

阶梯围棋

阶梯
围棋教室

星级题库

名誉主编
主 编

聂卫平
黄希文

从业余初段到业余3段



辽宁科学技术出版社

LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

阶梯围棋：三

星级战阵

入门级
提高级

提高级
提高级



从入门到提高级

作者：[作者姓名]

阶梯围棋 星级题库

从业余初段到业余3段

名誉主编 聂卫平
主 编 黄希文



辽宁科学技术出版社

沈 阳

图书在版编目 (CIP) 数据

阶梯围棋星级题库·从业余初段到业余 3 段/黄希文
主编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2004. 2

ISBN 7-5381-4065-4

I. 阶… II. 黄… III. 围棋-习题 IV. G891.3-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 079055 号

出 版 者: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳市新友印刷有限公司

发 行 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 140mm × 203mm

印 张: 16.5

字 数: 460 千字

插 页: 2

印 数: 8001—12000

出版时间: 2004 年 2 月第 1 版

印刷时间: 2005 年 1 月第 3 次印刷

责任编辑: 姚福龙

封面设计: 冯守哲 龙 倩

版式设计: 于 浪

责任校对: 李 雪

定 价: 30.00 元

联系电话: 024-23284360

邮购热线: 024-23284502 23284357

E-mail: lkzsb@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

前言

莫将戏事扰真情，且可随缘道我赢。

战罢两奁收白黑，一枰何处有亏成。

这是宋代大文学家王安石的一首咏棋诗作，他把一个黑白世界、洒脱人生描绘得淋漓尽致，令人叫绝。诚然，围棋作为具有五千年历史的华夏艺术，千百年来一直为广大文人墨客所称道，是上自士大夫阶层，下至平民百姓人人喜爱的一种智力游戏。

新中国成立后，围棋在中华大地上得到了长足发展。尤其是聂卫平棋圣在中日围棋擂台赛上的十一连胜，使国内一次又一次掀起围棋热浪。到今天，我国的顶尖高手不仅在世界大赛的舞台上攻城拔寨，已经与日、韩形成三足鼎立之势；在民间，围棋也已成为一种启人智慧、助人长进的群众性的体育活动。

我是1988年开始从事围棋教育培训工作的。培训的对象主要是立志冲击职业棋手的小棋手和希望提高棋艺的业余棋手。在十几年的培训生涯中，我对围棋教育培训有了一点心得，也希望把这点心得奉献给广大围棋爱好者。

首先，我发现业余棋手普遍存在对围棋理解的误区，这些误区主要体现在以下几个方面：

1. 对围棋价值判断存在错误。业余棋手很多时候无法正确地对局面做出判断，这是形势判断不足造成的。很多人在需要避战时选择了作战，在需要弃子时选择了治孤，甚至还有很多人，在棋盘上一味地攻杀等等。从取胜的角度来讲，价值判断的失误是对局失败的重要根源之一。

2. 对围棋具体着法存在错误。具体着法的错误有时也是由于价值判断错误造成的，但更多的时候是由于计算力不足所造成。围棋的计算力大体上讲体现在两个方面，即气的计算和目数的计算。计算力不足是业余棋手的一大通病。

3. 对局中缺乏围棋谋略。业余棋手下棋多是模仿，尤其在具体着法的使用上更是如此。但是，如果不能理解高手的意图，单纯地模仿对提高棋艺是有害的。我经常告戒业余棋手，下棋要下自己的棋，哪怕是错着！

在十余年对围棋理论的研究过程中，我总结出了一套迅速提高围棋技艺的方法。成围棋大师不易，达5段、6段不难。只要掌握了正确的学习方法，任何一个没有智力缺陷的人，只要热爱围棋，都可以达到业余5段、6段的棋力。

2001年，在多方努力下，我的围棋提高方案理论专著《阶梯围棋教室》一套四卷出版。在那套教材中，全面介绍了我的研究成果——“586围棋提高方案”，它主要包括以下几个方面：

1. 围棋对局的五个阶段。将一局棋分为布局、序战、中盘、终局战、官子五个阶段。不同阶段的围棋战术运用是有差异的，围棋战略的使用也是不相同的。

2. 实战取胜的八种武器。对如何赢棋这个问题，我做了大量的研究，总结出布局简化、序战必胜、良机勿失、先发制人、攻则有利、强手制胜、胜不涉险、官子不漏八种制胜武器。可以说，即使是职业棋手，这些战术也是必须经常使用的。

3. 围棋必备的六项技艺。这些技艺包括定式、飞刀、打入、侵消、死活、官子。这是棋手达到职业水平必须掌握的六项技艺。

《阶梯围棋教室》推出后，围棋界引起广泛反响。许多围棋教育单位把《阶梯围棋教室》作为指定教材。在教学中，许多教练来信来电反映，《阶梯围棋教室》的习题量偏少，无法满足学员课后复习消化的需要。为此，我又编写了《阶梯围棋星级题库》。

《阶梯围棋星级题库》是《阶梯围棋教室》的配套习题教材，同样是一套四卷。第一卷为《从入门到业余初段》，第二卷为《从业余初段到业余3段》，第三卷为《从业余3段到业余6段》，第四卷为《从业余6段到专业棋手》。结构组成按照《阶梯围棋教室》的原结构编排，可以很好解决《阶梯围棋教室》习题量偏少的缺陷，也可以作为专项训练的习题集加以使用。

青山不厌千杯酒，白日惟消一局棋。愿围棋在带给你快乐的同时，更能让你领略围棋天地里的旖旎风光，更能感受提高棋艺带给你的乐趣。

本书在写作过程中，得到了恩师聂卫平的许多指导和帮助，在此深表谢意！

职业六段 黄希文

2003年11月

目 录

第一章 行云流水 法源自然——中级布局练习

- | | | |
|------------------|------------------|------------------|
| 第 1 题 飞的好点(3) | 第 2 题 逼的方向(5) | 第 3 题 行棋方向(7) |
| 第 4 题 连片很大(9) | 第 5 题 严厉的夹(11) | 第 6 题 快速展开(13) |
| 第 7 题 攻彼顾我(15) | 第 8 题 搜根攻击(17) | 第 9 题 再筑高垒(19) |
| 第 10 题 保留之妙(21) | 第 11 题 猛烈袭击(23) | 第 12 题 借攻围地(25) |
| 第 13 题 取势攻击(27) | 第 14 题 攻击技巧(29) | 第 15 题 先抢大场(31) |
| 第 16 题 扩大模样(33) | 第 17 题 攻的立场(35) | 第 18 题 尖顶攻击(37) |
| 第 19 题 凌空飞镇(39) | 第 20 题 经营模样(41) | 第 21 题 配置生动(43) |
| 第 22 题 打入作战(45) | 第 23 题 定式之选(47) | 第 24 题 尖顶扎实(49) |
| 第 25 题 主动反击(51) | 第 26 题 拆二最好(53) | 第 27 题 压住定型(55) |
| 第 28 题 意在模样(57) | 第 29 题 战略要点(59) | 第 30 题 补强己阵(61) |
| 第 31 题 拦逼方向(63) | 第 32 题 攻击手筋(65) | 第 33 题 形之急所(67) |
| 第 34 题 势力战法(69) | 第 35 题 紧凑一击(71) | 第 36 题 攻击要点(73) |
| 第 37 题 搜根攻击(75) | 第 38 题 攻防要点(77) | 第 39 题 构筑模样(79) |
| 第 40 题 攻守要点(81) | 第 41 题 打散就好(83) | 第 42 题 均衡感觉(85) |
| 第 43 题 完备之形(87) | 第 44 题 步步为营(89) | 第 45 题 理想夹攻(91) |
| 第 46 题 分投好点(93) | 第 47 题 两边走到(95) | 第 48 题 以治待乱(97) |
| 第 49 题 自补瑕疵(99) | 第 50 题 势以渐成(101) | 第 51 题 飞的妙味(103) |
| 第 52 题 大模大样(105) | 第 53 题 稳健布防(107) | 第 54 题 顾盼出剑(109) |
| 第 55 题 一子两用(111) | 第 56 题 飞跨重山(113) | 第 57 题 尽破潜力(115) |
| 第 58 题 防守次序(117) | 第 59 题 断绝念头(119) | 第 60 题 攻击手法(121) |
| 第 61 题 调度有方(123) | 第 62 题 锐意争先(125) | 第 63 题 既固勿重(127) |
| 第 64 题 用寡进退(129) | 第 65 题 龙飞于天(131) | |

第二章 金科玉律 贵在灵活——中级定式练习

- | | | |
|------------------|------------------|------------------|
| 第 1 题 立场坚定(135) | 第 2 题 以攻为守(136) | 第 3 题 顺水推舟(137) |
| 第 4 题 攻守兼备(138) | 第 5 题 棋逢难处(139) | 第 6 题 保持攻势(140) |
| 第 7 题 挡的方向(141) | 第 8 题 攻击取利(142) | 第 9 题 最佳应手(143) |
| 第 10 题 抢占好点(144) | 第 11 题 连成一片(145) | 第 12 题 获取先手(146) |
| 第 13 题 低位的尖(147) | 第 14 题 强行封锁(148) | 第 15 题 柔软的网(149) |
| 第 16 题 白棋连扳(150) | 第 17 题 腾挪作战(151) | 第 18 题 白的骗着(152) |
| 第 19 题 超级大飞(153) | 第 20 题 奇怪的夹(154) | 第 21 题 发动猛攻(155) |
| 第 22 题 照应天元(157) | 第 23 题 简明之策(159) | 第 24 题 不让借用(161) |
| 第 25 题 宏大构思(163) | 第 26 题 构筑模样(165) | 第 27 题 坚实的拆(167) |

第 28 题 不露破绽(169)
第 31 题 肩冲三·3(175)

第 29 题 彼强自保(171)
第 32 题 绝不听命(177)

第 30 题 突如其来(173)
第 33 题 逼迫定形(179)

第三章 轻重缓急 攻防得休——中级死活练习

第 1 题 一路扳打(183)
第 4 题 先冲后夹(186)
第 7 题 勇猛跳入(189)
第 10 题 点刺之套(192)
第 13 题 点方后立(195)
第 16 题 点后扳打(198)
第 19 题 点刺引渡(201)
第 22 题 点长妙夹(204)
第 25 题 断入弃子(207)
第 28 题 夹渡后透(210)
第 31 题 巧用外扳(213)
第 34 题 粘扑之妙(216)
第 37 题 紧弃缓攻(219)
第 40 题 明珠不还(222)
第 43 题 扳扑活角(225)
第 46 题 金鸡独立(228)
第 49 题 嵌立之妙(231)
第 52 题 冲扳后虎(234)
第 55 题 立下做活(237)
第 58 题 顶扩眼位(240)
第 61 题 弃子飞花(243)
第 64 题 并是要点(246)
第 67 题 尖得两眼(249)
第 70 题 曲是要点(252)
第 73 题 点方扳吃(255)
第 76 题 点方顶曲(258)
第 79 题 夹打再夹(261)
第 82 题 夹立再挤(264)
第 85 题 夹夹再弯(267)
第 88 题 扳点妙劫(270)
第 91 题 扳冲夹搭(273)
第 94 题 点刺成劫(276)
第 97 题 点刺扑劫(279)
第 100 题 断后翻打(282)
第 103 题 飞后点打(285)
第 106 题 搭扑打劫(288)
第 109 题 立下待劫(291)

第 2 题 小飞缩眼(184)
第 5 题 炮击黑城(187)
第 8 题 冲后点刺(190)
第 11 题 点刺后飞(193)
第 14 题 点方后顶(196)
第 17 题 点刺之妙(199)
第 20 题 透入紧气(202)
第 23 题 夹立之妙(205)
第 26 题 断立后点(208)
第 29 题 绝妙弃子(211)
第 32 题 点入逆行(214)
第 35 题 立扑之妙(217)
第 38 题 弃子之妙(220)
第 41 题 点打不归(223)
第 44 题 搭断之妙(226)
第 47 题 跨断缓攻(229)
第 50 题 挖立之妙(232)
第 53 题 嵌立之套(235)
第 56 题 立扩眼位(238)
第 59 题 跳防两侧(241)
第 62 题 飞花再现(244)
第 65 题 并做两眼(247)
第 68 题 避敌锋芒(250)
第 71 题 点方成劫(253)
第 74 题 点方顶扳(256)
第 77 题 点方扳顶(259)
第 80 题 夹后点方(262)
第 83 题 夹长缓劫(265)
第 86 题 夹并成劫(268)
第 89 题 扳点缓劫(271)
第 92 题 扳后顶靠(274)
第 95 题 点尖扑打(277)
第 98 题 点刺倒尖(280)
第 101 题 断立生劫(283)
第 104 题 扑打成劫(286)
第 107 题 搭后倒尖(289)
第 110 题 挖入扑劫(192)

第 3 题 断打滚渡(185)
第 6 题 扳夹之妙(188)
第 9 题 点刺扳杀(191)
第 12 题 点方杀角(194)
第 15 题 点入扳打(197)
第 18 题 先透后夹(200)
第 21 题 内靠击溃(203)
第 24 题 长气聚杀(206)
第 27 题 先弃后侵(209)
第 30 题 精工填海(212)
第 33 题 点顶共活(215)
第 36 题 弃子活出(218)
第 39 题 立下做活(221)
第 42 题 夹挡不归(224)
第 45 题 二·2 妙防(227)
第 48 题 无中生有(230)
第 51 题 夹渡缓打(233)
第 54 题 先扳试探(236)
第 57 题 粘扩眼位(239)
第 60 题 飞花一片(242)
第 63 题 立是要点(245)
第 66 题 尖做两眼(248)
第 69 题 倒尖之妙(251)
第 72 题 点方扳打(254)
第 75 题 点方横顶(257)
第 78 题 点方再顶(260)
第 81 题 夹点挡扑(263)
第 84 题 夹渡成劫(266)
第 87 题 扳点之劫(269)
第 90 题 扳搭成劫(272)
第 93 题 点入成劫(275)
第 96 题 点断扳劫(278)
第 99 题 断打立劫(281)
第 102 题 跳碰反夹(284)
第 105 题 两打扑扳(287)
第 108 题 粘做缓劫(290)

第四章 运筹帷幄 决胜千里——中级中盘战术练习

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 第1题 凌空飞压(295) | 第2题 攻守兼备(296) | 第3题 入界宜缓(297) |
| 第4题 步伐坚实(298) | 第5题 占据大场(299) | 第6题 紧逼攻击(300) |
| 第7题 先后之节(301) | 第8题 大场见合(302) | 第9题 劳逸攸关(303) |
| 第10题 不败之地(304) | 第11题 势力要点(305) | 第12题 细致之处(306) |
| 第13题 停战间隙(307) | 第14题 力争主动(308) | 第15题 不慌不忙(309) |
| 第16题 借景生情(310) | 第17题 紧追不舍(311) | 第18题 舒缓而行(312) |
| 第19题 兵闻拙速(313) | 第20题 保持均衡(314) | 第21题 补的手法(315) |
| 第22题 计算能力(316) | 第23题 以奇为正(317) | 第24题 棋自断生(318) |
| 第25题 形之缺陷(319) | 第26题 棋之向背(320) | 第27题 攻击取空(321) |
| 第28题 绪多势分(322) | 第29题 釜底抽薪(323) | 第30题 仗势欺人(324) |
| 第31题 转瞬之间(325) | 第32题 孤胆英雄(326) | 第33题 不知所守(327) |
| 第34题 胜而后战(328) | 第35题 自治之智(329) | 第36题 当头一棒(330) |
| 第37题 必争之点(331) | 第38题 以筋收官(332) | 第39题 借劲腾挪(333) |
| 第40题 以守为攻(334) | 第41题 重进勿尽(335) | 第42题 跨断反击(336) |
| 第43题 逼其苦活(337) | 第44题 着眼大局(338) | 第45题 腾挪之地(339) |
| 第46题 最后大场(340) | 第47题 谨固而阵(341) | 第48题 地有不争(342) |
| 第49题 权变之宜(343) | 第50题 不容稍让(344) | 第51题 柔软之形(345) |
| 第52题 不宜恋战(346) | 第53题 节如发机(347) | 第54题 愚形好手(348) |
| 第55题 趁火打劫(349) | 第56题 靠压腾挪(350) | 第57题 形之要点(351) |
| 第58题 顺以导瑕(352) | 第59题 寻找头绪(353) | 第60题 分断缠绕(354) |

第五章 一剑封喉 一招致胜——打入侵消练习

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 第1题 透入黑空(357) | 第2题 掏空白角(358) | 第3题 投入治孤(359) |
| 第4题 深入敌后(360) | 第5题 妙手冲垮(361) | 第6题 好手掏空(362) |
| 第7题 试探取利(363) | 第8题 打进白边(364) | 第9题 打入黑阵(365) |
| 第10题 分而攻之(366) | 第11题 敏锐冲击(367) | 第12题 紧湊治孤(368) |
| 第13题 轻灵破空(369) | 第14题 灵活打入(370) | 第15题 潜入搜根(371) |
| 第16题 潜人逼迫(372) | 第17题 打进边空(373) | 第18题 治孤破空(374) |
| 第19题 取势助攻(375) | 第20题 肩冲压迫(376) | 第21题 轻快的跳(377) |
| 第22题 高低适度(378) | 第23题 以镇侵消(379) | 第24题 进退有据(380) |
| 第25题 上消下洗(381) | 第26题 枢纽之地(382) | 第27题 结合部位(383) |
| 第28题 失后之节(384) | 第29题 单骑踏营(385) | 第30题 如临于谷(386) |
| 第31题 兼张己势(387) | 第32题 入手破空(388) | 第33题 打入兼攻(389) |
| 第34题 借势打入(390) | 第35题 盲目打入(391) | 第36题 无须打入(392) |
| 第37题 小处治孤(393) | 第38题 借势打入(394) | 第39题 消彼顾我(395) |
| 第40题 安全接近(396) | 第41题 胆小出事(397) | 第42题 浅消辄上(398) |
| 第43题 呼应全局(399) | 第44题 一箭双雕(400) | 第45题 以消代防(401) |
| 第46题 攻敌必救(402) | 第47题 薄弱地带(403) | 第48题 瞄着搭下(404) |
| 第49题 从容轻吊(405) | 第50题 击其微静(406) | 第51题 且消且行(407) |

- | | | | | | |
|--------|------------|--------|-----------|--------|-----------|
| 第 52 题 | 奇道出兵(408) | 第 53 题 | 四角穿心(409) | 第 54 题 | 稳扎稳打(410) |
| 第 55 题 | 一路之差(411) | 第 56 题 | 借力用碰(412) | 第 57 题 | 动而愈出(413) |
| 第 58 题 | 立足安全(414) | 第 59 题 | 分割敌势(415) | 第 60 题 | 反客为主(416) |
| 第 61 题 | 限制连片(417) | 第 62 题 | 先发制人(418) | 第 63 题 | 悠缓地消(419) |
| 第 64 题 | 刻不容缓(420) | 第 65 题 | 必死之卒(421) | 第 66 题 | 不吝实地(422) |
| 第 67 题 | 肩冲二·3(423) | 第 68 题 | 压缩策应(424) | 第 69 题 | 压缩黑角(425) |
| 第 70 题 | 策划打入(426) | 第 71 题 | 不必打入(427) | 第 72 题 | 分断攻杀(428) |
| 第 73 题 | 打入缠绕(429) | 第 74 题 | 精妙治孤(430) | 第 75 题 | 常见打入(431) |
| 第 76 题 | 因势碰入(432) | 第 77 题 | 透入再守(433) | 第 78 题 | 狭处求活(434) |
| 第 79 题 | 打入兼攻(435) | 第 80 题 | 再次打入(436) | 第 81 题 | 破坏黑边(437) |
| 第 82 题 | 连扳求渡(438) | 第 83 题 | 追击取利(439) | 第 84 题 | 借力之碰(440) |

第六章 滴水不漏 弈道法门——中级官子练习

- | | | | | | |
|--------|-------------|--------|-------------|--------|-----------|
| 第 1 题 | 跳的预谋(443) | 第 2 题 | 点入白角(444) | 第 3 题 | 先点防扳(445) |
| 第 4 题 | 二路透点(446) | 第 5 题 | 确是妙手(447) | 第 6 题 | 一气呵成(448) |
| 第 7 题 | 点入便宜(449) | 第 8 题 | 压缩白角(450) | 第 9 题 | 先点后立(451) |
| 第 10 题 | 二·1 之妙(452) | 第 11 题 | 明火执仗(453) | 第 12 题 | 和平相处(454) |
| 第 13 题 | 步步紧逼(455) | 第 14 题 | 诱敌决战(456) | 第 15 题 | 硬腿威力(457) |
| 第 16 题 | 形似猪嘴(458) | 第 17 题 | 谋求共活(459) | 第 18 题 | 极限压缩(460) |
| 第 19 题 | 一路点入(461) | 第 20 题 | 白角手段(462) | 第 21 题 | 极尽所能(463) |
| 第 22 题 | 单靠妙手(464) | 第 23 题 | 黑先共活(465) | 第 24 题 | 白角变化(466) |
| 第 25 题 | 妙手共活(467) | 第 26 题 | 你活我活(468) | 第 27 题 | 梳形中间(469) |
| 第 28 题 | 形的急所(470) | 第 29 题 | 二·2 要点(471) | 第 30 题 | 金鸡独立(472) |
| 第 31 题 | 利用断点(473) | 第 32 题 | 弃子得利(474) | 第 33 题 | 断的作用(475) |
| 第 34 题 | 做双倒扑(476) | 第 35 题 | 断了不亏(477) | 第 36 题 | 断吃白角(478) |
| 第 37 题 | 弃子得子(479) | 第 38 题 | 直捣黄龙(480) | 第 39 题 | 弃子得利(481) |
| 第 40 题 | 画龙点睛(482) | 第 41 题 | 两边有应(483) | 第 42 题 | 左右得利(484) |
| 第 43 题 | 黑棋点入(485) | 第 44 题 | 点是妙手(486) | 第 45 题 | 点入白空(487) |
| 第 46 题 | 二路夹击(488) | 第 47 题 | 挤入作战(489) | 第 48 题 | 挤的目的(490) |
| 第 49 题 | 小尖尖渡(491) | 第 50 题 | 扳的伏击(492) | 第 51 题 | 强行扳下(493) |
| 第 52 题 | 跨断妙手(494) | 第 53 题 | 先手封住(495) | 第 54 题 | 紧气好手(496) |
| 第 55 题 | 气紧之苦(497) | 第 56 题 | 强手出击(498) | 第 57 题 | 意外之夹(499) |
| 第 58 题 | 挤的袭击(500) | 第 59 题 | 鱼刺之剑(501) | 第 60 题 | 二路妙挤(502) |
| 第 61 题 | 绝妙的挖(503) | 第 62 题 | 托在这里(504) | 第 63 题 | 单挤之妙(505) |
| 第 64 题 | 凶猛的夹(506) | 第 65 题 | 急所之点(507) | 第 66 题 | 收官次序(508) |
| 第 67 题 | 简单的靠(509) | 第 68 题 | 先后顺序(510) | 第 69 题 | 点点余味(511) |
| 第 70 题 | 次序有别(512) | 第 71 题 | 巧用残子(513) | 第 72 题 | 破空手段(514) |
| 第 73 题 | 搜刮获利(515) | 第 74 题 | 后续手段(516) | 第 75 题 | 跨入妙手(517) |
| 第 76 题 | 黑接不归(518) | 第 77 题 | 强烈之着(519) | 第 78 题 | 一路透点(520) |
| 第 79 题 | 绝好—挖(521) | 第 80 题 | 夹入妙手(522) | | |

第一章

行云流水 法源自然

——中级布局练习

一 提到布局，爱好者往往不感兴趣。许多棋友会陷入两种极端，一种认为布局的要点难以捉摸，另一种认为布局无非是走走定式，占占大场。其实，这两种认识都是片面的。诚然，布局不像中盘那样壮丽，不像死活那样严谨，不像官子那样精准，似乎不可捉摸，但实际上，布局有布局的妙处与乐趣，对什么样的问题，如何去思考，也是很有条理的，是完全可以领悟和掌握的。

在棋力不强的时期，最好先不考虑布局问题。但是，随着棋力的增长，不懂布局的行棋就远远不够了。善于布局的棋手较之不懂布局的人，其获胜率是截然不同的。所以，对于初段以上的棋手，一定要懂得布局的子丑寅卯。

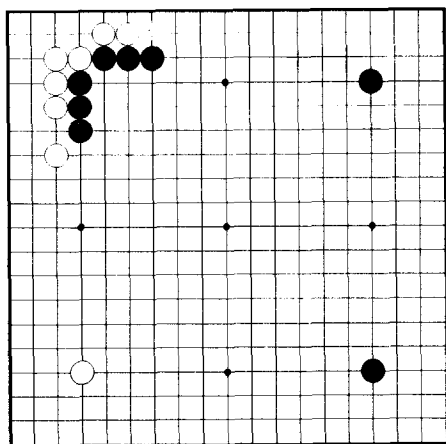
在布局阶段，对局面的构想十分重要。布局时，对棋局的基本构思和发展趋势，对自己及对手将要采用的作战方针和应对手段，在双方尚未应接的情况下，进行自我设计，就是布局阶段的构想。能否在战斗中取得领先地位，布局的好坏具有重要意义。如果棋局能够按照自己的构想展开，那将是非常愉快的事。

本章采用问答方式，加强诸位对于布局的理解。涉及二连星、三连星、中国流、小林流、平行型、对角型等多种布局类型，也对诸如定式的运用，实利与外势等课题进行了探讨。所以希望各位棋友加强体会。布局水平的提高，从某种意义上讲，就是围棋境界的提高。

第1题 飞的好点

黑先。

右边是黑的二连星布局。二连星的布局特点是快步调，是一种以星为依托，从而构成模样，进而占据大场以利作战的行棋方法。左上角是小目高挂定式。黑正是以二连星为背景所选择的一种厚实下法。黑模样初具雏形，所以必须利用黑左上的模样，才是有力的构图。放任白来破坏黑的模样，就等于浪费资源。那么，黑的下一手应该在哪里？



第1题 飞的好点

第1题 解答

如图1，黑1飞是大局观良好的一手。这手不仅限制了白在左边的发展前景，而且扩大了黑在上方的厚势，与右边二连星配合，形成一个巨大、深邃的模样。黑1飞正是以二连星为背景所取的一种快步调下法。至此，黑可

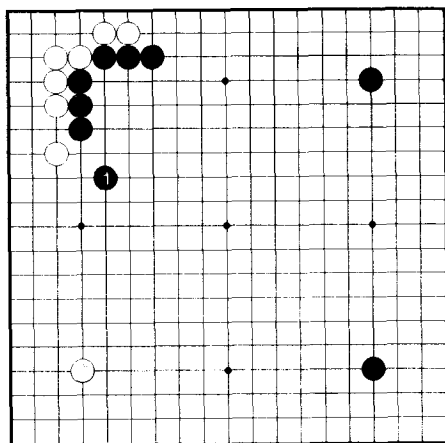


图1 正解图

以借围模样,或白子在侵消模样时对其进行攻击,获取相应的大空,来完成二连星的布局目的。

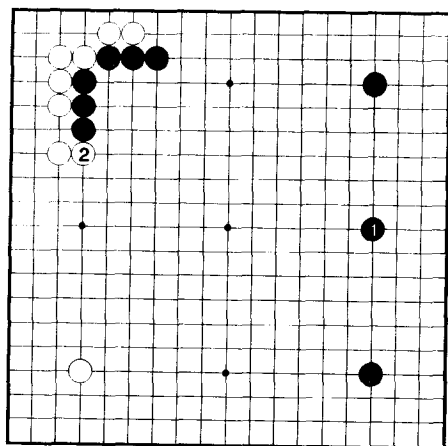


图2 失败图

如图2,黑1在右边抢占大场布成三连星是失败的一手。表面上看左上和右边两边好像形成厚势,其实这是一种似是而非的错觉。被白2挺起后,黑的下一手难办了,黑左上的厚势难以发挥,被白压缩限制了。而且上边还漏着风,围不成实空。右边形成的三连星由于左上的厚势被压缩,全局明显得不到很好的发挥。

挥。

如图3,黑在左下挂角,也面临同样问题,白2压,整个改变了左上和上边以及左边的强弱对比,黑有不畅之感。白2是此局面下的急所,是双方势力的消长点,可以说是天王山。所以,不管黑走到哪里,白占据此点后,局面总不会坏。要培养自己对这种要点的感觉,在实战中紧紧抓住,决不能放过。

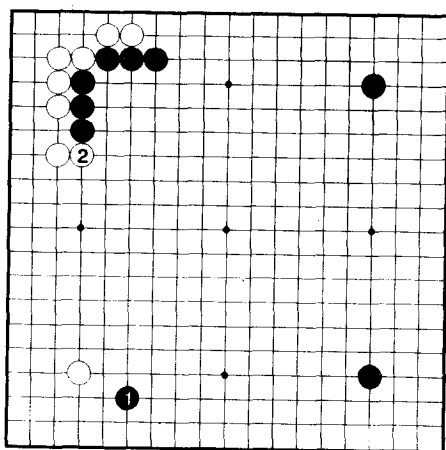
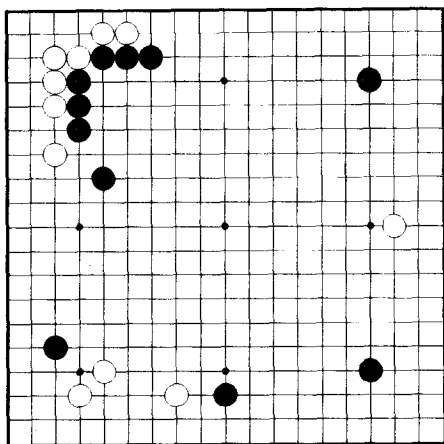


图3 失败图

第2题 逼的方向

黑先。

右边是二连星的布局，左上是小目高挂所形成的定式，完成的较好。左下是小目一间低挂，白尖出黑逼住所形成的型。白为了打破黑快速连成一片的意图，白在右边分投了一手。现黑先应怎样下？可选的点很多，逼住白子是很重要的，但逼的方向要选对，观察全局，思考黑的要点在哪里，并运用谋略统筹，获得客观的战果。黑应如何下？



第2题 逼的方向

第2题 解答

如图1，黑1是拆兼逼的好手。这一手既扩张右上角，又逼迫右边白一子，且右上大飞守角后与左边厚势形成很好的配合。白2拆二是必然。黑3尖顶守住右下角是很大的一手。现回过头看右上黑1，由于上边黑漏风，黑1

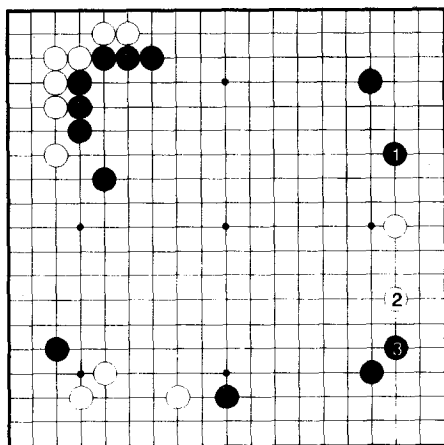


图1 正解图

紧逼拆二是索性使右上模样更广阔，这样逼住白棋后，上、下成空的机会大大增加，黑二连星布局成功。

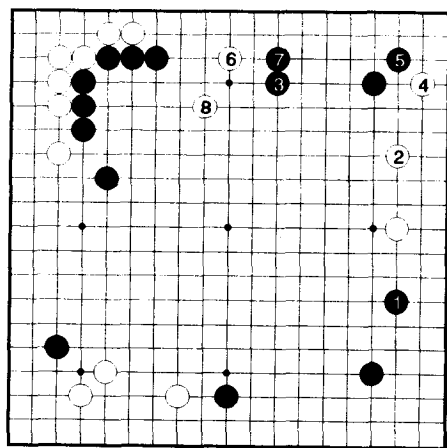


图2 失败图

如图2，黑1从这边逼住白棋是错误的。白2拆二必然，既巩固白一子，又消掉上边即将形成的模样。黑3拆三，既想守住上边，又想与左上黑配合，但被白4大飞后，黑十分难受。白6打入时机适当，黑7扎钉稳固。被白8飞后，黑无好的后续手段。此后，白可以向中腹逃出，也可以与左上白棋连回家。

家。

如图3，对白2的拆，黑更常见的有3位小尖，边巩固角地边攻击白棋，本身也是不错的着想。但此际白4、6在上边打出一块根据地，黑即有落空之感。作为白棋，因为是后走，所以将局面打散，是好的跟随的策略。这样黑贴目负担比较重。

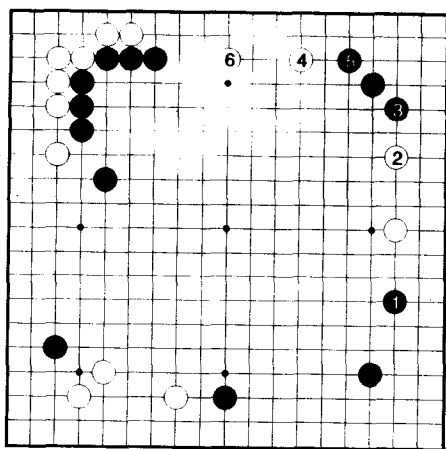
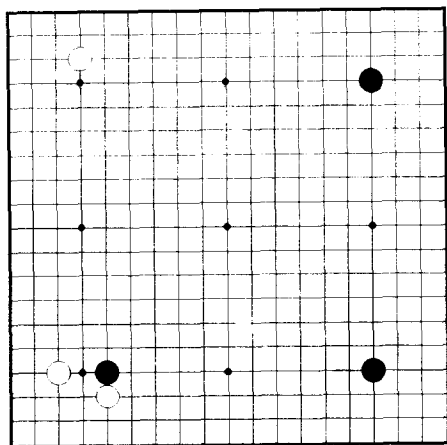


图3 失败图

第3题 行棋方向

黑先。

本题是黑二连星对白错小目，黑在左下一间高挂。二连星一般是先挂角，因它是一种快速的布局，白托是常型。现黑面临定式的选择，如何选择和右边二连星配合是非常重要的。虽然局面比较简单，似乎下法可以很多，但就是这种平淡局面才真真反映水平。简单决不是随随便便，也不是可有可无。现黑下，应怎么下才是最合适的？



第3题 行棋方向

第3题 解答

如图1，黑1扳方向正确，白2退，黑3粘，白4一间跳，黑5高拆三。这是小目一间高挂托的定式。选择此定式，是配合二连星的常识，左边黑厚了，易和右边二连星形成模样。二连星的作用有二：一是快速布局，二

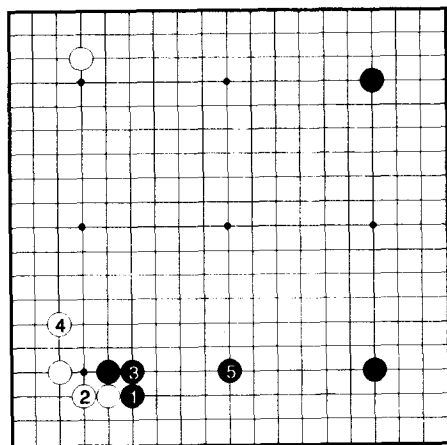


图1 正解图