

孙志伟 李中健著

象棋

提高指南

人民体育出版社



象棋提高指南

孙志伟 李中健 著

人民体育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋提高指南/孙志伟, 李中健著. -北京: 人民体育出版社, 1995

ISBN 7-5009-0914-4

I. 象… II. ①孙… ②李… III. 中国象棋布局- (棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 08387 号

*

人民体育出版社出版发行
北京冶金大业印刷有限公司印刷
新华书店经销

*

850×1168 毫米 32 开本 9.75 印张 210 千字

1995 年 11 月第 1 版 2002 年 8 月第 4 次印刷

印数: 24,451—28,480 册

*

ISBN 7-5009-0914-4/G · 880

定价: 13.00 元

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号 (天坛公园东门)

电话: 7143708 (发行处) 邮编 100061

传真: 7116129 电挂: 9474

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行处联系)

内 容 提 要

本书对象棋手提高棋艺水平的方法提出指导性的意见。全书分十六讲，分别从开局、中局、残局等方面对棋手进行战略战术、技术、技巧上的指导，内容包括常见布局的实际运用、实战中局的分析、局面弱点的充分利用、计划的设计制定和修正、中局的转换以及弱子棋局、双子棋局、强子残局和多子棋局等。每讲均附习题，供读者猜解练习，书末有习题答案。本书作者孙志伟是象棋大师、李中健是国际象棋大师，在棋艺理论上均有较深造诣。书中所述包含着他们许多年来在棋艺理论方面的研究和探索。

前 言

作为一种尝试，我们写了《象棋提高指南》这本棋书。首先从怎样系统地研究开局谈起；其次是理解中局的形势与分析以及子力占位与子力性能，提高临场应变能力，及时发现和打击弱点等；再次是讲述如何提高残棋水平和增强基本功。书中附有习题，习题与正文中的例题是紧密相联的。读者通过解答习题，可以锻炼和提高基本功。用我国著名数学家华罗庚的话说：“读其书，而不做习题，等于入宝山而空返。”望读者察之。

我们力求通过三个方面十六讲的论述和解答习题，使读者在开局、中局、残局、乃至实战方面均能有所提高。如果能够达到这个目的，正是我们的心愿。

另外，前一段时间我们曾应辽宁科技出版社之邀，撰写了《快速提高棋艺》一书，这两本书结合观看，效果将会更好一些。

作者

1994年5月

目 录

第一讲	中炮七兵过河车对屏风马左马盘河·····	(1)
第二讲	中炮七兵过河车对屏风马平炮兑车局 ·····	(19)
第三讲	中炮七兵过河车对屏风马横车局 ·····	(34)
第四讲	中炮对反宫马 ·····	(46)
第五讲	中炮对单提马 ·····	(60)
第六讲	飞相局 ·····	(73)
第七讲	过宫炮开局 ·····	(88)
第八讲	其它类型布局·····	(101)
第九讲	中局分析·····	(112)
第十讲	局面弱点的利用·····	(129)
第十一讲	计划·····	(141)
第十二讲	中局转换·····	(155)
第十三讲	弱子棋局·····	(170)
第十四讲	双子棋局·····	(188)
第十五讲	强子残局·····	(208)
第十六讲	多子棋局·····	(225)

第一讲 中炮七兵过河车对屏风马左马盘河

在中炮对屏风马这一开局体系中，以先手过河车进七兵为主，一共分为三讲。另有五讲是其它类型布局。

中炮进七兵过河车对屏风马左马盘河是中炮对屏风马布局的一大变例，见于本世纪初叶。曾经是五、六十年代时屏风马方对抗中炮进七兵过河车的最盛行的布局，实战对局累累，变化纷呈，一度被认为是屏风马布局中的“正宗”。

本书所选用的各种布局体系，以最新发展为主。当然布局始终在不断地演进与发展，我们仅能在回顾中总结，分析中展望。结论如何，只有期待实战考验。

例 1

1 炮二平五	马 8 进 7	2 马二进三	车 9 平 8
3 车一平二	卒 7 进 1	4 车二进六	马 2 进 3
5 兵七进一	马 7 进 6	6 马八进七	象 3 进 5
7 车二平四	马 6 进 7	8 马七进六	图 1

如图 1 是平车捉马体系中的基本阵势，黑方有两种变

例可以选择。

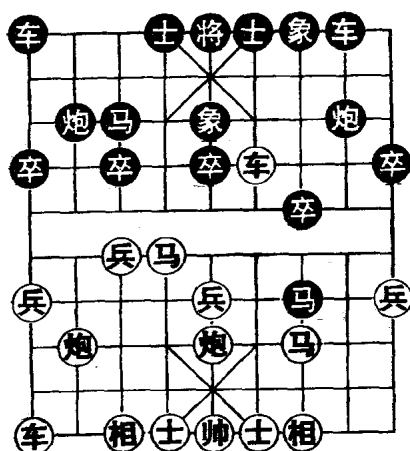


图 1

- 8…………… 炮 8 平 7
 9 车四平三 炮 7 平 6
 10 炮五平六 士 4 进 5
 11 相七进五 炮 2 进 3
 12 马六进七 车 1 平 4
 13 士六进五 炮 2 进 1
 14 车九平七 车 4 进 6
 15 炮八退一! 炮 2 平 5
 16 马三进五 车 4 平 5
 17 马七进九! (红优)

例 2

- 1 炮二平五 马 8 进 7 2 马二进三 车 9 平 8
 3 车一平二 卒 7 进 1 4 车二进六 马 2 进 3
 5 兵七进一 马 7 进 6 6 马八进七 象 3 进 5
 7 车二平四 马 6 进 7 8 马七进六 士 4 进 5!
 9 炮五平六 ……………

如改走车四平二? 则车 1 平 4, 炮八进二, 马 7 进 5, 相七进五, 卒 3 进 1, 黑方反先。

- 9…………… 炮 8 平 6 10 相七进五 马 7 退 8!

11 车四平三! 图 2

如图 2 是黑方第 8 着上士, 稳健应着所引出的变例, 黑马以退为进, 准备逐车争先, 红方平三路车, 不让黑方渡

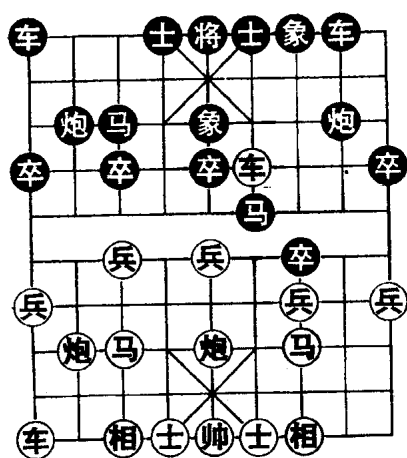


图 3

走法，分述如下：

也可以改走卒 7 进 1! 车九进一，车 8 进 8，有复杂的搏斗。

13 马五进六 炮 2 进 2

进炮拴链，是正着。如改走卒 7 进 1? 车九进一，卒 7 平 8，炮五平三，红优。

14 炮八平三 炮 2 平 5

15 炮五进四 附图一

如附图一黑方有两种

(一)

15…………… 车 8 平 5 ? 16 士四进五 车 5 平 7

17 炮三平五 马 3 进 5

18 车四平五 马 5 进 7

19 马六进五! 象 7 进 5

20 车五进二 炮 7 平 6

21 车九进一 车 1 平 4

22 车五退二 马 7 进 8

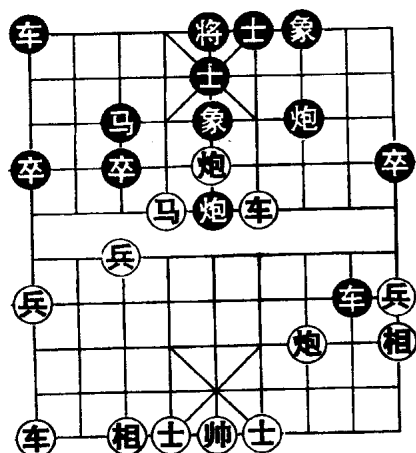
23 车五平三 车 7 平 5

24 车三退二 马 8 进 7

25 车三退二 炮 6 平 5

26 炮五进五 车 5 退 4

27 车三进五 (红优)



附图一

(二)

15…………… 马3进5! 16车四平五 车8平7

17炮三进五 ……………

如改走炮三平五，马5进7，车九进一，车1平2，各有顾忌。

17…………… 马5退7 (均势)

例 4

1炮二平五 马8进7

2马二进三 车9平8

3车一平二 卒7进1

4车二进六 马2进3

5兵七进一 马7进6

6马八进七 象3进5

7兵五进一 卒7进1

8车二平四 马6进7

9兵五进一 士4进5

10马三进五 炮8进5

11兵五进一 图4

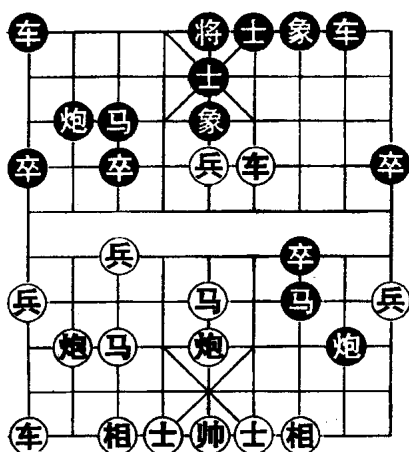


图4

如图4黑方必须应付正确，才能扼制红方气势汹汹的攻势。

11…………… 炮2进1!

12兵七进一 炮8平3

13兵七进一 马7退5!!

河口献马是把握局势的好棋。

14炮五进二 炮2平5 15兵七进一 炮5进3

16 车四退三 炮3退3 17 车四平五

如改走炮五进一，炮5退1，黑方大优。

17..... 炮3平5 18 车五退二 炮5进4

19 士六进五 卒7平6 20 炮五平7 车8进6

(黑优)

例 5

1 炮二平五 马8进7

3 车一平二 卒7进1

2 马二进三 车9平8

4 车二进六 马2进3

5 兵七进一 马7进8

6 马八进七 象3进5

7 炮八进一

红方进炮，俗称“高左炮”，是一个变化激烈而又复杂的体系。

7..... 卒7进1

8 车二平四 马6进7

图 5

如图5，红方有两种主要选择：第一种选择是

炮五平六，即本例着法，准备联相困马；第二种选择是炮五平四，见下例。

9 炮五平六 炮8进5! 10 相七进五 炮2进2

11 马七进六 炮2平7 12 车四进二 马7进5

13 相三进五 炮8平9 14 马六进四 炮9进2

15 相五退三 车1进1 16 炮八进五 士4进5

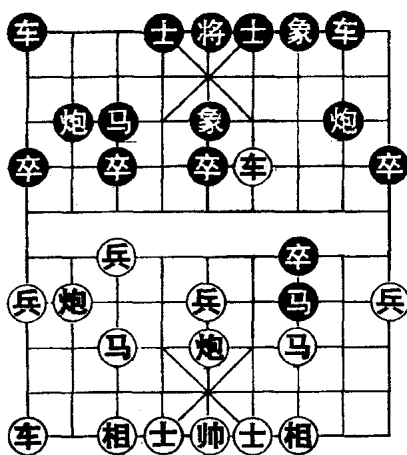


图 5

17 车九平八 车 8 进 8 18 马四进六 士 5 进 4

19 炮六进五 卒 7 平 6

平卒做杀，入局紧凑。

20 马三退五

如改走马三进四，车 8 平 7，马四退三，卒 7 进 1，
黑优。

20..... 车 8 平 6 21 马五进六 车 6 平 7

22 后马退五 炮 7 进 5 23 马五退三 车 7 进 1

24 车四平二

如改走帅五进一，炮 9 平 6，打双车。

24..... 车 7 退 8 25 车二退八 车 1 平 2

26 车八进八 车 7 平 2 27 车二平一 车 2 平 4

(黑优)

例 6

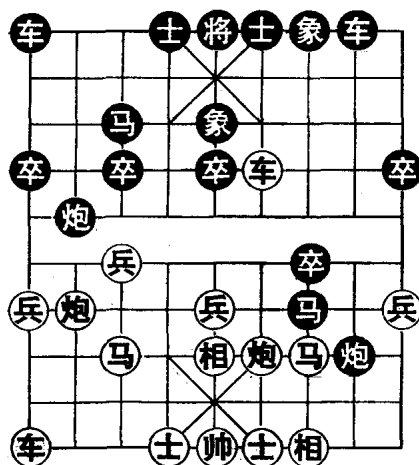


图 6

1 炮二平五 马 8 进 7

2 马二进三 车 9 平 8

3 车一平二 卒 7 进 1

4 车二进六 马 2 进 3

5 兵七进一 马 7 进 6

6 马八进七 象 3 进 5

7 炮八进一 卒 7 进 1

8 车二平四 马 6 进 7

9 炮五平四

平四路炮，便于调整
阵势，弈法稳健。

9…………… 炮8进5 10相七进五 炮2进2

图6

如图6，红方不能贸然击士，否则会导致被动局面。

11马七进六！ 士4进5 12士六进五 炮2平7

如改走车1平4，车九平六，炮2平7，相五进三，炮8平6，车四退四，车8进7，马六进七，红方易走。

13相五进三 车1平2 14炮八平七 炮8平6

15车四退四 车8进5 16相三进一 车8进2

17马六进四 马7退5 18兵五进一 车8平7

19车四平三 炮7进3 20马四进六 车2进1

21兵七进一 (红优)

例 7

1炮二平五 马8进7 2马二进三 车9平8

3车一平二 卒7进1 4车二进六 马2进3

5兵七进一 马7进6 6马八进七 象3进5

7炮八平九 ……………

平边炮，准备亮出左车，是两翼平均发展子力的攻法之一。始用于60年代初。此时，黑方有渡卒，2路炮挺进等下法。局中弈法，是现代新变化。

7…………… 卒7进1 8车二平四 马6进8

9马三退五 卒7进1 10车九平八 车1平2

图7

如图7，是重要的典型局面，红方可以主动选择变例。

11马七进六 ……………

红方左马盘河，控制黑方8路马的出路，是以右翼活

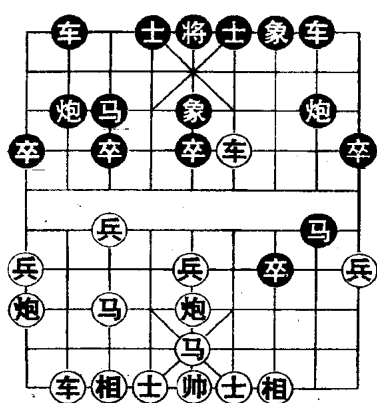


图 7

动为中心的攻势计划。

11…………… 炮 8 平 9

12 炮五平二 马 8 进 6

13 炮二平四 士 4 进 5

如改走马 6 退 7? 马五进

四! 追击, 红优。

14 马六进四 炮 2 进 1

15 兵七进一! 象 5 进 3!

16 车四平三 象 7 进 5

17 车三退三 马 6 退 7

18 车三进一 炮 9 退 1

19 车八进四 (均势)

黑方多卒, 局势稳固, 红方子力灵活, 双方大体均势。

例 8

1 炮二平五 马 8 进 7

2 马二进三 车 9 平 8

3 车一平二 卒 7 进 1

4 车二进六 马 2 进 3

5 兵七进一 马 7 进 6

6 马八进七 象 3 进 5

7 炮八平九 卒 7 进 1

8 车二平四 马 6 进 8

9 马三退五 卒 7 进 1

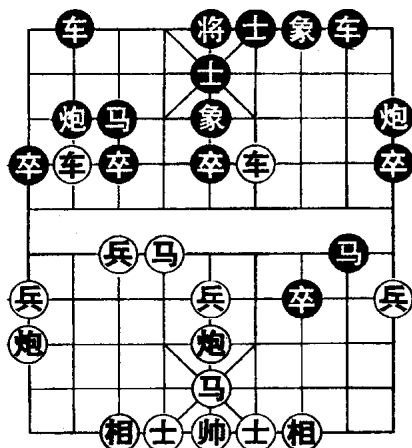


图 8

10 车九平八 车 1 平 2 11 车八进六

进车，限制黑方右翼车炮的活动，是在全局范围控制局势的一种攻法。

11..... 炮 8 平 9 12 马七进六 士 4 进 5

图 8

如图 8，又一次需要精细计算才能控制局势的时机。

13 马五进七！车 8 进 4

高巡河车是正着。如改走炮 9 平 7，相三进一，马 8 进 9，车四平三，炮 7 平 6，炮五平二，车 8 进 6，马六进四红优。

14 马六进七 炮 9 进 4 15 车四平一 卒 7 平 8

16 炮五平二 车 8 平 2！ 17 车八退一 马 8 退 9

18 炮二平三 （红略优）

此时，黑方不能续走卒 8 平 7？炮三进七，象 5 退 7，车八平一，红优。

例 9

1 炮二平五 马 8 进 7

2 马二进三 车 9 平 8

3 车一平二 卒 7 进 1

4 车二进六 马 2 进 3

5 兵七进一 马 7 进 6

6 马八进七 象 3 进 5

7 车九进一

图 9

起横车，两翼平衡发展的

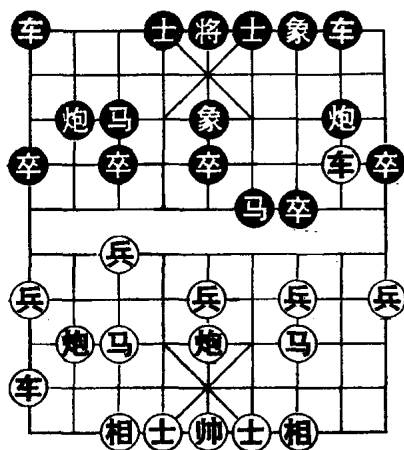


图 9

又一进攻方案。最早出现于 50 年代，曾一度被认为是先手方难以获得攻势的平稳布局。

在近十年中，此布局重新兴起，以复杂多变而著称，在全国大赛中，屡见不鲜。

如图 9，黑方正常的走法是上士。局中黑方渡卒，因时机不当而导致红优。

7.....	卒 7 进 1?	8 车二平四	卒 7 进 1
9 马三退一	马 6 进 8	10 炮八进一	车 8 进 1
11 炮八平三	车 8 平 7	12 炮三退二	车 7 进 5
13 车九平四	士 6 进 5	14 炮五平三	车 7 平 9
15 前炮进六	炮 2 退 1	16 前炮平八	炮 8 平 6
17 后车平九	车 9 进 2	18 炮八退四	(红优)

例 10

1 炮二平五 马8进7

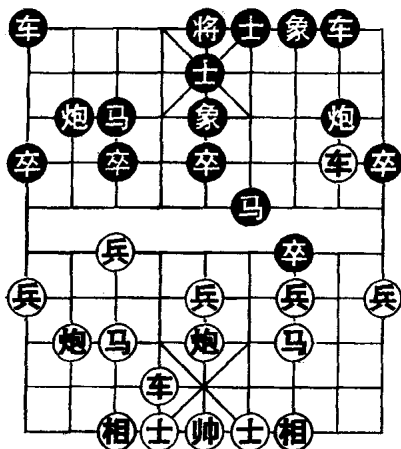


图 10

2 马二进三 车 9 平 8

3 车一平二	卒 7 进 1
4 车二进六	马 2 进 3
5 兵七进一	马 7 进 6
6 马八进七	象 3 进 5
7 车九进一	士 4 进 5
8 车九平六	卒 7 进 1?

图 10

如图 10，黑方最后一着渡卒仍嫌过早，使红方扩大了布局优势。正确着法应是炮 2 进 2！两翼呼