

性

靈

詩

性靈詩發凡

凡屬於性靈派者。不拘一格。隨意選入之。

五古七十四首。七古十一首。五絕三十六首。七絕一百八十九首。五律十五首。六律四首。七律二十六首。附歌謠十九首。

每體序列。先名人。次女士。次僧家。最後佚名。

何人所作。與作者爲何代人。僅於第一首及每代之首名標明。餘不贅列。

所選多閒適之咏。無老大之吟。最宜青年學生研誦。尙加評註。尤易使人了解。

性靈詩序

詩重性靈。古之遺意也。考詩之命名。始見於虞書曰：「詩言志。歌永言。」劉勰云：「人稟七情。應物斯感。感物吟志。莫非自然。」小序云：「發乎情。止乎禮義。」曰發曰止。有如行雲止水。天然妙造。是以康衢擊壤。虞賡夏諺。原始雛形。無不天機活潑。後人失去本旨。戕賊性靈。真義日微矣。史遷謂：「古詩三千餘篇。孔子刪存三百五篇。」當時之閭巷風土。男女情思。無不可託物寄意。義甚廣也。秦漢以後。歷代各持門戶。家數諸異說。去古益遠。降及晚近。一好興制者。薄清靈爲學問。空疎言下。無物尙清靈者。鄙興制爲擗搯。餽飮抑塞。性天一

言以蔽之。亦即尊德性與道問學之分而已。夫發揮箇人之性靈。莫過於詩。因其可以抒情託意也。若徒裨販他人之故實。自以爲徵引繁博。是拋棄自己情感地位。無異陳列他人之珍奇古玩。則雖滿室琳琅。究於窮漢一身無與也。况後世類書充斥。不難搬運成篇。擗面向人。真意全失。所以道問學之僞。不若尊德性之真也。真則詞雖清淺。自有其價值。在李白扶風豪士歌云。『開心寫意君所知。』開心寫意。吳中俗語也。婦孺皆能道之。杜甫歲暮行云。『去年米貴闕軍食。今年米賤大傷農。』此二語於白話爲近。然終不失其爲李杜之詩。僞則詞雖典奧。無當風雅。以王阮亭爲有清一代詩宗。仍不能免乎指摘。趙秋谷談龍錄云。『司寇以少詹事兼翰林侍講學士。奉命

祭告南海。其南海集首章留別相送諸子云：「蘆溝橋上望落日風塵昏。」又云：「此去珠江水，相思寄斷猿。」不識謫宦遷客，更作何語。此不特其高標神韻爲僞，即兩詩觀之，直是無病而呻，則何如漢高之「大風」，項王之「垓下」，以麤獷武人，與會所至，慷慨激昂，淋漓盡致，後人無不歎爲絕唱。有清乾嘉時代，袁簡齋揭櫫性情之旨，毋亦爲矯正虛僞起見；惜乎當時少有和者，流俗習尚，牢不可破，飾艱深而文淺陋，實爲中國文人通病。薄白傅詩爲不足觀，惟在老嫗能解其實果爲老嫗能解，其感人力量不更普遍耶！近代詩人樊增祥詩云：「最高詩境是清靈。」因其清靈是以爲高，現代新文化運動，每好譏評舊詞章爲貴族式，不適合「普羅」文學，彼特未窺古

今性靈詩耳！毛君若冰慨然有志搜輯而成是書，可謂重濬詩教河源，功良不淺！一般有志斯學者，手一卷以吟哦，自可誘導其敏活靈性，爲詩學之階梯。至其間少有徵引處，尤必畧事詮釋，俾無迷惑；世固有酷嗜聲稀味淡之白話詩者，得此讀之，知其必能移其所好也。因毛君徵序於余，爲畧述古今詩教流變若此，是爲序。時民國二十二年九秋，潮陽鄭克堂識於金陵旅次。

五古

古詩

步出城東門。遙望江南路。前日風雪中。故人從此去。我欲渡河水。河水深無梁。願爲雙黃鵠。高飛還故鄉。

怨歌行

漢班婕妤

新製齊紈素。皎潔如霜雪。裁爲合歡扇。團團似明月。出入君懷袖。動搖微風發。常恐秋節至。涼飈散炎熱。棄捐篋笥中。恩情中道絕。

此爲班婕妤晉接余女官名失寵所作。

行

樂府有歌行一體。

紈素

絹也。紈音桓。

飈

音標。暴風也。

致同

寶劍

蔡邕

我有一寶劍。出自昆吾溪。照人如照水。切玉如切泥。鏐邊霜凜凜。匣上風淒淒。寄語張公子。何當來相攜。

七步詩

魏曹植

煮豆持作羹。漉豉以爲汁。其向釜外然。豆在釜中泣。本是同根生。相煎何太急。

魏文帝曹丕嘗令其弟植七步中作詩。不成者行大法。植應聲便爲此詩。帝有慚色。

漉

音鹿。漉也。

豉

讀如侍。以豆製食。

然同

焦仲卿妻

「孔雀東南飛。五里一徘徊。十三能織素。十四學裁衣。十五彈箏篴。十六誦詩書。十七爲君婦。心中常苦悲。君既爲府吏。守節情不移。賤妾留空房。相見常日稀。雞鳴入機織。夜夜不得息。三日斷五匹。大人故嫌遲。非爲織作遲。君家婦難爲。妾不堪驅使。徒留無所施。便可白公姥。及時相遣歸。」府吏得聞之。堂上啟阿母。一兒已薄祿相。幸復得此婦。結髮同枕席。黃泉共爲友。共事二三年。始爾未爲久。女行無偏斜。何意致不厚。」阿母謂府吏。「何乃太區區。此婦無禮節。舉動自專由。吾意久懷忿。汝豈得自由。東家有賢女。自名秦羅敷。可憐體無比。阿母爲汝求。便可速遣之。遣去慎莫留。」府吏長跪告。一伏維

啟阿母。今若遣此婦。終老不復取。阿母得聞之。槌床便大怒。小子無所畏。何故助婦語。吾已失恩義。會不相從許。府吏默無聲。再拜還入戶。舉言謂新婦。哽咽不能語。我自不驅卿。逼迫有阿母。卿且暫還家。吾今且赴府。不久當歸還。還必相迎娶。以此下心意。慎勿違我語。新婦謂府吏。一勿復重紛紜。往昔初陽歲。謝家來貴門。奉事循公姥。進止敢自專。晝夜勤作息。伶俜縈苦辛。謂言無罪過。供養卒大恩。仍更被驅遣。何言復來還。妾有繡腰襦。葳蕤自生光。紅羅複斗帳。四角垂香囊。箱匳六七十。綠碧青絲繩。物物各自異。種種在其中。人賤物亦鄙。不足迎後人。留待作遺施。於今無會因。時時爲安慰。久久莫相忘。鷄鳴外欲曙。新婦起嚴妝。著我繡袂裙。事事四五通。

足。下。躡。絲。履。頭。上。玳。瑁。光。腰。若。流。紈。素。耳。着。明。月。璫。指。如。削。葱。根。口。
如。含。朱。丹。纖。纖。作。細。步。精。妙。世。無。雙。上。堂。拜。阿。母。阿。母。怒。不。止。昔。作。
女。兒。時。生。小。出。野。里。本。自。無。教。訓。兼。愧。貴。家。子。受。母。錢。帛。多。不。堪。母。
驅。使。今。日。還。家。去。念。母。勞。家。裏。一。卻。與。小。姑。別。淚。落。連。珠。子。一。新。婦。
初。來。時。小。姑。始。扶。牀。今。日。被。驅。遣。小。姑。如。我。長。勤。心。養。公。姥。好。自。相。
扶。將。初。七。及。下。九。嬉。戲。莫。相。忘。一。出。門。登。車。去。涕。落。百。餘。行。一。府。吏。
馬。在。前。新。婦。車。在。後。隱。隱。何。旬。旬。俱。會。大。道。口。下。馬。入。車。中。低。頭。共。
耳。語。一。誓。不。相。隔。卿。且。暫。還。家。去。吾。今。且。赴。府。不。久。當。還。歸。誓。天。不。
相。負。一。新。婦。謂。府。吏。一。感。君。區。區。懷。君。既。若。見。錄。不。久。望。君。來。君。當。
作。磐。石。妾。當。作。蒲。葦。蒲。葦。紐。如。絲。磐。石。無。轉。移。我。有。親。父。兄。性。行。暴。

雷如恐不任我意。逆以煎我懷。舉手長勞勞。二情同依依。入門上家堂。進退無顏儀。阿母大拊掌。不圖子自歸。十三教汝織。十四能裁衣。十五彈箜篌。十六知禮儀。十七遣汝嫁。謂言無愆違。汝今何罪過。不迎而自歸。蘭芝慙阿母。兒實無罪過。阿母大悲摧。還家十餘日。縣令遣媒來。云「有第三郎。窈窕世無雙。年始十八九。便言多令才。」阿母謂阿女。「汝可去應之。」阿女含淚答。「蘭芝初還時。府吏見丁寧。結誓不別離。今日違情義。恐此事非宜。自可斷來信。徐徐更謂之。」阿母白媒人。「貧賤有此女。始適還家門。不堪吏人婦。豈合令郎君。幸可廣問訊。不得便相許。」媒人去數日。尋遣丞請還說。「有蘭家女。承籍有宦官。云有第五郎。嬌逸未有婚。遣丞

爲媒人。主簿通語言。直說太守家。有此令郎君。旣欲結大義。故遣來
貴門。阿母謝媒人。女子先有誓。老姥豈敢言。阿兄得聞之。悵
然心中煩。舉言謂阿妹。作計何不量。先嫁得府吏。後嫁得郎君。否
泰如天地。足以榮汝身。不嫁義郎體。其住欲何云。蘭芝仰頭答。理
實如兄言。謝家事夫婿。中道還兄門。處分適兄意。那得自任專。雖
與府吏要。渠會永無緣。登卽相許和。便可作婚姻。媒人下牀去。一
諾諾復爾爾。還部白府君。下官奉使命。言談大有緣。府君得
聞之。心中大歡喜。視曆復開書。便利此月內。六合正相應。良吉三十
日。今已二十七。卿可去成婚。交語速裝束。絡繹如浮雲。青雀白鵝
舫。四角龍子旛。婀娜隨風轉。金車玉作輪。躑躅青驄馬。流蘇金縷鞍。

齎錢三百萬。皆用青絲穿。雜彩三百匹。交廣市鮭珍。從人四五百。鬱鬱發郡門。阿母謂阿女。適得府君書。明日來迎汝。何不作衣裳。莫令事不舉。阿女默無聲。手巾掩口啼。淚落便如瀉。移我琉璃榻。出置前窗下。左手持刀尺。右手執綾羅。朝成繡袂裙。晚成單羅衫。晡晡日欲暝。愁思出門啼。府吏聞此變。因求假暫歸。未至二三里。摧藏馬悲哀。新婦識馬聲。躡履相逢迎。悵然遙相望。知是故人来。舉手拍馬鞍。嗟歎使心傷。自君別我後。人事不可量。果不如先願。又非君所詳。我有親父母。逼迫兼弟兄。以我應他人。君還何所望。府吏謂新婦。賀卿得高遷。磐石方且厚。可以卒千年。蒲葦一時紐。便作旦夕間。卿當日勝貴。吾獨向黃泉。新婦謂府吏。何意出此言。

同是被逼迫。君爾妾亦然。黃泉下相見。勿違今日言。一執手分道去。各各還家門。生人作死別。恨恨那可論。念與世間辭。千萬不復全。一府吏還家去。上堂拜阿母。一今日大風寒。寒風摧樹木。嚴霜結庭蘭。兒今日冥冥。令母在後單。故作不良計。勿復怨鬼神。命如南山石。四體康且直。一阿母得聞之。零淚應聲落。一汝是大家子。仕宦於臺閣。慎勿爲婦死。貴賤情何薄。東家有賢女。窈窕豔城郭。阿母爲汝求。便復在旦夕。一府吏再拜還。長歎空房中。作計乃爾立。轉頭向戶裏。漸見愁煎迫。一其日牛馬嘶。新婦入青廬。奄奄黃昏後。寂寂人定初。我命絕今日。魂去尸長留。攬裙脫絲履。舉身赴清池。一府吏聞此事。心知長別離。徘徊庭樹下。自挂東南枝。一兩家求合葬。合葬華山傍。東

西植松柏。左右種梧桐。枝枝相覆蓋。葉葉相交通。中有雙飛鳥。自名爲鴛鴦。仰頭相向鳴。夜夜達五更。行人駐足聽。寡婦起彷徨。多謝後世人。戒之慎勿忘。

漢末建安中。廬江府小吏焦仲卿妻劉氏。爲仲卿母所遣。自誓不嫁。其家逼之。乃沒水而死。仲卿聞之。亦自縊於庭樹。時人傷之。爲詩云爾。

如此惡家庭。惜其不革命耳。然戀愛能到底。異乎今之摩登女。浮薄子矣。全詩共一千七百四十五字。古今第一長篇。淋淋漓漓。反反覆覆。雜述數十人口中語。而各肖其聲情。豈非化工之筆！

箜篌

樂器名。

姥

同姆。

區區

小意。此謂心意狹小也。

取同

娶。

椎牀

敲牀也。

伶俜

行不正貌。

襦

音儒。

也。襖

歲

威儀貌。

斗帳

小帳形如覆斗也。

遺施

謂遺送。

會因

猶言機會也。

嚴妝

妝束整齊也。

玳瑁

音代妹。龜類。其甲可製各種裝飾品。

璫

耳珠也。

下九

古人以二十九日爲上九。初九日爲中九。十九日爲下九。每月下九。置酒爲婦女之

歡

旬旬

同閨閨。羣行聲也。

勞勞

謂勞之至。言不住也。

拊掌

同撫掌。拍手笑也。

悲摧

悲傷也。

丞主

簿

省縣令。簿。橡屬。

否

音鄙。塞也。

泰

通也。

要

約也。平聲。

渠

俗謂他人曰渠。

六合

謂月建與月將相合也。

流蘇

緄鳥尾爲之。若旒然。

交廣

三國時。吳分交州之地置廣州。即今廣東廣西。

鮭

音圭。吳人稱魚類爲鮭菜。

青廬

北朝婚禮。用青布幔爲屋。

在門內外。謂之青廬。於此交拜迎婦。

別詩

梁范雲

洛陽城東西。長作經時別。昔去雪如花。今來花如雪。

黃臺瓜辭

唐章懷太子

種瓜黃臺下。瓜熟子離離。一摘使瓜好。再摘令瓜稀。三摘尙自可。四摘抱蔓歸。