莒之外的其他几个国家，都是大国，晋国以及三晋的强大就不必说了，吴国人向来以剽悍勇敢著称于世，齐国人很怕他们。《孟子》记载，齐景公为了讨好吴国，竟然忍痛割爱，把女儿送给这个蛮夷之国，做吴王阖闾的妻妾。《说苑》记载此事更为详细：在临淄郊外，景公哭泣着对爱女说：“我今生今世恐怕再也看不到你了。”身旁大臣高梦子劝说道：“我们齐国背依大海，面临群山，纵使不能称霸于天下，谁又能奈何我国？您既然舍不得您的爱女，那又何必送她到吴国去呢！”景公老泪纵横地说道：“我们齐国虽然拥有山海之固，可是既不能号令于诸侯，又不肯接受诸侯的命令，这样会招致祸乱的。”说罢，无奈地挥挥手，打发女儿上路了。

越国人比吴国人还要骁勇善战，齐国人简直像患上了“恐越症”一般。《管子》中的“天下之国，莫强于越”一语，可以说正是春秋战国之际齐人对越国的一种普遍的看法了。《吕氏春秋》记载：田庄子准备攻打越国，就此事询问儿子田和的意见。田和说：“先君（指田常，田庄子的祖父）有遗令曰：‘不要攻打越国，越国好比是猛虎啊！’”庄子说：“越国虽然好比猛虎，可现如今早已变成了一条死老虎，又有什么可怕的呢！”田和为此事去找田骈（xiāo）子，骈

子说：“越国这条猛虎是虽死犹生啊。”田庄子请求攻打越国，已经是越王勾践死后三十多年的事。此时的越国正处在衰落期，国势大不如前，尚且使齐人这样害怕，那么鼎盛时期的越国，齐人是何等的畏惧它，也就可想而知了。

楚人的习性同吴、越相近，而国力与疆土又都远比吴、越大，早在春秋中前期就曾一度称霸中原，到了战国中后期，依然是与齐、秦鼎足而立的大国。

以上国家是齐国的主要敌国，分别位于齐国的南方、西南方和东南方。齐国为防备他们来犯，自然要特别重视南面的山地防御，以及西南方的河防和东南方的海防。

春秋战国时代齐国的敌国既如上述，现在我们就该谈谈与此有关的另外一个问题，那就是通观历史，列强似乎总是喜欢拿齐国作为攻击目标。为什么会这样呢？原来齐国以工商立国，齐太公“通商工之业，便鱼盐之利”，齐桓公“通轻重之权，缴山海之业”，再后来，齐国历代政府都以“通货积财”为治国要务，因此，齐国“家殷人足”，是诸侯中最富庶的国家，从而也便成为各国最垂涎的国家。因为这个缘故，历史上的诸侯们对齐国发动了一波又一波的侵略战争，而这些战争又大多以掠夺财富为主要目的。

例如，齐灵公二十七年（前555），以晋国为首的诸侯盟军深入齐国腹地，将临淄郊外扫荡一空之



后，又“东侵及潍，南及沂”。当诸侯盟军攻打临淄城的时候，齐灵公登上马车准备逃往东方的邮棠（今山东平度东南）去避难，太子光和大夫郭荣当即劝谏道：“敌军行动迅速，攻势凌厉，目的只在于掠取财物。他们很快就会撤兵退去的，您何必这样害怕呢？”灵公不听，打马向前，太子光见状，拔剑砍断马鞅，马车走不动了，灵公这才打消了逃亡的念头。而后来战事的发展证明太子光和郭荣的推断是正确的，诸侯联军不久就撤离了齐国。

另一个典型的事例发生在齐湣王十七年（前284）。这一年，燕将乐毅统率以燕军为主力的诸侯联军经济西（济水以西）一战，大败齐军之后，东渡济水，一鼓作气攻陷了临淄，将齐国名叫“美唐”的府库一扫而光，“珠玉货宝，车甲珍器，皆收入燕”，然后又“定获乎琅邪”，将逃难至琅邪（今山东胶南夏河城）的齐国富商大户和公卿大夫也给洗劫一空。

齐国因富甲天下而容易招致外国的侵略，然而比这更为糟糕的是齐国军队不能有效保护国家的安全。

《管子》说：“夫民富则不可以禄使也。”利诱是无法驱使富裕的人民去冲锋陷阵的。荀子一生的大部分时光是在齐国度过的，对齐国军队不堪一击的现状更有深刻的认识，他说：“齐国的军人重视格斗术，他们靠格斗术，斩获敌人的一个首级，就能得到一两黄金的赏赐，然而却得不到田地的赏赐。这样，倘若